



Ausgabe
46

Aachener Kasperle e.V.



Aachener Kasperle e.V.

52015 Aachen, Postfach 1471

Telefon: 0241 / 57 43 44

Telefax: 0241 / 57 43 44

Ausgabe Nr. 46/ Juni 1995

ISSN 0936-1480

Auflage 210

Hallo, liebe Freunde des Puppenspiels!

Endlich habe ich mal die Zeit gefunden, um die zweite Ausgabe unseres Heftes in diesem Jahr zu erstellen.

Ihr werdet Euch sicherlich schon gefragt haben, warum es solange dauerte, aber dies hat eine ganz einfache Erklärung zur Folge. Zwischenzeitlich bin ich nämlich umgezogen und ein wenig Streß diesbezüglich des anderen hatte es auch berufliche Gründe, warum ich nicht die Zeit fand, dieses Heft zu erstellen.

Ein ganz wichtiger Grund liegt jedoch darin, daß sich bis jetzt noch immer keiner gemeldet hat, um bei der Erstellung der "Hinter den Kulissen" Hefte mitzuwirken. Dies eine kleine Erklärung zum oben genannten Grund.

Da inzwischen einige Zeit verstrichen ist, hat sich in der Redaktion einiges an Infos und Berichten angesammelt. Die wichtigsten und vor allem interessantesten Sachen sind in dieser Ausgabe enthalten. Ich wünsche

Euch viel Spaß beim Durchlesen.

Und nochmals eine kleine Bitte am Rande: Wenn Euch irgendetwas nicht gefällt, dann schreibt mir doch bitte einen kleinen Brief, damit ich es ändern kann. Einige Änderungen sind in diesem Heft schon enthalten. Ich bin gespannt, ob Ihr es herausfindet.

Spendenaufruf

Wie es Euch mittlerweile bestimmt schon bekannt ist, möchten wir an dieser Stelle nochmals darauf aufmerksam machen, daß unser Verein als gemeinnützig anerkannt ist und Spendenbescheinigungen für das Finanzamt ausstellen darf. Wir finanzieren uns hauptsächlich aus Spenden und möchten uns erlauben um solche zu bitten.

Gesucht wird ...

wie schon im Vorwort erwähnt, ein weiterer Redaktionsmitarbeiter, der uns in unserer Arbeit unterstützen könnte. Computererfahrung wäre wünschenswert, aber nicht unbedingt notwendig. Desweiteren suchen wir noch immer Puppenspielfreunde im Kreise Aachen, die eventuell Lust und Zeit hätten den Handpuppen ein wenig Leben einzuhauchen.

Gesehen wurde ...

leider nicht mehr unser Mitspieler Alexander Erkes. Durch einen kleinen Unfall wurde bei einem Spiel eine Spielfigur beschädigt, welche Alexander mit nach Hause nahm, um sie zu reparieren. Leider haben wir vom Alexander noch von der "Gretel" etwas gehört. Wir hoffen jedoch, daß dies bald der Fall sein wird.

Aachener Kasperle e.V.



Öffentliche Proben:
Zur Zeit proben wir jeden Freitag um 18:00 Uhr in der Eintrachtstr. im Pavillon auf dem Schulhof; außer in

den Ferien oder an Feiertagen. Dazu sind alle Interessenten herzlich eingeladen.

Neues von Mitgliedern

Zur Zeit wird von den Spielern des Aachener Kasperle ein weiteres Stück für Kinder ab fünf Jahren eingeübt. Der Titel des Stückes ist "Pechvogel und Glückskind". In diesem Stück geht es darum, daß ein junger Bursche namens Pechvogel bei der Großmutter lebt und seines Lebens nicht froh wird, weil er, wie sein Name schon sagt, immer Pech hat. Eines Tages platzt der Großmutter der Kragen und sie wirft Pechvogel aus dem Haus. Sein Freund Kasper zieht mit ihm durch die Wälder bis sie in das Reich eines Königs kommen, wo Pechvogel die junge Prinzessin kennenlernt, welche durch Mithilfe einer Fee immer fröhlich und genügsam ist. Als die Prinzessin dem Pechvogel zum Trost ein Kuß gibt, tritt in beider Leben eine seltsame Veränderung ein.

Neues vom AK

Liebe Leser und Gönner des HdK's. An erster Stelle möchte ich berichten, daß die Spendenquittungen für dieses Jahr in den nächsten Wochen periodisch verschickt werden. Sollte jemand nach vier Wochen noch keine Bescheinigung über seine Spende erhalten haben, bitte bei uns melden. Desweiteren möchte ich darauf hinweisen, daß das Klischee der

Frankiermaschine erneuert wurde. Vielleicht seht Ihr es Euch mal an auf Euren Umschlägen.

Ich möchte es nicht versäumen Herrn Storm zu danken, daß er seine Videoausrüstung für unser Weihnachtsstück zur Verfügung gestellt hat. Somit sind wir in der Lage, Freunde und Interessenten des Aachener Kasperle e.V. eine Videokassette anzubieten. Das Stück hieß "Das verschwundene Tannenbäumchen". Es sind jedoch nur noch wenige Exemplare zu erhalten. Bitte wendet Euch an die Redaktion und wir senden sie Euch umgehend zu.



Zum anderen möchte ich den Eheleuten Kratzer ebenfalls ein großes Dankeschön aussprechen, da sie eine wichtige Requisite des Weihnachtsstückes, nämlich das Feuer, restauriert haben. An alle erwähnten Personen nochmals vielen Dank.

In der Karnevalszeit wurden die Schaufenster der Aachener Volkszeitung und Aachener Nachrichten in der Theaterstraße dekoriert. Hierzu stellte der Aachener Kasperle e.V. Spielfiguren, Kulissen und sogar eine Marionettenbühne zur Verfügung. Die Ausstellung war mehrere Wochen zu bestaunen. Wir danken der Aachener Lokal-

presse, daß wir diese Ausstellungen ermöglichen konnten.

Neues vom HdK

Noch immer besitzt die Redaktion einige Exemplare von alten Ausgaben unseres Hefes, welche wir gerne an Puppenspielfreunde bzw. Interessenten abgeben würden. Sollte unter Euch jemand sein, der seine "Hinter den Kulissen"-Sammlung vervollständigen möchte, kann sich an uns wenden.

Wir stellen vor:

Diesmal möchten wir Euch unseren neusten Mitspieler des Aachener Kasperle e.V. vorstellen. Sein Name ist Daniel Körner und er kam Anfang des Jahres zu uns. Sein Geburts- und Wohnort ist Linnich. Im Fragebogen schrieb er, daß ihn die Neugierde zu uns trieb. Daniel ist 15 Jahre alt und spielt zur Zeit einer der Hauptrollen, nämlich den Kasper, in unserem neuen Theaterstück "Pechvogel und Glückskind". Bis jetzt spielt er mit viel Spaß und großer Freude bei unserem Ensemble mit. Wir hoffen, daß es weiterhin auch so bleibt. Zu Daniels Hobbys gehört das Angeln, Musik hören und sammeln. Was er jedoch sammelt schrieb er nicht. Er schrieb in den Fragebogen, daß sein besonderes Merkmal eine Narbe an der Stirn sei und seine Eigenheit wäre, daß er auf ein

bestimmtes Wort äußerst aggressiv reagiere.
Falls Ihr Daniel einmal in der Stadt oder an einem anderen Ort begegnet und ihn nicht erkennt, dann liegt es daran, daß er uns leider kein Foto beigelegt hat.



Bielefelder Puppen Spiele



Spieltermine:

"Hase und Igel"

01.06. 16:00 Uhr

"Kasper kuriert einen Faulpelz"

05.06. 16:00 Uhr

06.06. 16:00 Uhr

"Wie der kleine Elefant zu seinem Rüssel kam"

07.06. 16:00 Uhr

08.06. 16:00 Uhr

10.06. 16:00 Uhr

11.06. 16:00 Uhr

12.06. 16:00 Uhr

14.06. 16:00 Uhr

15.06. 16:00 Uhr

17.06. 16:00 Uhr

18.06. 16:00 Uhr

"Theaterführungen für jedermann"

21.06. 16:00 Uhr

22.06. 16:00 Uhr

24.06. 16:00 Uhr

25.06. 16:00 Uhr

"Pinocchio"

26.06. 16:00 Uhr

28.06. 16:00 Uhr

29.06. 16:00 Uhr

01.07. 16:00 Uhr

02.07. 16:00 Uhr

"Kaspers Traum"

03.07. 16:00 Uhr

"Kasper und die Hexe Fieseli"

04.07. 16:00 Uhr

"Kasper rettet Oma Maus"

05.07. 16:00 Uhr

"Großmutter hat Geburtstag"

06.07. 16:00 Uhr

"Kasper reist zum Mond"

07.07. 16:00 Uhr

"Blau - Gelb - Rot - Kasper ist in Not"

08.07. 16:00 Uhr

"Kamillo das Camehl"

09.07. 16:00 Uhr

"Prinzessin Annabelle hat Geburtstag"

10.07. 16:00 Uhr

"Kasper und der Pilzkobold"

Deutsches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst e.V.

Termine:

Kolloquium

16. bis 18. Juni 1995

Ort: Das Speeltheater in Edam

Anmeldung bis 2. Juni

Arbeitsstreffen

8. September 1995

Ort: Kammer & Puppentheater Wismar

Anmeldung bis 1. September

"Umgehen mit Abstraktionen"

mit Ray Nusselein

15.-19. September 1995

Ort: Figurentheater Kolleg

Hohe Eiche 27

44892 Bochum

Tel: 0234/284080

Anmeldung bis 8. September

Ideen-Werkstatt

Thema: "Dem Ungesagten seine eigene Sprache geben oder Von der Lust am Darstellen"

19. September 1995, 11:00 bis 18:00 Uhr

Ort: Figurentheater Kolleg

Anmeldung bis 15. September

Die Bentlager Runde

Thema: "Kurze-Hosen"-Rollen oder Wie spielst Du das Kind

6.-8. Oktober 1995

Ort: Kloster/Schloß Bentlage in Rheine

Anmeldung bis 29. September

Fritz-Wotellmann-Preis der Stadt Bochum

Anreise am 16. November 1995 gegen 17:00 Uhr

Eröffnung am gleichen Abend 19:00 Uhr

Preisvergabe am 19. November 1995 gegen Mittag

Anmeldung bis 30. April

11.07. 16:00 Uhr

"Kasper reist um die Welt"

12.07. 16:00 Uhr

"Kamillo das Camehl"

20.07. 16:00 Uhr

"Der Schatz im Flötenberg"

27.07. 16:00 Uhr

"Großmutter hat Geburtstag"

03.08. 16:00 Uhr

"Wir bauen eine Handpuppe"

10.08. 10:00-12:00 Uhr

15:00-17:00 Uhr

"Kaspers Traum"

17.08. 16:00 Uhr

"Prinzessin Annabelle hat Geburtstag"

27.08. 16:00 Uhr

Die Termine vom 03.07.-12.07.95 gehören zu den zehn lustigen Kasper-Tagen. Zum Abschluß der Spielzeit 1994/95 sind die oben genannten Spiele zu ermäßigten Preisen zu sehen.

Information über Spieltermine und Kartenvorbestellungen können unter folgender Adresse bezogen werden. (Bitte Rückporto beilegen):

Puppentheater
Ravensberger Straße 12
33602 Bielefeld

Tel.: (0521)60840, 179605 +
(05224) 2106

Deutsches Forum für Figuren-
theater und Puppenspielkunst
e.V., Hattinger Str. 467
44795 Bochum
Telefon: 0234/47720
47729
Telefax: 0234/47735

Düsseldorfer Marionetten
Theater

Spieltermine:

"Der Mond"

01.06. 20:00 Uhr
02.06. 20:00 Uhr
03.06. 15:00 + 20:00 Uhr
07.06. 20:00 Uhr
08.06. 20:00 Uhr
09.06. 20:00 Uhr
10.06. 15:00 + 20:00 Uhr
20.06. 16:00 Uhr

"Festival- und Ausstellungs-
eröffnung"

14.06. 18:00 Uhr

"Wayang Golek"

14.06. 19:30 Uhr
15.06. 11:00 Uhr

"Le Senor Z"

15.06. 16:00 + 20:00 Uhr

"Sir Fool's Quest"

16.06. 16:00 + 20:00 Uhr

"Die rasende Lokomotive"

17.06. 16:00 Uhr

"Tristan und Isolde"

17.06. 20:00 Uhr

"Petuschka"

18.06. 16:00 Uhr

"Irrhainers letzter Gang"

18.06. 20:00 Uhr

"Victoria" und "Lysistrata"

19.06. 16:00 + 20:00 Uhr

"Der Mond"

20.06. 16:00 Uhr

"Macbeth"

20.06. 20:00 Uhr

"Wayang Kulit"

21.06. 16:00 + 20:00 Uhr

"Der Mond"

22.06. 20:00 Uhr

23.06. 20:00 Uhr

24.06. 15:00 + 20:00 Uhr

28.06. 20:00 Uhr

29.06. 20:00 Uhr

30.06. 20:00 Uhr

01.07. 15:00 + 20:00 Uhr

05.07. 20:00 Uhr

06.07. 20:00 Uhr

07.07. 20:00 Uhr

08.07. 15:00 + 20:00 Uhr

Ende der Spielzeit 1994/95

Rückfragen und Kartenbestel-
lung:

Düsseldorfer Marionetten-
Theater, Bilker Str. 7 (im
Palais Wittgenstein)
40213 Düsseldorf
Tel: 02 11/32 84 32
Fax: 02 11/13 36 80



Ohne Worte

fabula Theater mit Figuren

Seminare:

7.-11.Juli 1995

"Puppenspiel, Puppenspieler
und Publikum"

Probleme des Zusammenspiels
zwischen Spieler und Publi-
kum, Konflikte und Lösungen
Leitung: M.Kuchta/Radegast
max. 8 Personen

18.-22.Juli 1995

"Inszenierung auf dem Prüf-
stand"

Leitung:P.K.Steinmann/Berlin
max. 8 Personen

25.-29.Juli 1995

"Stimmfindung im Figuren-
theater"

Leitung:B.Steinmann/Berlin
max. 8 Personen

8.-12.August 1995

"Techniken der Tischfigur"

Leitung:M.Benecke/W.Luhe
max. 8 Personen

16.-18.August 1995

"Kommunikation und Körper-
sprache"

(Fortsetzungsseminar 94)
Leitung:K.Oberpichler
max. 4 Personen

Interessenten wenden sich
bitte an:

Peter Röders
Dorfstr.23
24879 Idstedt

Telefon: 04625/7667
Telefax: 04625/7289

Faszenario

Faszenario e.V.

