

WDR

**RUNDFUNK
CHOR**

25/26



Wir sind deins.
ARD 1



INHALT

- 4 WILLKOMMEN
- 6 NEUE WEGE
- 14 DIE KONZERTE 25/26
- 45 ABO WDR VOKAL
- 46 MUSIK AM MITTAG
- 48 WDR MUSIKVERMITTLUNG
- 56 DER CHOR
- 60 DIE DIRIGENTEN
- 64 INFOS UND SERVICE
- 68 PREISE
- 69 TICKET28
- 70 SING ALONG APP
- 72 CHORAKADEMIE
- 73 FREUNDESKREIS
- 76 KONZERTKALENDER

KLANGSPUR DER SEELE – ECHO DES LEBENS

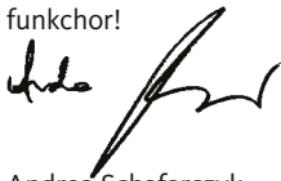


Liebes Konzertpublikum, liebe Freunde des Chorgesangs!

»Sing mir das Lied vom Leben!« – so könnte man die Saison 25/26 des WDR Rundfunkchores wunderbar umschreiben. Denn das, was der Chor auf die Bühne und in Ihre Herzen bringt, inspiriert, vitalisiert und führt uns zu Neuem.

Chormusik besitzt die besondere Fähigkeit, Gefühlen in allen Tonlagen nachzuspüren. Menschliche Erfahrungen werden zu lebendigen, vielstimmigen Klangfarben. Zeitlose und aktuelle Themen unseres Lebens – wie Krieg und Frieden, Schicksal und Aufbruch, Schmerz und Leichtigkeit, Dunkelheit und Licht – dürfen in dieser Saison fließen und verwoben werden, dürfen die Stille durchbrechen und alle Gefühle zum Schwingen bringen. Ein Resonanzraum entsteht: ein Echo des zutiefst Menschlichen.

Begrüßen Sie mit mir den neuen Chefdirigenten Philipp Ahmann, der für Sie Orte voller Wohlklang und Schönheit kreieren wird. Spüren Sie die Nähe, die Vertrautheit, die Begegnung und erleben Sie pulsierende Klangspuren des Lebens – mit Ihrem WDR Rundfunkchor!



Andrea Schafarczyk

Direktorin für NRW, Wissen und Kultur

NEUE WEGE



Carola Anhalt
Managerin des WDR Rundfunkchores



Philipp Ahmann

Chefdirigent des WDR Rundfunkchores

VERTRAUEN UND KÜNSTLERISCHE ZIELE

Managerin Carola Anhalt und der neue Chefdirigent des WDR Rundfunkchores Philipp Ahmann sprechen über Vielfalt, Zusammenarbeit und darüber, wie wichtig es ist, das Publikum aktiv einzubinden.

Carola Anhalt

Ich freue mich sehr auf die vor uns liegende gemeinsame künstlerische und strategische Zusammenarbeit mit dir, Philipp. Wir kennen uns seit vielen Jahren und wir wissen beide, wie wichtig die klassische Musik, insbesondere die Chormusik, für den menschlichen Zusammenhalt in unserer Gesellschaft ist.

Philipp Ahmann

Ich glaube, es gibt eine breite Vertrauensbasis für unsere Zusammenarbeit und der Chor ist sängerisch sehr gut aufgestellt. Beides ist wichtig, um Chormusik auf höchstem Niveau zu gestalten und sich als eigenständiges Ensemble zu profilieren. Ich bin daher sehr dankbar, dass wir in der Abo-Reihe »WDR Vokal« Chorwerke ganz unterschiedlicher Epochen anbieten können, um nicht nur unsere Fangemeinde, sondern viele neue Menschen zu erreichen.

Carola Anhalt

Inhaltlich gemeinsam an einem Strang zu ziehen, faszinierende musikalische Momente zu schaffen und damit die Chor-Fans zu begeistern – dazu braucht es eine gute Zusammenarbeit insbesondere zwischen dem Ensemble und dir. Der Chefdirigent muss die Profisänger:innen fordern und fördern und die beste künstlerische Qualität herausarbeiten.

Philipp Ahmann

Eben da liegt für mich die Frage nach Akzeptanz und Vertrauen: Es geht nicht um Einzelinteressen und -befindlichkeiten, sondern primär um das gemeinsame musikalische Ergebnis. Für ein Profiensemble wie den WDR Rundfunkchor gibt es aus meiner Sicht einen Qualitätsanspruch, dem man gerecht werden möchte und auch muss. Wenn wir uns als Ensemble musikalisch auf einem hohen Niveau präsentieren, hoffe ich, dass wir unser Publikum vor allem damit überzeugen können.

Carola Anhalt

Das wollen wir unbedingt und wir haben ja dafür auch sehr unterschiedliche Angebote, für Groß und Klein, für Neugierige wie Kenner, darunter Programme wie »Sing mal mit der Maus« und »Kommissar Krächz«, genauso wie anspruchsvolle A-cappella-Konzerte – auch mal mit Schlafbrillen zum Abtauchen – sowie unsere

»Musik am Mittag« zum Innehalten und Ausklinken aus dem Alltag:
Das sind neben großen chorsinfonischen Werken und Opern unsere
Chorerlebnisse in der kommenden Saison.

Philipp Ahmann

Ich bin sowieso sehr an Vielfalt interessiert und wir brauchen genau diese Projekte, um die Freude, die unsere Arbeit bringt, weiterzugeben, um neue Generationen an den Chorgesang heranzuführen und neue Impulse zu geben für ein neuartiges Repertoire.

Carola Anhalt

Gerade in dieser Hinsicht ist es wichtig, das Chorpublikum immer wieder einzubeziehen. Für Hobbychorsänger:innen haben wir besondere Mitmachmöglichkeiten – etwa die 9. Sinfonie von Beethoven im Januar in Köln oder eine Mitsingreise nach Málaga im Juni 2026 mit dem Mozart-Requiem. Diese Spannbreite von der rein auditiven Erfahrung im Zuschauersaal bis hin zum aktiven Eingebundensein bei Mitsingformaten macht den WDR für viele erlebbar.

