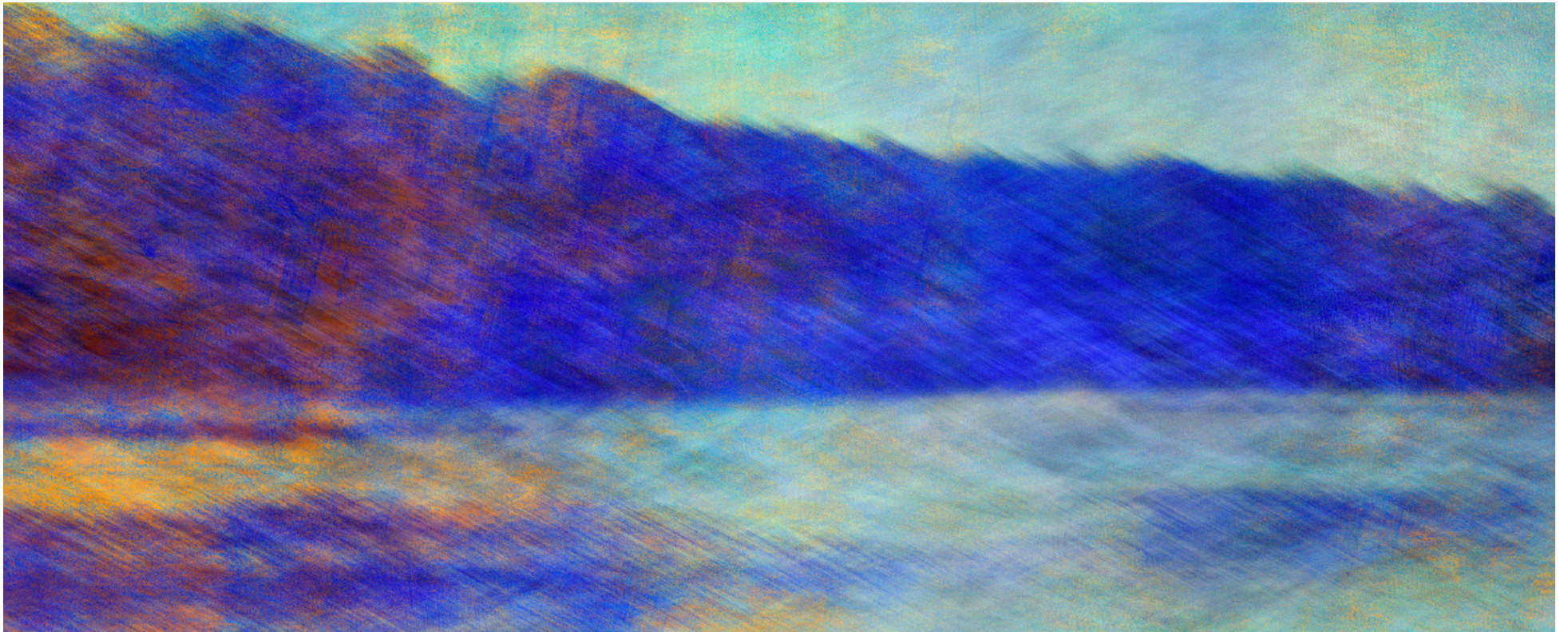


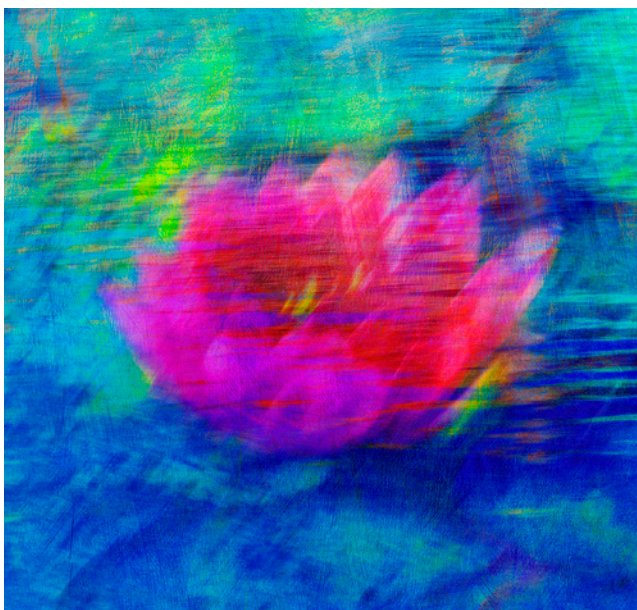
GIER.FOTO.ART



Friedrich Gier

Bilder und Zitate auf Facebook

Œuvres et citations sur Facebook

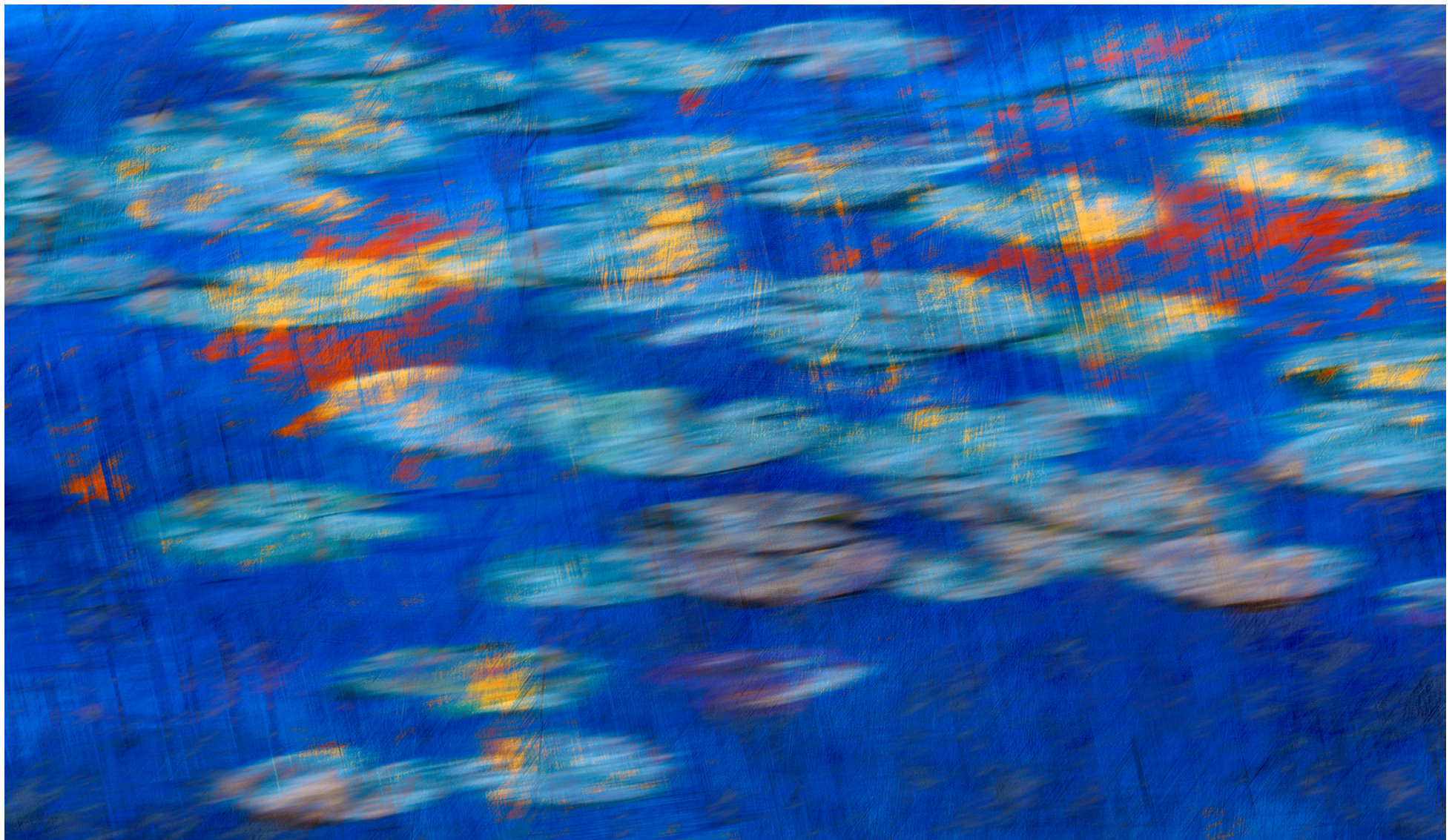


www.facebook.de/gierfotoart

Teil / Partie 5

*Zitate von Künstlern und Schriftstellern
über Kunst, Malerei und Farben ergänzen die Präsentation meiner Arbeiten
und erläutern die Formulierung meiner Bilder in digitaler Kunst.*