Auf der Jüchen 36

51069 Köln 80

Telefon: 0221/6803893

Fidena in Bochum

Es liegen keine Infos vor.

Anschrift:

Deutsches Forum für Figuren-
theater und Puppenspielkunst
e.V.

Hattinger Str. 467

44879 Bochum 1

Tel.: 0234/47720

Figurentheater Stuttgart

Kinderprogramm:

"Der kleine Herr Witerstein"

03.06. 15:00 Uhr

04.06. 11:00 Uhr

"Nirgendwo ist alles anders"

07.06. 15:00 Uhr

10.06. 15:00 Uhr

11.06. 11:00 Uhr

14.06. 15:00 Uhr

"Das Traumschwein"

17.06. 15:00 Uhr

18.06. 11:00 Uhr

20.06. 10:00 Uhr

21.06. 15:00 Uhr

27.06. 10:00 Uhr

28.06. 15:00 Uhr

"Nach Norden"

29.06. 15:00 Uhr

30.06. 10:00 Uhr

"Die Reise durch's Buch-
stabenland"

03.07. 10:00 Uhr

04.07. 10:00 Uhr

05.07. 10:00 Uhr

06.07. 10:00 Uhr

07.07. 10:00 Uhr

Auskunft und Kartenbestel-
lung bei:

Figurentheater Stuttgart
Kultur unterm Turm
Eberhardstr.61
70173 Stuttgart

Telefon: 0711/241541

Hille Puppille

"Eiskalte Zeiten"

Das Figurentheater Hille Puppille zeigte das Kindertheaterstück "Eiskalte Zeiten" am Mittwoch, den 18. Januar '95 im Pädagogischen Zentrum Schulzentrum Momeniusstraße, Aachen. Die Vorstellung begann um 16:00 Uhr und dauerte ca. 50 Minuten. Geeignet für Kinder ab 6 Jahren.

Ein großer und häßlicher Eisvogel namens King herrscht über den Südpol. Alle Pinguinfamilien müssen sich dem egoistischen Feder- und Polvieh anpassen und nach seiner Pfeife tanzen, denn King herrscht brutal und terrorisiert die anderen. So verlangt der Eisvogel von den Pinguinen, daß sie stets für ihn singen und daß sie über neue Polbewohner Wache halten. Auch der kleine Eisbär Joschi, der gerade mit seiner Mutter vom vertrauten Nordpol an den Südpol umgezogen ist, wird Opfer von King und muß dessen Schikane über sich ergehen lassen. Am Südpol herrschen also wirklich "eiskalte Zeiten". Doch auf dem Höhepunkt des Terrors freunden sich das Eisbärkind Joschi und der Pinguin Pit an und ziehen gemeinsam gegen den Eisvogel zu Felde.

Kindertheater in Übach-Palenberg

Informationen bei der Stadtverwaltung

Telefon: 02451/4820
Herr Fähnerich

Kohlscheider Puppenspiele

Kartenvorbestellung:
Kohlscheider Puppenspiele
Dürerstr.5
52134 Herzogenrath-Kohlscheid

Telefon: 02407/6251

Kölner Hänneschen

Da ich Euch im Heft 45 einen Zeitungsbericht von 19.09.94 versprochen, jedoch nicht veröffentlicht habe möchte ich dies nun nachholen:

Von Krade und falsche Paadcher

Irgendwie sind sie alle gleich, ob sie in nun in einer Villa oder mitten im Veedel wohnen. Aber so heißt das Stück ja auch: "Vun Wiggesch bes Baden-Baden" - die ganze Welt es voller Kraden!" behauptet das Hänneschen-Theater, und tritt in seiner neuesten Produktion "Et drette Renne" vergnüglich zwei Stunden lang den Beweis an. Wiggesch ist übrigens Weidenpesch (der Stadtteil mit der Rennbahn) und Krade, das ist "Pack". Tünnes hat sich bei Konsuls als Butler eingeschlichen, um "dat Tresörche" zu knacken. Die Knollendorfer Sipschaft steckt er in

feine Kleider - Bärbelchen wird Tennisstar und Tünnes Boxchampion, Bestemo und Besteva ein Gurkenfabrikanten-Ehepaar, Speimannes ein weltberühmter Jockey - und mischt damit die scheinbar so feine Gesellschaft auf. Denn der Herr Konsul stellt dem Bärbelchen nach, Frau Konsul will mit Schäl ins Heu, und die ganze feine Bagage plündert das Büffet. Apropos Heu. Die wohl schönste Szene des ganzen Stückes spielt im Stall, und die Stars sind die Pferdchen, nicht die fünf schrillen Typen aus dem Stall von Scheich Ibn Dibn Dapp, sondern die "echten" auf vier Beinen. Aber sie haben ihr Liedchen noch nicht zu Ende gewiebert, wie die reichen Leute mit ihrer Knete den Ausgang des Rennens zu manipulieren pflegen, da haben sich die Knollendorfer schon eine neue, billigere Variante ausgedacht: Rizinusöl und Schabau. Das Ende vom Lied: Die falschen Pferdchen gehen für die geschwächten echten ins Rennen, und Schäl wegen Betrugs wieder in den Knast.

Sieger nach Punkten im "drette Renne": ein paar herrliche Typen (Frau Konsul und andere schräge Schicksen auf der Rennbahn), die Chorqualitäten der Stasi-Spitzel, die Lieder von Gerhard Jussenhoven- und auf dem ersten Platz das Bühnenbild von Werner Schulz.

Kulturhaus Barockfabrik

"Zwei Tage lang tanzen die Puppen"

IM JUNI STEIGT DAS 1. AACHE- NER FIGURENTHEATER-FESTIVAL IN DER BAROCKFABRIK

Der Aachener Kultursommer erhält eine weitere Attraktion. Die beiden Aachener Richard Okon und Josef Mönch bereiten derzeit das 1. Aachener Figurentheater-Festival vor, das am 10. und 11. Juni in der Barockfabrik am Löhergraben stattfinden soll. Den "Aachener Nachrichten" schildert Richard Okon, Koordinator des Festivals, wie es zu dieser Idee kam und was sich dahinter verbirgt.

Interview:

AN: Um was geht es?

Okon: Wir wollen mit dieser Veranstaltung das Puppenspiel einem möglichst großen Zuschauerkreis wieder bekannt machen und Interesse an dieser uralten Kunstform wecken. Wir wollen zeigen, daß diese Art Theater auch für Erwachsene einen hohen Unterhaltungswert hat.

AN: Wie kam es zu der Idee?

Okon: Josef Mönch hat im letzten Jahr das Marionetten-Variété Pulci Poni (siehe nächsten Bericht) aus Eynatten gesehen und mir davon erzählt. Schnell reifte der Entschluß, ein Puppenspielfest zu organisieren. Zunächst hatten wir an eine Tagesveranstaltung im kleineren Rahmen gedacht. Helga Hanek von der Barockfabrik und Otto Trebels vom Öcher Schängchen gaben dann den Anstoß, das Festival im größeren Rahmen durchzuführen.

AN: Welcher Ablauf ist den geplant?

Okon: An zwei Tagen werden neun Aufführungen zu sehen sein, die alle Altersgruppen ansprechen sollen. Es wird Vorstellungen für Kinder im Vor- und Grundschulalter geben, für ältere Kinder und, was uns ebenso wichtig ist, ein reines Erwachsenenprogramm. Das Festival findet in und vor der Barockfabrik statt. Der Theaterraum des Öcher Schängchen soll dabei den professionellen Gruppen vorbehalten bleiben.

AN: Wer wird auftreten?

Okon: Wir haben Kontakte zu Figurentheatern aus dem gesamten Bundesgebiet geknüpft. Zugesagt haben bereits das Marionetten-Variété Pulci Poni aus Belgien, das Figurentheater Köln und der bulgarische Puppenspieler Vassil Svechtarov. Das Öcher Schängchen ist selbstverständlich auch dabei. Gerne würden wir auch das Puppentheater aus unserer Partnerstadt Naumburg einladen. Das scheitert aber möglicherweise an den Übernachtungskosten für das neunköpfige Ensemble.

AN: Wie wird das Festival finanziert?

Okon: Dieses Programm ist nicht alleine durch Eintrittsgelder zu finanzieren. Wir sind deshalb auf Sponsoren und Werbepartnern angewiesen. Eine Möglichkeit zu werben gibt es zum Beispiel in einer Broschüre, in der das Programm und die Theatergruppen vorgestellt werden. Interessen können sich

bei mir melden, Telefon 0241 / 22955.

Interview aus den Aachener Nachrichten vom 11.02.1995.

"Zwei Tage tanzen in der Barockfabrik die Puppen"

1. FIGURENTHEATER-FESTIVAL
MIT PULCI PONI UND SVECHTAROV

Sie wollen die Puppen tanzen lassen; Stars ohne Allüren auf die Bühne bringen. Wollen aus ihrer eigenen Vorliebe zum Figurentheater ein kulturelles Erlebnis schaffen. Josef Mönch und Richard Okon sind bereits bei der Vorplanung ihres Figurentheater-Festivals auf soviel Interesse gestoßen, daß ihr zweitägiges Festival mittlerweile konkrete Formen angenommen hat. Auch beim städtischen Kulturamt stieß das Projekt auf Gegenliebe. Es stellte die Barockfabrik zur Verfügung.

Los geht es am 10. Juni. Dann werden sich professionelle Theatergruppen mit ihren Marionetten, Stock- oder Handpuppen ein Stelldichein geben. Mehrere Gruppen haben bereits zugesagt. So steht das belgische Theater Pulci Poni auf dem Programm. Auch der bulgarische Künstler Vassil Svechtarov ist vertreten. Interesse hat auch das Naumburger Puppentheater signalisiert. Allerdings mangelt es derzeit noch an Unterbringungsmöglichkeiten für die neun Spieler. Mit dabei ist auch das Kölner Figurentheater, welches das Stück "Pinocchio" auf die Bühne bringt. Und

selbstverständlich: Das Ensemble des Öcher Schängchen. Ausschließlich professionelle Künstler werden in den Räumen der Barockfabrik agieren. Auf dem Vorplatz sollen dagegen auch Laien die Möglichkeit erhalten, ihr Können unter Beweis zu stellen. "Für die Außenveranstaltungen suchen wir noch Interessenten, die in irgendeiner Form mit Puppentheater zu tun haben", hofft Richard Okon auf weitere Interessenten.

Bericht aus der Aachener Woche vom 15.02.1995.

Weitere Termine und Informationen erhaltet Ihr bei:

Kulturhaus Barockfabrik
Leitung: Helga Hanek
Löhergraben 22
52064 Aachen

Telefon: 0241/36677

Landesgemeinschaft für Puppenspiel Nordrhein-Westfalen e.V.

Am 15.05.1995 sandte uns die Landesarbeitsgemeinschaft das Protokoll der außerordentlichen Jahreshauptversammlung der LAG vom 29.04.1995 mit sämtlichen Anlagen bei. Unter anderem lag auch ein Teil des Jahresprogrammes bei:

21.6.-25.06.95
Micro Festival Dordrecht NL
Besuch verschiedener Aufführungen und Bühnen

21.08.-26.08.95
Schwarzes Theater
Horst Judith
Jugendhof Rheinland

Herbst 95
Schattenspiel I
Prof. Friedrich Münch
Bad Münstereifel

Herbst 95
Schattenspiel II
Prof. Friedrich Münch
Bad Münstereifel

Herbst 95
Pantomime
Jürgen Zwiefka

Herbst 95
Türkisches Schattenspiel
Elke Richter
Wuppertal

Jahresprogramm, Rückfragen und Anmeldungen bei:

LAG Puppenspiel NRW
Dr. Peter Thiel
Simrockstr.5
53619 Rheinbreitbach

Telefon: 02224/5996

Die Spielleiste

So heißt die Fachzeitschrift der LAG Puppenspiel NRW e.V. Unter der Rubrik "Eingänge" könnt Ihr nachschauen, ob die neuste Ausgabe bei uns in der Redaktion angekommen ist. Wenn Sie Euch interessiert meldet Euch bei uns.

Landesarbeitsgemeinschaft
Spiel und Theater NW e.V.

Interessenten wenden sich bitte an:

LAG Spiel und Theater NW
e.V.
Klarastr.9
45663 Recklinghausen

Langgönser Puppentheater

An dieser Stelle möchten wir kurz neun kleine Stücke aus dem Spielrepertoire vorstellen:

"Die Rabenprinzessin"

Im Land der Rosen treibt eine Hexe ihr Unwesen. - Durch sie wird die schöne Prinzessin Edelweiß in einen Raben verwandelt. Ein Prinz, der auf Reisen ist, will die Prinzessin erlösen. - Wird es ihm gelingen?

"Drollo und Drollolinchen"

Eine kleine Bärrin verirrt sich im Land des Zauberers. Drollo macht sich nun auf die abenteuerliche Suche nach ihr. Ein guter Geist steht ihm dabei zur Seite.

"Der Wunderschlüssel"

Ist es Wahrheit oder gar ein Traum, was da Kasper und Seppel erleben? Sie befinden sich plötzlich in einem fremden Land, wo merkwürdige Dinge geschehen.

"Die brüllende Insel"

Ahoi! Mögt Ihr Seeabenteuer? - Wenn ja, dann geht es mit den Matrosen Paul und Philipp samt ihren Kapitän auf große Fahrt zu einer Insel, deren Geheimnis noch zu enthüllen ist.