Philipp Ahmann

Mein erstes Konzert in Köln mit dem Chor als Chefdirigent ist am 10. Oktober. Das wird auch live erlebbar sein, im WDR Funkhaus und auf WDR 3 als Lunchkonzert – mit Chormusik von Brahms bis zur US-amerikanischen Zeitgenossin Caroline Shaw.

Carola Anhalt

Darauf freue ich mich auch – und auf die vielen anderen Konzerte mit dir in Köln und ganz NRW! Es geht übrigens in dieser Saison immer wieder um Licht – sei es im Museum für Lichtkunst in Unna, bei der Lichtillustration im Paderborner Dom zu Chormusik von Orlando di Lasso, beim Dunkelkonzert »Lux Aeterna« oder bei Enescus 3. Sinfonie mit dem WDR Sinfonieorchester. Eine Saison voller musikalischer »Highlights« – im wahrsten Sinne des Wortes.

Viel Freude also bei den spannenden Konzerten des WDR Rundfunkchores!



DIE KONZERTE 25/26



FR 12.09.25 20:00 / Hannover, Kuppelsaal
75 Jahre NDR Radiophilharmonie

FREUDE. BEETHOVENS NEUNTE

75-jähriges Jubiläum und ein neuer Chefdirigent – gleich zwei Anlässe zum Feiern hat die NDR Radiophilharmonie zum Saisonauftakt. Auf dem Festprogramm steht Beethovens 9. Sinfonie. NDR Vokalensemble und WDR Rundfunkchor vereinen sich für den Schlusschor.

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Nadja Mchantaf Sopran
Wiebke Lehmkuhl Alt
Matthew Swensen Tenor
Matthias Goerne Bass
NDR Vokalensemble
Klaas Stok Einstudierung
WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Einstudierung
NDR Radiophilharmonie
Stanislav Kochanovsky Leitung

MI 24.09.25 19:30 / Paderborn, Dom
IMAD Festival

ORLANDO DI LASSO: LAGRIME

Die Internationalen Musiktage am Dom in Paderborn – kurz: IMAD – gehen in die zweite Runde. Vor drei Jahren setzte der WDR Rundfunkchor mit seinem Programm ein echtes Highlight, in diesem Jahr sogar in doppelter Hinsicht: Beleuchtungskünstler Laurenz Theinert versetzt den Dom und Orlando di Lassos »Lagrime« in ein besonderes Licht.

Orlando di Lasso
Lagrime di San Pietro

WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung
Laurenz Theinert Lichtkünstler

MI 01.10.25 19:00 / Essen, Philharmonie

DO 02.10.25 19:00 / Kölner Philharmonie

WDR HAPPY HOUR: DIE PLANETEN

Gustav Holst verspricht einen Flug durch das Universum – in Klängen. Seine Suite kreist um die bekannten Planeten unseres Sonnensystems – alle außer der Erde. Die Damen des WDR Rundfunkchores lassen im Schlussatz »Neptun« durch sphärische Sounds die unermesslichen Weiten des Alls erahnen.

Gustav Holst

The Planets op. 32

Suite für Orchester

Damen des WDR Rundfunkchores

WDR Sinfonieorchester

Duncan Ward Leitung

Marlis Schaum / WDR 2 Moderation



FR 10.10.25 13:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

WDR 3 LUNCHKONZERT. ANTRITTSKONZERT PHILIPP AHMANN

»Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne« – die Worte von Hermann Hesse symbolisieren aufs Beste den Start des neuen Chefdirigenten. Denn dieses Programm lebt von den ausdrucksstarken Dichterworten in Vertonungen traditioneller und neuer Chormusik.

Johannes Brahms

Drei Quartette op. 31

Liebeslieder-Walzer op. 52

(Auszüge)

Josef G. Rheinberger

Herbstgesang

für Männerchor

Caroline Shaw

And the swallow

Samuel Coleridge-Taylor

Summer is gone

The Lee Shore u.a.

Christoph Schnackertz Klavier

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Leitung

Nicolas Tribes Moderation

KOSTENFREI – ABER NUR MIT ANMELDUNG:

WDR-3-HOTLINE 0221 56789 333

FR 31.10.25 20:00 / Düsseldorf, Tonhalle

SO 02.11.25 11:00 / Düsseldorf, Tonhalle

MO 03.11.25 20:00 / Düsseldorf, Tonhalle

BRITTON: WAR REQUIEM

»Alles, was ein Dichter heute tun kann, ist: warnen«, schrieb Wilfred Owen, dessen Gedichte Britten in seinem Werk mit liturgischen Texten verbindet. Das »War Requiem« ist Brittens persönliche Aufarbeitung des Zweiten Weltkriegs und ein Appell zum Frieden.

Benjamin Britten

War Requiem op. 66

Elena Perroni Sopran

Paul O'Neill Tenor

Yngve Søberg Bariton

Städtischer Musikverein zu Düsseldorf

Dennis Hansel-Dinar Einstudierung

Clara-Schumann-Jugendchor

Justine Wanat Einstudierung

WDR Rundfunkchor

Timo Nuoranne Einstudierung

Düsseldorfer Symphoniker

Asher Fisch Leitung

FR 14.11.25 18:00 / Unna, Zentrum für Internationale Lichtkunst

MUSIK IM MUSEUM

In diesem Museumskonzert lässt der WDR Rundfunkchor berühmte Kunstwerke in völlig neuen (Klang-)Farben erstrahlen. Das Strahlen ist durchaus wörtlich zu nehmen, denn das Zentrum für Internationale Lichtkunst in Unna hat sich ausschließlich den elektrisierenden Werken großer Beleuchtungskünstler:innen verschrieben.

Werke von John Sheppard, Anders Hillborg und Jan Sandström

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Leitung

**KOSTENFREI – ABER NUR MIT ANMELDUNG:
INFORMATIONEN UNTER WDR-RUNDFUNKCHOR.DE**

MI 19.11.25 13:30 / Köln, Minoritenkirche

MUSIK AM MITTAG

Die musikalische Auszeit für all diejenigen, die kurz vom Alltag abschalten wollen: Entspannen Sie auch in dieser Saison zu 30 Minuten Chormusik in besinnlicher Atmosphäre!