*Des citations d'artistes et d'écrivains
sur l'art, la peinture et les couleurs complètent la présentation de mon travail
et expliquent la formulation de mes œuvres en art numérique.*



2017_Feuilles de nénuphars #7

„Die Definition eines Kunstwerkes könnte nichts anders sein als diese: ein Kunstwerk ist eine Ecke der Schöpfung, die durch ein Temperament gesehen wird.“

«La définition d’une œuvre d’art ne saurait être autre que celle-ci: une œuvre d’art est un coin de la création vu à travers un tempérament.»

Emile Zola



2012_Hêtres au bord d'un lac #1

„Die vielen Bäume und die wenigen Menschen – die machen den Wald so schön.“

«Tous ces arbres et les quelques personnes – tous rendent la forêt si belle.»

Otto Weiß



2017_Coquille Saint- Jacques et Citrons verts #1

„Kunst ist eine Lüge, die uns die Wahrheit erkennen lässt.“

«L'art est un mensonge qui nous fait découvrir la vérité.»

Pablo Picasso

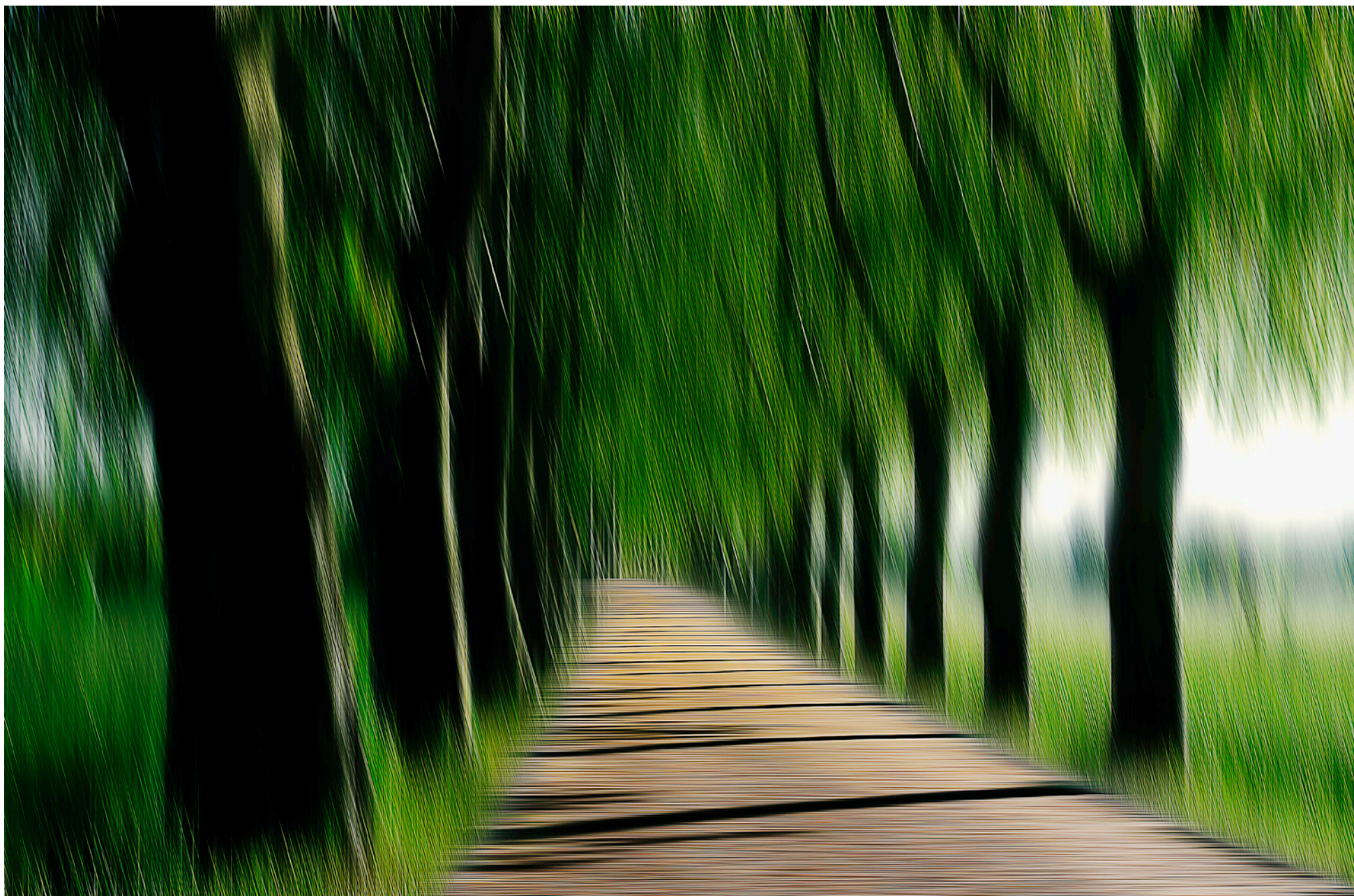


2017_Lac de cratère Holzmaar #1

„In der Kunst hat nur eine Sache Gültigkeit: Diejenige, die man nicht erklären kann.“

«Il n'est en art qu'une chose qui vaille: celle qu'on ne peut expliquer.»

Georges Braque



2009_*Allée en Provence* #3

„Die Kunst ist die Dienerin der Natur, das Genie und das Talent sind die Gehilfen der Kunst.“

«L’art est la servante de la nature, le génie et le talent sont les commis de l’art.»

Johann Heinrich Füssli



2017_Falaises d'Ault #19

„Die Kunst wird nie zu Ende sein. Die Malerei bleibt erhalten, weil das Universum und die Natur unendlich sind. Sie sind niemals am Ende. Die Natur ist Kunst.“

«L'art ne touchera jamais à sa fin. La peinture est préservée parce que l'univers et la nature sont infinis. Ils ne toucheront jamais à leur fin. La nature est l'art.»

