

BILDENDE KUNST: MALEREI

ENTWICKLUNG DER EIGENEN
KÜNSTLERISCHEN SPRACHE

Bachelor of Fine Arts



ALANUS HOCHSCHULE FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT
WWW.ALANUS.EDU





”

Kunst ist für mich einer der wichtigsten Faktoren in der Gesellschaft, weil sie zweckfrei, aber sinnstiftend ist. Darin liegt ein Potential, das Schwachstellen aufzeigen und neue Impulse geben kann. An der Alanus Hochschule habe ich die Möglichkeit dieses Wirkungsfeld der Kunst zu erproben.

SONJA SIMONE ALBERT
STUDENTIN MALEREI



ENTWICKLUNG DER EIGENEN KÜNSTLERISCHEN SPRACHE

Zeitgenössische Kunst ist so komplex wie nie zuvor. Das Malerei-Studium an der Alanus Hochschule will diese Vielfalt abbilden und fördern, verbunden mit der Ausbildung solider technischer Fertigkeiten.

Das Studium zielt auf die Entwicklung einer authentischen künstlerischen Sprache und der Eigenverantwortlichkeit der Studierenden.

„ *Der Maler hat in unserer Zeit der endlosen Reproduktionen die einzigartige Möglichkeit, Originale zu schaffen und ein Original zu sein.*

PROF. ANDREAS OROSZ





DIE BESONDERHEITEN DES STUDIENGANGS

Intensives künstlerisches Arbeiten

Der Studienplan lädt Sie bewusst zur Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen sowie vielfältigen Materialien, Arbeitstechniken und Sichtweisen ein. Die gute Studierenden-Dozenten-Relation im Fachgebiet Malerei ermöglicht Ihnen eine sehr intensive und individuelle Begleitung durch die Lehrenden. Ein fester Atelierplatz und die geographische Lage der Alanus Hochschule – in der Nähe der großen Kunstmetropolen Köln und Düsseldorf sowie gleichzeitig in schöner Natur – tragen zur konzentrierten Arbeitsatmosphäre bei.

Regelmäßige Korrektur

Arbeitstreffen und Werkpräsentationen mit wechselseitiger Kritik sowie individuelle Korrektorgespräche mit den Dozenten bestimmen den Studienalltag. Dies hilft Ihnen, die Fähigkeit zur Reflexion und zur Positionierung der eigenen Arbeit zu entwickeln.

Vielfalt künstlerischer Medien

Neben den klassischen Disziplinen wie Malerei, Zeichnung und Grafik umfasst das Spektrum des Lehrangebots auch Fotografie, Neue Medien, Installation, Objektkunst und Performance.

Starke Praxisorientierung

In regelmäßigen Ausstellungen präsentieren Sie bereits ab dem ersten Studienjahr Ihre aktuellen Arbeiten. Dabei sammeln Sie auch Kenntnisse im Bereich Ausstellungsorganisation und -technik sowie Erfahrungen bei der Katalogerstellung und Pressearbeit. Die Teilnahme an Symposien und verschiedenen Projekten gehört ebenfalls zum festen Studieninhalt.

Vorbereitung auf spezielle künstlerische Berufsfelder

Ab dem dritten Semester haben Sie die Möglichkeit, parallel zum Kunststudium Einblicke in verschiedene künstlerische Arbeitsfelder zu erhalten: Kunstvermittlung, Kulturmanagement und therapeutisches Arbeiten. Außerdem können Sie in verschiedenen Professionalisierungs-Seminaren Ihre Fähigkeiten in Selbstmanagement und Arbeitsorganisation erweitern.

Internationalität

Austauschprogramme mit Partnerhochschulen in Südamerika, Afrika, Asien sowie Nord- und Südeuropa ermöglichen Ihnen ein oder mehrere Semester im Ausland zu verbringen. Darüber hinaus bieten Studienreisen zu Kunstmetropolen und weltweite Kunstprojekte, u.a. in soziokulturellen Brennpunkten, Gelegenheiten für internationale Begegnungen und persönliche Horizonsweiterung.