Werke von John Sheppard, Thomas Tallis, Jan Sandström und Edward Elgar

**WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung**

SA 22.11.25 18:00 / Köln, Trinitatiskirche

DUNKELKONZERT: LUX AETERNA

In völliger Dunkelheit kann das Publikum mithilfe von Schlafbrillen dieses Programm voller scheinbarer Gegensätze genießen. Der WDR Rundfunkchor besingt das ewige Licht und erhellt die Trinitatiskirche nach und nach mit himmlischen Klängen.

Anders Hillborg

Mouyayoum für
16-stimmigen Chor

Herbert Howells

Requiem
für Chor und Soli

Henry Purcell

Hear my prayer, O Lord

Jacob Benjamin Mühlrad

Anim Zemirot

Jan Sandström

Lux Aeterna

Edward Elgar

Lux Aeterna u.a.

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Leitung

ABO WDR VOKAL 1

SA 20.12.25 19:30 / Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

SO 21.12.25 17:00 / Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

CHRISTMAS IN LUCERNE

Weihnachten ist die Zeit der Begegnungen - zwischen Menschen, Klängen und Traditionen. In diesem festlichen Konzert treffen die warmen Stimmen des WDR Rundfunkchores auf die kraftvollen Klänge eines Blechbläserensembles. Gemeinsam mit dem ehemaligen Chefdirigenten Nicolas Fink und Schauspieler Henning Baum gestalten sie ein abwechslungsreiches Programm.

Klassische und populäre Werke von Händel, Rachmaninow, Leontowytsch u.a.

Laura Ulloa Sopran

Josy Santos Mezzosopran

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Einstudierung

Classic Festival Brass

Manfred Obrecht Leitung

Henning Baum Moderation





SO 04.01.26 11:00 / Kölner Philharmonie

FREUDE, SCHÖNER GÖTTERFUNKEN

Die Tradition, das alte Jahr mit Beethovens 9. Sinfonie zu verabschieden, ist ein klangvolles Ritual voller Hoffnung und Gemeinschaft. Gemeinsam mit dem WDR Projektchor heißt es auch zum Jahreswechsel 25/26 wieder: Ade dem alten Jahr, willkommen im neuen – mit der unvergänglichen »Ode an die Freude«.

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Tetiana Miyus Sopran

Henriette Gödde Mezzosopran

Roman Payer Tenor

Daniel Ochoa Bass

WDR Rundfunkchor

WDR Projektchor*

Eberhard Metternich Einstudierung

Philharmonisches Orchester Hagen

Sebastian Lang-Lessing Leitung

*Weitere Infos zum Projektchor unter wdr-rundfunkchor.de.

MI 21.01.26 13:30 / Köln, Minoritenkirche

MUSIK AM MITTAG

Die musikalische Auszeit für all diejenigen, die kurz vom Alltag abschalten wollen: Entspannen Sie auch in dieser Saison zu 30 Minuten Chormusik in besinnlicher Atmosphäre!

Werke von Aaron Copland und Johannes Brahms

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Leitung

KODÁLY: MISSA BREVIS

Zoltán Kodálys »Missa Brevis« entstand 1944 im besetzten Budapest. Zunächst als Orgelmesse komponiert und erst später erweitert um Chorstimmen, verschwand das Werk für lange Zeit in der Versenkung. Michael Langemann ließ sich für seine Komposition von Debussys Sirenengesängen aus den »Trois Nocturnes« inspirieren.

Aaron Copland

Four motets

Johannes Brahms

Drei Motetten op. 110

Michael Langemann

Seirênes

Auftragskomposition des WDR

Uraufführung

Zoltán Kodály

Missa Brevis

George Warren Orgel

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Leitung

ABO WDR VOKAL 2

FR 06.02.26 20:00 / München, Isarphilharmonie

SA 07.02.26 19:00 / München, Isarphilharmonie

»DAS FLOSS DER MEDUSA«

Als 1816 die Méduse havarierte, mussten rund 150 Menschen auf ein notdürftig angefertigtes Floß ausweichen – die Rettungsboote waren den privilegierten Passagieren vorbehalten. Nur 15 überlebten. Über ein Jahrhundert später verarbeitete Hans Werner Henze diese Tragödie zu einem eindrucksvollen Bühnenwerk.

Hans Werner Henze

Das Floß der Medusa u.a.

Anna Prohaska Sopran

Georg Nigl Bariton

Tölzer Knabenchor

Chor des Bayerischen Rundfunks

Peter Dijkstra, Max Hanft Einstudierung

WDR Rundfunkchor

Paul Krämer, Alexander Lüken Einstudierung

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Sir Simon Rattle Leitung

Sir John Tomlinson Sprecher

FR 20.02.26 20:00 / Hamburg, Elbphilharmonie

SO 22.02.26 19:00 / Kölner Philharmonie

BELLINI: I CAPULETI E I MONTECCHI

Romeo und Julia – die tragischste Liebesgeschichte aller Zeiten! Nur ist in Bellinis Oper alles anders: Romeo wird zum skrupellosen Beinaheentführer – und Julia? Bleibt vor allem sich selbst treu. Eine hoffnungslos entromantisierende Version des shakespeareschen Dramas vor der traurigen Kulisse des Krieges, neu bearbeitet von Riccardo Minasi.

Vincenzo Bellini

I Capuleti e i Montecchi

Elsa Dresig Giulietta

Kate Aldrich Romeo

Antonio Corianò Tebaldo

Nicolo Donini Lorenzo

Antonio Di Matteo Capellio

WDR Rundfunkchor

Michael Alber Einstudierung

Ensemble Resonanz

Riccardo Minasi Leitung



ZUVERSICHT

»Selig sind die, die da Leid tragen, denn sie sollen getröstet werden«:
Nicht den Verstorbenen ist Brahms' bekannteste Totenmesse
gewidmet, sondern den Hinterbliebenen. Der Komponist selbst
gab an, das »deutsch« im Titel am liebsten durch den »Menschen«
ersetzen zu wollen. Wieso nicht? Schließlich ist es genau das:
»ein Requiem für den Menschen«.