Wols

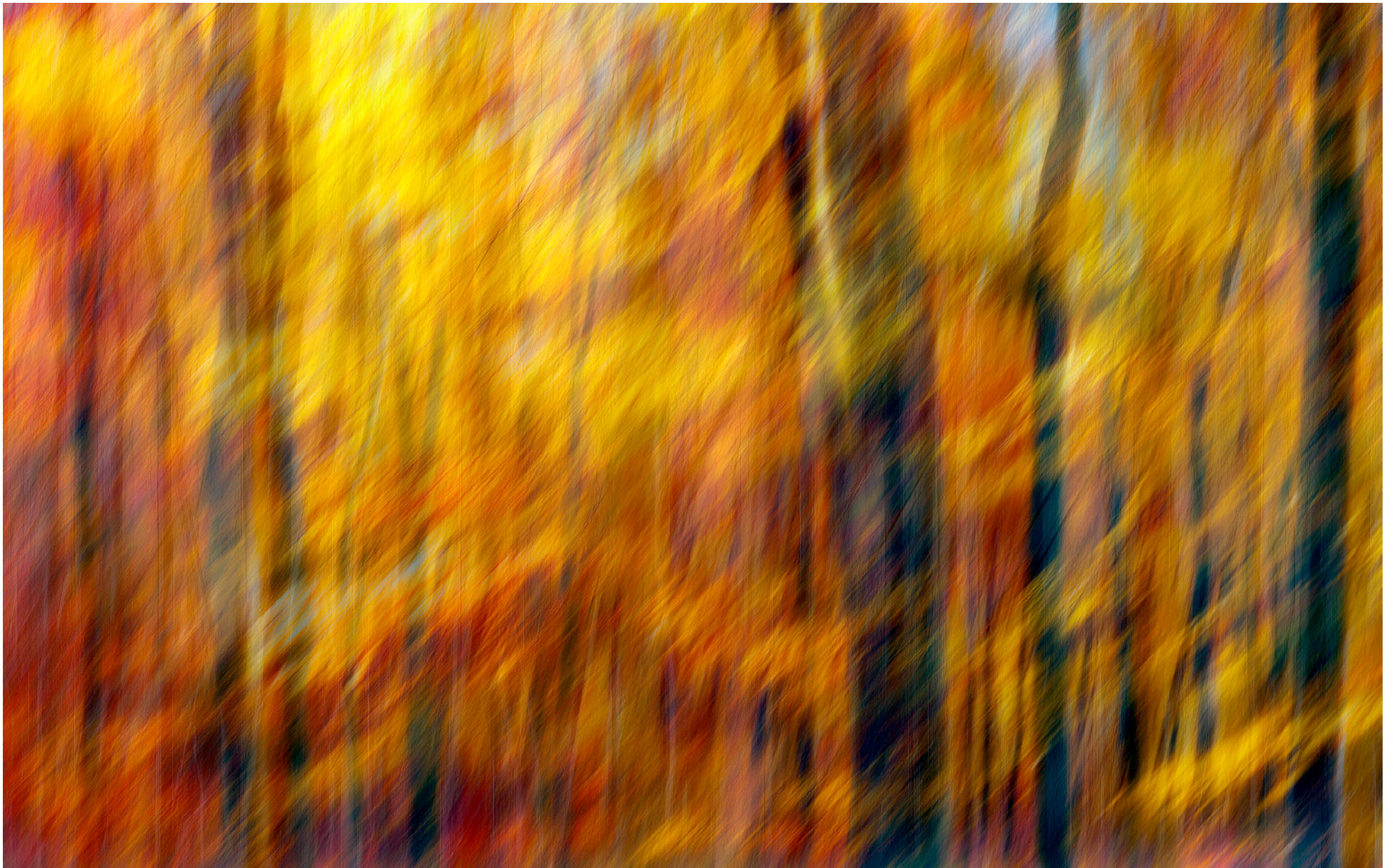


2017_Dorade #6

„Kein Kunstwerk ist in den Kategorien der Kommunikation zu beschreiben und zu erklären.“

«Aucune œuvre d'art ne doit être décrite ni expliquée sous les catégories de la communication.»

Theodor W. Adorno



2011_Bois de fayards #5

„Wenn man eine Eiche pflanzt, darf man nicht die Hoffnung hegen, nächstens in ihrem Schatten zu ruhen.“

«Il est vain, si l'on plante un chêne, d'espérer s'abriter bientôt sous son feuillage.»

Antoine de Saint-Exupéry

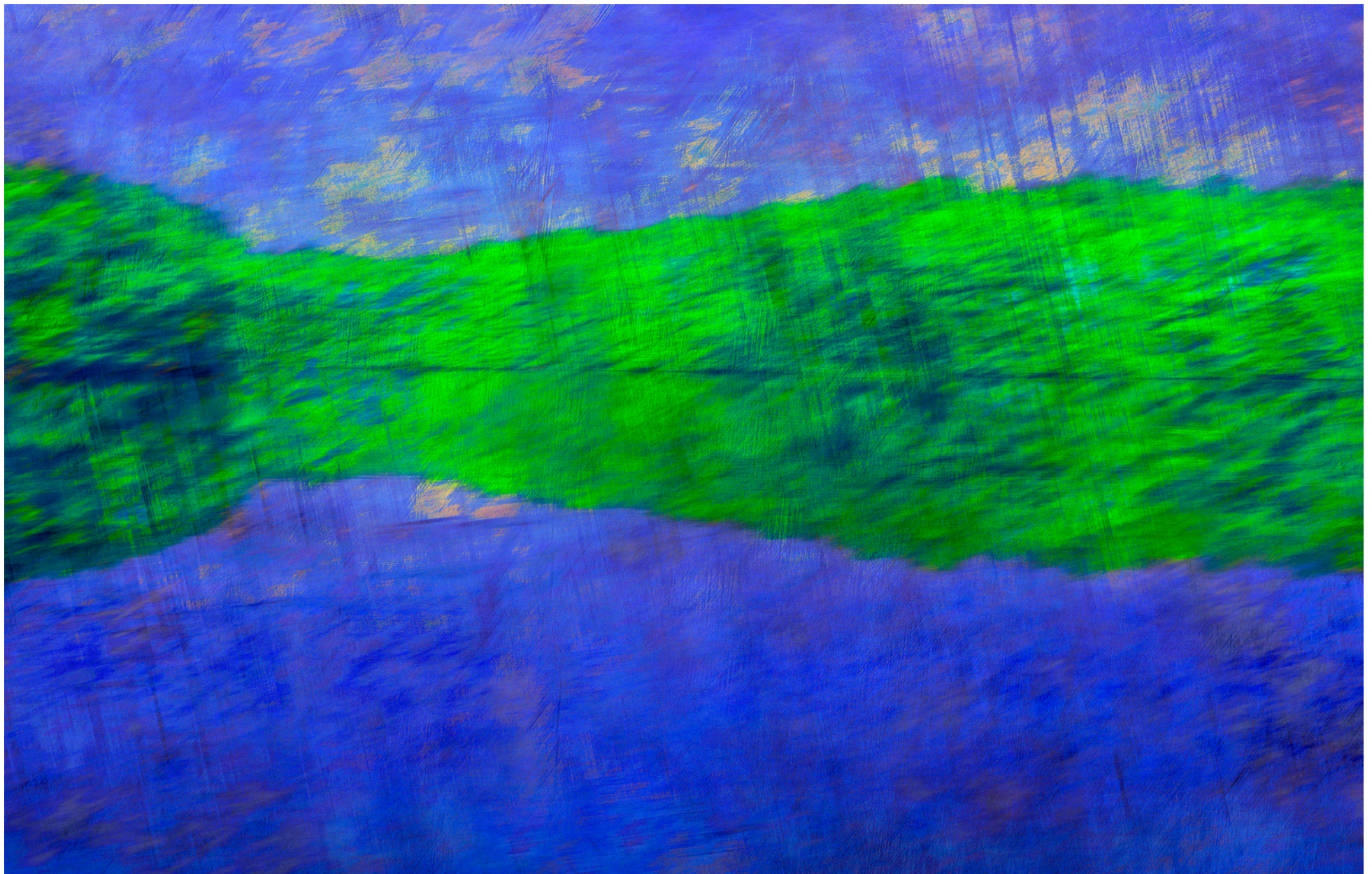


2014_Nature morte #17

„Jedes bedeutende Kunstwerk ist das Ergebnis tiefer Demut.“

«Toute grande œuvre d'art est le fruit d'une humilité profonde.»

