

# GEMEINSAM TRÄUMEN – LIEBE SEI TAT

UNTERRICHTSMODULE  
FÜR DIE SEKUNDARSTUFE



**Doris Ziniel**  
Eisenstadt im Burgenland

Die Autorin ist Lehrerin und Mitglied des Teams „feel the pulse“. Das Projekt „Religionsunterricht am Puls der Zeit“ wurde 2019 von der Berufsgemeinschaft der Religionslehrerinnen und Religionslehrer in der Diözese Eisenstadt im Burgenland ins Leben gerufen. Auch zu vorherigen Misereor-Hungertüchern hat das Team bereits viele kreative Aktionen und Unterrichtsmodelle entwickelt. Mehr zu „feel the pulse“ finden Sie hier.  
<https://www.martinus.at/feelthepulse>

**Aktionsform:** Vier Unterrichtsskizzen für die Sekundarstufe I, teilweise inklusive Elemente; abgewandelt sind einzelne kreative Elemente auch für Gruppen außerhalb der Schule geeignet; alle Unterrichtsmodelle sind in der Praxis entwickelt und vorab durchgeführt worden.

**Vorbereitung:** Infos finden sich bei den einzelnen Modulen. Alle Materialien zum Hungertuch können Sie hier bestellen: [www.misereor-medien.de](http://www.misereor-medien.de). Speziell für Schulen haben wir das Bildblatt zum Hungertuch entwickelt, bestellbar im 50-er Pack, Best.-Nr. 210425.

Für diese Module steht eine eigens erstellte PPT-Präsentation zur Verfügung, die Sie auf <https://fastenaktion.misereor.de/hungertuch> und der DVD zum Arbeitsheft finden.

**misereor**  
GEMEINSAM GLOBAL GERECHT

Egal was, Liebe macht's!

Zusammenhalt kann  
alles schaffen  
auch wenn's unmög-  
lich scheint.

Yuhooo!  
Komm  
her!

Foto: © Doris Zinzel



Ich habe Spaß. Ich sehe meine Freunde. Ich fühle mich gut.

## Einführung

Hungertücher haben in der katholischen Kirche eine lange Tradition. Im Mittelalter wurden sie gemäß der damaligen Bußpraxis zum Verhüllen des Altarraumes aufgehängt. Misereor-Hungertücher verfolgen eine andere Intention. Sie wollen auf Missstände und Probleme aufmerksam machen und den Blick auf Themen lenken wie Schöpfungsverantwortung, Wahrung der Menschenrechte, Rechte der Frauen oder Gerechtigkeit. Dieses aktuelle Hungertuch, gestaltet von der Erfurter Künstlerin Konstanze Trommer, hat einen konkreten Auftrag an uns: „Gemeinsam träumen – Liebe sei Tat!“ Eine Einführung finden Sie hier: <https://fastenaktion.misereor.de/hungertuch> und auf dem Bildblatt zum Hungertuch, einen ausführlichen Text im Arbeitsheft.

## Unterrichtsentwurf für die 6. Klasse

### 1. Stunde

#### Bildbetrachtung

Das Hungertuch wird mit dem Beamer projiziert oder ein kleines Tuch aufgehängt.

Die Antworten zu den drei letzten Arbeitsanweisungen und Fragen werden von den Schülerinnen und Schülern auf einen Zettel geschrieben.

Die Klasse betrachtet das Bild. Folgende anleitende Fragen sind möglich<sup>1</sup>:

- Was siehst du alles?
- Was gefällt dir?
- Was missfällt dir?
- Wo bleibt dein Blick hängen?
- Welche Person spricht dich an?
- Was würde diese Person sagen oder aus ihrem Leben erzählen?
- Sei selber die Person und erzähle in der Ich-Form von dir!
- Gib dem Hungertuch einen Namen!
- Was will das Bild den Menschen sagen?

<sup>1</sup> Lange, Günter, Aus Bildern klug werden, in: Müller, Wolfgang E./ Heumann, Jürgen (Hg.), Kunst-Positionen. Stuttgart u.a. 1998, 149-156.



## 2. Stunde

### Bild-Collage

Die Schülerinnen und Schüler nehmen den Zettel mit den Antworten der letzten Stunde. Sie bekommen eine Kopie des Hungertuches und verschiedene Klebezettel. Aus dem Bildblatt und den Botschaften sollen Bild-Collagen entstehen. Folgende Arbeitsschritte sind möglich:

- Eine Überschrift über das Bild schreiben.
- Die Botschaft auf ein „Herz- Post-it“ schreiben.
- Die Aussage der gewählten Person oder des gewählten Gegenstandes auf ein „Sprechblasen Post-it“ schreiben
- Die ICH-Botschaften auf ein Post-it schreiben.
- Die Bild-Collagen werden in der Klasse aufgehängt und in einer Vernissage einander vorgestellt.

**Lied „Nur die Liebe bleibt“** von Kurt Mikula  
[https://youtu.be/GcsO\\_6d7jil](https://youtu.be/GcsO_6d7jil)

### Materialien zum Lied

<https://www.mikula-kurt.net/2015-1/nur-die-liebe-bleibt/>

### Die SuS schreiben neue Textzeilen

Zum Beispiel:

- Viele Tage vergeh'n, keine Hilfe zu sehn.
- Die Gefahr ist nah, und das ist jedem klar.
- In der Mitte ein Zelt. Gott erschuf unsre Welt.