Johannes Brahms
Ein deutsches Requiem op. 45

Christina Landshamer Sopran
Michael Nagy Bariton
NDR Vokalensemble
Klaas Stok Einstudierung
WDR Rundfunkchor
Nico Köhs Einstudierung
Gürzenich Orchester Köln
Andrés Orozco-Estrada Leitung

SA 21.03.26 18:00 / Köln, Trinitatiskirche
SO 22.03.26 17:00 / Viersen-Dülken, St.-Cornelius-Kirche
MI 25.03.26 19:00 / Düsseldorf, Johanneskirche
DO 26.03.26 11:00 / Waldbröl, Stadtkirche
FR 27.03.26 17:00 / Essen-Werden, Evangelische Kirche

ORLANDO DI LASSO: LAGRIME

Voller Zahlensymbolik stecken Orlando di Lassos »Lagrime di San Pietro«: In drei mal sieben Phasen der Trauer und mit einem siebenstimmigen Chor lässt er den reumütigen Petrus Abbitte für den Verrat an Jesus leisten. Die textliche Grundlage bilden zwanzig der mehr als tausend Strophen langen lyrischen Verarbeitung der biblischen Szene durch den italienischen Dichter Luigi Tansillo.

Orlando di Lasso
Lagrime di San Pietro

WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung

ABO WDR VOKAL 3 (SA 21.03.26)

OPER TRIFFT MUSICAL – DIE SCHÖNSTEN CHÖRE

Mal ausgelassene Feiergesellschaft, mal Stimme der Vernunft, nimmt der Chor im Musiktheater stets eine zentrale Rolle ein: Von »Nabucco« über »Carmen« bis »Les Misérables« präsentieren WDR Rundfunkchor und WDR Funkhausorchester die schönsten Chöre aus Musical und Oper!

Giuseppe Verdi

Va, pensiero aus
»Nabucco«

Alexander Borodin

Polowetzer Tänze aus
»Fürst Igor«

Andrew Lloyd Webber

Maskenball aus
»Phantom der Oper«

Georges Bizet

Les voici! Voici la quadrille aus
»Carmen«

Giacomo Puccini

Nessun dorma aus »Turandot«
(Arr. Gordon Hamilton) u. a.

WDR Rundfunkchor

Alexander Lüken Einstudierung

WDR Funkhausorchester

David Brophy Leitung

Marco Lombardo Moderation

DO 07.05.26 20:00 / Freiburg, Christuskirche

FR 08.05.26 20:00 / Stuttgart, Im Wizemann

SA 09.05.26 18:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

REFLECTIONS

Die 14 Wandgemälde in der texanischen Rothko Chapel laden zur stillen Auseinandersetzung ein – eine Atmosphäre, die Morton Feldman 1972 in seiner gleichnamigen Komposition einfing. David Lang wiederum schuf seine eigene Passion nach dem Märchen »Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern«.

Morton Feldman

Rothko Chapel

The Viola in My Life I – III (nur in Freiburg und Stuttgart)

David Lang

The Little Match Girl Passion

nach Hans Christian Andersen (nur in Köln) u.a.

Antoine Tamestit Viola (nur in Freiburg und Stuttgart)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters (nur in Freiburg und Stuttgart)

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Leitung

ABO WDR VOKAL 4 (SA 09.05.26)

MI 20.05.26 13:30 / Köln, Minoritenkirche

MUSIK AM MITTAG

Die musikalische Auszeit für all diejenigen, die kurz vom Alltag abschalten wollen: Entspannen Sie auch in dieser Saison zu 30 Minuten Chormusik in besinnlicher Atmosphäre!

Chorakademie des WDR Rundfunkchores

Sänger:innen des WDR Rundfunkchores

Studierende der Chorleitungsklasse Prof. Philipp Ahmann

der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Philipp Ahmann Projektleitung



DO 21.05.26 19:30 / Köln, Hochschule für Musik und Tanz

AKADEMIEKONZERT

Der musikalische Nachwuchs ist dem WDR Rundfunkchor schon immer ein großes Anliegen. Bei diesem Konzert treffen die jungen Gesangstalente der Chorakademie auf Studierende der Chorleitungsklasse der Hochschule für Musik und Tanz Köln: Gemeinsam stellen sich die angehenden Profis neuen musikalischen Herausforderungen und meistern anspruchsvolle Werke der Chorliteratur.

Chorakademie des WDR Rundfunkchores

Studierende der Chorleitungsklasse Prof. Philipp Ahmann

der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Sänger:innen des WDR Rundfunkchores

Philipp Ahmann Projektleitung

FR 29.05.26 20:00 / Kölner Philharmonie

SA 30.05.26 20:00 / Kölner Philharmonie

SO 31.05.26 19:00 / Essen, Philharmonie

MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSRÄUME

Shakespeares Komödie »Ein Sommernachtstraum« inspirierte sowohl Henry Purcell als auch Felix Mendelssohn zu zauberhaften Kompositionen.

Henry Purcell

»The Fairy Queen«-Suite

Kristine Tjøgersen

Wolpertinger (Uraufführung)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Ein Sommernachtstraum op. 61

Kathrin Zukowski Sopran

Susan Zarrabi Mezzosopran

Damen des NDR Vokalensembles

Klaas Stok Einstudierung

Damen des WDR Rundfunkchores

Paul Krämer Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Marie Jacquot Leitung

Jens Harzer Sprecher

SO 07.06.26 18:00 / Dortmund, Konzerthaus
KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund

LA FAVORITE

Höfische Intrigen, Betrug, geheime Identitäten und Enthüllungen:
»La Favorite« ist eine Geschichte über die skandalöse Liebe zwischen einem König und seiner Mätresse – und einer ehrlichen Liebe zwischen der Mätresse und einem jungen Mönch. Ein Meisterstück Donizettis, das die hohe Kunst der französischen Oper mit italienischem Belcanto vereint.

Gaetano Donizetti

La Favorite

Oper in vier Akten

Varduhi Abrahamyan Léonor de Gusmann

Matthew Polenzani Fernand

Germán Enrique Alcántara Alphonse XI

WDR Rundfunkchor

Alexander Lüken Einstudierung

WDR Funkhausorchester

Antonino Fogliani Leitung

DO 18.06. bis SA 20.06.26

**Konzert: SA 20.06.26 20:00 / Málaga, Teatro Cervantes
in Zusammenarbeit mit INTERKULTUR**

MITSINGREISE: MOZART IN MÁLAGA

Zum ersten Mal nimmt der WDR Rundfunkchor begeisterte Chorsänger:innen ins europäische Ausland mit: zu Proben und Aufführung des Mozart-Requiems in Málaga.