"Willi, der Hafenjunge"
Willi, der ein richtiger Lausbub ist, lebt in einer tollen Kiste am Hafen. Doch plötzlich ist die Kiste verschwunden und mit ihr auch die schönsten Spielsachen. Da muß Willi etwas unternehmen.

"Weihnacht im Zuckerland"

Kennt Ihr schon das Zuckerland und seine netten Bewohner?
Nun, dann schaut mal rein, was da die Zwerge Fritz und Franz so alles anstellen.

"Frau Schambachs Geschichten"

Eine Klatschbase, die viel zu erzählen weiß ...
Für Kinner und andre Leut'.

"Das Geburtstagspaket"

Ein verrücktes Paket bringt allerlei Verwirrung in Großmutter's Küche. da müssen Kasper und Seppel ganz schön auf der Hut sein, damit alles wieder seine Richtigkeit hat.

"Geschichten aus dem Nachtschränkchen"

Ein großes "Köfferlein", was sich mit Hilfe eines Liedes verwandelt, bringt Euch viel Vergnügen. Kommt und seht selbst. Bei den Spielszenen viel Spaß.

Langgönser Puppentheater
Thomas Szymanski
Roßdorfstraße 21
60385 Frankfurt/Main

Telefon: 069/495973
Telefax: 069/430202

Lübecker Marionetten-Theater

Lübecker Marionetten-Theater
Fritz Fey
Im Kolk 20-22
23564 Lübeck

Telefon: 0451/70060

Marionettentheater Stuttgart

Termine und Informationen bei:

Marionettenbühne Charlotte
Wilde & Michael Vogel
Wunnensteinstr.42
70186 Stuttgart

Telefon: 0711/461825

Nasenmeiers Puppentruppe

Anfragen an:

Jojo Ludwig
Ulrike Rosenkranz
Vogelsbergstr. 34
60316 Frankfurt am Main

Telefon: 069/448929

Neuwerker Puppentheater

Kontaktadresse:

Neuwerker Puppentheater
Herr Michael Thielen
Hackestr.99
41066 Mönchengladbach

Telefon: 02161/632308

Öcher Schängchen

Heute möchten wir Euch eine weitere Mitspielerin des

Öcher Schängchens vorstellen:

Eine der jüngsten Zugänge bei der Stadtpuppenbühne ist Gabriele Herschbach. Sie gehört dem Öcher Schängchen seit 1990 an und hat sich bestens im Ensemble eingelebt.

Zu ihren bevorzugten Figuren im Puppenarsenal zählen hier die seelenvollen Elfen oder die Eulalia und weitere Mädchen und Frauengestalten. Wenn in einer der Inszenierungen keine Rolle für sie dabei ist, dann kommt Gabi trotzdem zur Vorstellung hinter die Bühne. "Ich mache so gerne auch Donner und Blitz", meint sie mit fröhlichem Lachen. "Ich brauche dazu ja nur zur rechten Zeit am Geräuschpult auf den richtigen Knopf drücken!"

Bevor Gabriele zum Schängchen kam, war sie natürlich eine engagierte Zuschauerin der Bühne. Eines Tages sprach sie Kollege Schneiders aus dem Ensemble an, ob sie nicht Lust zum Mitspielen hätte, denn es wäre gerade eine Besetzung für eine junge Frauenstimme frei geworden. Nach einigem Zögern stieg Gabriele ein.

Mit dem Öcher Platt, das ja bei der Aachener Mundartbühne besonders gepflegt wird, gab es für sie auch kein Handicap. Ihre Großmutter in Vaalser Quartier "mullt" die kaiserstädtische Nationalsprache perfekt. Mit Omas Slang im Ohr kam Gabi zum "Schängchen", zur Integration eines neuen Mitglieds mit der Antrittsrolle "Aschenputtel".

Zum Thema Mundart meint sie daß es ein Vorurteil sei, Aachener Platt würde bei den

Nichttöchern im Zuschauer-
raum kaum verstanden: "Die
Handlung gibt ja genügend
Anhalt, was geschieht und
was dabei gesagt wird. Au-
ßerdem werden vielen Puppen
hochdeutsche Texte verpaßt,
oder Deutsch mit den berüh-
mten Knubbeln gesprochen.
Kinder fassen sowieso
schnell auf, und der Besuch
einer Vorstellung bei uns
ist so gut wie eine Öcher-
Platt-Schulstunde", meint
sie zum Beweis, daß an den
Zuschauersitzen keine Kopf-
hörer mit simultaner Platt-
Übersetzung ins Deutsche nö-
tig seien, wie neulich ein
Spaßvogel unter den Besu-
chern forderte.

Wie steht es mit Lampenfie-
ber? "Das war am Anfang ganz
schlimm. Vor lauter Nervosi-
tät hätte ich fast das Atmen
vergessen. Jetzt ist es
schon weniger arg. Man darf
ja nicht vergessen, daß wir
Schängchenspieler keine
Vollprofis sind, sondern
freie Akteure mit auch noch
anderen Berufen oder Tätig-
keitsmalen. Fürs Schängchen
aber opfern wir gerne viele
Stunden Freizeit bei den
Proben und unsere Sonntage
dazu, wenn gespielt wird!",
erläutert Gabi Herschbach
die Situation.

Die Sonntagsvorstellungen
beginnen jeweils um
14:30 Uhr und 16:30 Uhr.
Die Kasse ist eine halbe
Stunde vorher geöffnet.

Barockfabrik
Löhergraben 22
52064 Aachen

Kartenvorbestellung:
Sonntag 10:00-13:00 Uhr

Telefon: 0241/509327



Österreichischer Puppenclub

Kontaktadresse:

Österreichischer Puppenclub
Hauptstr.9
A-3153 Eschenau

Punktum

Dies ist ein Name für ein
Fortbildungsprogramm, wel-
ches bei folgender Adresse
herausgegeben wird und anzu-
fordern ist:

Landesarbeitsgemeinschaft
Kulturpädagogischer Dienste
Luisestr.22
4750 Unna

Puppenpavillion Bensberg

Kartenvorbestellung :

Mo.-Fr. 9:00-12:00 Uhr
Telefon: 02204/55527

Puppenpavillion Bensberg
Kaule (Gutenberg-Realschule)
Am Pangenfeld
51429 Bergisch-Gladbach

Rheinische Arbeitsgemein-
schaft für Puppenspiel im
Bezirk Aachen e.V.

Pressemitteilung der RAG:

"In diesem Jahr blickt die
RAG für Puppenspiel im Be-
zirk Aachen e.V. auf 45
Jahre rege Aktivitäten im
Bereich des Puppenspiels und

des Figurentheaters zurück.
Aus diesem Anlaß wurden wäh-
rend der diesjährigen Jah-
reshauptversammlung zwei
Menschen geehrt, die sich in
diesen 45 Jahren besonders
um den Verein verdient ge-
macht haben.

Herr Martin von Wersch, ehe-
maliger Bezirksjugendpfler-
ger, initiierte 1950 die
Gründung der - wie es damals
noch hieß - Bezirksarbeits-
gemeinschaft für Puppen-
spiel. Durch seine vielfäl-
tigen Kontakte führte er
seinerzeit viele Freunde des
Puppenspiels zusammen.

Herr Karl-Hans Firsching,
langjähriger Vorsitzender
der Landesarbeitsgemein-
schaft für Puppenspiel und
aktiver Chefredakteur der
"Spieleiste" - des Fachor-
gans für Puppenspiel im
Rheinland - , stand der RAG
Puppenspiel Aachen in all den
Jahren begleitend und unter-
stützend zur Seite.

Beiden Herren wurde an die-
sem Abend in Anerkennung ih-
rer Verdienste die Ehrenmit-
gliedschaft verliehen. Eine
entsprechende Urkunde und
Präsente wurden feierlich
überreicht. In den Dank für
ihr Wirken im Bereich der
kulturellen Jugendarbeit be-
zog man auch die beiden Ehe-
frauen mit ein. (...)"

Zum Schluß möchten wir uns
für die Zusendung des Proto-
kolls von der Jahreshaupt-
versammlung und der Unterla-
gen zum Pupparium Spectacu-
lum bedanken.

Wir gratulieren nachträglich
zur Ernennung zum Ehrenmit-
glied der RAG für Puppen-
spiel im Bezirk Aachen e.V.
Herrn von Wersch und Herrn
Karl-Hans Firsching.

RAG für Puppenspiel im Be-
zirk Aachen e.V.
Bismarckstr.122
52066 Aachen

Telefon: 0241/511161
ab 18:00 Uhr

Rheinische Arbeitsgemein-
schaft für Puppenspiel im
Bezirk Düsseldorf e.V.

Einladung zur Exkursion am
14.06.1995 und 21.06.1995
anlässlich der "Europäisch-
Indonesischen Figurenthea-
terwoche"

1. Exkursion am 14.06.1995:
Leitung: Jürgen Deußing

Programm:
17.45 Uhr Treffen im Foyer
Großes Haus/Schauspiel-
Haus Düsseldorf

18:00 Uhr Festival- und Aus-
stellungseröffnung In-
donesisches Figurenthea-
ter

19:30 Uhr "Wayang Golek"
Ki Asep Sunarya, Indone-
sien

nach der Vorstellung Auswer-
tung und Diskussion

2. Exkursion am 21.06.1995:
Leitung: Jürgen Deußing

Programm:
19:30 Uhr Treffen in der Ca-
feteria des D'orfer
Marionettentheaters
Bilkerstr.7

20:00 Uhr "Wayang Kuli"
Schattentheater Ki
Manteb Soedarsono
Indonesien

nach der Vorstellung Auswertung und Diskussion

Anmeldungen bei:

Jürgen Deußing
Seidenstr.105
47918 Tönisvorst 1

Telefon: 02151/796961

Rheinische Arbeitsgemeinschaft für Puppenspiel im Bezirk Köln e.V.

Jahresprogramm und Anmeldungen bei:

RAG Puppenspiel im Bez. Köln
Dr.Peter Thiel
Simrockstr.5
53619 Rheinbreitbach

Telefon: 02224/5996

Rheinische Arbeitsgemeinschaft Spiel und Amateurtheater e.V., Raum Aachen
Mönchengladbach

Anfragen an:

Prof.Dr.Helena Siemes
Rektoratstr.50
41747 Viersen 1

Telefon: 02162/13675

Geschäftsstelle Aachen
Am Bayerhaus 20
52080 Aachen

Rheinische Arbeitsgemeinschaft Spiel + Theater Köln

Termine:

17.-18.06.1995
Tanztheater

mit U.Hedwig in Köln-Nippes
im Studio Holbeinstraße

24.-25.06.1995
Kontaktimprovisation
Intensivwochenende mit
L.Stephan in Köln im Freien
Werkstatt Theater

Anmeldungen und Rückfragen:

RAG Spiel und Theater im Regierungsbezirk Köln e.V.
Kurfürstenstr.18
50678 Köln

Telefon: 0221/323482
Telefax: 0221/324889

Theaterpädagogisches Zentrum
Köln e.V.

Bis Redaktionsschluß lagen
keine Informationen vor.

Anschrift:

Theaterpädagogisches Zentrum
Köln e.V.
Genterstr.23
50672 Köln 1

Telefon: 0221/521718

Windsbacher Puppenspiele



Termine:

"Die Bremer Stadtmusikanten"

04.06. 11:00 Uhr

"Der Froschkönig"

29.06. 15:00 Uhr

"Frieda und Friends"

14.07. 20:00 Uhr

15.07. 15:00 + 20:00 Uhr

"Aladin und die Wunderlampe"

17.07. 09:00 + 10:00 Uhr

18.07. 09:00 + 10:00 Uhr

19.07. 15:00 Uhr

"Kasper kauft ein Haus"

21.07. 10:00 Uhr

24.07. 10:00 + 15:00 Uhr

"Pinocchios Abenteuer"

31.07. 15:00 Uhr

"Faust"

05.08. 20:00 Uhr

"Großmutter's neues Kleid"

06.08. 15:00 Uhr

"Die alte Mühle"

04.09. 15:00 Uhr

"Peter und der Wolf"

07.09. 14:00 + 16:00 Uhr

"Pinocchios Abenteuer"

08.09. 14:00 + 16:00 Uhr

"Mein ANATEWKA"

14.10. 20:00 Uhr

15.10. 11:00 + 19:00 Uhr

16.10. 19:00 Uhr
20.10. 20:00 Uhr

Alle Aufführungen finden im
Windsbacher Puppentheater
(Altes Gymnasium, Heinrich
Brandt-Str.25, 91575 Winds-
bach statt.

"Windsbacher Puppentheater
Kaspari", Markus Dorner,
Kanalstr. 2,
91757 Treuchtlingen
Telefon/Anrufbeantworter:
0911/405799

Z-Kino

Am Mittwoch, den 10.05.1995
zeigte das Z-Kino den Film
"Die verlorene Ehre der Katharina Blum" (BRD 1975, Regie: Volker Schlöndorff, Laufzeit: 106 Min.). Die Hauptdarstellerin Angela Winkler, eigentlich Theater- und Filmschauspielerin, wurde für ihre Leistung mit dem Bundesfilmpreis ausgezeichnet.

Es ist die Geschichte einer jungen Frau, Katharina Blum, die ein unspektakuläres, durchschnittliches und unauffälliges Leben führt bis zu dem Tag, an dem sie Ludwig Götten kennenlernt und ihn zur Nachtruhe mit in ihre Wohnung nimmt. Am nächsten Morgen ist der Mann, den sie liebt, verschwunden, dafür steht eine Sondereinheit der Polizei vor ihrer Tür: Götten ist ein wegen Fahnenflucht und anarchistischer Umtriebe gesuchter Straftäter. Katharina, unschuldig und nur durch Zufall in die Sache hineingeschliddert, wird als "Terroristenbraut" verdächtigt und verhaftet. Sie ge-

rät nicht nur in die Mühlen einer voreingenommenen Justiz, sondern auch in die Schlagzeilen der Boulevardpresse.