Interdisziplinärer Austausch

Wesentlicher Bestandteil aller Studiengänge ist das Studium Generale. In Seminaren und Vorlesungen zu Kunst- und Kulturgeschichte oder Philosophie begegnen sich die Studierenden aller Fachrichtungen. Gemeinsame Projekte z.B. mit Studierenden der darstellen Künste oder der Wirtschaftswissenschaften sorgen für neue Sichtweisen.



Mir ist es ein Anliegen, Kunst dort ‚stattfinden‘ zu lassen, wo man sie nicht erwartet, wo Parallelwelten aufeinander treffen, wo an kulturellen, sozialen und gesellschaftlichen Schnittstellen brennende Fragen aufgeworfen werden.

PROF. DR. ULIKA ELLER-RÜTER



* ULIKA ELLER-RÜTER, PERFORMANCE AN DER MAUER
IN BETLEHEM, PALÄSTINA



* STEFAN STARK, MALEREI AN DER MAUER
IN BETLEHEM, PALÄSTINA



STUDIENAUFBAU

Das Bachelorstudium der Bildenden Kunst ist ein Vollzeitstudium, das von intensiver Atelierarbeit geprägt ist. Das Studium besteht aus einem Basis- und einem Hauptstudium.

Basisstudium

Im zweisemestrigen Basisstudium setzen Sie sich mit den elementaren Grundlagen der Malerei auseinander, lernen künstlerische Richtungen und Arbeitstechniken kennen und beschäftigen sich mit grundlegenden kunst- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen.

Zu den Studieninhalten gehören u.a.:

- Malerei, Zeichnen, Druckgrafik
- Perspektive, Farbenlehre
- Fotografie, digitale Bildbearbeitung
- Kunstgeschichte, Kunsttheorie

Hauptstudium

Die Kernmodule ab dem zweiten Studienjahr dienen der Vertiefung und Individualisierung ästhetischer Fragestellungen. Ziel ist es, dass Sie auf Grundlage der erworbenen künstlerischen Techniken und Kenntnisse eine eigenständige Ausdrucksweise entwickeln und diese kritisch reflektieren.

Im Hauptstudium arbeiten Sie in enger Begleitung durch einen Dozenten Ihrer Wahl. Zusätzlich besuchen Sie Seminarkurse und Workshops zu unterschiedlichen Themen und Techniken bei mehreren Professoren. Dazu gibt es in jedem Semester verschiedene Angebote.

Studium Generale und Berufsorientierung

Das künstlerische Studium wird ergänzt durch kunst- und kulturwissenschaftliche Fächer, interdisziplinäre Angebote und Seminare zu Berufsfeldern für Künstler.

Inhalte sind z.B:

- Ästhetik
- Kunstgeschichte
- Philosophie
- Kulturmanagement
- Kunstvermittlung
- Kunsttherapie

Studiendauer

Die Regelstudienzeit für den Bachelorstudiengang Bildende Kunst beträgt acht Semester.

Abschluss

Das Studium schließt mit der Bachelorarbeit ab, deren Kern die Ausarbeitung eines umfangreichen künstlerischen Werks ist sowie die öffentliche Präsentation in einer Gruppenausstellung.

Bei erfolgreichem Abschluss wird Ihnen der Titel Bachelor of Fine Arts (B.A.) verliehen.

Masterstudium

Die Alanus Hochschule bietet im Anschluss an das Bachelorstudium den zweisemestrigen Masterstudiengang Bildende Kunst an. Außerdem besteht die Möglichkeit, ein Masterstudium Kunsttherapie an der Alanus Hochschule anzuschließen.