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem d-Moll KV 626

Joseph Haydn
Insanae et vanae curae

WDR Rundfunkchor
Orquesta Sinfónica de Málaga
Simon Halsey Leitung

ANMELDUNG BEIM VERANSTALTER INTERKULTUR

UNIVERSEN – MĂCELARU & ISABELLE FAUST

Spannung und Entspannung, Verzögerung und Überraschung: In seiner C-Dur-Sinfonie führt George Enescu die musikalischen Grundprinzipien weit über das Gewohnte hinaus. Er spielt mit Erwartungen, etabliert und destabilisiert, zerstört und baut neu auf – am Ende aber vereinigt er alle Gegensätze. Außerdem: Schostakowitschs zweites Violinkonzert, das Lieblingswerk der Violinistin Isabelle Faust.

Dmitrij Schostakowitsch

Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll op. 129

George Enescu

Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 21

für Chor und Orchester

Isabelle Faust Violine

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung





ABO WDR VOKAL

Vier Abo-Konzerte mit dem WDR Rundfunkchor in Köln. Sie sparen damit bis zu 20 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb.

SA 22.11.25 18:00

Köln, Trinitatiskirche

SA 21.03.26 18:00

Köln, Trinitatiskirche

**DUNKELKONZERT:
LUX AETERNA**

WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung

**ORLANDO DI LASSO:
LAGRIME**

WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung

SO 25.01.26 18:00

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

SA 09.05.26 18:00

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

KODÁLY: MISSA BREVIS

George Warren Orgel
WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung

REFLECTIONS

WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung

MUSIK AM MITTAG

Schalten Sie für eine halbe Stunde vom Alltag ab und genießen Sie beglückende Chormomente – mitten in der Kölner Innenstadt, in der kontemplativen Atmosphäre der Minoritenkirche.

MI 19.11.25 13:30

Werke von John Sheppard, Thomas Tallis, Jan Sandström und Edward Elgar

MI 21.01.26 13:30

Werke von Aaron Copland und Johannes Brahms

MI 20.05.26 13:30

Mit Studierenden der Hochschule für Musik und Tanz Köln und Mitgliedern der Chorakademie des WDR Rundfunkchores

EINTRITT FREI



WDR MUSIK- VERMITTLUNG





DO 04.12.25 19:00 / Kölner Philharmonie

WDR@PHILHARMONIE. WEIHNACHTEN MAL ANDERS: CHRISTMAS SING ALONG

Das große Weihnachts-Karaoke-Singen in der Kölner Philharmonie mit den größten Christmas-Hits und mit YouTube-Star Marti Fischer. Besser kann man sich nicht auf die Advents- und Weihnachtszeit einstimmen!

John Rutter

Angels' Carol

Mykola Leontovych

Weihnachtsglocken (bekannt als: Carol of the Bells)

Michael Praetorius

Es ist ein Ros entsprungen u.a.

WDR Rundfunkchor

Nico Köhs Einstudierung

WDR Funkhausorchester

Baldur Brönnimann Leitung

FÜR ALLE AB 13 JAHRE

SA 31.01.26 11:00 und 14:00

SO 01.02.26 11:00 und 14:00

Solingen, LVR-Industriemuseum, Gesenkschmiede Hendrichs

KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER SCHMIEDE

Was da wohl zwischen all den Maschinen, Scheren und Werkzeugen passiert ist? Ein neuer Fall wartet auf Kommissar Krächz und seinen gefiederten Gefährten Dr. Kläver – diesmal in der Gesenkschmiede in Solingen. Gemeinsam mit einem Ensemble des WDR Rundfunkchores geht das Publikum auf eine unterhaltsame und lustige musikalische Spurensuche.

Ein Musikkrimi zum Miträtseln, Mitsingen und Mitmachen.

Mitglieder des WDR Rundfunkchores

André Gatzke Kommissar Krächz

FÜR FAMILIEN MIT KINDERN VON 3 BIS 7 JAHREN

DO 14.05.26 11:00 und 12:30 / Kölner Philharmonie

SO 05.07.26 11:00 / Essen, Philharmonie

SING MAL MIT DER MAUS

Ob fröhliche Kinderlieder oder bekannte Songs aus dem Radio – in diesem Konzert sind alle eingeladen, nach Herzenslust mitzusingen. In Lach- und Sachgeschichten erklärt die Maus auch noch Spannendes rund um das Thema Singen.

Ein Konzert für alle, die Singen lieben.

WDR Rundfunkchor

Franziska Kuba Leitung

André Gatzke Moderation

Die Maus

FÜR FAMILIEN MIT KINDERN VON 5 BIS 10 JAHREN

INFOS UNTER MUSIKVERMITTLUNG.WDR.DE









DER WDR RUNDFUNKCHOR

- \ Einer der herausragenden Profichöre
- \ Gefragter Gastchor renommierter Orchester wie das NDR Elbphilharmonie Orchester, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, die Bamberger Symphoniker, die Wiener Philharmoniker, die Hong Kong Sinfonietta oder die Philharmonie Zuidnederland
- \ Gastspiele in Konzertsälen Nordrhein-Westfalens und im In- und Ausland, etwa die Berliner und Wiener Festwochen, das Schleswig-Holstein Musik Festival, das Lucerne Festival, die Salzburger Festspiele, die Biennale Venedig oder die BBC Proms in London
- \ Stimme des WDR Sinfonieorchesters und WDR Funkhausorchesters
- \ Spezialisierung auf anspruchsvolle A-cappella-Werke und solistisch besetzte Vokalmusik, außerdem chorsinfonisches Repertoire, Filmmusik, Oper sowie Kinder- und Familienkonzerte
- \ Vielfältiges Mitsingangebot mit Werken wie Haydns »Schöpfung«, Bachs »Weihnachtsoratorium« oder Mendelssohns »Lobgesang«
- \ Eigene »WDR Rundfunkchor Sing Along App« mit Chorstücken zum Einüben in verschiedenen Schwierigkeitsstufen (seit 2022)
- \ Nachwuchsförderung junger Sänger:innen im klassischen Chorgesang durch die Chorakademie des WDR Rundfunkchores
- \ Chefdirigent ab 2025/26: Philipp Ahmann
- \ Erster Gastdirigent seit 2023/24: Simon Halsey