Am Mittwoch, den 17.05.1995 zeigte das Z-Kino den Film "Der Tod in Venedig" (Italien/Großbritannien 1971, Regie: Luchino Visconti, Laufzeit: 130 Min.). 1971 wurde Visconti für TOD IN VENEDIG sowie für sein gesamtes Schaffen als Regisseur mit dem Sonderpreis der Filmfestspiele von Cannes ausgezeichnet.

Der Komponist Gustav von Aschenbach verbringt seinen Urlaub in einem Luxushotel in Venedig. Dort begegnet er dem polnischen Knaben Tadzio, einem Kind von rätselhafter Schönheit, der er vollständig verfällt. Aschenbach beobachtet und verfolgt Tadzio, doch es kommt nie zu einem Gespräch zwischen den beiden. Der Komponist zerbricht an dieser Liebe. Daß der Film ein großes Gemälde ist oder ein großes Gemälde erinnert, daß er weiter eine choreographische Meisterleistung ist, bedarf keiner Erklärung: Höchste Sorgfalt im Detail, Bestandsaufnahme der Belle Epoque, traumhafte Kameraführung. "Groß" ist der Film da, wo nicht gesprochen wird, wo sich alles durch Bilder, Blicke und die Musik ausdrückt.

Am Mittwoch, den 24.05.1995 zeigte das Z-Kino den Film

"Hamlet" (Großbritannien 1990, Regie: Franco Zeffirelli, Laufzeit: 135 Min.). Der Hamlet der 90er Jahre ist der gelungene Versuch, dieses Shakespeare-Stück einem größeren Publikum zugänglich zu machen. Dabei kalkuliert Zeffirelli zwangsweise einige inhaltliche Straffungen ein, welche den Kenner aus diesem Film sicherlich unbefriedigt entlassen werden.

Der König starb durch Gift. Sein Geist kehrt zurück und fordert den Sohn zu blutiger Rache auf. Prinz Hamlet soll den Mörder zur Rechenschaft ziehen - seinen Onkel, der nach der gräßlichen Tat Hamlets Mutter zur Frau nahm.

Filme im Juni:

07.Juni 1995
"Rocky Horror Picture Show"
(Original mit deutschen Untertiteln) USA 1974
Regie: Jim Sharmann
Musik: Richard O'Brien

14.Juni 1995
"Die Dreigroschenoper"
Deutschland/USA 1931
Regie: G.W.Pabst
Buch: Bela Balazs
Musik: Kurt Weil

21.Juni 1995
"The Doors"
USA 1990
Regie: Oliver Stone
Buch: Oliver Stone
Musik: The Doors

28.Juni 1995
"Harald und Maude"
USA 1971
Regie: Hal Ashby
Buch: Collin Higgins
Musik: Cat Stevens

Kommunale Programmkino Eupen.
Neustr.103
B-4700 Eupen

Telefon: 087/ 556449
552104



Schneeweißchen und Rosenrot

AUFMÜPFIGE SCHWESTERN KÜßTEN DEN FALSCHEN

Das Puppentheater an der Helmholtzstraße 38, Düsseldorf, spielte zu Beginn des Jahres das Märchen 161 aus der Grimm'schen Sammlung: Schneeweißchen und Rosenrot. Manuela Assion und Ki Hohner hatten eines der beliebtesten Märchen ausgewählt und damit auch eine der oft interpretierten Geschichten. Ihre Puppentheater-Fassung war liebenswert und ruhig. Die beiden Puppenspielerinnen hatten dem Märchen ein wenig der Harmonie, aber auch der Schärfe des Originals genommen.

So sind die beiden Schwestern nicht unbedingt die händchenhaltenden Vorzeigemädchen, sondern fast ein wenig aufmüpfig. Auch die Natur zeigt ihre Schwächen. Ist der Wald noch sauber und unberührt, lassen sich aus dem Bach schon Aludosen und Schuhe fischen. Dem Bären, Publikumsliebbling schlechthin, bleibt es erspart, den Zwerg zu töten. Eine Woche

Kerker bei Wasser und Knäckebrot tut's auch.

In der Neuinszenierung des Märchens durften die Kinder mitmachen. Meist schlugen sie sich auf die Seite des Guten. Daß sie im Eifer auch mal dem listigen Zwerg halfen, dem Bären seine Schätze abzuluchsen, fiel fast nicht auf. Willig sangen sie dem zotteligen Meister Petz als Schlaflied "La-Li-Lu, und der Mann im Mond schaut zu..." und versteckten sich unter ihren Bänken als es galt, den Zwerg in eine Falle zu locken. Ein wenig enttäuscht waren die kleinen Zuschauer, als die Sache mit der Küsserei den Bären in einen Prinzen verwandeln wollten. Konnte ja auch nicht gehen, war doch aus dem falschen Märchen!

"Schneeweißchen und Rosenrot" war für Kinder ab vier Jahren gedacht, für die Kleineren gab es "Ratz, der Bär". Eine Geschichte um einen kleinen Bären, dessen Bienenhonig-Vorrat verschwunden war.

Die Puppen lassen HR zappeln

Da hat der HR wohl die Rechnung ohne den Wirt gemacht. Die Frankfurter Fernsehmacher wollen zwar die "Augsburger Puppenkiste" liebend gern behalten, aber "Jim Knopf", "Kater Mike-sch", Urmel & Co" lassen den Sender zappeln.

"Ich mußte aus der Zeitung erfahren, daß wir beim HR bleiben", ereifert sich "Puppen"-Vater Klaus Marschall. HR-Programmdirektor Dr. Hans-Werner Conrad hatte froh verkündet: "Die Puppenkiste

bleibt bei uns." Doch der Theaterchef kontert: "Nee. Wir wollen ein hochwertiges Kinderprogramm präsentieren, und das zwar in den letzten Jahren beim HR kaum noch möglich. Wenn wir nicht eine klare Linie finden, gibt's die Puppenkiste woanders." Dabei verschweigt er nicht, daß gerade die Privaten - CLT und RTL - größtes Interesse haben, seine Puppen bei sich tanzen zu lassen. "Im Dezember ist der Vertrag mit dem HR abgelaufen. Aber ich bin nicht unbedingt auf die 230.000 DM im Jahr angewiesen. Wenn es mir ums Geld ginge, hätte ich schon vor Jahren wechseln müssen."

Figurentheater zum Thema Gewalt

Am Mittwoch, den 05. April 1995, gastierte das "NaDu-Figurentheater" aus Bochum mit dem Kinderstück "Ein Prinz für Lydia" im Jugendzentrum Bahnhof, Bahnhofstr.165, Würselen. Die Vorstellung begann um 15:00 Uhr und richtete sich an Kinder ab fünf Jahren. Das Figurenspiel zeigte die Geschichte von einem gutmütigen Frosch und einer temperamentvollen Ratte und ihrer Liebe und Wut aufeinander. Am Leben der beiden wird gezeigt, wie Gewalt entstehen kann, wohin die Bereitschaft führt, alles mit sich machen zu lassen und wie man darunter leidet, aber auch, wie man sich verändern kann.

Kasper aus dem Koffer und der Fischer und seine Frau

Die Bücherinsel St.Jakob, Aachen, lud alle Kinder am Sonntag, den 05.März zu einem Kasperletheater ein. Zur Aufführung im Jakobushaus, Jakobstr.143, kam das Stück von Christoph Stüttgen "Kasper aus dem Koffer und der Fischer und seine Frau. Ein Puppenspiel nach dem Märchen der Gebrüder Grimm.

9. Internationales Figurentheater-Festival

Vom 12.-21.Mai 1995 fand in Erlangen, Nürnberg, Fürth und Schwabach das 9. Internationale Figurentheater-Festival statt.

Unter anderem nahmen daran teil: Theater Salz & Pfeffer, Nürnberg; Turak théâtre d'objets, Frankreich; Assondelli & Stecchettoni, Italien; Staatliches Puppen-theater Tian jin, China; Figurentheater Kuckucksei, Nürnberg/Adelsdorf; Jordi Bertran, Spanien und viele andere nationale und internationale Figurentheater-Bühnen.

Marlene Bode Marionetten und Stabpuppen

Als kleines Dankeschön für einen Bericht sandte uns Marlene Bode ein wunderschönes Bilderheft zu, welches Marionetten und Stabpuppen zum Thema "Märchen" von Jacob und Wilhelm Grimm. Unter anderem sind zu sehen Schneewittchen, Der Froschkönig, Hänsel und Gretel, Doktor Allwissend, Rumpel-

stilzchen, Der Teufel und seine Großmutter, Der Fischer und seine Frau, die vier kunstreichen Brüder, Der Eisenhans, Dornröschen und die Gebrüder Grimm selbst.

Als einen kleinen Einblick möchte ich ein Vorwort aus dem Heft von Gertrud Rosemann, Leiterin des Hessischen Puppenmuseums, zitieren:

"Märchen mit ihrer Fähigkeit, die Phantasie zu wecken und zu bilden, zur Förderung von Sprache und Sprechen, als Hilfe zur Konfliktbewältigung faszinierten Marlene Bode nicht erst seit ihrem zweijährigen Aufenthalt in Hanau, der Geburtsstadt der Brüder Grimm. Doch stellte sie ihre Marionetten und Stabpuppen erstmalig 1993 und 1994 während der Märchenfestspiele in Hanau vor. Ihre Ausstellung im Hessischen Puppenmuseum fanden lebhaftes Interesse.

Märchen werden erzählt und gelesen und jeder hat ein eigenes Bild von Aschenputtel, Hans im Glück und Dornröschen.

Märchengestalten in der Bilderbuch-Illustration oder - wie hier - in figurlicher Darstellung zeigen die Vorstellung des Künstlers.

Vielleicht vergleichen Sie einmal Ihre eigenen Vorstellungen mit den künstlerisch realisierten von Marlene Bode!"

Geburtstage

Der Datenschutz schlägt zu. Wir können nur noch die Na-

men der Geburtstagskinder veröffentlichen, die ihr Einverständnis dazu gegeben haben. Daher wird die Gratulationsliste in Zukunft kürzer ausfallen.

Diesmal gratulieren wir allen, die in den Monaten Mai, Juni, Juli und August, die Schwelle zu einem neuen Lebensjahr überschritten haben bzw. überschreiten.

Die Geburtstagskinder heißen: Andreas Hennings, Andreas Schnell, Harald Tilkes, Jörg Kunze, Dirk Münstermann, Wolfgang Koch und Andrea Schnell.

Übrigens, es wäre echt toll, wenn Ihr auch einfach mal zum Hörer oder zum Füller greift und Euren Glückwunsch an die "Geburtstagskinder" sendet. Bestimmt würdet Ihr Euch doch auch freuen, wenn Ihr von netten Mitmenschen und dazu noch von Puppenspielern einen Gruß erhaltet, oder?



Glückwünsche

Wir gratulieren Rosemarie De Ben & Markus Liedmeier zur ihrer Heirat. Die Trauung fand am 20.Mai 1995 um 11:30 Uhr im Standesamt Kornel-münster/Walheim statt.



Wir möchten es nicht versäumen auch Bert Loock und Doris Tholen zur ihrer Vermählung zu gratulieren. Sie heirateten am 27.05.95 um 14:00 Uhr in der St.Sebastian-Kirche in Würselen.

Eingänge

- Bulletin Nr.3,4,6,7-8,9,10
11,12,13,14,15
16,17,18,19,20
- Misericordia Nr.3,4,5,
- WDR-print Nr.229
- Spielleiste Nr.1/95
- Jugendhilfe-Report Nr.1
- RheinischerKurier Nr.2,3,4
7,8,9,10,11,12,
13,14,15,16,17,
18,19,20,21
- Marco Nr.3,4,5,
- ZDF Nr.3
- MHD 3/95 (3x)
- Öpus 42,43
- ARD Pressedienst Nr.15
- ARD Programm Nr.14,15
- Wir machen mit
Bildungs-und Fortbildungs-
angebote der Stadt Aachen
- BfD-Info 1; Bundesdaten-
schutzgesetz
- Theaterprogramme des Stadt
theaters Aachen für Mai,
Juni, Juli
- Kultur vor Ort in Würselen

vom 19.05. - 18.06.95

Danke an dieser Stelle für alle Informationszeitschriften die wir im Austausch kostenlos erhalten.

Aus der Eingangspost

Grüße

bekamen wir von dem Windsbacher Puppentheater Kaspari. Unter diesem Namen stehen folgende Leute: Waltraud Vogel, Helga Stünzendörfer, Ulrike Schrepfer, Renate Müller, Markus Dorner und Bernd Lang.
Nochmals zur Erinnerung: Die Puppenbühne Kaspari feiert in diesem Jahr ihr 20jähriges Jubiläum. Herzlichen Glückwunsch!!!

Briefmarken

Sollte noch jemand von Euch die Briefmarken von der Urlaubspost nicht ausgeschnitten haben, dann denkt bitte jetzt an uns und sendet sie uns zu.

Und diesmal schickten uns Tullino, Thomas Hansen und zweimal Udo Gappel Briefmarken zu. An dieser Stelle nochmals ein ganz großes Dankeschön!

Zusendungen an:

Aachener Kasperle e. V.
Postfach 1471

52015 AACHEN

* KEINE BRIEFMARKE *
* IN DEN ABFALL! *
* Ausschneiden 1 cm Rand *
* Sammeln Weitergeben! *
* *****



Die Hohnsteiner Werkstatt

Otilie Kürschner liefert die ORIGINAL HOHNSTEINER PUPPENSPIELKÖPFE

Die Köpfe sind ca. 12 cm hoch. Dieselben Typen haben wir auch für die Kinderhand, ca. 8 cm hoch.
Wir liefern natürlich auch jeden anderen hier nicht aufgeführten Typ. Nur bitten wir Sie dann, uns eine kleine Zeichnung oder ein Bild zusenden zu wollen, damit unser Holzbildhauer weiß, wie Sie sich den Kopf ungefähr gedacht haben. Für solche Sonderanfertigungen berechnen wir einen kleinen

Aufschlag (keine Porträtköpfe).

