



Amtliche Mitteilung Nr. 09/2025

Zweite Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für den Studiengang Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut mit dem Abschlussgrad Bachelor of Arts nach der Prüfungsordnung vom 28. Januar 2021 (Amtliche Mitteilung Nr. 27/2021) an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Technischen Hochschule Köln

Vom 19. Februar 2025

Herausgegeben am 20. Februar 2025

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Hinweis:

Es wird darauf hingewiesen, dass gemäß § 12 Abs. 5 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG NRW) eine Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule nach Ablauf eines Jahres seit dieser Bekanntmachung nicht mehr geltend gemacht werden kann, es sei denn

- 1) die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,
- 2) das Präsidium hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
- 3) der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
- 4) bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

Zweite Satzung zur Änderung
der Prüfungsordnung
für den Studiengang Konservierung und Restaurierung
von Kunst und Kulturgut
mit dem Abschlussgrad Bachelor of Arts
nach der Prüfungsordnung vom 28. Januar 2021
(Amtliche Mitteilung Nr. 27/2021)
an der Fakultät für Kulturwissenschaften der
Technischen Hochschule Köln

Vom 19. Februar 2025

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 16. September 2014 (GV. NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Gesetz vom 29. Oktober 2024 (GV. NRW. S. 704) hat die Technische Hochschule Köln die folgende Satzung erlassen:

Artikel 1

Die Bachelorprüfungsordnung für den Studiengang Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut der Technischen Hochschule Köln vom 28. Januar 2021 (Amtliche Mitteilung 27/2021), zuletzt geändert durch Satzung vom 17. November 2023 (Amtliche Mitteilung Nr. 02/2024), wird wie folgt geändert:

- § 1 Abs. 1 Buchst. B. wird wie folgt neu gefasst:

B. Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei (WSG)

- § 24 wird wie folgt neu gefasst:

Im Studium sind die folgenden Modulprüfungen abzulegen:

Sem.	Modul	Fach	SR	Anteil Endnote
1	1.0-10	Orientierungsmodul	alle	---
	1.1-10KR-GSM	Objektkunde GSM	GSM	9,58% (16 CP)
	1.1-60KR-WSG	Objektkunde WSG	WSG	
	1.1-30KR-HOM	Objektkunde HOM	HOM	
	1.1-40KR-SGB	Objektkunde SGB	SGB	
	1.1-50KR-TAF	Objektkunde TAF	TAF	
	1.2-00NW	Naturwissenschaftliche Grundlagen	alle	3% (5 CP)
1/2	1.3-00KK	Kunst und Kultur I	alle	8,38% (14 CP)

Sem.	Modul	Fach	SR	Anteil Endnote
2	2.1-10KR-GSM	Objekterfassung GSM	GSM	9,58% (16 CP)
	2.1-60KR-WSG	Objekterfassung WSG	WSG	
	2.1-30KR-HOM	Objekterfassung HOM	HOM	
	2.1-40KR-SGB	Objekterfassung SBB	SGB	
	2.1-50KR-TAF	Objekterfassung TAF	TAF	
	2.2-00NW	Werkstoffkunde	alle	4,2% (7 CP)
3	3.1-10KR-GSM	Projekt I GSM	GSM	9,58% (16 CP)
	3.1-60KR-WSG	Projekt I WSG	WSG	
	3.1-30KR-HOM	Projekt I HOM	HOM	
	3.1-40KR-SGB	Projekt I SGB	SGB	
	3.1-50KR-TAF	Projekt I TAF	TAF	

	3.2-00	Naturwissenschaftliche Vertiefung I	alle	4,2% (7 CP)
3/5	3.3-00	Kunst / Kultur II	alle	8,38% (14 CP)
4	4.1-10KR-GSM / 4.1-15KR-GSM	Projekt II GSM	GSM	14,97% (25 CP)
	4.1-60KR-WSG / 4.1-65KR-WSG	Projekt II WSG	WSG	
	4.1-30KR-HOM / 4.1-35KR-HOM	Projekt II HOM	HOM	
	4.1-40KR-SGB / 4.1-45KR-SGB	Projekt II SGB	SGB	
	4.1-50KR-TAF / 4.1-55KR-TAF	Projekt II TAF	TAF	
5	5.1-10KR-GSM	Projekt III GSM	GSM	9,58% (16 CP)
	5.1-60KR-WSG	Projekt III WSG	WSG	
	5.1-30KR-HOM	Projekt III HOM	HOM	
	5.1-40KR-SGB	Projekt III SGB	SGB	
	5.1-50KR-TAF	Projekt III TAF	TAF	
	5.2-00NW	Naturwissenschaftliche Vertiefung II	alle	4,2% (7 CP)
6	6.0-10	Bachelorarbeit	alle	7,18% (12 CP)
	6.0-15	Mentoring / Begleitseminar	alle	--

Sem.	Modul	Fach	SR	Anteil Endnote
	6.0-20	Kolloquium	alle	2,4% (4 CP)
	6.1-10KR-GSM	Projekt IV GSM	GSM	4,8 (8 CP)
	6.1-60KR-WSG	Projekt IV WSG	WSG	
	6.1-30KR-HOM	Projekt IV HOM	HOM	
	6.1-40KR-SGB	Projekt IV SGB	SGB	
	6.1-50KR-TAF	Projekt IV TAF	TAF	

167 CP werden benotet

Das Nähere zu den abzulegenden Modulprüfungen ist im Studienverlaufsplan (Anlage 1) und im Modulhandbuch in seiner jeweils aktuellen Version dargestellt.

Artikel 2

- (1) Diese Satzungsänderung tritt am 01. September 2025 in Kraft und wird in den Amtlichen Mitteilungen der Technischen Hochschule Köln veröffentlicht.
- (2) Diese Satzungsänderung gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2025/26 ein Studium im Studiengang Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut der Technischen Hochschule Köln aufnehmen oder sich dafür bewerben. Sollte im Einzelfall mit der Satzung eine Betroffenheit der oder des bereits in den Studiengang eingeschriebenen Studierenden in ihrer oder seiner Dispositionsfreiheit einhergehen, trifft der Prüfungsausschuss gesonderte und geeignete Verfahrensregelungen.
- (3) Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrats der Fakultät für Kulturwissenschaften der Technischen Hochschule Köln vom 01. Februar 2025 und nach rechtlicher Überprüfung durch das Präsidium der Technischen Hochschule Köln vom 12. Februar 2025.

Köln, den 19. Februar 2025

Die Präsidentin
der Technischen Hochschule Köln

Prof. Dr. Sylvia Heuchemer