

WDR

RUNDFUNK
CHOR

22/23

SO SINGT FREUDE.

Wir sind deins.







**»UNMITTELBAR,
WÜRDIG,
KRAFTVOLL –
TRETEN SIE EIN
IN NEUE
STIMMUNGS-
RÄUME.«**

Liebes Konzertpublikum,

täglich erleben wir Worte und Bilder, Stimmen und Stimmungen, die uns sprachlos machen und eine Stille in uns zurücklassen. Was wir dann brauchen, ist ein Rückzugsort zum Spüren und Hören, einen inneren Raum, in dem Gedanken und Gefühle zum Ausdruck kommen können.

Und es gibt Momente, in denen sich die Freude und das Leben laut erheben und kraftvoll entfalten. Die treibende Energie der Musik feiert einen Lobgesang auf das Leben – glanzvoll und stürmisch, entschlossen und befreit, und besingt die Schönheit in majestätischen Klängen.

Der WDR Rundfunkchor möchte Ihnen ganz unterschiedliche Stimmungsräume aufschließen, die unser Leben und unsere Gesellschaft prägen. Der Chor lädt Sie ein, sich auf vielfältige Klangformen einzulassen: weltlich und geistlich, instrumental und vokal, mit überwältigender Kirchenakustik und feinem Kammermusikklang, mit großformatigen Werken und experimenteller Tonkunst.

Begegnen Sie dem WDR Rundfunkchor in wunderbaren Konzertsälen und Kirchen in Nordrhein-Westfalen, zusammen mit dem WDR Sinfonieorchester, dem WDR Funkhausorchester und der WDR Big Band, in mitreißenden Mitsing-Konzerten sowie



auf hochkarätigen Festivals und Gastspielen im In- und Ausland – und natürlich auch digital: auf unterschiedlichsten Plattformen und in der neuen Sing Along App.

Lassen Sie uns gemeinsam dem WDR Rundfunkchor gratulieren – dem singenden Botschafter für 75 Jahre beflügelnde Chormusik in NRW. Und freuen Sie sich auf bewegende Stimmen und Stimmungen in der Saison 22/23.

Ihre

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea Schafarczyk', written in a cursive style.

Andrea Schafarczyk
Programmdirektorin
NRW, Wissen und Kultur

MEINE LIEBSTEN KLÄNGE



Carola Anhalt
Managerin des WDR Rundfunkchores

75 Jahre WDR Rundfunkchor – Jubiläumskonzerte

Obwohl die Geschichte des WDR Rundfunkchores strenggenommen 1926 als Opernchor im Nordwestdeutschen Rundfunk (NWDR) beginnt, feiern wir das Jahr 1947 als Gründungsjahr – in der neuen Zeit einer föderalistischen Republik. Unsere Jubiläumskonzerte führen uns in einige der schönsten Kirchen Nordrhein-Westfalens: nach Kevelaer, Essen und Paderborn.

21./22./23. September 2022

Sein 75-jähriges Bestehen feiert auch das WDR Sinfonieorchester – zusammen mit dem WDR Rundfunkchor in der Kölner Philharmonie und der »Carmina burana« mit Orchesterchef Cristian Măcelaru.

28./29. Oktober 2022

Lobgesang zum Mitsingen und Zuhören

Wenn der charismatische Chordirigent Simon Halsey nach Köln kommt, wird mitgesungen. Mendelssohns Sinfonie Nr. 2, sein »Lobgesang«, zählt zu den beliebtesten sinfonischen Chorwerken. Geübte Chorsänger:innen mit eigener Partitur kennen das schon – mit nur zwei Proben führt Simon Halsey die ambitionierten Laien und Semi-Profis auf die Konzertbühne. Zuhörer:innen können das Musikerlebnis von den oberen Plätzen der Kölner Philharmonie aus erleben. Die Profis des WDR Rundfunkchores unterstützen, das WDR Sinfonieorchester begleitet.

21. Oktober 2022

Die Saison geistlicher Chorwerke

Vielleicht liegt es an den unsicheren Zeiten und der damit verbundenen Sehnsucht nach Spiritualität, dass der WDR Rundfunkchor in der Saison 22/23 besonders geistliche Chormusik feiert: Beethovens »Missa solemnis« im Dom zu Pisa, Mozarts »Missae breves« in D-Dur und B-Dur in Köln, das Brahms-Requiem in Hannover und den »Elias« in Lübeck beim Schleswig-Holstein Musik Festival.