SOPRAN

Gun Young An
Inga Balzer-Wolf
Benita Borbonus
Andrea Henke
Sabine Kallhammer
Simone Krampe
Anke Lambertz
Insun Min
Christiane Rost
Nadja Senatskaya
Dong-Hi Yi

ALT

Beata Borchert
Pauline Bourke
Maria de Moel
Dalila Djenic
Michaela Dobmeier
Aurélie Franck
Beate Koepp
Claudia Nüsse
Kanako Sakaue
Marietta Schwittay-Niedzwiecki
Anna-Maria Tietze
Cordelia Weil

TENOR

Giovanni da Silva
Christian Dietz
Dirk Heidingsfelder
Thomas Jakobs
Kwon-Shik Lee
Boris Pohlmann
Leonhard Reso
Stefan Sbonnik
Joachim Streckfuß
You Zuo

BASS

Manfred Bittner
Johannes Hill
Clemens Joswig
Martin Krasnenko
Heekwang Lee
Richard Logiewa Stojanovic
Felix Rathgeber
Benjamin Sattlecker
Alexander Schmidt
Arndt Schumacher
Daniel Weiler

CHEFDIRIGENT

Philipp Ahmann

ERSTER GASTDIRIGENT

Simon Halsey

HAUPTABTEILUNG ORCHESTER UND CHOR

Dr. Christoph Stahl Leitung

CHORMANAGEMENT

Carola Anhalt Chormanagerin

Rafaela Weinz Chefdisponentin

Sonja Gudioni Sachbearbeiterin

Jörg Strothmann Inspizient

WDR MUSIKVERMITTLUNG

Mirjam von Jarzebowski Redakteurin



CHEFDIRIGENT

PHILIPP AHMANN

- \ Einer der renommiertesten Dirigenten in der professionellen Chorszene
- \ Geboren 1974
- \ Von 2008 bis 2018 Chefdirigent des NDR Vokalensembles
- \ Von 2013 bis 2016 Erster Gastdirigent des MDR-Rundfunkchores
- \ Von 2020 bis 2025 Künstlerischer Leiter des MDR-Rundfunkchores
- \ Ab der Saison 2025/26 Chefdirigent des WDR Rundfunkchores
- \ Seit 2025 Professor für Chordirigieren an der Hochschule für Musik und Tanz Köln
- \ Leitete hochkarätige Ensembles der historischen Aufführungspraxis wie die Akademie für Alte Musik Berlin, Bell'arte Salzburg, Concerto Köln, das Leipziger Barockorchester, Holland Baroque und die Nederlandse Bachvereniging, außerdem das Ensemble Resonanz und Sinfonieorchester wie das Gürzenich Orchester Köln, das MDR-Sinfonieorchester und die NDR Radiophilharmonie
- \ War zu Gast bei renommierten Festivals wie dem Rheingau Musik Festival, dem Schleswig-Holstein Musik Festival und den Händel-Festspielen in Göttingen und Halle sowie am Teatro Municipal de Santiago de Chile, wo er 2019 mit Händels »Rodelinda« debütierte
- \ Erhielt 2024 für sein Kooperationsprojekt »A KIND OF ... CHORAL MUSIC« mit dem MDR-Rundfunkchor den Deutschen Jazzpreis

ERSTER GASTDIRIGENT

SIMON HALSEY

- \ Weltweit gefragter Chordirigent
- \ Leidenschaftlicher Pädagoge
- \ Seit 2023/24 Erster Gastdirigent des WDR Rundfunkchores; zuvor drei Jahre Kreativdirektor des WDR Rundfunkchores
- \ Durchführung zahlreicher Leuchtturmprojekte, darunter die deutsche Erstaufführung des Musical-Oratoriums »Considering Matthew Shepard« von Craig Hella Johnson und die Uraufführung des Mehrgenerationenprojektes »The Singing Circus« von Bob Chilcott
- \ Bekannt für seine groß angelegten Mitsingprojekte; mit dem WDR Rundfunkchor unter anderem Haydns »Schöpfung«, Bachs »Weihnachtsoratorium« und Mendelssohns »Lobgesang«
- \ Geboren 1958 in London
- \ Hatte zahlreiche Positionen als Chefdirigent inne, darunter beim Netherlands Radio Choir, dem Rundfunkchor Berlin, dem London Symphony Chorus, dem BBC Proms Youth Choir und Orfeó Català in Barcelona
- \ Aktuelle Chorleiterpositionen: Künstlerischer Berater und Chordirektor bei Oslo Philharmonic, Ehrendirigent beim Rundfunkchor Berlin, Chordirektor des City of Birmingham Symphony Orchestra Chorus und Erster Gastdirigent bei Orfeó Català
- \ Vierfacher Ehrendoktor mit Professur an der University of Birmingham und an der Escuela Superior de Música Reina Sofia, Gastdozent in Princeton und Yale
- \ Dreifacher Grammy-Preisträger





A blurred photograph of a man with glasses and a suit, looking down at a laptop screen. The image is divided diagonally from the top-left to the bottom-right by a solid teal line.

SERVICE

INFOS UND SERVICE

VERKAUFSSTART

Der allgemeine Verkauf von Einzelkarten für alle Konzerte in Köln und für das Abo WDR Vokal beginnt am 08.07.25. Informationen über Preise und den Kartenerwerb für alle weiteren Konzerte erhalten Sie beim jeweiligen Veranstalter.

KARTENERWERB EINZELTICKETS

- \ WDR Ticketshop: konzerte.wdr.de
- \ Konzertkasse der Kölner Philharmonie und alle bekannten Vorverkaufsstellen
- \ Per Mail: wdrtickets@derticketservice.de
- \ Karten-Hotline: 0221 280 284

ABO WDR VOKAL

- \ WDR Ticketshop: konzerte.wdr.de
- \ Konzertkasse der Kölner Philharmonie
- \ Per Mail: abo@koelnmusik.de
- \ Abo-Hotline: 0221 204 08 204

EINTRITTSKARTE = FAHRAUSWEIS ZUM KONZERT

Mit Ihrer Eintrittskarte oder Ihrem Abo-Ausweis können Sie im Verkehrsverbund Rhein-Sieg ab vier Stunden vor dem Konzert und bis 3 Uhr am Folgetag kostenlos den öffentlichen Nahverkehr nutzen.