FERTIG GEKLEIDETE HOHNSTEINER PUPPEN

Selbstverständlich kleidet unsere Werkstatt die Köpfe auch an. Die Preise der fertig gekleideten Puppen liegen je nach Stoffwahl und Ausführung bei Puppen für die Erwachsenenhand und bei den kleineren Puppen verschieden.

Zum Selbstanfertigen der Kleider haben wir unseren HOHNSTEINER PUPPENKLEIDERSCHNITT in zwei Ausführungen. Als Grundschnitt für alle Typen verwendbar und einen Schnitt für das Kasperkleid (beide für die Hände Erwachsener).

GEDRECHSELTE BEKLEIDETE HANDPUPPEN

Für Kleinkinder bis zu 6 Jahren haben wir eine einfache kleine fertig gekleidete Puppe (gedrechselt) in vielen Typen.

TIERE LIEFERT UNSERE WERKSTATT EBENFALLS

Giraffe, Hund, Krokodil, Löwe u.a.

GANZ LEICHTE PUPPEN AUS STOFF

Auch Stoffpuppen für die Kinderhand liefern wir.

Die Hohnsteiner Werkstatt
Otilie Kürschner
Merowinger Weg 4
22143 Hamburg

Telefon: 040 / 6777430

Hessisches Puppenmuseum

Adresse:

Hessisches Puppenmuseum
Parkpromenade 4
63454 Hanau-Wilhelmsbad

Telefon: 06181/86212
Telefax: 06181/840076

☺ positiv aufgefallen...

ist uns, daß Hans-Jörg Wand schon nach zwei Tagen den Fragebogen ausgefüllt zurück gesandt hatte.

Hans-Jörg Wand wohnte eine Zeit lang in Aachen. Er malte für den Aachener Kasperle e.V. die erste Kulisse bzw. stellte auch die erste Requisiten (Tisch und Stuhl) her. Durch leichte Beschädigungen der Requisiten nahm ein Mitglied diesen Tisch und Stuhl zur Restauration mit nach Hause. Seit dem wurden die schönen Requisiten leider nicht mehr gesehen.

⊗ negativ aufgefallen...

ist der Redaktion das die Kosten für den Jahresbezug des HdK's noch nicht bezahlt worden sind. Zur kleinen Information möchten wir Euch darauf hinweisen, daß Ihr an Hand des Umschlages erkennen könnt, ob Ihr schon bezahlt habt oder nicht. Den auf dem Umschlag befindet sich ein Adressaufkleber mit einer Kennnummer. Die hintere Zahl verrät Euch, ob Ihr noch zahlen müßt oder nicht. Dazu lest bitte die HdK Abo, welche sich ein bis zwei Seiten weiter vorne befindet.

Zum Schluß möchten wir unsere Leser darin erinnern, daß sie uns bitte noch die fehlenden Fragebögen zu senden. Sie würden der Redaktion somit viel Arbeit ersparen.

➡ In eigener Sache....

Berichte und Leserbriefe wer den unabhängig von der Meinung der Redaktion veröffentlicht und erhalten kein Recht veröffentlicht zu werden. Bei längeren Zuschriften behalten wir uns Kürzungen vor.

Alle Angaben ohne Gewähr.

☒ Informationen...

...über Veranstaltungen kommen leider oft zu spät oder gar nicht bei der Redaktion von HdK an. Vielleicht ist es möglich, uns über solche, doch auch für unsere Leser interessanten Ereignisse, mitzuteilen. Danke.

📄 HdK Abo

Wer HdK nicht abonniert hat, kann es ganz einfach, wie bisher, an seinem Adressaufkleber erkennen.

Eine "1" neben der Kennnummer bedeutet das Abo war bezahlt,

eine "0" oder "2" neben der Kennnummer bedeutet das Abo war nicht bezahlt, Über die Überweisung freuen wir uns sehr, bitte Kennnum-

mer auf der Überweisung nicht vergessen.

Natürlich dürft Ihr auf das gleiche Konto eine Spende überweisen.

Wie Ihr sicher bemerkt habt widersetzen wir uns noch der allgemeinen Preissteigerung und halten unsere Preise auch 1994 konstant.

&druckkfehler-dreckfühler- fehl-drücker-tippfehler- fehltipper

sind diesmal keine gefunden worden.



Das nette Teufelchen stammt aus "Öpus". Vielen Dank für die Genehmigung zur Veröffentlichung.

✉ Leserbriefe

sind diesmal keine eingetroffen.

Konten des AK:

Sparkasse Aachen
BLZ 390 500 00
Konto Nr.: 11 004 611

Volksbank Aachen Süd e.G.
BLZ 391 614 90
Konto Nr.: 2 200 777 010

Vergeßt bitte nicht Eure Kennnummer (vom Adress-

aufkleber) auf der Überweisung.

Bitte vermerkt auf der Überweisung, wenn Ihr über den Mehrbetrag als die Bezugsgebühr eine Spendenbescheinigung wünscht.

Wir freuen uns über jede Spende und senden Euch auf Wunsch - Vermerk auf der Überweisung genügt - eine entsprechende Bescheinigung für das Finanzamt zur Vorlage zu.

Bitte legt bei allen Anfragen Rückporto bei. Danke.

Nachwuchs

ist diesmal auch keiner angekommen.

📈 Börse

- Druckmaschine Offset "Geha Typ 2000 SR autom.",

- Adrema Adressiermaschine von Rena Typ 1200 mit Rähmchen, Reitern und weiterem Zubehör,

- 3 CB-Funkgeräte AM postalisch,

- CB Feststation AM postalisch,

- Super 8 Filmprojektor.

- 1 Bauchtrainer

- Kerzenreste in verschiedenen Farben und Arten;

- Spielerhandbuch "Advanced Dungeons & Dragons, 2nd Edition"

☛ Börse für ☐

- Briefmarkenverwaltungsprogramm für PC, Originaldiskette und Handbuch dazu, Voraussetzung: IBM- PC oder kompatibel für MS bzw. PC-Dos 3.1 oder höher,

Sicherlich denken manche schon an das Weihnachtsfest. Solltet Ihr etwas suchen oder zu verkaufen zu haben, laßt es uns rechtzeitig wissen, dann erscheint es in der nächsten Ausgabe.

Anfragen bitte an die Redaktion.

Jugendkunstschultag NRW 1995
Grevenbroich

Vom 06. bis 07. Juli 1995 finden in Grevenbroich die 1. Jugendkunstschultage NRW statt. Der Veranstalter ist die Landesarbeitsgemeinschaft Kulturpädagogische Dienste / Jugendkunstschulen NRW e.V.

Die Tagung steht unter dem Thema "Grenzen" und wird in folgende sieben Arbeitsgruppen erarbeitet:

AG 1: "Jugend: Ja, Kunst: Ja, Schule: ?"

AG 2: "Mädchenkulturarbeit und die Engpässe schulischer Koedukation"

AG 3: "Kunst, Schulkunst, Kunstschulkunst und das wirkliche Leben"

AG 4: "Alle anders, alle gleich - oder: Wie offen kann Schule sein?"

AG 5: "Die billigere Ganztagschule, oder: Schule + Jugendarbeit = Ganztagsbetreuung?"

AG 6: "Wer koordiniert das kommunale Angebot?"

AG 7: "Alle(s) unter einem Dach?"

Anmeldungen und Informationen:

Landesarbeitsgemeinschaft
Kulturpädagogische Dienste /
Jugendkunstschulen NRW e.V.
Luisenstraße 22
59425 Unna

Telefon: 02303/69324

65618

Telefax: 02303/65057

Glosse

"Moderne Rauchzeichen"

Als Philipp Reis 1861 das Telefon erfand, konnte er sicherlich noch nicht ahnen, welche Entwicklung dieses Kommunikationsmittel einst nehmen würde. Nur, daß Brieftauben, Rauch- und Trommelzeichen abgelöst würden, das wird ihm klar gewesen sein. Möglicherweise wird er sich auch bereits gefragt haben "was hätte uns Goethe an Gesprächsaufzeichnungen hinterlassen, hätte er nur telefonieren können"? Aber sicher kann man nur Mutmaßungen anstellen, sie helfen jedoch nicht weiter!

Fest steht: Nähe und Distanz liegen beim Telefonieren ganz dicht nebeneinander, und man wird dies bedauern und manchmal im gleichen Atemzug begrüßen. Man hört sich, man sieht sich nicht. So wird es problemlos möglich, auch im Pyjama Geschäfte abzuschließen. Der Geschäftspartner kann's nicht sehen - welch ein Vorteil! Auch der gesunde Kranke und der Müde am Arbeits-

platz, sie sind nur sprachlich präsent, für ihren Gesprächspartner stehen sie "hinter einer Mauer".

Wieviel Neugierige weckt dieser Zustand jedoch bei denen, die nur hören, aber nicht sehen können! Was hier fehlt, das kann in vielen Fällen eigentlich nur die Phantasie wieder kompensieren - und manchmal auch ein Privatdetektiv! Telefonieren kann Spaß machen! In entspannter Haltung kann man mit Freunden und Bekannten plaudern, fast so als hätte man sie vor sich. Die Distanz bewirkt dabei oft eine tiefe Vertrautheit zueinander. Oft sagt man sich mehr, als wenn man sich direkt in die Augen schaut. Die Distanz "schützt" gewissermaßen. Selbst wenn sich ein Kunde aufregt, er ist weit weg, und in extremen Fällen ist man daher sogar "physisch geschützt"!

Telefongespräche können jedoch auch eisig kalt sein. Man kennt sie vielfach nicht, und man mag Gründe für eine gewisse Reserviertheit gegenüber seinem Gesprächspartner haben. Dieser Wunsch nach Distanz macht das Telefon besonders bei zerstrittenen Parteien zu einem beliebten Kommunikationsmittel.

Sehen will man sich nicht und doch, es mag Zwänge geben, sich wenigstens anzuhören.

Aufgeschlossene Menschen suchen die Nähe. Manchen gelingt dies ausgezeichnet damit, indem sie ihren Namen direkt ins Spiel bringen. Sie melden sich so: "Guten Tag, mein Name ist Fröhlich - wie Lustig". Oder: "... mein Name ist Hampel - wie

Hampelmann". Solche Scherze brechen das Eis.

Auch Spontanität ist möglich. Meldet sich ein Teilnehmer am späten Nachmittag mit "guten Morgen", so kann man direkt antworten "guten Morgen, haben Sie gut geschlafen?" So wird das Eis gebrochen.

Durch räumliche Distanz zu seinem Gesprächspartner besteht auch die Möglichkeit der Abschirmung. Das ist ein Vorteil von hoher Qualität. Wünscht ein Anrufer Herrn Managman zu sprechen, so antwortet eine gute Sekretärin "einen Moment mal bitte, ich muß nachschauen, ob Herr Managman noch da ist." Dann ruft sie still, "Herr Managman, Herr ... ist am Apparat, sind Sie noch da?" Herr Managman muß nun entscheiden - ja, ist er noch da oder ist er nicht mehr da?" Herr Managman "schwindelt" nicht, nein, er teilt nur seine Zeit ein! Er bedient sich einer Ausrede.

Aschenputtel

Dieser Rührschinken spielt wohl in der absoluten High-Society. Der alte Bock hat jedenfalls eine wahnsinnige Knete an den Füßen. Und als ihm seine Frau weg genibbelt war und seine Tochter in einem Stück flennt, da zieht er sich so nen hohlen Keks an Land, der unheimlich was hermacht, aber ein totaler Flop is. Die schleppt auch noch ihre heißen Töchter mit ein. Die stammen aber aus der gleichen Schublade: scharf wie ein Skalpell auf den Zaster, dabei aber völlig miese Zähne.

Die drei machen die Puppe jetzt so echt zum Neger. Die haust im letzten Loch, kriegt kaum was zu beißen und muß ackern wie'n Stier. Und nur die Drecksarbeit, so richtig ätzend.

Eines Tages is aber der Teufel los, weil so ne Superfete steigen soll. Irgend so ein bemooster Knacker will sich wohl nen Zahn zulegen, und alles macht sich auf die Socken, um bei dem Typ zu landen.

Die Puppe ist eigentlich total heiß auf den Schwoof. Mit Typen hat die überhaupt noch Null am Hut. Aber diese drei beknackten Weiber schütten der ne volle Fuhre Linsen in den Heizungskeller, die soll sie rausgifeln.

Die Puppe meint auch erst, der Zug wär jetzt für sie abgefahren, aber dann kommen so ein paar ausgeflippte Gestalten angejettet und machen ihr den Job in einer affenartigen Geschwindigkeit. Als sie aber mit der Plastik-Schüssel bei der Alten angetuckert kommt, ist wieder totale Fehlanzeige. Angeblich, weil sie nicht ordentlich schwoofen kann und keinen vernünftigen Fummel zum Anziehen hat.

Als sie das so vor den Latz geballert kriegt, heult die Puppe erst mal wieder, statt denen mal ordentlich die Fresse zu polieren. Aber diese irren Typen, die beim Linsenpullen mitgemischt hatten, verpassen ihr einen wahnsinnigen Fummel und sie heizt schnell noch los.

Bei der Fete zieht die Puppe die totale Schau ab und macht diesen bemoosten Macker an wie nix. Aber als der jetzt bei ihr landen

will, verduftet sie in ihre Küche und keine Sau weiß überhaupt, wer sie gewesen ist.

Die gleiche Story läuft dann am nächsten Abend nochmal. Dann hat der Typ die Schnauze aber wohl gestrichen voll, läßt seine Grütze ein bißchen rotieren und kommt auf die geniale Idee, die Treppe mit Kleister zu bearbeiten. Prompt bleibt dann auch einer von den Clogs dran kleben, und der Typ sucht jetzt den richtigen Zahn zu dem Gerät. Die beiden anderen Weiber sind so heiß auf Typen, daß sie sich sogar ein Stück von ihren Käsequanten wegsäbeln, damit sie in die Latschen passen. Aber der rote Saft trieft voll durch.