NRW singt Buchenberg!

Wolfram Buchenberg ist ein aktueller Münchner Komponist, der sich der Chormusik besonders verbunden fühlt. Ob Papstbesuch oder Volkslied – seine Werke sind vielseitig und besonders einfühlsam. WDR Rundfunkchor, NRW Landesjugendchor und WDR Big Band führen seine absolut mitreißende Jazz-Messe auf sowie seine brandneuen »Lieder der Vergänglichkeit« – gesungen von Profis, Semi-Profis und Laien.

18. März 2023

WDR Rundfunkchor Sing Along App

Chorsingen zuhause – ein einzigartiges digitales Chor-Erlebnis. Ab sofort können Sie zusammen mit dem WDR Rundfunkchor üben und singen: das »Abendlied« von Rheinberger, »Die Gedanken sind frei« und vieles mehr.

Alle Infos und Download der kostenlosen App unter **wdr.de/k/singalong**

Es gibt viel zu entdecken,



Ihre Carola Anhalt





INHALT

- 10 DIE KONZERTE 22/23
- 42 WDR MUSIKVERMITTLUNG
- 46 ÜBER DEN CHOR
- 54 SING ALONG APP
- 56 SERVICE
- 63 DIGITAL, BILDNACHWEISE &
IMPRESSUM
- 64 KONZERTE AUF EINEN BLICK



DIE
KONZERTE
22/23



75 JAHRE WDR RUNDFUNKCHOR – NRW JUBILÄUMSTOUR IN THE BEGINNING

MI 21. SEPTEMBER 2022, 20.00 UHR
KEVELAER, BASILIKA ST. MARIEN

DO 22. SEPTEMBER 2022, 19.30 UHR
ESSEN, DOM

FR 23. SEPTEMBER 2022, 19.30 UHR
PADERBORN, MARKTKIRCHE
INTERNATIONALE MUSIKTAGE AM DOM

Köln 1947. In die allgemeine Hoffnung auf bessere Zeiten fällt die Gründung des WDR Rundfunkchores: der Beginn einer mittlerweile 75-jährigen Erfolgsgeschichte. Im selben Jahr blickt Aaron Copland mit seiner Vertonung der Schöpfungsgeschichte noch weiter zurück, bis zum Anfang allen Seins. Von Anfängen und Abschieden: In seinen »Songs of Farewell« beklagt Charles Hubert Parry die Opfer des Ersten Weltkriegs. Am Ende dieses nachdenklichen Jubiläumsprogramms steht Arnold Schönbergs auskomponierte Mahnung: »Friede auf Erden«!

AARON COPLAND
IN THE BEGINNING
für Mezzosopran und Chor

CHARLES HUBERT PARRY
SONGS OF FAREWELL
für Chor a cappella

ARNOLD SCHÖNBERG
FRIEDE AUF ERDEN OP. 13
für Chor a cappella

mit musikalischen Übergängen von Orgel
(Kevelaer, Essen) und Akkordeon (Paderborn)

Maria de Moel Mezzosopran
Elmar Lehnen Orgel (21.9.)
Sebastian Küchler-Blessing Orgel (22.9.)
Maciej Frąckiewicz Akkordeon (23.9.)
WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung



MOZARTS MUSICA SACRA

SO 2. OKTOBER 2022, 11.00 UHR
KÖLNER PHILHARMONIE

In der Kürze liegt die Würze – insbesondere, wenn kirchliche Andacht auf weltliche Realität trifft. Um die Gläubigen nicht mit zähen Gottesdiensten zu vergrätzen, erfand man in der Wiener Klassik kurzerhand die *Missa brevis*. Die Vorgabe: den Messetext so knapp wie möglich zu vertonen. Mozart hat die Challenge angenommen und lässt gleich mehrere Zeilen simultan erklingen. Damit geht die Gesamtschau der Mozart-Messen mit Christoph Poppen und seinem Kölner Kammerorchester zusammen mit dem WDR Rundfunkchor in die nächste Runde.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