Ausnahme: Eintrittskarten für Konzerte im Funkhaus Wallrafplatz, deren teuerste Preiskategorie unter 16 Euro liegt.

Online erworbene Eintrittskarten (ticketdirect, print@home-Ticket, eTicket) allein berechtigen nicht zur Fahrt. Bitte rufen Sie Ihren kostenfreien Fahrtausweis ab unter printathomeplus.de

ABOS ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Abos für Rollstuhlfahrer:innen sowie für Begleitpersonen von Schwerbehinderten sind ausschließlich folgendermaßen erhältlich:

- \ Konzertkasse der Kölner Philharmonie
- \ Abo-Hotline 0221 204 08 204
- \ Per Mail an abo@koelnmusik.de

KONZERTE AUSSERHALB VON KÖLN

Informationen über Preise und den Kauf von Karten für Konzerte außerhalb von Köln erhalten Sie beim jeweiligen Veranstalter.

PREISE

ABO WDR VOKAL

Vier ausgewählte Konzerte mit dem WDR Rundfunkchor in Köln für 68 Euro, ermäßigt 29 Euro. Sie sparen damit 20 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb.

EINZELKARTENPREIS DER ABO-KONZERTE WDR VOKAL

21 Euro, ermäßigt 9 Euro

KÖLNER PHILHARMONIE

PREISGRUPPE	I	II	III	IV	V	VI	Stehplatz
EINZELKARTEN							
WDR HAPPY HOUR: DIE PLANETEN	21	21	21	21	21	12	12
WDR@PHILHARMONIE – CHRISTMAS SING ALONG	20	20	20	20	20	–	–
FREUDE, SCHÖNER GÖTTERFUNKEN	68	60	52	44	36	20	–
BELLINI: I CAPULETI E I MONTECCHI	79	68	57	43	32	–	–
ZUVERSICHT: EIN DEUTSCHES REQUIEM	74	63	54	41	29	14	–
OPER TRIFFT MUSICAL	64	54	41	25	22	12	12
SOMMERNACHTS- TRÄUME	67	57	44	29	24	14	14
UNIVERSEN	67	57	44	29	24	14	14

Alle Angaben in Euro; alle angegebenen Preise sind Endpreise und beinhalten sämtliche Gebühren für Vorverkauf, Service usw.

TICKET28

DAS ANGEBOT FÜR SCHÜLER:INNEN, STUDIERENDE UND AZUBIS

Große Klassik für kleines Geld! Mit dem Ticket28 können Studierende, Schüler:innen und Azubis bis einschließlich 28 Jahren ausgewählte Konzerte für nur 9 Euro besuchen.

KONZERTE DES WDR RUNDFUNKCHORES MIT TICKET28

22.11. DUNKELKONZERT: LUX AETERNA

04.12. WDR@PHILHARMONIE:
CHRISTMAS SING ALONG

25.01. KODÁLY: MISSA BREVIS

21.03. ORLANDO DI LASSO: LAGRIME

09.05. REFLECTIONS

29.05. MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME

Das Ticket28 gibt es auch für Konzerte des WDR Sinfonieorchesters, des WDR Funkhausorchesters und der WDR Big Band.
Weitere Infos: wdr.de/k/ticket28



DIE WDR RUNDFUNKCHOR SING ALONG APP

Die Chorprobe für zuhause – lernen und singen Sie mit dem WDR Rundfunkchor beliebte Lieder in einem einzigartigen digitalen Chorerlebnis. Die kostenlose App enthält außerdem Einsingübungen, ein Mischpult, Noten und Videos der jeweiligen Dirigate.

\ **MISCHPULT:** Die Lautstärke jeder Stimme lässt sich individuell einstellen, stumm schalten oder solo hören – Ihr persönlicher Mix zum Mitsingen, Üben und Hören.

\ **NOTEN:** Für Sopran, Alt, Tenor und Bass gibt es die entsprechenden Noten, dazu die komplette Chorpartitur. Eine Taktmarkierung hilft bei der Orientierung.

\ **DIRIGAT:** Das Dirigat kann zeitgleich zur Notenansicht angezeigt werden.

\ **WARM-UP-VIDEOS:** Sänger:innen des WDR Rundfunkchores geben Tipps zum Aufwärmen der Stimme. Mit Übungen zu Körper, Atem, Klang und Artikulation.

\ **INFOTEXTE**

\ **TUTORIAL** zur App und vieles mehr



Kostenlos verfügbar im App Store und Google Play Store.

SING ALONG APP



Die Chorprobe für zuhause!



DIE CHORAKADEMIE DES WDR RUNDFUNKCHORES E. V.

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores e. V. startete im Februar 2017 und bildet seitdem vielversprechende junge Sänger:innen aus. In Einzel- und Gruppencoachings werden berufsspezifische Fertigkeiten wie das Vom-Blatt-Singen, das A-cappella-Ensemblesingen oder der Umgang mit Neuer Musik gelernt. Darüber hinaus nehmen die jungen Musiker:innen aktiv am Proben- und Konzertalltag des WDR Rundfunkchores teil. Hier können sich die Akademist:innen als angehende professionelle Chorsänger:innen profilieren.

Kommen Sie als Nachwuchssänger:in oder als Sponsor:in gern auf uns zu.

Richard Logiewa Stojanovic
Erster Vorsitzender der
Chorakademie des WDR
Rundfunkchores e. V.

diechorakademie.de



FREUNDESKREIS WDR RUNDFUNKCHOR E. V.

**Werden Sie Mitglied im
Freundeskreis des WDR
Rundfunkchores!**

Hier treffen Sie auf Gleichgesinnte und können sich wirksam für die Arbeit dieses preisgekrönten Spitzenensembles engagieren. Als Mitglied des Freundeskreises sind Sie ganz nah dran. Sie profitieren von exklusiven Hintergrundinformationen, rabattierten Eintrittskarten, Einladungen, exklusiv betreuten Probenbesuchen, der Möglichkeit, an Konzertreisen teilzunehmen, und vielem mehr.