Valéry Larbaud

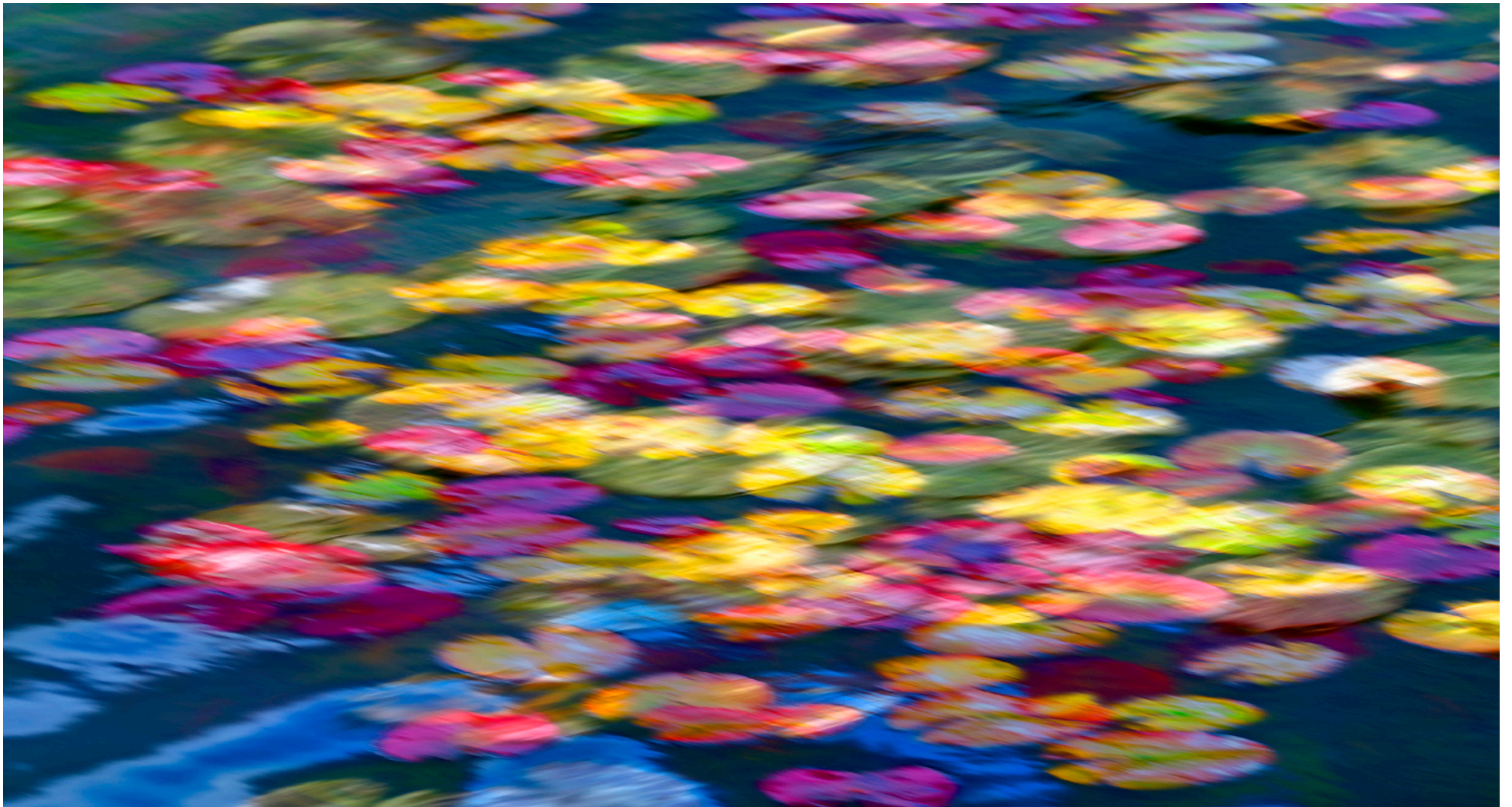


2017_Lac de Morimond #7

„Schöpferisch tätig sein bedeutet zweimal leben“

«Créer, c'est vivre deux fois.»

Albert Camus

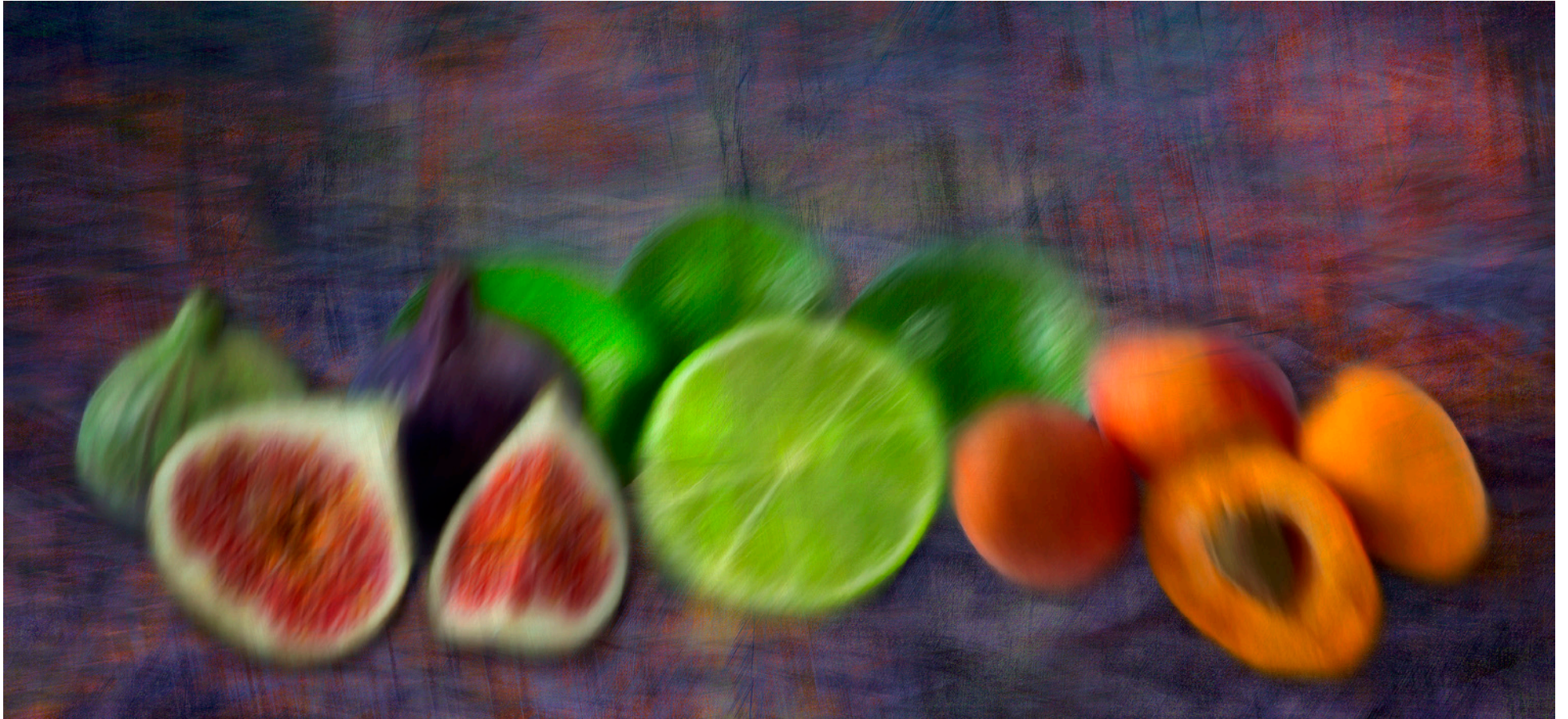


2017_Feuilles de nénuphars #3

*„Keine Entdeckung wurde jemals durch logische Schlussfolgerung gemacht,
kein Kunstwerk ohne Berechnung, ohne handwerkliches Können;
bei der einer genauso wie bei der anderen mischen sich die Gefühlsspiele des Unbewussten ein.“*

*«Nulle découverte n’a jamais été faite par déduction logique,
aucune œuvre d’art sans calcul, ni métier; dans l’une comme dans l’autre interviennent
les jeux émotifs de l’inconscient.»*