MISSA BREVIS D-DUR KV 194
für Soli, Chor und Orchester

MISSA BREVIS B-DUR KV 275
für Soli, Chor und Orchester

Carolina Ullrich Sopran

Elvira Bill Alt

Patrick Grahl Tenor

Johann Kristinsson Bariton

WDR Rundfunkchor

Patrick Cellnik Einstudierung

Kölner Kammerorchester

Christoph Poppen Leitung

MITSINGKONZERT

LOBGESANG

FR 21. OKTOBER 2022, 19.00 UHR
 KÖLNER PHILHARMONIE
 + **LIVESTREAM**

Kreativdirektor Simon Halsey gelingt immer wieder das Sagenhafte: Aus den Profis des WDR Rundfunkchores und aus enthusiastischen Mitsänger:innen formt er ein musizierfreudiges Ensemble, das für jede:n Konzertbesucher:in absolut hörensenswert ist. In dieser Saison lautet das gemeinsame Projekt »Lobgesang«, die eindrucksvolle Sinfoniekantate von Felix Mendelssohn Bartholdy. Mehrfach ertönt darin die bange Frage: »Hüter, ist die Nacht bald hin?« Strahlend klingt die Antwort: »Die Nacht ist vergangen!« – ein Werk, das Optimismus weckt.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

LOBGESANG OP. 52
für Soli, Chor und Orchester

Katharina Persicke Sopran
Marie Henriette Reinhold Mezzosopran
Matthew Swensen Tenor
Mitsänger:innen
WDR Rundfunkchor
WDR Sinfonieorchester
Simon Halsey Leitung

PROBEN FÜR MITSÄNGER:INNEN:

MO 17. Oktober 2022, 19:30 Uhr
 Köln, Funkhaus Wallrafplatz
 FR 21. Oktober 2022, 15:00 Uhr
 Kölner Philharmonie

Alle Infos zum Mitsingen und Mitsänger:innen-Tickets: [wdr-rundfunkchor.de](https://www.wdr-rundfunkchor.de)



JUBILÄUMSKONZERT 75 JAHRE WDR SINFONIEORCHESTER

CARMINA BURANA

FR 28. UND SA 29. OKTOBER 2022, 20.00 UHR
 KÖLNER PHILHARMONIE
 + **LIVESTREAM (SA)**

Ein ganzes Menschenalter Tradition hat das WDR Sinfonieorchester auf den Schultern, das wie der WDR Rundfunkchor vor 75 Jahren gegründet wurde. Das Jubiläumsprogramm geht in die Vollen: Eine Uraufführung darf dabei ebenso wenig fehlen wie der mitreißende Avantgarde-Klassiker des Polen Witold Lutosławski. Das Schicksal beschwört Carl Orff in seinem höchst populären, zwischen Archaik und Hochstimmung angesiedelten Menschheits-Welttheater »Carmina burana«.

ZOSHA DI CASTRI
 PENTIMENTO (UA)
 – *Miniatur der Zeit* –

WITOLD LUTOSŁAWSKI
 KONZERT FÜR ORCHESTER

CARL ORFF
 CARMINA BURANA

Sarah Aristidou Sopran
Wolfgang Ablinger-Sperrhacke Tenor
Markus Werba Bariton
Mädchen und Knaben
der Kölner Dommusik
NDR Vokalensemble
WDR Rundfunkchor
Simon Halsey Einstudierung
WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

SWINGING CHRISTMAS

DO 22. DEZEMBER 2022, 20.00 UHR
KÖLNER PHILHARMONIE
+ LIVESTREAM

Einmal ist keinmal, zweimal ist Tradition: Schon vor fünf Jahren hat es die Kölner:innen aus den Konzertsesseln gerissen, als Tom Gaebel mit ihnen zusammen seine erste »Swinging Christmas« in der Philharmonie feierte. Auch dieses Jahr stimmt er mit All-Time-Favorites wie »White Christmas« oder »Let it snow« auf die schönste Zeit des Jahres ein: cool und nonchalant, smart und elegant. Neben dem WDR Rundfunkchor und dem WDR Funkhausorchester ist auch das Kokopelli Saxophon Quartett mit von der Partie mit seinen satten, groovenden Sounds.

Tom Gaebel Gesang und Moderation
Kokopelli Saxophon Quartett
WDR Rundfunkchor
WDR Funkhausorchester
Nicolas Fink und **Gordon Hamilton** Leitung



AKADEMIEKONZERT

DO 12. JANUAR 2023, 19.30 UHR
KÖLN, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores bildet nicht nur junge Sänger:innen aus – sie knüpft auch vielversprechende Kontakte. Diesmal zu Nachwuchsdirigent:innen der Chorleitungsklasse von Prof. Florian Helgath an der Kölner Hochschule für Musik und Tanz. Ein heutiges Konzert mit Blick auf morgen: agil, präsent und jung.