Der Typ schnallt natürlich, daß sie den leimen wollten, und hat denen wahrscheinlich unheimlich eine geballert. Jedenfalls, als die Puppe in die Clogs steigt, flippt der Typ fast aus, weil er den richtigen Zahn erwischt hat, knallt sich mit ihr in seinen Ferrari und zittert ab. Naja, und die drei linken Weiber haben sich wahrscheinlich vor Wut in den Hintern gebissen.

Knigge

MANN UND FRAU: WAS JETZT ANDERS IST

Meine Empfehlung an Ihre wertige Frau Gemahlin ..." Lläuft es Ihnen bei diesem Satz kalt den Rücken herunter? Dann gehören Sie zu denjenigen, die sich von verstaubter Etikette erfolgreich befreit haben - wie so

Umgangsformen

Wir "siesen" uns wieder!

Höflichkeit? Oder nur Distanz

Die dänische Königin Margarethe ist völlig out. Ihre Hoheit läßt sich nämlich von den Untertanen duzen. "Wir sind alle gleich" soll das signalisieren und natürlich: "Ich liebe Euch". Und eben diese Gleichmacherei ist heute nicht mehr gefragt. Der Hamburger Universitäts-Professor Peter Struck ermittelte: "Das Du ist auf dem Rückmarsch, Siesen im Trend."

Logisch. In Zeiten von Kontaktanzeigen, Telefonsex, Flirt-Shows, Single-Haushalten und Ellbogen-Karrieren gehen wir auf Distanz zum Nächsten. Grenzen uns ab, mauern das Herz ein - ein Schutzverhalten. Wir bilden uns ein, Individualität zu suchen - und landen in der Einsamkeit. Lehrer und Schüler siesen sich wieder konsequent, Kollegen untereinander, sogar in Gewerkschaften und unter den SPD-Genossen ist das Du nicht mehr selbstverständlich. "Wir basteln uns eine Rühr-mich-nicht-an-Zone", sagt Erziehungswissenschaftler Struck, "immer mehr Menschen können mit Wärme, Nähe und Zuneigung nicht gut umgehen. Diese Gefühle hat man ihnen in der Kindheit, Schule und im Beruf abgewöhnt."

Das "Sie" als Zeichen für Einsamkeit und Kälte? Da machen wir nicht mit. Wir werden uns auch weiter hier und dort ein freundliches "Du" erlauben. Sind Sie damit einverstanden?

viele anderen auch. Ist Benimm noch in? Ab wann wird gutes Benehmen zur Floskel? Kniffliger Grenzbereich: das Verhalten zwischen Mann und Frau. Hilft er ihr in den Mantel, riskiert er eine Abfuhr ("Ich kann meinen Mantel alleine anziehen!"), läßt er sie die Koffer tragen, ist es auch wieder nicht recht. Dabei ist gutes Benehmen nicht ein einstudiertes Ritual, sondern vielmehr herzliche Freundlichkeit und ein wenig Fürsorge: Er hält ihr die Tür auf - dafür gibt sie ihm Feuer. So einfach ist das.

Im Restaurant:

Wenn sie ihn einlädt, darf sie auch bezahlen. Daher muß sie ihm nicht, wie früher, heimlich das Geld zustecken, um vor dem Ober den Schein zu wahren.

Beim Einsteigen:

Der Fahrer läßt die Mitfahrer zuerst Platz nehmen - dabei hat (wenn eine Frau fährt) sogar der Herr den Vortritt. Unfein: Erst selbst einsteigen und die Tür von Innen öffnen.

An der Tür:

Wer öffnet? Der Schwerbepackte hat Vortritt - egal, ob jung, alt, männlich, weiblich. Schwingtüren für den Nachfolgenden festhalten.

Auf der Treppe:

Früher verpönt, heute erlaubt. Der Herr darf hinter der Dame gehen (auch wenn sie einen Minirock trägt). Charmante Begründung: Stolpert sie, kann er sie noch auffangen.

Erste Hilfe per Telefon
1. Teil

A
Arbeitslos. Wer keinen Job hat, braucht mehr als finanzielle Unterstützung. Selbsthilfegruppen (Auskünfte unter Tel. 0521/179922) bieten Betreuung. In den neuen Bundesländern: Arbeitslosenverband Ost, Tel. 030/5894943. Alleinerziehende. Rat und Hilfe beim Verband alleinstehender Väter und Mütter, Tel. 0228/352995.

B
Bastler-Notruf. Wenn die Tapete nicht kleben will, der Dübel nicht in der Wand hält: Fachleute vom Telefonservice der OBI-Heimwerkermärkte beraten Sie bei allen Fragen - und das zum Ortstarif. Tel. 0130/7654. Wochentags von 16 bis 21, am Wochenende von 10 bis 18 Uhr. Behinderte. Selbsthilfegruppen: Hilfe für Behinderte, Tel. 0211/ 310060.

C
Caritas. Der Deutsche Caritasverband e.V. nennt regionale Kontaktadressen (allgemeine Lebenshilfe, Ausbildung in Pflegeberufen, Zivildienst). Verschickt außerdem Informationsmaterial zu allen Beratungsangeboten, Tel. 0761/200-0.

D
Datenschutz. Bei allen Fragen hilft zunächst der Bundesbeauftragte für den Datenschutz in Bonn, Tel. 0228/819950. Detektive. Seriöse Ermittler: Bundesverband Deutscher Detektive, Tel. 0228/298085.

E
Eheberatung. Eine Liste der Beratungsstellen verschickt Pro Familia, Tel. 069/639002. Euroscheck-Karte. geklaut? Sofort Ihre Bank informieren. Oder, zwecks Sperrung, rund um die Uhr: Tel. 069/740987. Ehen mit Ausländern. Vorher beim Verband binationaler Familien und Partnerschaften anrufen, Tel. 040/44809873.

F
Flugrettung. Unfall im Urlaub? Der ADAC (089/ 767676) fliegt Inhaber von Euro-Schutzbriefen kostenlos nach Hause. Frauenhäuser. Schutz für mißhandelte Frauen/Kinder (030/8263018).

G
Giftnotruf. Erste Hilfe bei Vergiftungen: Informationszentrale gegen Vergiftungen (0228/2873211). 24 Stunden erreichbar. Gleichberechtigung. In fast 500 Städten gibt es Gleichberechtigungsstellen für benachteiligte Frauen. Nächste Stelle über Frauenministerium, Tel. 0228/9300.

H
Heilpraktiker. Viele Menschen schwören auf Naturheilkräfte. Wenden Sie sich bitte an den Fachverband Deutscher Heilpraktiker, Tel. 0228/611049. Er nennt günstige Stellen.

I
Impfungen. Soll man sich gegen Grippe impfen lassen? Welche Impfungen sind z.B. für den fernen Osten vorgeschrieben? Auskünfte erteilt die Deutsche Vereinigung zur

Bekämpfung von Viruskrankheiten (0251/7793159) oder das Bundesamt für Sera und Impfstoffe, Tel. 06103/770.

J
Jugendherbergen. Fast 800 in Deutschland. Beim Deutschen Jugendherbergswerk das Gesamtverzeichnis bestellen. Mit dem Seniorenausweis (ab 27 Jahren) dürfen auch Ältere übernachten. Tel. 05231/74010.

K
Kinder. Von Hausaufgabenhilfe bis zur Familientherapie: Der Deutsche Kinderschutzbund (0511/304850) bietet vielfältige Unterstützung. Karriere. Wollen Sie berufliche Fortschritte machen? Seminare zum Thema Karriere, Unternehmensführung und Jobstrategien hat der Verband deutscher Unternehmerinnen e.V. in Köln im Angebot (0221/375074).

L
Last-minute-Flüge. Urlaubsbuchungen in letzter Minute sparen viel Geld: am Flughafen oder bei den Last-minute-Börsen (Gelbe Seiten).

Küchentips

Erdbeeren bleiben im Kühlschrank mehrere Tage frisch, wenn sie in einem Sieb liegen.

Frisch umgegrabene Stellen im Blumensaat oder jungen Pflänzchen im Garten und im Balkonkasten bestreue mit einer Lage Kaffeesatz. Er

hält Vögel (und vor allem Amseln) fern, offenbar mögen sie den Geruch nicht.


Vom Pressedienst Quarterdeck 1995 erhielten wir eine Information über ein "Clean Sweep"-Programm, welches wir kurz vorstellen möchten: Das Programm trägt den genauen Namen "Quarterdeck Cleansweep 1.0". "Mit vier Operationen rückt Quarterdecks Cleansweep überflüssigen Dateien zu Leibe. Das radikalste Modul entfernt komplette Programme, die man über ihre Icons bestimmt. Nach der Analyse listet die Software alle erkannten Programmkomponenten auf und kennzeichnet dabei eventuelle heikle Elemente wie Dynamic Link Libraries (DLL.). Der Anwender kann entscheiden, ob er die als problematisch markierten Softwarebestandteile löschen will oder nicht. Beim Hausputz bereinigt die Software auch Änderungen an den Initialisierungs- und Konfigurationsdateien. Der Prozeß selbst läßt sich nochmals steuern. Zur Auswahl steht ein Testlauf, der nur Informationen über den zu erwartenden Platz auf der Festplatte liefert. Die Option Sicherung anlegen kopiert für den Fall eines Daten-GAUS alle ins Nirwana geschickten Dateien für die Wiederherstellung. Ganz auf Sicherheit fixierte Nutzer können jeden Löschkvorgang einzeln bestätigen und zur besseren Kontrolle das Programm zwingen, einen Vorgehensbericht anzulegen(...)

Keinen Fehler begehen Anwender, die sich trotzdem Sicherheitskopien anlegen. Cleansweep schreibt diese binäre Lebensversicherung für wichtige Daten in kompakter Form auf die Platte, so daß sie wenig Platz einnimmt und sich nach einem Test schnell aktivieren läßt. Doch Vorsicht: Der Test hat gezeigt, daß die Wiederherstellung gesicherter Programme nicht immer verlässlich funktioniert. Der interne Entpacker scheint mit Fehler behaftet zu sein. (...)

Ein Wort zur Geschwindigkeit der Sicherungsfunktion: Eine Winword-Installation von etwa 30 Megabyte Umfang (davon 10 Megabyte Texte) sicherte Cleansweep auf einem 486er-PC mit 33 Megahertz Taktfrequenz und 8 Megabyte Hauptspeicher in rund 45 Minuten. Ein bißchen Geduld tut also not, um auf der sicheren Seite zu stehen. (...)

Wenig Probleme bereitet die Suche nach mehrfach auf dem Rechner vorhanden Dateien. Sleansweep spürt unbeirrt Dublikate über alle Laufwerksgrenzen hinweg auf und präsentiert die Dateinamen, die Größe der Dateien, das Datum und die Zeit. So kann der Anwender sicher entscheiden, ob es sich wirklich um identische Dateien handelt oder ob ältere und neuere Versionen gleichermaßen die Festplatte bevölkern. Was letztlich gelöscht wird, bleibt dem Benutzer überlassen."

Tips, Tricks und ...

Das Rezept hatte die Nachbarin bei der Dauerwelle aufgeschnappt und, in Sachen saubere Umwelt ausgesprochen engagiert, begeistert weitergegeben. "Die ganzen scharfen Sachen", hat sie gesagt, "und überhaupt der Chemiekram - überhaupt nicht nötig. Schon gar nicht, wenn man das Klo sauberhalten will. Geht auch ganz umweltfreundlich. Mit Gurken!" Fragende Blicke haben dann zur näheren Erläuterung geführt: Natürlich darf man die eingelegten Süß-Sauren nach wie vor mit Behagen verzehren - aber das, was im Glas zurückbleibt, gehört nicht etwa in den Ausguß, sondern ins WC. Dort nämlich sorgt die Brühe aus Essig und Gewürzen, Pfefferkörnern und Dillfäden ebenso unmerklich wie gründlich für das große, umweltbewußte Reinemachen. Man das Gebräu nur einige Zeit ungestört ruhen lassen.

Guter Rat, bei nächster Gelegenheit befolgt - und dann ist Tochter Birgit mitsamt Enkelin Britta zu Besuch. Und die muß mal. Kommt viel schneller als erwartet zurück und hat große Augen. Druckst einwenig herum und fragt dann: "Sagt mal - wer von Euch war den als letzter auf dem Klo?"

Und kann gar nicht verstehen, daß die Großeltern nach kurzem Nachdenken in gewaltiges Gelächter ausbrechen.

letzte TV-Meldungen

Die ARD zeigte am 15.04.95 eine Folge aus der 13teiligen Puppentrickserie "Noddy". Die Folge hieß: "Diebe haben kurze Beine". Nichts ist vor den beiden diebischen Kobolden Schlau und Gobo sicher. Jetzt haben sie sogar Noddys ein und alles geklaut - das Auto und die Glockenmütze sind weg. Polizist Plod und Onkel Willi jagen die Kobolde.

Desweiteren zeigte der Sender am gleichen Tag die Puppentrickserie "Die Spielzeugbande". Die Folge trug den Namen "Fauler Zauber". Der Tiger träumt von einer großen Karriere als Magier. Doch Ditz entlarvt all seine Tricks als faulen Zauber...

Jede Woche werden weitere Folgen von den oben genannten Puppentrickserien gezeigt. Beide laufen samstags im frühen Morgenkindersprogramm.

Kochkursus

"Soßensüffige Muschel-Nudeln"

An vielen Nudeln rutscht die Soße glatt ab. Ganz besonders bei den neuen, großen Muscheln von 3 GLOCKEN. Mit dieser attraktiven Ausformung kann man Soßen buchstäblich "löffeln". Ideal zu allen Nudelsonnen, aber auch für bunte Nudelsalate und selbst für herzhaftes Eintöp-

fe. In der 500g-Vorratspackung bringt diese soßensüffige Nudel-Variante Abwechslung in jeden Speiseplan.

"Welcher Nudeltyp sind Sie?"