Kontakt:

freundeskreis.wdr.chor@gmx.de

facebook.com/p/Freundeskreis-WDR-Rundfunkchor



DIGITAL

Tickets und Infos zu allen Konzerten:

wdr-rundfunkchor.de

Newsletter abonnieren und kein Highlight verpassen:

wdr.de/k/wrcnewsletter

Konzertvideos und -livestreams:

youtube.com/@ARDKlassik

Sing Along App – die Chorprobe für zuhause:

wdr.de/k/singalong

BILDNACHWEISE

S. 6 © WDR/Annika Fußwinkel

S. 7 © WDR/Ben Knabe

S. 9/10 © WDR/Ben Knabe

S. 17 © WDR/Tilman Schenk

S. 24/25 © WDR/Ben Knabe

S. 31 © WDR/Ben Knabe

S. 37 © WDR/Tilman Schenk

S. 43 © WDR/Tilman Schenk

S. 44 © WDR/Ben Knabe

S. 47 © WDR/Tilman Schenk

S. 48/49 © Taimas Ahangari

S. 53 © WDR/Tilman Schenk

S. 54/55, 56, 60, 63, 64/65

© WDR/Ben Knabe

S. 75 © WDR/Tilman Schenk

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln

Anstalt des öffentlichen Rechts

Marketing

Appellhofplatz 1

50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

KreativLab Orchester und Chor

Barbara Körner-Franck

Robert Blank

Markenkommunikation

Achim Freudenberg

Juni 2025

Änderungen vorbehalten



KONZERTKALENDER

SEPTEMBER

FR 12.09.	Hannover	FREUDE. BEETHOVENS NEUNTE	S. 14
MI 24.09.	Paderborn	ORLANDO DI LASSO: LAGRIME	S. 15

OKTOBER

MI 01.10.	Essen	WDR HAPPY HOUR: DIE PLANETEN	S. 16
DO 02.10.	Köln	WDR HAPPY HOUR: DIE PLANETEN	S. 16
FR 10.10.	Köln	WDR 3 LUNCHKONZERT. ANTRITTSKONZERT PHILIPP AHMANN	S. 18
FR 31.10.	Düsseldorf	BRITten: WAR REQUIEM	S. 19

NOVEMBER

SO 02.11.	Düsseldorf	BRITten: WAR REQUIEM	S. 19
MO 03.11.	Düsseldorf	BRITten: WAR REQUIEM	S. 19
FR 14.11.	Unna	MUSIK IM MUSEUM	S. 20
MI 19.11.	Köln	MUSIK AM MITTAG	S. 21
SA 22.11.	Köln	DUNKELKONZERT: LUX AETERNA	S. 22

DEZEMBER

DO 04.12.	Köln	WDR@PHILHARMONIE: CHRISTMAS SING ALONG <i>Für alle ab 13 Jahre</i>	S. 58
SA 20.12.	Luzern	CHRISTMAS IN LUCERNE	S. 23
SO 21.12.	Luzern	CHRISTMAS IN LUCERNE	S. 23

JANUAR

SO 04.01.	Köln	FREUDE, SCHÖNER GÖTTERFUNKEN	S. 26
MI 21.01.	Köln	MUSIK AM MITTAG	S. 27
SO 25.01.	Köln	KODÁLY: MISSA BREVIS	S. 28
SA 31.01.	Solingen	KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER SCHMIEDE <i>Für Familien mit Kindern von 3 bis 7 Jahren</i>	S. 59

FEBRUAR

SO 01.02.	Solingen	KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER SCHMIEDE <i>Für Familien mit Kindern von 3 bis 7 Jahren</i>	S. 59
FR 06.02.	München	DAS FLOSS DER MEDUSA	S. 29
SA 07.02.	München	DAS FLOSS DER MEDUSA	S. 29
FR 20.02.	Hamburg	BELLINI: I CAPULETI E I MONTECCHI	S. 30
SO 22.02.	Köln	BELLINI: I CAPULETI E I MONTECCHI	S. 30

MÄRZ

SO 15.03.	Köln	ZUVERSICHT: EIN DEUTSCHES REQUIEM	S. 32
SA 21.03.	Köln	ORLANDO DI LASSO: LAGRIME	S. 33
SO 22.03.	Viersen-Dülken	ORLANDO DI LASSO : LAGRIME	S. 33
MI 25.03.	Düsseldorf	ORLANDO DI LASSO: LAGRIME	S. 33
DO 26.03.	Waldbröl	ORLANDO DI LASSO: LAGRIME	S. 33
FR 27.03.	Essen-Werden	ORLANDO DI LASSO: LAGRIME	S. 33

APRIL

FR 24.04.	Köln	OPER TRIFFT MUSICAL – DIE SCHÖNSTEN CHÖRE	S. 34
-----------	------	---	-------

MAI

DO 07.05.	Freiburg	REFLECTIONS	S. 35
FR 08.05.	Stuttgart	REFLECTIONS	S. 35
SA 09.05.	Köln	REFLECTIONS	S. 35
DO 14.05.	Köln	SING MAL MIT DER MAUS <i>Für Familien mit Kindern von 5 bis 10 Jahren</i>	S. 52
MI 20.05.	Köln	MUSIK AM MITTAG	S. 36
DO 21.05.	Köln	AKADEMIEKONZERT	S. 38
FR 29.05.	Köln	MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME	S. 39
SA 30.05.	Köln	MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME	S. 39
SO 31.05.	Essen	MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME	S. 39

JUNI

SO 07.06.	Dortmund	LA FAVORITE	S. 40
SA 20.06.	Málaga	MOZART IN MÁLAGA	S. 41
SA 27.06.	Köln	UNIVERSEN – MÄCELARU & ISABELLE FAUST	S. 42

JULI

SO 05.07.	Essen	SING MAL MIT DER MAUS <i>Für Familien mit Kindern von 5 bis 10 Jahren</i>	S. 52
-----------	-------	--	-------

wdr-rundfunkchor.de