**PROGRAMM WIRD NOCH
BEKANNTGEBEN.**

**Chorakademie des WDR Rundfunkchores
Sänger:innen des WDR Rundfunkchores
Studierende der Chorleitungsklasse
Florian Helgath der Hochschule für
Musik und Tanz, Köln
Florian Helgath** Projektleitung

NORMA

MO 30. JANUAR 2023, 20.00 UHR
 KÖLNER PHILHARMONIE

Belcanto at its best – das ist Vincenzo Bellinis Oper »Norma«. Fast war diese lyrische Tragödie vergessen, dann aber kam Maria Callas. Bis heute gilt sie als Verkörperung der Norma schlechthin, dieser tragischen Hohepriesterin. Als Norma unserer Zeit feiert die Georgierin Salome Jicia weltweit Triumphe. Hinzu kommen die Qualitäten von Riccardo Minasi am Dirigentenpult: »Witz, unbändige Musizierlust und Hyper-Emotionalität« bescheinigt ihm die Presse. Für den WDR Rundfunkchor eine Freude, einmal wieder italienische Opernchöre darzubieten. Beste Voraussetzungen also für eine Interpretation der Extraklasse!

VINCENZO BELLINI

NORMA

Tragedia lirica in zwei Akten

Salome Jicia Norma

Michael Spyres Pollione

Krzysztof Bączyk Oroveso

Julien Henric Flavio

Nina Minasyan Adalgisa

Marianne Croux Clotilde

WDR Rundfunkchor

Tilman Michael Einstudierung

Ensemble Resonanz

Riccardo Minasi Leitung





ROSSINIS PETITE MESSE

SO 12. FEBRUAR 2023, 20.00 UHR
KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

Schluss, aus und vorbei. Gioachino Rossini war erst 37 Jahre alt, da schleuderte er seiner Fangemeinde sein »Basta!« als Komponist entgegen. Mehr als 40 Opern hatte er zu dieser Zeit schon geschaffen. Danach kam langes Schweigen, Depressionen – und ein Leben als Gourmet. Persönlichen Halt fand Rossini in seinem Glauben, zu hören etwa in seiner Petite Messe solennelle. Der Titel ist pures Understatement, denn klein ist daran nur die Besetzung. Kaum ein anderes geistliches Werk preist das Göttliche so ausgelassen, so lebensfroh.

GIOACHINO ROSSINI

PETITE MESSE SOLENNELLE
für Soli, Chor, Klavier und Harmonium

Insun Min Sopran
Beata Borchert Alt
Kwon-Shik Lee Tenor
Hee-Kwang Lee Bass
Philip Mayers Klavier
Petteri Pitko Harmonium
WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung

NRW SINGT BUCHENBERG!

SA 18. MÄRZ 2023, 19.00 UHR
 KÖLNER PHILHARMONIE
 + **LIVESTREAM**

Latin Jazz und geistliche Musik – geht das zusammen? Und ob! Wolfram Buchenberg bringt in seiner Messe »zum höheren Lob Gottes« Groove und Glauben auf einen Nenner: eingängig, gutgelaunt und stimulierend. Mit diesem Konzert engagiert sich der WDR Rundfunkchor einmal mehr für die Vielfalt der Chorlandschaft in Nordrhein-Westfalen – musikalisch unterstützt von der WDR Big Band. In Kooperation mit dem ChorVerband NRW wird die Uraufführung von Buchenbergs »Liedern der Vergänglichkeit« erst möglich, denn der Auftrag zu dieser Komposition für Profis, Semi-Profis und Laien kommt vom ChorVerband NRW.

WOLFRAM BUCHENBERG

MISSA AD MAIOREM DEI GLORIAM
 für Bariton, Chor und Big Band

LIEDER DER VERGÄNGLICHKEIT
 für gemischte Chöre
 (Uraufführung)
 Kommissionsauftrag des
 ChorVerbandes NRW

Johannes Hill Bariton
Chöre des ChorVerbandes NRW
Landesjugendchor NRW
WDR Rundfunkchor
WDR Big Band
Nicolas Fink Einstudierung und Leitung





LIVE UND DIGITAL SING MIT!