Eine der beliebtesten Nudelmarken Deutschlands teilt z.Z. ihre Millionen Kunden in zwei Nudeltypen ein. Da gibt es erstens einmal den herzhaften Typ, der Eier-Nudeln bevorzugt, wie z.B. Gold-Ei-Landnudeln aus bestem Hartweizen und 4 Eiern pro kg. Und zweitens ist da noch der leichte Nudeltyp, der z.B. zu "GENUSS PUR" greift - Nudeln aus reinem Hartweizen, frischem Quellwasser, sonst nichts. Wer sich schon über seine Nudelvorlieben im Klaren war, konnte bis Ende April 1995 eine attraktive Nudel-Hotline unter der Nummer 030/19820 anrufen und dabei noch eine Traumküche gewinnen sowie neue Nudelrezepte abhören, die zu seinem Typ passen. Für jeden der richtige Nudelgenuß.

Im September '94 startete die 3 GLOCKEN GmbH zum zweiten Mal eine bundesweite Sonderaktion mit einer Nudel-Vorratspackung mit 20% mehr Inhalt. Statt 500 g waren in dieser preiswerten Aktionspackung satte 600 g, also 100 g gratis. Eine Sparaktion für preisbewußte Markenkäufer mit 6 beliebten Ausformungen "3 GLOCKEN feine Eier-Nudeln". Da lohnte sich wirklich ein Vorratskauf. Jeder Bundesbürger

ißt übrigens durchschnittlich pro Jahr 4,6 kg Nudeln, das sind 1,3 kg mehr, als noch vor 25 Jahren.

Eine kleine Anmerkung zum Thema Rezepte: Wenn wir bei Rezepten keine Personenzahl angeben, so beziehen sich die Angaben der Zutaten auf vier Personen. In der letzten Ausgabe kam es zu Mißverständnissen, weil ich vergaß eine Personenangabe zu machen.

Umwelt-Igel

Auf Ferienfahrten,
bei der Rast,
bist Du in der
Natur zu Gast!



ADAC

Die ADAC-Pressestelle sandte uns eine Nachricht zu, die für einige Urlauber vielleicht interessant sein könnte. Im Nachrichtenblatt 52/95 stand die Überschrift "Deutsche Radiosender im Ausland - Die ADAC-Sendertabelle für den Urlaub".

Ob auf Mallorca, in Dänemark oder den griechischen Inseln: Überall können deutsche Urlauber Radiosendungen aus der Heimat empfangen werden. Denn zahlreiche öffentliche und auch ein privater Sender strahlen vor allem nachts ihre Sendungen über Antenne europaweit aus. Und selbst Weltenbummler brauchen auf deutsche Radiosendungen nicht zu verzichten: Die Sendungen der Deutschen Welle sind über Kurzwelle rund um den Globus zu hören. Desweiteren erhielten wir eine Liste mit europäischen Telefonnummern für Notfälle auf Europas Straßen. Die Liste wird auf den Sonderseiten veröffentlicht.

Bundesministerium

Die Pressestelle des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit sandte uns einige Nachrichten, welche bei der Redaktion eingesehen werden kann:

1. Verbraucherschutz beim Verkauf von gefährlichen Stoffen und Zubereitungen entscheidend verbessert;
2. Erste bundesweite Gewerbeabfalluntersuchung abgeschlossen - Erhebliches Vermeidungs- und Recyclingpotential im Bereich der Gewerbeabfälle;
3. Maßnahmen gegen Hochwasserschäden - Umweltbundesamt hat Bericht zu den Überschwemmungen in Deutschland zur Jahreswende 1993/94 erstellt.

Zum Thema Reisen

In den letzten Monaten erreichte uns soviel Post von verschiedenen Reiseunternehmen und Touristikbüros, daß wir in diesem Heft leider nicht auf alles genau eingehen können bezüglich des Platzes. Sollte Interesse für irgendeine Reise oder Information bestehen, so kann diese, mit Angabe des Stichwortes, bei der Redaktion angefordert werden. Bitte legt dann einen frankierten Rücksendeumschlag bei.

1. Baltic Line

Die Baltic Line sandte uns den Katalog 94/95 für Kreuzfahrten zu den Fjorden Norwegens, dem Nordkap, den Kanaren oder Nordafrika zu. Der Katalog beinhaltet jegliche Information über Kosten, Unterkunft, Anreise und Saison.

2. Österreich I

Der Pressedienst der Österreich Werbung Köln sandte uns einen Katalog mit folgenden Überschriften:
* Sanfte Winterfrische in der "Winterwelt Österreich";
* Verbesserte Leihmöglichkeiten von Topskimaterial;
* Der Siegeszug der Snowboards;
* Weiße Freuden für jung und alt - Countdown für den Knirpsenshuttle;
* Architektur und Tourismus - Gartenhotel Altmannsdorf in Wien.

3. Hafermann Reisen

Hafermann Reisen sandte uns ebenfalls einen Katalog zu, welcher von Clubfahrten handelt. Hier ist alles mögliche geboten, wie z.B. zu Musicals fahren, Bus- und Schiffsreisen oder Städtereisen. Gezielter bietet der Katalog Fahrten nach Holland, Belgien, Schweiz, Norddeutschland, Lüneburger Heide, Weserbergland, Harz, Thüringen, Hessen, Sauerland, Rhein & Mosel, Pfalz & Odenwald, Bayern, Schwarzwald und Spanien.

4. Österreich II

Einen weiteren Katalog bekamen wir zu folgenden Themen und Zielen:

- * Sparpreise Österreich - Superangebot der Bahn;
- * Advent am Bauernhof;
- * Weihnachtsmärkte in Österreich;
- * Kripperschaun in Österreich;
- * Musical, Revue und Tanz im Wiener Etablissement - Ronacher.

5. Münsterland I

Die Münsterland Touristik Zentrale uns Informationen zu folgenden Themen:
* Neue Radwanderoute im Münsterland: Die Sandsteinroute;
* Krippenmuseum Telgte;
* Bad Bentheim: Stadtrundgang mit dem Nachtwächter;
* Rembrandt-Ausstellung in Münster;
* Musikfest Westmünsterland;
* Tecklenburg: Neuer Stadtführer;
* Neue Museumskonzeption in der Burg Ramsdorf;
* Borken: Verdreifachung der Übernachtungszahlen.

6. Der Harz I

Der Harzer Verkehrsverbund schickte uns folgendes Reisesematerial:

- * Theater unter freiem Himmel - Nestroy-Posse im Schloß Wolfenbüttel;
- * Figurentheaterfestival Braunschweig;
- * Ein Sommernachtstraum auf dem Felsen - 5 Premieren im Bergtheater Thale;
- * Telemann-Musiktage und Kulturfest in Clausthal-Zellerfeld;
- * 1000 Jahre Quedlinburg;
- * Zinnfigurendiorama in Halberstadt;
- * Hexentanz im Scheinwerferglanz;
- * 6. Orgeltage in Salzgitter;
- * Abwechslung für Goslar-Besucher;
- * Harzer Musiktreffen in Altenau;
- * Eigentumswohnungen für Vögel kaufen;
- * Die Damenkapellen geben den Ton an.

7. Münsterland II

Der Pressedienst sandte uns folgende Informationen:

- * Startschuß für Informations- und Reservierungssystem Münsterland (IRS);
- * Broschüren im neuen "Look";
- * Von der Hexenküche zur Delikatesse;
- * Westfälischer Knochenschinken zu gewinnen;
- * Milchkostprobe auf dem Bauernhof.

8. Der Harz II

Folgende Informationen beinhaltet das Heft des Harzer Verkehrsverbundes:

- * Auf die Berge will ich steigen;
- * Bad Harzburgs Sole-Therme lädt ein;
- * Nationalpark-Panoramakarte;
- * Vier Tage entspannen und entdecken - Programm Goslar und Bad Harzburg;
- * Frühlingssingen im Kreuzgang;
- * 1. Harzer Musikantenstammtisch;
- * Geplättet sein und Kerbholzwandern;
- * Setzbügeleisenschießen mit Bügelmusik.

Gaumenschmaus Frischgrill GmbH

Ihr Verein plant ein Vereinsfest?

zum Beispiel eine Grillparty, ein Sommerfest, ein Oktoberfest, ein Straßenfest, ein Fußballturnier?

Die Firma Gaumenschmaus Frischgrill GmbH stellt ihren Fuhrpark zur Verfügung.

Ihre Vorteile:

1. Garantiert schlachtfrische gegrillte Hähnchen, Hähnchenschenkel oder Puter-oberkeulen, die vor Ort nach Bedarf für Sie frisch gegrillt werden.
2. Kein finanzielles Risiko durch zuviel eingekaufte Ware (z.B. bei schlechtem Wetter). Wir nehmen alles was nicht benötigt wird, mit zurück.
3. Sie brauchen niemanden am Grill abzustellen, jeder kann des Fest mitfeiern. Sie haben keine Arbeit und verdienen trotzdem an jedem verkauften Artikel mit.
4. Sie können Ihren Gästen einmal etwas anderes anbieten

ten als die sonst üblichen Sachen auf Grillfesten.

5. Keine Arbeit durch Einkaufen, Organisation der nötigen Gerätschaften, Aufräumarbeiten.
6. Wir benötigen nur einen Standplatz und eine normale Steckdose.

Bei weiteren Fragen wendet Euch bitte an:

Gaumenschmaus Frischgrill
Velauer Straße 1
52249 Eschweiler
Telefon: 02403/28402

Südwestfunk Baden-Baden

Der SWF sandte uns eine neue Bestenliste der Literatur zu. Da wir Euch die besten zehn Bücher des Monats Mai nicht vorenthalten wollen, nennen wir sie ganz kurz:

1. Reinhard Jirgl
Abschied von den Feinden
Roman. Hanser Verlag
2. Aleksandar Tisma
Das Buch Blam
Hanser Verlag
3. Hans M. Enzensberger
Kiosk
Suhrkamp Verlag
4. Erich Hackl
Sara und Simón
Diogenes Verlag
5. Mary Gordan
Frauen
Ammann Verlag
6. Stephan Hermlin
In den Kämpfen dieser Zeit
Wagenbach Verlag
7. Hilde Spiel
Briefwechsel

List Verlag

8. Vaterland, Muttersprache
Deutsche Schriftsteller
und ihr Staat von 1945 -
1990
Wagenbach Verlag
9. Giuseppe Pontiggia
Vom Leben gewöhnlicher
Männer und Frauen
Hanser Verlag
10. Philippe Jaccottet
Fliegende Saat
Hanser Verlag

Kaspers Buchtip

Der Kasper empfiehlt Euch heute das Buch von Monika Gsella mit dem Titel "Jetzt lassen wir die Puppen tanzen 3-7", welches im Burckhardhaus-Lartare Verlag erschien.

Dieses Buch ist in zehn Kapiteln unterteilt, welche wir kurz ansprechen möchten:

Teil 1
"Seid ihr alle da?" - "Nein"
Neue Formen des Figurentheaters - Handpuppenspiel in Kindergarten und Hort

Teil 2
"Puppenspiel ganz einfach"
Zur Person des Spielers - Puppenspiel ein Kinderspiel?

Teil 3
"Von Puppen und Bühnen"
Große, kleine, dicke, dünne, schöne Farben - und sonst nix!

Teil 4
"Mit Finger, Hand und Körper"
Übungen für große und kleine Spieler

Teil 5
"Einmal flüstern, einmal schreien"
Sprache und Stimme - 60 Kinder, 1 Stimme

Teil 6
"Nur so viel Technik wie nötig"
Beleuchtung, Geräusche und was man sonst noch braucht

Teil 7
"Ein Puppenspiel zum Anfassen"
Kommt macht mit - Der Spieler und sein Publikum

Teil 8
"Unsere Stücke machen wir selber"
Ideen für das Figurentheaterstück

Teil 9
"Die Puppenführung und das Spiel"
Die Hand im Hund - Der Ziegenbock am Führungsstock

Buchvorstellung

Die Redaktion bekam vor kurzen ein Buch zugesandt, welches wir so interessant fanden, daß wir kurz darüber berichten wollen.
Das Buch trägt den Namen "Maskengestaltung" und wurde geschrieben von Julius Hellmich. Herausgegeben wurde es vom Fachbuchverlag Leipzig, die uns die Genehmigung gaben darüber zu berichten.

In diesem Buch soll nicht so sehr die technische Perfektion einer Maske gezeigt werden, sondern vielmehr der Zusammenhang von Darzustellendem und Maske.

So kann oft eine sehr simpel erscheinende Maske das Spiel unterstützen, eine noch so wohlgeformte und durchgestaltete Maske aber durchaus nicht den gewünschten Erfolg bringen.

Das Aufgabenspektrum des Maskenbildners hat heute schon eine solche Breite erreicht, daß ein einzelner Maskenbildner kaum alle Bereiche mit Perfektion beherrschen kann und eine Spezialisierung notwendig wird. Die Maske kann ein nur weiß geschminktes Gesicht sein, aber auch ein aufwendiges, den gesamten Kopf verhüllendes Maskenkaschee. Vom Maskenbildner sind aber auch alle vom Kostüm nicht bedeckten Körperteile - besonders die Hände - zu gestalten. Für alle damit in Zusammenhang stehenden Tätigkeiten möchte dieses Buch Grundlagen bieten.

Darüber hinaus kann es auch für Regisseure, Darsteller, Bühnen- und Kostümbildner hilfreich sein. Nicht zuletzt werden auch Theaterinteressierte viel Freude an dem mit großer Sorgfalt bebildertes Buch haben.

Familienforschung

Der richtige Weg zur eigenen Familienchronik

Nicht nur Könige und Fürsten - jede Familie hat ihre Geschichte. Woher komme ich? Wer waren meine Vorfahren? Wann und wo haben sie gelebt? Das sind Fragen, die jeden von uns bewegen. Familienforschung gibt auf diese Fragen Antwort, erschließt um das Leben der vorangegan-

genen Generationen - gibt uns ein Stück Identität. Mit aus diesem Grund ist die Ahnenforschung für viele Menschen zu einem faszinierenden Hobby geworden.

Der RNK-Vordrucksverlag Berlin bietet euch Ahnentafeln für bis zu 7 Generationen und Ahnenpässe. Immer mit praxisgerechter Anleitung für den systematischen Aufbau.