# Unterrichtsentwurf für die 5. Klasse

## 1. Stunde

---

### Bildbetrachtung

*Das Hungertuch wird mit dem Beamer projiziert  
oder ein kleines Tuch aufgehängt.*

Hier übernehmen Sie bitte den Arbeitsauftrag von  
Seite 2.

## 2. Stunde

---

### Gedicht mit allen Sinnen

- Welches Gefühl löst das Bild in dir aus?  
Was ist dein Thema für dieses Bild?
- Wähle ein Thema für dich und schreib es als  
erstes Wort auf jede Zeile!
- Schau dir das Bild nochmals an.
- Schreib das Gedicht weiter. Das Hungertuch  
soll dich dabei inspirieren!

\_\_\_\_\_ sieht aus \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ riecht \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ klingt \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ schmeckt \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ fühlt sich \_\_\_\_\_

### Beispiele

**Freude** sieht wundervoll aus.  
**Freude** riecht süß.  
**Freude** klingt wie eine schöne Melodie.  
**Freude** schmeckt wie Kuchen.  
**Freude** fühlt sich toll an.

**Krieg** sieht aus wie ein Trümmerhaufen.  
**Krieg** riecht sehr staubig.  
**Krieg** klingt wie eine traurige Melodie.  
**Krieg** schmeckt giftig.  
**Krieg** fühlt sich traurig an.



## Pantomime und Rollenspiel

Alle bekommen einen Bildausschnitt des Hungertuches als A4 Ausdruck.  
Die Ausschnitte sind so gewählt, dass jeweils zwei Personen/Tiere abgebildet sind.

Je zwei SuS wählen eine Szene aus, die sie darstellen möchten, entweder als Pantomime oder als Rollenspiel. Vorab wird die Szene besprochen und geprobt, dann präsentiert.

Alle anderen beobachten aufmerksam.

Anschließend geben die SuS Rückmeldungen zum eigenen und zum Spiel der anderen:  
ich sehe, ich spüre, ich fühle ...



Fotos: © Doris Ziniel

## Unterrichtsimpulse für die 8. Klasse

### 1. Stunde

#### Bildbetrachtung

Vgl. hierzu die Einheit auf S. 2.

#### Informationen zum Hungertuch

Es gibt Informationen zur Entstehung und zum Thema des Hungertuches. Hierbei wird besonders auf das Symbol des Zeltes und den Titel „Liebe sei Tat“ eingegangen.

#### Gruppenarbeit

wahlweise zum Fokus „ZELT“ oder zum Fokus „LIEBE“

Fokus ZELT: Welche Bedeutung hat ein Zelt?

Welche Bedeutung hat das Zelt auf dem Hungertuch?

*Alle Gruppen präsentieren nacheinander ihre Ergebnisse.*

Fokus LIEBE: Wie steht der Titel „Liebe sei Tat“ in Beziehung zum Hungertuch? Wo entdecken wir Taten der Liebe auf dem Hungertuch? Von welcher Liebe ist hier die Rede?

*Alle Gruppen präsentieren nacheinander ihre Ergebnisse.*

### 2. Stunde

#### Kreative Umsetzung zum Fokus „Liebe“

- Male die Insel – evtl. in Herzform –, die deine Tat der Liebe als Antwort auf dieses Bild sichtbar macht!
- Es gibt ganz unterschiedliche Ausdrucksweisen von „Liebe“. Fertigt dazu eine Collage an.
- Arbeiten mit dem Buch: „Was, wenn es sich anfühlt wie Liebe?“ von Oscar Brenifier, Thienemann-Esslinger Verlag, 2013.

### MATERIALIEN FÜR IHRE ARBEIT MIT DEM HUNGERTUCH

Das Hungertuch (Gesamtbild und Ausschnitte), Einführungstext, Hintergrund-information zur Künstlerin und ihrer Arbeitsweise, Meditationen, Unterrichtsentwürfe für alle Lernstufen, Filme und viele andere Materialien finden Sie im **Arbeitsheft zum Hungertuch** (bestellbar über [www.misereor-medien.de](http://www.misereor-medien.de), Bestell-Nr. 2 129 25, € 6,95, 36 S., mit DVD) und auf unserer Website <https://fastenaktion.misereor.de/hungertuch>

#### Großes Hungertuch

Bestell-Nr. 2 115 25, € 99,90; Maße: 284 x 200 cm

#### Kleines Hungertuch

Bestell-Nr. 2 116 25, € 19,90; Maße: 120 x 85 cm

**Filme** zur Entstehung des Hungertuches auf dem YouTube-Kanal von Misereor und auf der DVD.

#### Impressum:

Bischöfliches Hilfswerk Misereor e.V., Mozartstraße 9, 52064 Aachen  
Tel.: 0241/442-0, Fax: 0241/442-188, [postmaster@misereor.de](mailto:postmaster@misereor.de), [www.misereor.de](http://www.misereor.de)