MO 27. MÄRZ 2023, 19.00 UHR
KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ
+ LIVESTREAM (AB 20.00 UHR)

Mittlerweile eines der beliebtesten Formate des WDR Rundfunkchores: die Konzertreihe »Sing mit!«. Ob gemeinsam mit den Profis vor Ort im Funkhaus am Wallrafplatz oder zum Livestream in den eigenen vier Wänden – Singen macht einfach glücklich.

Auszüge aus dem Programm:

CARL LÖWE

IN DER MARIENKIRCHE

GANYMED OP. 81 NR. 5
(WDR RUNDFUNKCHOR)

FANNY HENSEL

IM WALD OP. 3 NR. 6

VOLKSLIED

DIE GEDANKEN SIND FREI

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Leitung

ABLAUF

19.00 Uhr Probe mit Publikum

20.00 Uhr Beginn Konzert

MUSIK DER ZEIT

WOLKENTAGEBUCH

FR 28. APRIL 2023, 20.00 UHR

KÖLNER PHILHARMONIE

ACHT BRÜCKEN | MUSIK FÜR KÖLN

Zwölf Jahre nach seiner Gründung hat das Festival »Acht Brücken« nichts von seiner Faszination eingebüßt und beweist Jahr für Jahr, wie lebendig Neue Musik ist. Zum 100. Geburtstag von György Ligeti stehen zwei eindrucksvolle Werke von ihm auf dem Programm, die nichts von ihrer Frische und Suggestivkraft verloren haben. Neben »Atmosphères«, fast schon ein Repertoirestück, durchpulst »Clocks and Clouds« die Wahrnehmung von Zeit und Raum. Ligetis hoch ausgeklügelte und atemberaubende Mikrostrukturen ergründet der WDR Rundfunkchor gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester.

MARK SIMPSON

VIOLIN CONCERTO

(Deutsche Erstaufführung)

Kompositionsauftrag des WDR, London Symphony Orchestra, Royal Scottish National Orchestra und Cincinnati Symphony Orchestra

GYÖRGY LIGETI

CLOCKS AND CLOUDS

für 12-stimmigen Frauenchor und Orchester

CLAUDE VIVIER

ORION

für Orchester

GYÖRGY LIGETI

ATMOSPHERES

für großes Orchester

Nicola Benedetti Violine

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

GESPENSTER UND FAHNEN

MI 3. MAI 2023, 12.00 UHR

ORT SIEHE FESTIVALPROGRAMM
 ACHT BRÜCKEN | MUSIK FÜR KÖLN
 ACHT BRÜCKEN LUNCH

Die Erlebniswelt des fein ziselierten Chorgesangs erkundet der WDR Rundfunkchor im Rahmen des Festivals »ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln«. Humoristische Funken versprüht der WDR Rundfunkchor in seinem Auftragswerk an Peter Eötvös mit Kürzesttexten von Heinrich Heine – skurril bis sarkastisch. In der Uraufführung von »Gespenster und Fahnen« von Gordon Kampe wandeln die Klänge chamäleonhaft ihre Farben: schnelle Wechsel, abruptes Aufbäumen, plötzliche Entschleunigung.

PETER EÖTVÖS

DREI APHORISMEN VON HEINRICH HEINE
 (Deutsche Erstaufführung)
 Kompositionsauftrag des WDR

GORDON KAMPE

GESPENSTER UND FAHNEN
 (Uraufführung)
 Kompositionsauftrag von
 ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Leitung

EINTRITT FREI

WDR RADYO KOROSU VE DACKL ILE ŞARKILAR SINGEN MIT DEM DACKL

SA 6. MAI 2023, 15.00 UHR
KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ
+ LIVESTREAM

Sing mit! Dazu lädt der WDR Rundfunkchor gemeinsam mit Dackl und Schulklassen der GGS Alzeyer Straße ein. Dackl brennt schon sehr darauf, endlich sein Türkisch aufzubessern und aus vollem Halse türkische Kinder- und Volkslieder mitzusingen und mitzujaulen. Gemeinsam mit der Pianistin Gülru Ensari, dem Coşkun Percussion Trio und dem WDR Rundfunkchor geht Dackl auf Entdeckungsreise. Ein deutsch-türkisches Mitsingkonzert für die ganze Familie mit Kindern zwischen 5 und 10 Jahren.