SEMESTER

MODULÜBERSICHT

Bildende Kunst: Malerei
Bachelor of Fine Arts

LP = Leistungspunkte

8	künstlerisch-praktische Bachelorarbeit (Ausstellung & Dokumentation)			
7	Wahlpflichtmodule 1. – 7. Semester Ästhetik	Hauptstudium	Wahlpflichtmodule 3. – 7. Semester Druckgrafik Bildhauerei Materialkunde Neue Medien Performance Installation öffentliche Projekte Exkursionen	Wahlpflichtmodule 3. – 7. Semester Kunst im Dialog: • Kunstvermittlung • Kunst als Medium gesellschaftlicher Entwicklungsprozesse • Kulturmanagement Kunsttherapie: • Grundlagen • Methodik & Didaktik • Medizin
6	intensive Atelierarbeit: Freie Arbeit mit individueller Korrekturbetreuung und themengeleitete Arbeit im Kursverband			
5	Werkpräsentationen und Ausstellungen			
4	Ästhetik mit Bezug zur Atelierarbeit Praktikum			
3	Philosophie			
2	Erkenntnistheorie	Basisstudium Grundlagen Malerei/Zeichnen/Druckgrafik		
1	Ethik			
	Studium Generale	Fachstudium Malerei	Interdisziplinäre Angebote	Orientierung und Professionalisierung
	→ 18 LP	→ 183 LP	→ 21 LP	→ 18 LP



DIE DOZENTEN

Im Fachgebiet Malerei lehren internationale Künstler mit unterschiedlichen künstlerischen Ansätzen. Die Schwerpunkte der Professoren reichen von Farbfeldmalerei, experimenteller und realistischer Malerei über Konzeptkunst, Performance und Installation bis zu künstlerischen Projekten im gesellschaftlichen Kontext.

Uwe Battenberg: Malerei, Grafik, Fotografie

Gia Edzgeradze: Performance, Installation, Malerei, Video

Ulrika Eller-Rüter: Kunst im gesellschaftlichen Kontext, Wandmalerei

Andreas Orosz: Figürliche Malerei

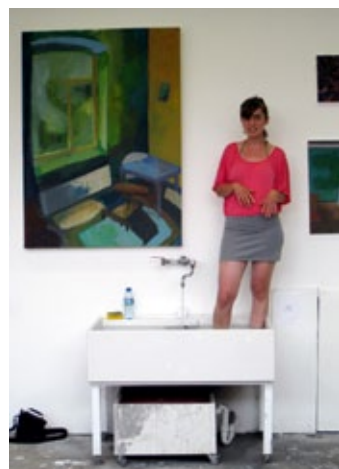
Andreas Reichel: Malerei, Installation, Ästhetik

„ *Kunst und Liebe, beide sind nicht ‚leerbar‘.
Ihr Volumen gewinnt in der Praxis.*

UWE BATTENBERG



WERKPRÄSENTATION



LENA PHILIPP, PERFORMANCE



BEWERBUNGS- UND AUSWAHLVERFAHREN

Der Bachelorstudiengang Bildende Kunst kann jährlich zum Herbstsemester begonnen werden.

Zugangsvoraussetzungen

Um die Fachrichtung Malerei an der Alanus Hochschule studieren zu können, müssen Sie folgende Voraussetzungen erfüllen:

- Sie haben die Allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder eine fachgebundene Hochschulreife.
- Sie haben erfolgreich an der Aufnahmeprüfung teilgenommen, in der Ihre künstlerische Eignung festgestellt wurde.
- Ohne Hochschulreife ist das Studium möglich, wenn Sie eine berufliche Qualifikation bzw. ein anderes bereits abgeschlossenes Studium nachweisen oder in der Eignungsprüfung eine hervorragende künstlerische Begabung unter Beweis stellen.
- Für ausländische Studienbewerber gilt zudem: Sie können ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift durch ein anerkanntes Sprachzeugnis (z.B. TestDaF, DSH) belegen. Über die erforderliche Niveaustufe informiert das akademischen Auslandsamt → international.office@alanus.edu.