Arthur Koestler

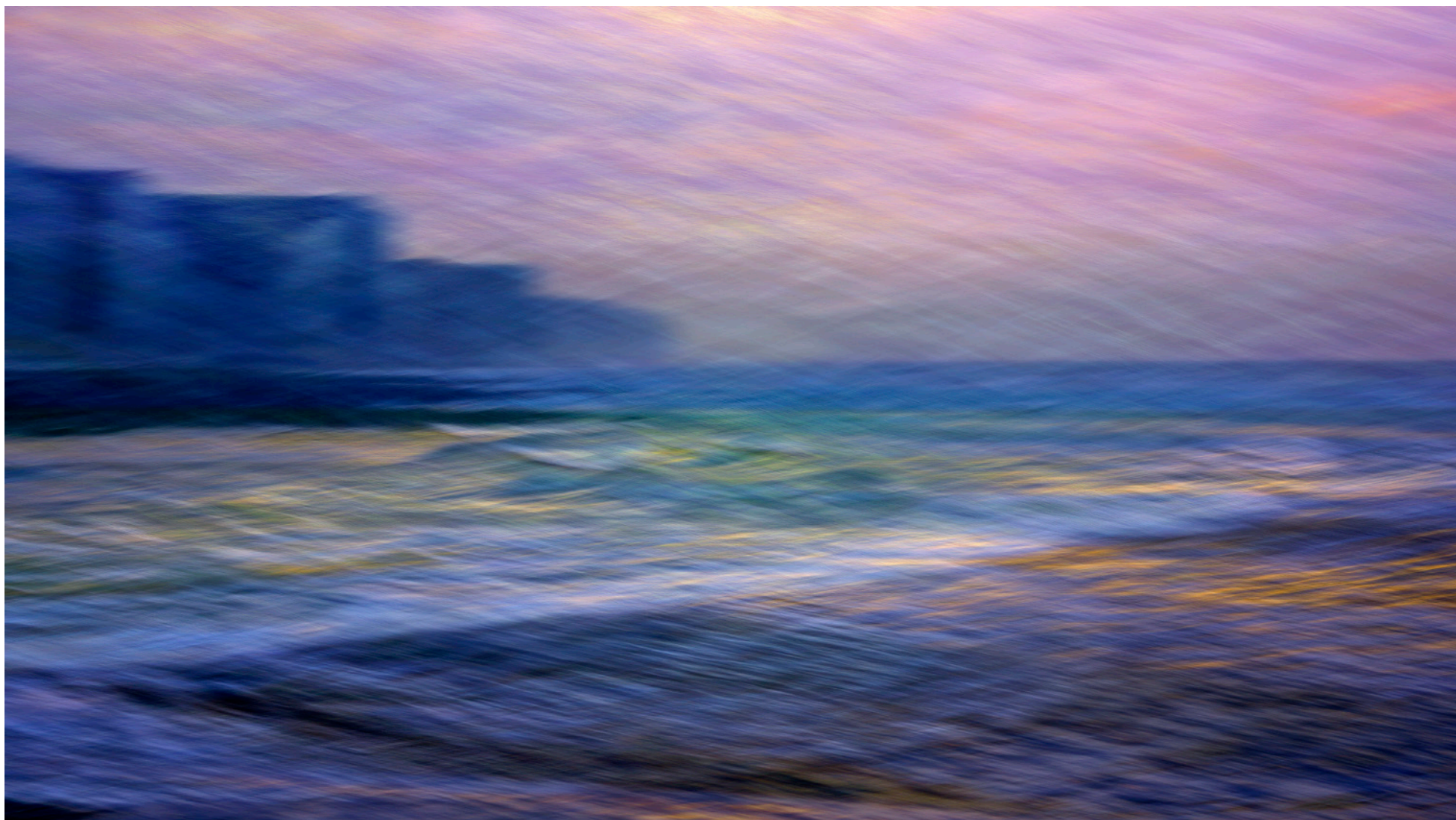


2014_Nature morte #4

„Komposition ist die Kunst, auf eine dekorative Art die verschiedenen Elemente, über die der Künstler verfügt, um sein Gefühle auszudrücken, zu arrangieren.“

«La composition est l'art d'arranger de manière décorative les divers éléments dont le peintre dispose pour exprimer ses sentiments.»

Henri Matisse



2017_Falaises d'Ault #18

„Ohne Phantasie keine Kunst.“

«Pas d'art sans imagination.»

Franz Liszt

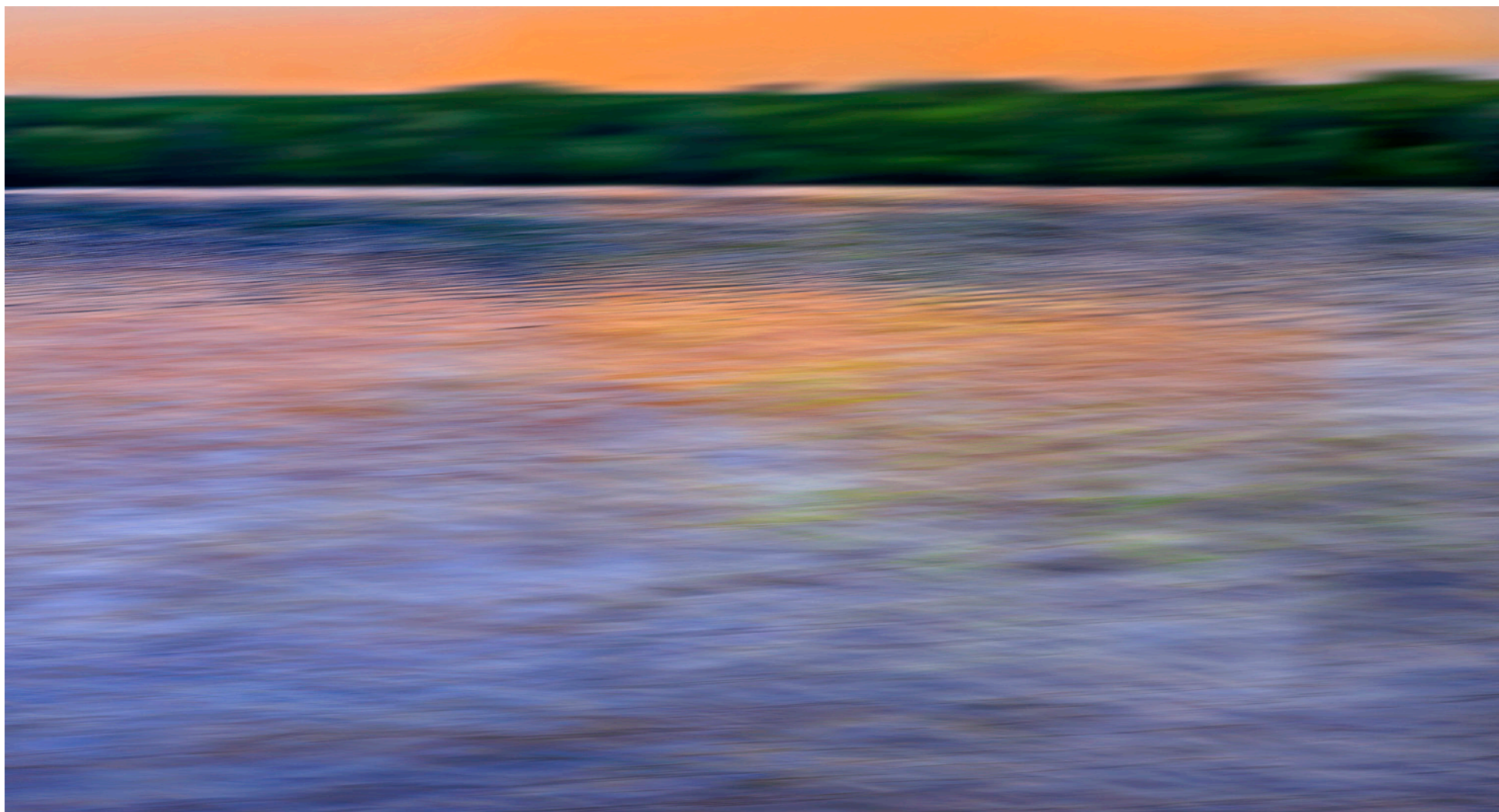


2017_Sapinière en hiver #2

*„Die Farbe bewohnt den Raum, während die Linie nur durch ihn hindurchreist und ihn zerschneidet.
Die Linie streift das Unendliche, die Farbe „ist“.
Durch die Farbe empfinde ich eine vollkommene Identifizierung mit dem Raum.“*