Carsten Haffke Dackl
Gülru Ensari Klavier
Coşkun Percussion Trio
Schulklassen der GGS Alzeyer Straße
Rolf Schmitz-Malburg
Einstudierung Schulklassen
WDR Rundfunkchor
Patrick Cellnik Dirigent
Isabel Hecker Moderation





SAUNDERS

IL GIURAMENTO

SA 3. JUNI 2023, 20.00 UHR

DORTMUND, KONZERTHAUS

KLANGVOKAL MUSIKFESTIVAL DORTMUND

Seinerzeit fast so erfolgreich wie Rossini war dessen Zeitgenosse Saverio Mercadante. Seine Oper »Il Giuramento« ist ein packendes Melodram um Leidenschaft, Untreue und Rache: Zwei Frauen lieben denselben Mann, zwei Männer dieselbe Frau und bis auf zwei Charaktere lieben alle die falsche Person. Einer ist krankhaft eifersüchtig, einer will Vergeltung, und am Ende opfert sich eine für das Glück der anderen. Derweil schlüpft der WDR Rundfunkchor in die Rollen von Edelleuten, Hofdamen, Handwerkern und Fischern. Ein Meisterwerk, das unter die Haut geht!

SAVERIO MERCADANTE

IL GIURAMENTO

(Deutsche Erstaufführung)

Melodramma in drei Akten

Roberta Mantegna Elaisa

George Gagnidze Manfredo

Teresa Iervolino Bianca

Jean-François Borrás Viscardo

WDR Rundfunkchor

Tilman Michael Einstudierung

WDR Funkhausorchester

Paolo Carignani Leitung

WDR FAMILIEN- UND SCHULKONZERTE
**KOMMISSAR KRÄCHZ
IM MÄRCHENWALD**

SO 11. UND SO 18. JUNI 2023, 11.00 UND 15.00 UHR

KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

WDR FAMILIENKONZERT

+ **LIVESTREAM** (SO 11. JUNI, 15.00 UHR)

MO 19. JUNI 2023, 9.00 UND 11.30 UHR

KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

WDR SCHULKONZERT (FÜR VORSCHULE UND 1./2. KLASSE)

Eintritt frei.

Anmeldung bis 8. Mai 2023: musikvermittlung.wdr.de

Im Märchenwald gibt es für Kommissar Krächz und seinen gefiederten Gehilfen Dr. Kläver einen kniffligen musikalischen Fall zu lösen. Dabei treffen sie Hänsel und Gretel, außerdem Schneewittchen und die sieben Zwerge. Gemeinsam mit dem Publikum und Solist:innen des WDR Rundfunkchores wird gerätselt, gesungen, getanzt und mit ganz viel Freude Musik erlebt. Wie die Lösung des Ermittlerduos wohl aussieht? Ein interaktives Mitmachkonzert für kleine Musik-Fans!

Solist:innen des WDR Rundfunkchores

André Gatzke Kommissar Krächz

KLANGFARBEN – CHORAQUARELLE

DO 15. JUNI 2023, 20.00 UHR
DETMOLD, STADTHALLE

FR 23. JUNI 2023, 20.00 UHR
AACHEN, AULA CAROLINA
CHORBIENNALE AACHEN

SA 24. JUNI 2023, 20.00 UHR
KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ
+ LIVESTREAM

Schon immer standen die verschiedenen Künste nicht nur für sich allein, sondern haben sich auch gegenseitig befruchtet. So spiegeln Komponist:innen ihre Eindrücke von bildender Kunst immer wieder in ihrer Musik – ob impressionistisch getupft oder fließend bewegt. Lassen Sie sich betören von irisierenden Klangfarben aus Frankreich, von monochromen Choraquarellen der litauischen Komponistin Justė Janulytė und der rankenden Seerosen-Klangpracht der Engländerin Judith Bingham. Eine visuell-akustische Klangreise!

CAMILLE SAINT-SAËNS
CALME DES NUITS

JUDITH BINGHAM
WATER LILIES

JUSTĖ JANULYTĖ
AQUARELLE

GABRIEL FAURÉ
LES DJINNS, OP. 12

MAURICE RAVEL
TROIS CHANSONS

LILI BOULANGER
SOIR SUR LA PLAINE

und andere Werke

WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung

MUSIK AM MITTAG

Zu Beginn der neuen Saison 22/23 lädt der WDR Rundfunkchor wieder zur beliebten Musik am Mittag ein. Schalten Sie für eine knappe halbe Stunde vom Alltag ab, ob in Ihrer Mittagspause oder als Insel der Ruhe beim Stadtbummel. Genießen Sie besinnliche, erhebende oder vitalisierende, in jedem Fall beglückende Chormusik. Und das mitten in der Kölner Innenstadt, in der kontemplativen Atmosphäre der Minoritenkirche.