Alle Ahnentafeln erhaltenet Ihr in einer ansprechenden, farbigen Gestaltung mit themengerechter und reicher Schmuckornamentik, gedruckt auf hochwertigem Papier. So wird jede Ahnentafel zugleich zum dekorativen Wanderschmuck.

Praktisches Zubehör. Vom Entwurfsbogen über Etiketten-Sätze bis zum Handbuch mit vielen praktischen Tips zur Familienforschung.

Weitere Informationen bei:

Künstler-Mal-Bedarf Ficht
Lüpertzender Str. 100
41061 Mönchengladbach 1

Tel:/23131

Fabelhaftes von FP

Die Post muß weg! Und jetzt?

Entweder Briefmarken ...

... oder einfach FP!

Entweder voll daneben ...

... oder einfach mehr Zeit!

Selber Postwertzeichen drucken ist einfach komfortabler!

Übrigens, wußtet Ihr schon..

* FP hat die Lösungen für kleine und große Postbüroprobleme.

* FP ist aus einem Zusammenschluß der Firmen Francotyp und Postalia hervorgegangen.

* FP produziert seit über 70 Jahren Postmaschinen fürs Wiegen, Kuvertieren und Frankieren Eurer Ausgangspost.

* FP hat das dichteste Vertriebs- und Servicenetz der Branche.

* FP weiß, wie Eure Post schneller und billiger wird.

Weitere Informationen erwünscht, dann ...

Francotyp-Postalia GmbH
Zentraler Informationsdienst
Triftweg 21-26
16547 Birkenwerder

Telefon: 03303 / 525 391

Telefax: 03303 / 525 396

Das Letzte ...

Immer dieselbe Marmelade ist langweilig. Aber wer kocht schon mehrere Sorten Marmeladen oder Konfitüren ein? Veranstaltet doch mal mit Euren Freunden und Freundinnen eine Tauschparty wie folgt: Jede/r bringt ein paar Gläser Eingemachtes mit - und darf ebensoviel fremde Konfitüren mit nach Hause...

Das allerletzte...

Früher machte man vor ihm artig seinen Diener und hob ihn auf. Heute bleibt er meist links liegen und wird

mit Füßen getreten: der Pfennig.

In Geschäften beißt man mit der Kupfermünze häufig auf Granit. Viele Händler runden Preise zum Vorteil des Kunden ab.

Dabei bringen die Geldinstitute jährlich 500 Millionen neue Pfennige in Umlauf. Laut Bundesbank gibt es Pfennige im Wert für insgesamt 152 Millionen Mark. Jeder davon kostet in der Herstellung das Zweieinhalbfache seines Nennwertes.

Aber selbst Banker tun so, als würden die Münzen Löcher in die Kasse brennen. Wer ihnen "Pfennigrollen" auf den Tresen packt, wird dafür mit "Bearbeitungsgebühren" bestraft.

Doch die Pfennigfrage ist bei uns (wohl in weiser Voraussicht) seit 1950 gesetzlich geregelt.

"Niemand ist verpflichtet, auf Pfennig lautende Münzen im Betrag von mehr als fünf Deutsche Mark in Zahlung zu nehmen", steht im Paragraph 3, Gesetz über die Ausprägung von Scheidemünzen. Was umgekehrt auch bedeutet: Bis 500 Pfennige muß jede Ladenkasse, jeder Bankschalter ohne Murren schlucken.



Das Bundeskriminalamt gibt das Stück » Die linke und die rechte Hand

Impressum

Hinter der Kulissen

Einzelpreis Inland DM 8,-
Einzelpreis Ausland DM 9,-

Redaktion: Gerhard Heyden
Dirk Münstermann

Layout: Gerhard Heyden
Titeldesign: Reiner Schlamp

Konten: Seite 25

Druck:
Mennicken Kopierladen
Hohenstaufenallee 23
52064 Aachen

Anschrift:
Aachener Kasperle e.V.
Postfach 14 71

52015 Aachen

Montag, 24. Januar 1994

Dem Schängchen fehlt die Hymne

Die eigene Erkennungsmelodie gilt als Wunschtraum von Otto Trebels

Von Hanns Mänhardt

Aachen. Das Öcher Schängchen leistet sich sogar einen eigenen „Generalmusikdirektor“! Seit zwei Jahren macht Paul Drießen, Lehrer von Beruf, bei der Stadtpuppenbühne die Musike auf dem Akkordeon live! Er begleitet die Puppenspieler bei ihren Öcher Liedereinsparungen, wobei er bereits manche Melodie in eigener Erfindung zuzugeliefert hat. Natürlich ist die neue Tonanlage der Puppenbühne eine Herausforderung: „Hier ergeben sich neue Möglichkeiten“, bestätigt Drießen.

Ein Wunschtraum des künstlerischen Leiters Otto Trebels: Eine eigene Erkennungsmelodie für das Schängchen! Die „Nationalhymne“ der Puppenbühne, die gilt es noch zu komponieren: Ein Wink mit dem Zaunpfahl für Paul Drießen!...

Natürlich ist er nicht allein für das Musikwesen beim Schängchen zuständig, sondern meistert auch als Puppenspieler seine Aufgaben. So hat er doppelten Spaß, den er für den „Doppelstreß“ zurückbekommt. Mit dem Probenstreß ist er übrigens von seiner Mitgliedschaft beim Domchor her vertraut. Nur wenn mittwochs noch die Schulvorstellungen des Schängchens hinzukommen, dann kann es schon mal für Paul Drießen eng



Paul Drießen – Puppenspieler und Musikfachverständiger bei der Stadtpuppenbühne Öcher Schängchen. Foto: Martin Ratajczak

werden. Privat komponiert er übrigens auch: So zum Beispiel für das Soloinstrument Trompete; das ist dann im Sinne der Konzertliteratur bereits kein Hobby mehr! Das Begleiten der Ensemblemitglieder beim Gesang (im Erwachsenen-

stück „Der Bettelstudent“ gibt es zwei echte musikalische Rollen) ist oft nicht so einfach. Während die Puppenspieler mit den Figuren hantieren heißt es aufpassen, den Einsatz nicht zu verpassen, die richtige Tonart treffen, die der „Generalmusikdirektor“ vorher kurz auf dem „Quetschebügel“ zart angedeutet hat. Nach dem getroffenen Grundton gilt es, die Dramaturgie des Liedes wie eine kleine Gesangspartie zu gestalten. Beim Schängchen wird nicht einfach „drauflos“ gesungen...

Reizvoll wäre das eigene Musical

Lehrer Drießen – Hauptfach Musik – ist sich mit Trebels einig: Reizvoll wäre ein eigenes Musical für die Stadtpuppenbühne. Ein schon lange gehegter Plan – bereits bei Matthias Stevens in seiner Zeit als künstlerischer Direktor –, den es als Erwachsenenstück künftig einmal wirklich zu realisieren gilt.

„My Fair Lady“ als Öcher-Platt-Singspiel mit Gretchen als Blumenmädchen Eliza und mit Schängchen als Diener bei dem eigenbrötlerischen Mundartforscher Henry Higgins.

Wie auch immer, die Stadtpuppenbühne könnte dann ein „Dreispalten-Theater“ mit Schauspiel, Musiktheater und Puppentanz werden. Zur Freude aller Fans...



Das Bild zeigt die Ausstellung des Aachener Kasperle e.V.

AN / Nr. 70 - Donnerstag, 24. März 1994

Kasperle und die Zahnbürste

Kinderspaß des Puppentheaters über Gesundheit und Erste Hilfe

Alsdorf. In diesen Tagen war im Katholischen Kindergarten St. Castor das jährliche Kindergartenfest. Der Aachener Kasperle e. V. führte zwei neue Stücke auf.

„Das Geburtstagsgeschenk“ hieß die erste Aufführung. Seppel bekommt vom Kasper zum Geburtstag eine Zahnbürste geschenkt. Da die Hexe Klapperbein eine Zahnbürste benötigt, zaubert der Zauberer Mulebar Seppels Zahnbürste für die Hexe herbei. Mit List bringen Kasper und Seppel die Zahnbürste wieder in ihren Besitz. Aber o weh, die Hexe hat die Zahnbürste schon benutzt. Was nun?

Wegen des großen Andrangs mußten die Spieler eine weitere Aufführung geben, da alle Kinder dieses Stück sehen wollten. Zum Schluß bekam jedes Kind einen

Zahnbecher, eine Zahnbürste und eine Tube Zahnpasta. Weiterer Höhepunkt des Nachmittags war die Aufführung zum Thema Erste Hilfe. Die Spielgruppe hat in Zusammenarbeit mit der Johanniter Unfall Hilfe und dem Malteser Hilfsdienst ein eigenes Stück geschrieben mit dem Titel „Großmutter's Reibekuchen“ oder „Joni und Jona“. Die Großmutter verbrennt sich die Hand an der Bratpfanne. Seppel und Kasper wissen keinen Rat, aber da fällt Seppel ein, daß seine Freunde Jona und Joni in der Nähe sind. Die beiden wissen sich zu helfen und geben Erste Hilfe-Ratschläge. Den Kindern wird kurz erklärt, wann sie die Notrufnummern 110 und 112 benutzen sollen und was zu melden ist. Insgesamt sahen über 135 kleine und große Zuschauer die Aufführungen.

Auto-Urlaub '95: Hilfe auf Europas Straßen

Land	+ Rettung ★ Polizei	☎ Autoclub-Notruf ☞ Pannenhilfe	Land	+ Rettung ★ Polizei	☎ Autoclub-Notruf ☞ Pannenhilfe
Belgien (D) Brüssel 7741911	+ 100 ★ 101	☎ TCB Brüssel 070344777 ☞ Brüssel 070344777	Norwegen (D) Oslo 22552010	+ Oslo* 113 ★ Oslo* 112	☎ NAF Oslo 22341500 ☞ 22341600
Bulgarien (D) Sofia 650451 650452	+ 150 ★ 166	☎ ADAC München 222222 ☞ 146	Österreich (D) Wien 71154	+ 144 ★ 133	☎ ADAC Wien 9856966 ☞ 120
Dänemark (D) Kopenhagen 35261622	+ 112 münzfrei ★ 112 münzfrei	☎ ADAC Kopenhagen 45931708 ☞ -DAH- 31312144 oder Nummer von -Falck-	Polen (D) Warschau 6173011	+ 999 ★ 997	☎ ADAC Warschau 290374 ☞ 981
Finnland (D) Helsinki 4582355	+ 112 ★ 10022	☎ ADAC München 222222 ☞ Helsinki (90) 77476400 Fr. 18.00 bis So 22.00: 97008080	Portugal (D) Lissabon 8810210	+ 115 ★ 115	☎ ADAC Barcelona 0034/3/4787878 ☞ Algarve: Lissabon 9425095, sonst Porto 318732
Frankreich (D) Paris 42997800	+ 17 ★ 17	☎ ADAC Lyon 721712221 ☞ 05089222	Rumänien (D) Bukarest 2122215	+ 061 ★ 055	☎ ADAC München 222222 ☞ Bukarest* 027, in größeren Städten 12345
Griechenland (D) Athen 7285111	+ Athen* 166 ★ 100	☎ ADAC Athen 7775644 ☞ 104	Rußland (D) Moskau 9561080	+ 03 ★ 02	☎ ADAC München 222222 ☞ über Pollizelstreifen
Großbritannien (D) London 2355033	+ 999 gebührenfrei ★ 999 gebührenfrei	☎ AA (10256) 20123 ☞ (0800) 887766 oder 828282	Schweden (D) Stockholm 6701500	+ 90000 ★ 90000	☎ M Stockholm 6903800 ☞ (020) 912912
Irland (D) Dublin 693011	+ 999 gebührenfrei ★ 999 gebührenfrei	☎ AA Dublin 2833555 ☞ Dublin 1800/667788	Schweiz (D) Bern 3594111	+ 144 ★ 117	☎ TCS Genf 7364444 ☞ 140
Italien (D) Rom 061711	+ 113 ★ 113	☎ ADAC Rom 4440404 ☞ 116	Slowak. Rep. (D) 315300	+ 155 ★ 158	☎ ADAC Prag 61104351 ☞ 0123
BR Jugoslawien (D) Belgrad 645755	+ 94 ★ 92	☎ ADAC Belgrad 422707 ☞ 987	Slowenien (D) Ljubljana 216166	+ 94 ★ 92	☎ ADAC Zagreb 00385/1/528116 ☞ 987
Kroatien (D) Zagreb 519200	+ 94 ★ 92	☎ ADAC Zagreb 526668	Spanien (D) Madrid 3199100	+ uneinheitlich ²⁾ ★ uneinheitlich ³⁾	☎ ADAC Barcelona 4787878 ADAC Madrid 5930041 ☞ (91) 5933333
Luxemburg (D) Luxemburg 453445-1	+ 113 ★ 112	☎ ACL Luxemburg 450045 ☞ 344777	Tschech. Rep. (D) Prag 24510323	+ 155 ★ 158	☎ ADAC Prag 61104351 ☞ 0123
Niederlande (D) Den Haag 3120600	+ 06-11 ★ 06-11	☎ ANWB Den Haag 3147147 ☞ 06-0888	Türkei (D) Ankara 4265465	+ 077 ★ 055 nur in Städten	☎ ADAC Istanbul 2887190
			Ungarn (D) Budapest 2518999	+ 04 oder 004 ★ 07 oder 007	☎ ADAC Budapest 2125167 ☞ Budapest 2122821 sonst 088

ADAC

(D) = Deutsche Vertretung, jeweils in der Landeshauptstadt
* = Nummer gilt nur für angegebenen Ort

¹⁾ = aus Paris 16 vorwählen
²⁾ = Barcelona und Madrid: 0092
³⁾ = Barcelona und Madrid: 0091

Stand Mai 1995

Wir machen den Weg frei

Zukunft - Unser Programm für die Ausbildung der Kinder

Wenn Sie Ihrem Kind eine gute Ausbildung ermöglichen, investieren Sie in seine Zukunft. Das kostet allerdings zusätzliches Geld. Wir helfen Ihnen, es methodisch anzusparen.

 **Volksbank Aachen Süd**