*«La couleur habite l'espace tandis que la ligne seulement le traverse de part en part et le coupe.
La ligne effleure l'infini, la couleur « est ».
Je ressens par la couleur une identification parfaite avec l'espace.»*

Yves Klein

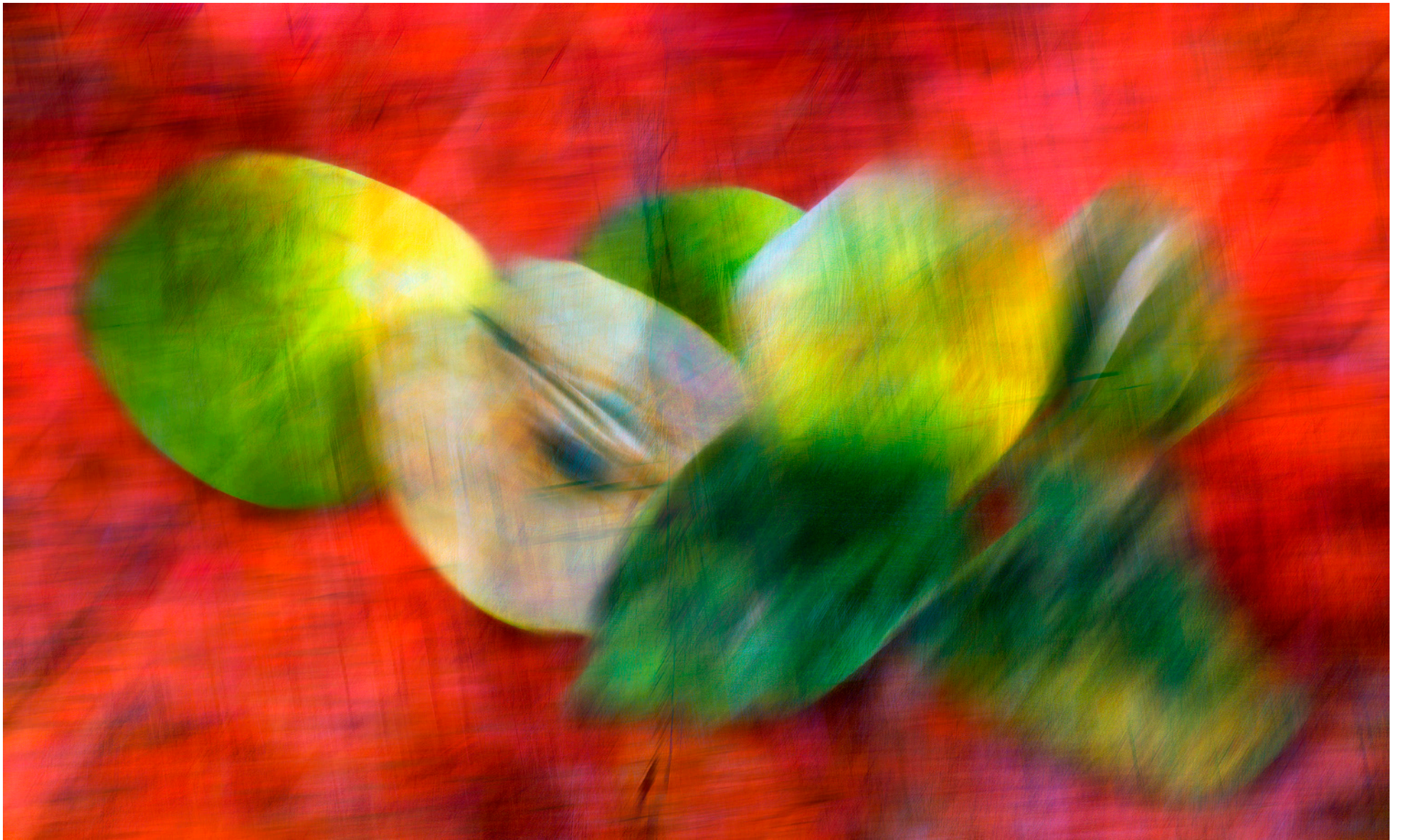


2015_Lac de Bairon #3

„Man gebraucht Farben, aber man malt mit den Gefühlen.“

«On se sert des couleurs, mais on peint avec les sentiments.»

Jean Chardin



2014_Coings #2

„Kunstwerke, die der Betrachtung und dem Gedanken ohne Rest aufgehen, sind keine.“

«Les œuvres d'art qui s'ouvrent sans reste à la contemplation et à la réflexion n'en sont pas.»

Theodor W. Adorno

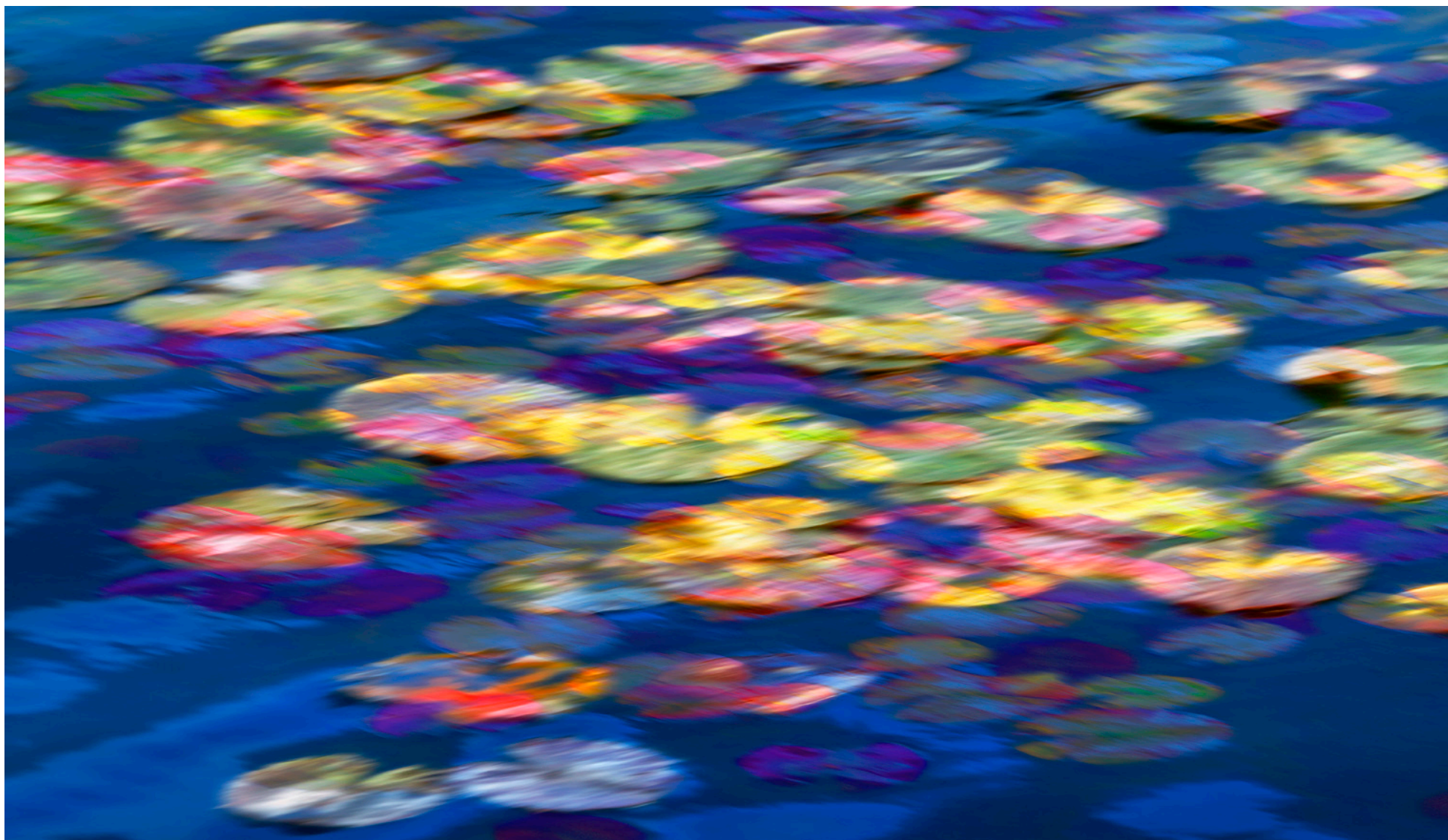


2010_Ciel nuageux #2

*„Man kann einen seligen, einen seligsten Tag haben, ohne etwas anderes zu gebrauchen
als blauen Himmel und grüne Frühlingserde.“*

*«On peut avoir un jour comblé, un des plus comblés de bonheur sans avoir besoin d'autre chose
que de ciel bleu et de terre printanière verte.»*

Jean Paul



2017_Feuilles de nénuphars #6

„Die Farbe ist stärker als die Sprache.“

«La couleur est plus forte que le langage.»