Bei entsprechender Vorbildung ist nach einem gesonderten Einstufungsverfahren auch die Zulassung in ein höheres Semester möglich.

Weitere Informationen zu den Zugangsvoraussetzungen finden Sie auf → www.alanus.edu. Bei Fragen berät und unterstützt Sie unsere Studierendenverwaltung gerne.

Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbung für den Studiengang kann jederzeit erfolgen. Mappenprüfungen finden in der Regel im Frühjahr und Sommer statt. Bitte nutzen Sie für Ihre Bewerbung unseren Bewerbungsbogen. Diesen finden Sie auf unserer Website

→ www.alanus.edu.

Außerdem sind der Bewerbung beizufügen: Motivationsschreiben, Lebenslauf, entsprechende Unterlagen für die Zugangsberechtigung mit beglaubigten Zeugniskopien, ein Passfoto, eine Meldebescheinigung Ihrer Krankenversicherung sowie ein ärztliches Attest.

Aufnahmeprüfung

Nach Sichtung Ihrer Bewerbungsunterlagen laden wir Sie zu einer künstlerischen Eignungsprüfung ein. Zu diesem Termin bringen Sie bitte mit:

- bis zu 20 malerische Arbeiten
- bis zu 20 Zeichnungen (ggf. Skizzenbücher)

Größere Arbeiten und Leinwände können Sie in einer repräsentativen Fotodokumentation vorlegen.

Die bei der Aufnahmeprüfung vorgelegten Arbeiten müssen selbständig erstellt sein und sollten nicht älter als zwei Jahre sein. Die Mappe soll Ihre Studienmotivation und Experimentierfreude widerspiegeln.

Studien- und Mappenberatung

Die Dozenten des Fachgebiets Malerei bieten kostenlose Studien- und Mappenberatungen an. Informationen dazu erhalten Sie im Sekretariat des Fachgebiets: Tel. 0 22 22 93 21-1147, → malerei@alanus.edu. Eine Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich.

Wenn Sie einen Blick in unsere Ateliers werfen möchten, kontaktieren Sie bitte ebenfalls das Sekretariat.

Studiengebühren

Die Studiengebühren betragen 310,- Euro pro Monat. Hinzu kommt die monatliche Gebühr für das Semesterticket, derzeit 17,50 Euro, sowie eine einmalige Immatrikulationsgebühr von 200,- Euro.

Das Studium an der Alanus Hochschule kann bei Nachweis der entsprechenden Voraussetzungen nach dem Bundesausbildungsförderungsgesetz (BAföG) gefördert werden.

Zu weiteren Finanzierungs- und Fördermöglichkeiten wie Bildungskrediten, Darlehen und Stipendien berät Sie gern die Studierendenverwaltung.



Malerei ist ein feiner Balanceakt zwischen sorgfältiger Beobachtung und freier Ausdrucksweise: Zeige dein Gesicht, zeige deine Wunden, zeige deine Regeln. Ein Rätsel liegt in der Entdeckung: Deckel auf, nicht Deckel zu. Und dann ...

PROF. ANDREAS REICHEL

”

Do your thoughts run around contemporary art? Then consider: it's not about schooling and trainings, it rejects common ways of education and established models of thinking, it never looks back nor aside and is only obsessed with the future. It's what you never expect to be and it's definitely never what you imagine it to be. If you're keen on risky adventures, passionate about unknown trips and are able to relate to this line of thought, then come by and let's give it a try.

PROF. GIA EDZGERADZE



✶ LENA RETT, EAT ART – MANDALA AUS POMMES



✶ BEN BEYER, MORE BOB DYLAN GREATEST HITS
ÖL AUF LEINWAND





WERKPRÄSENTATION



ATELIERSITUATION, JULIA AIGNER, ÖL AUF LEINWAND



PASCUALE DEMECO, PERFORMANCE





✶ CHRISTIAN DUMITRU STEFANOVICI, CLUB SPORT,
ÖL, LACK UND ACRYL AUF LEINWAND



”

Die Kunst ist, seit ich denken kann, ein zentraler Teil meiner selbst. Ich kann mir nicht vorstellen etwas anderes zu machen. An der Alanus Hochschule schätze ich die Vielschichtigkeit, den Blick in die Randbereiche, wie z.B. Philosophie. Das gibt mir neue Impulse für mein eigenes künstlerisches Arbeiten.