Marie-Laure Bernada

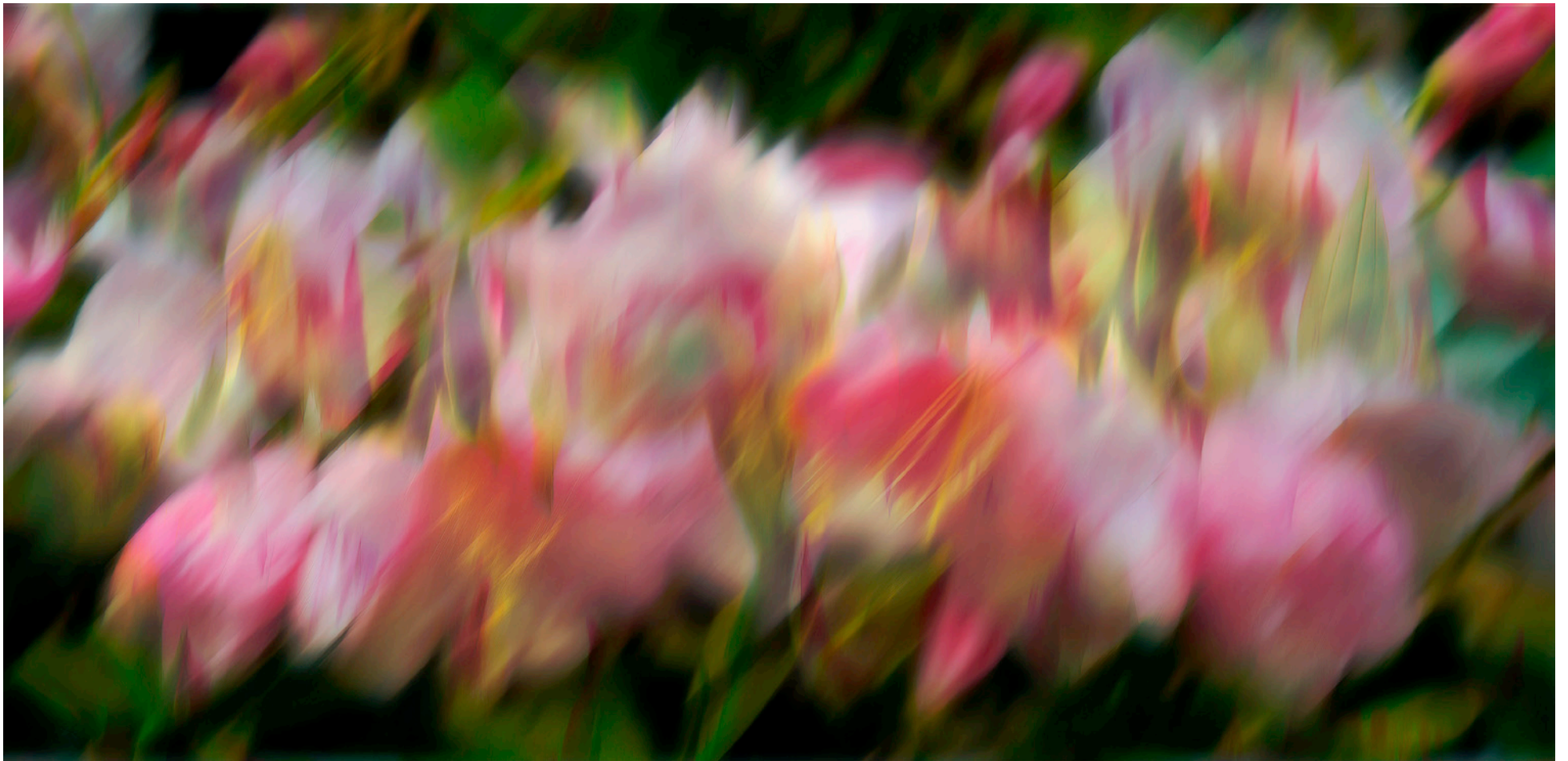


2012_Forêt en automne #2

*„Die Kunst ist immer abstrakter, als wir es uns vorstellen.
Die Form und die Farbe erzählen uns von Form und Farbe,
und alles hört da auf.“*

*«L'art est toujours plus abstrait que nous l'imaginons.
La forme et la couleur nous parlent de forme et de couleur,
et tout s'arrête là.»*

Oscar Wilde



2009_Fleurs #12

„Farben sind das Lächeln der Natur und Blumen ihr Lachen.“

«Les couleurs sont le sourire de la nature et les fleurs leur rire.»

James Henry Leigh Hunt



2017_Nature morte #31

*„Die Farbe ist par excellence der Kunstanteil, der die magische Begabung enthält.
Während sich das Thema, die Form, die Linie zuerst an die Gedankenwelt wenden,
hat die Farbe keinen Sinn für die Intelligenz,
aber sie hat alle Macht über die Empfindsamkeit.“*

*«La couleur est par excellence la partie de l'art qui détient le don magique.
Alors que le sujet, la forme, la ligne s'adressent d'abord à la pensée,
la couleur n'a aucun sens pour l'intelligence,
mais elle a tous les pouvoirs sur la sensibilité.»*

Eugène Delacroix



2014_Falaises d'Ault #9

„Ein Kunstwerk legt keine vorher festgelegte Wahrheit dar; es verkörpert eine erlebte Wahrheit.“

«Une œuvre d'art n'expose pas une vérité préétablie ; elle incarne une vérité vécue.»

André Maurois

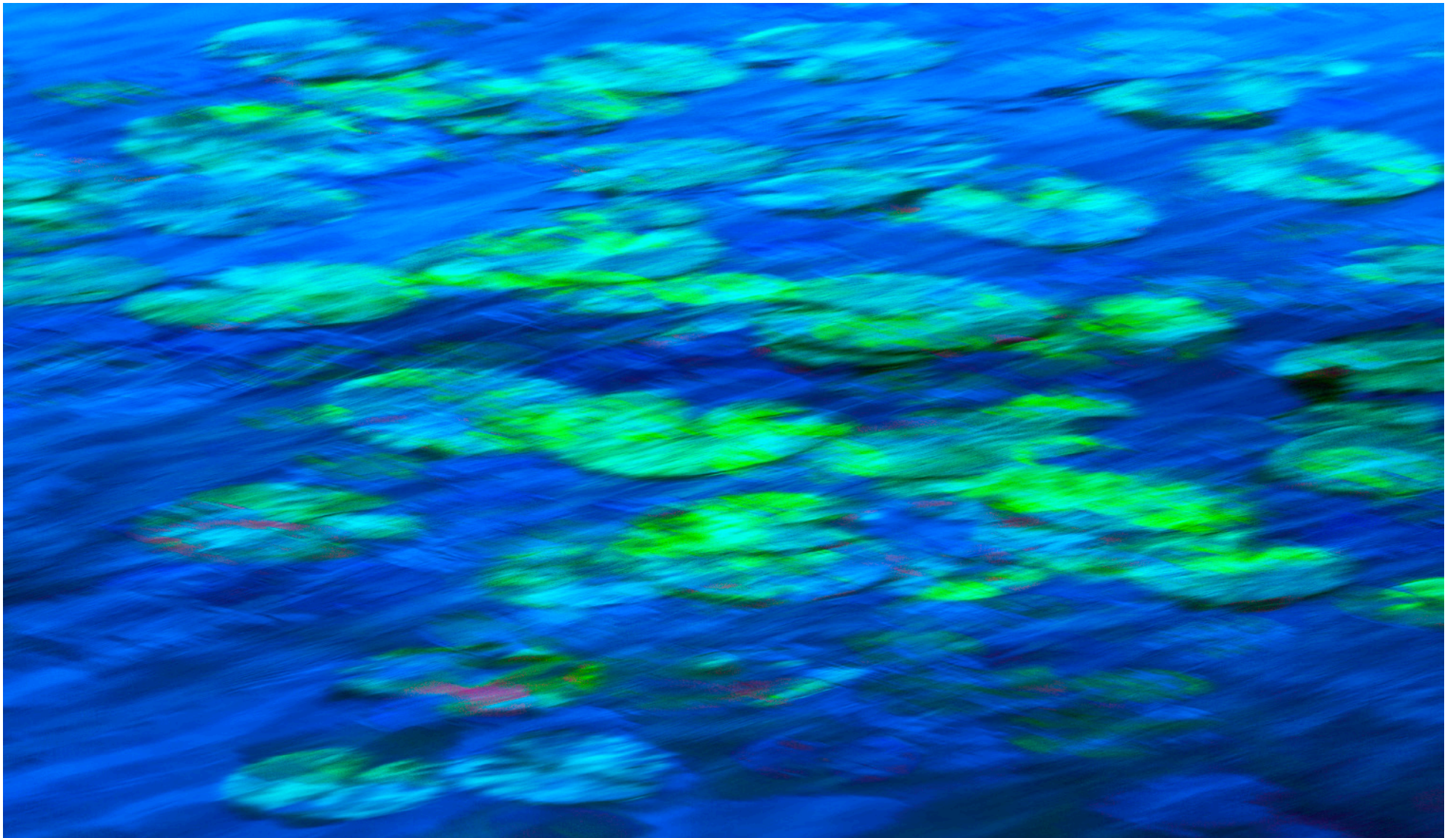


2015_Nature morte #21

„Vor dem Werk, sei es Kunstwerk, geschriebenes Werk, oder gesprochenes Werk, gibt es weder einen Künstler, einen Schriftsteller, noch einen sprechenden Mensch, denn es ist das Schaffen, das den schaffenden Menschen erzeugt, indem es ihn durch seine Entstehung oder sein Erscheinen beweist.“

«Avant l'œuvre, œuvre d'art, œuvre d'écriture, œuvre de parole, il n'y a pas d'artiste, ni d'écrivain, ni de sujet parlant, puisque c'est la production qui produit le producteur, le faisant naître ou apparaître en le prouvant.»

Maurice Blanchot

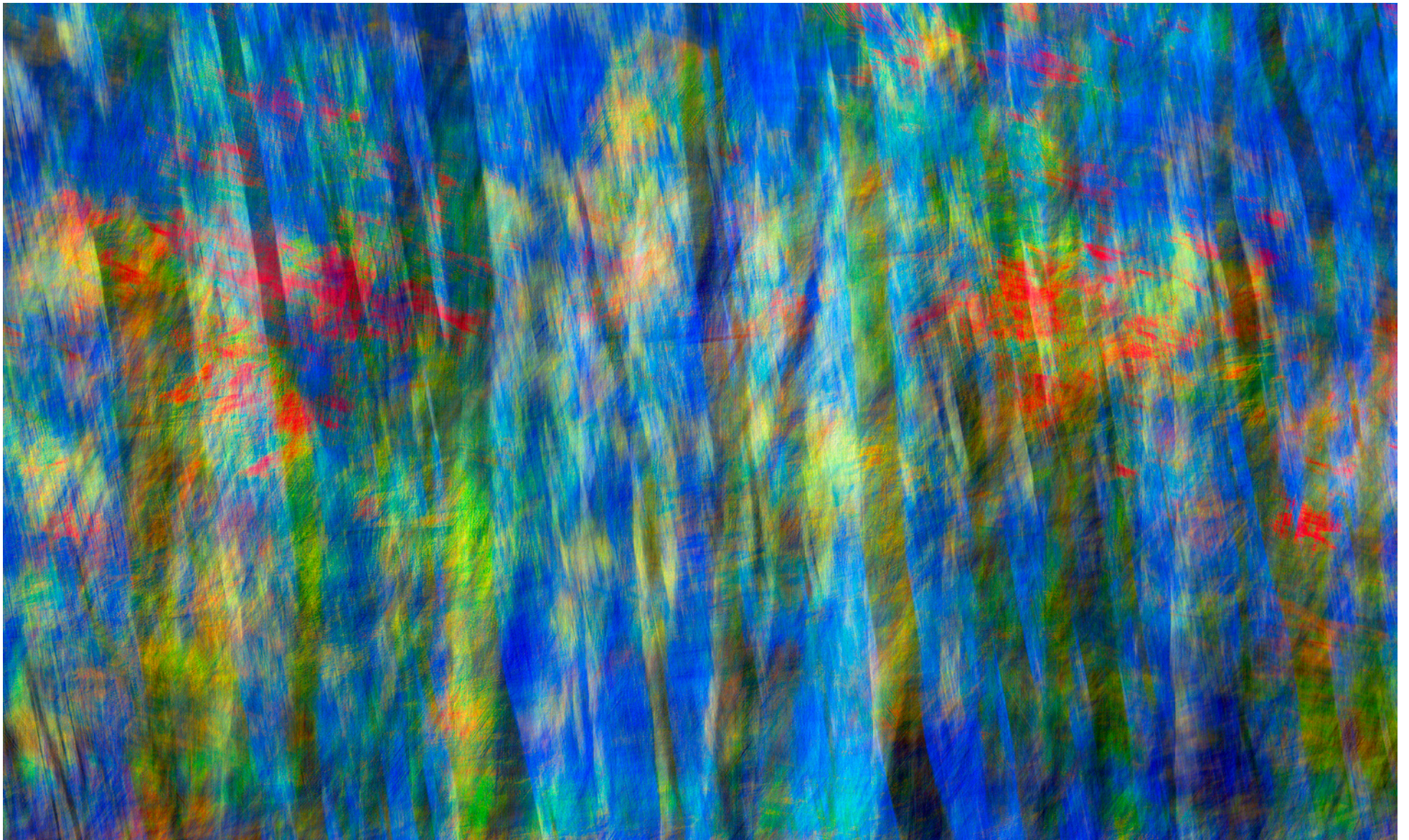


2017_Feuilles de nénuphars #5

„Die Kunst ist keine Unterwerfung, sie ist Eroberung.“

«L'art, ce n'est pas assujettir, c'est conquérir.»

August Macke



2017_Forêt #3

*„Die Stille der Nacht oder des Waldes kann der Seele ein Hilfsmittel sein,
in ihre eigenen Tiefen hinein zu lauschen.“*

*«Le silence de la nuit ou de la forêt peut être un adjuvant pour l'âme
pour écouter au fin fond de soi.»*

Friedrich Lienhard



2017_Vagues #8

„Vor allen Dingen die Farbe, und sie vielleicht noch mehr als die Zeichnung, ist eine Befreiung.“

«La couleur surtout et peut-être plus encore que le dessin est une libération.»

Henri Matisse

Friedrich Gier

Gier.Foto.Art

www.facebook.com/gierfotoart

www.gierfotoart.eu

Teil / Partie 5_08.2018