CHRISTIAN DUMITRU STEFANOVICI
STUDENT MALEREI



DIE BESONDERHEITEN DER ALANUS HOCHSCHULE

Vernetzung von Kunst und Wissenschaft

Die Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft ist eine staatlich anerkannte Kunsthochschule in freier Trägerschaft. Sie vereinigt unter ihrem Dach die Fachrichtungen Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Architektur, Kulturwissenschaft, Kunsttherapie, Pädagogik und Wirtschaft. Lehre, Forschung und künstlerische Projekte der Hochschule werden geleitet von folgenden Fragen: Was tragen Kunst und Wissenschaft zur individuellen Entwicklung des Menschen bei? Wie entstehen aus Kunst und Wissenschaft Impulse, die Innovation und gesellschaftlichen Fortschritt ermöglichen?

Bildung als Persönlichkeitsentwicklung

Die Ausbildung an der Alanus Hochschule geht weit über ein reines Fachstudium hinaus. Künstlerisches Schaffen und wissenschaftliches, insbesondere philosophisches Denken werden in den Studiengängen so verbunden, dass sie die freie Entwicklung der Persönlichkeit fördern. Neben den fachlichen Kompetenzen sollen die Studierenden den Mut entwickeln, sich der Suche nach neuen Wegen zu stellen.

Studieren in kleinen Gruppen

Die Alanus Hochschule bietet eine Studienatmosphäre, die die einzelnen Studierenden fördert und Raum für Reifungsprozesse in Wissenschaft und Kunst ermöglicht. Kleine Lerngruppen sorgen für eine intensive Auseinandersetzung mit dem Studienfach und regelmäßigen Austausch mit den Lehrenden. Während des gesamten Studiums werden die Studierenden von Dozenten und Professoren individuell begleitet.

Studium Generale

Wesentlicher Bestandteil aller Studiengänge ist das fach- und jahrgangsübergreifende Studium Generale. Kultur- und geisteswissenschaftliche Inhalte regen zur Beschäftigung mit philosophischen Fragestellungen an und bilden so die Grundlage für die eigene Positionierung im gesellschaftlichen und kulturellen Kontext.

Lebendige Studienatmosphäre

Die Studierenden der Bildenden und Darstellenden Künste sowie der Architektur präsentieren ihre Werke und Projekte regelmäßig in öffentlichen Ausstellungen und Aufführungen. Von dieser künstlerisch-kreativen Atmosphäre profitieren die Studierenden aller Fachrichtungen.



KONTAKT

Alanus Hochschule | Fachbereich Bildende Kunst |

Fachgebiet Malerei

Tel. 0 22 22 93 21-1147

malerei@alanus.edu

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Villestraße 3 – 53347 Alfter bei Bonn

Tel. 0 22 22 93 21-0 – Fax 0 22 22 93 21-21

info@alanus.edu – www.alanus.edu

Bildhauerei – Malerei – Schauspiel – Eurythmie –
Kunsttherapie – Architektur – Lehramt Kunst – Pädagogik –
Heilpädagogik – Kindheitspädagogik – BWL

→ WWW.ALANUS.EDU



Mix
Produktgruppe aus vorbildlich bewirtschafteten
Wäldern und anderen kontrollierten Herkünften
www.fsc.org Zert.-Nr. SCS-COC-001170
© 1996 Forest Stewardship Council

Fotos: Alanus Hochschule

Fotografie Studienbotschafter: Nola Bunke, nola-bunke.de

Gestaltung: Kerstin Gerhards, zackpuffpeng.de