MI 14. SEPTEMBER 2022, 13.30 UHR KÖLN, MINORITENKIRCHE

Auszüge aus Charles Hubert Parry,
Songs of Farewell

WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung

MI 9. NOVEMBER 2022, 13.30 UHR KÖLN, MINORITENKIRCHE

Werke von **Heinrich Schütz** und
Ralph Vaughan Williams

WDR Rundfunkchor
Patrick Cellnik Leitung

MI 15. MÄRZ 2023, 13.30 UHR KÖLN, MINORITENKIRCHE

Programm wird noch bekanntgegeben

Chorakademie des WDR Rundfunkchores
Sänger:innen des WDR Rundfunkchores
Paul Krämer Leitung

MI 17. MAI 2023, 13.30 UHR KÖLN, MINORITENKIRCHE

»Hohe Lied«-Vertonungen

WDR Rundfunkchor
Patrick Cellnik Leitung

MI 14. JUNI 2022, 13.30 UHR KÖLN, MINORITENKIRCHE

Vom Klang der Bilder: Impressionistische und
Aquarell-Klangmalerei von Ravel, Fauré und
Saint-Saëns

WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung

EINTRITT FREI





ON TOUR

FR 9. SEPTEMBER 2022, 20.30 UHR
PISA, DUOMO SANTA MARIA ASSUNTA

LUDWIG VAN BEETHOVEN
MISSA SOLEMNIS D-DUR OP. 123
für Soli, Chor und Orchester

Susanne Bernhard Sopran
Catriona Morison Mezzosopran
Matthew Swensen Tenor
Milan Siljanov Bassbariton
WDR Rundfunkchor
NDR Vokalensemble
Klaas Stok Einstudierung
NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Leitung

DO 8. DEZEMBER 2022, 19.00 UHR
FR 9. DEZEMBER 2022, 20.00 UHR
FRANKFURT, ALTE OPER

JOHANNES BRAHMS
NÄNIE OP. 82
für Chor und Orchester

SCHICKSALS LIED OP. 54
für Chor und Orchester

sowie Werke von **Mieczysław Weinberg**
und **Richard Strauss**

Edgar Moreau Violoncello
WDR Rundfunkchor
Michael Alber Einstudierung
hr-sinfonieorchester
Andrés Orozco-Estrada Leitung

FR 27. JANUAR 2023, 19.00 UHR
HAMBURG, ELBPILHARMONIE

VINCENZO BELLINI
NORMA
Tragedia lirica in zwei Akten

Salome Jicia Norma
Michael Spyres Pollione
Krzysztof Bączyk Oroveso
Julien Henric Flavio
Nina Minasyan Adalgisa
Marianne Croux Clotilde
WDR Rundfunkchor
Tilman Michael Einstudierung
Ensemble Resonanz
Riccardo Minasi Leitung

SA 11. MÄRZ 2023, 18.00 UHR
HANNOVER, HCC HANNOVER
CONGRESS CENTRUM, KUPPELSAAL
+ LIVESTREAM

JOHANNES BRAHMS

EIN DEUTSCHES REQUIEM OP. 45
für Soli, Chor und Orchester

Susanne Bernhard Sopran
Benjamin Appl Bariton
NDR Vokalensemble
Klaas Stok Einstudierung
WDR Rundfunkchor
Barbara Höfling Einstudierung
NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Leitung

SA 1. UND SO 2. JULI 2023, 20.00 UHR
LÜBECK, MUSIK- UND KONGRESSHALLE
SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK
FESTIVAL – ERÖFFNUNGSKONZERTE

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

ELIAS OP. 70
für Soli, Chor und Orchester

Christina Landshamer Sopran
Sasha Cooke Mezzosopran
Andrew Staples Tenor
Florian Boesch Bariton
NDR Vokalensemble
Klaas Stok Einstudierung
WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann und **Patrick Cellnik**
Einstudierung
NDR Elbphilharmonie Orchester
Alan Gilbert Leitung



WDR MUSIK- VERMITTLUNG



MUSIKANGEBOTE LIVE

Der WDR Rundfunkchor macht Musik für die ganze Familie: Ob Musik für die Kleinsten oder Angebote für die Großen – hier ist für jeden Musikgeschmack und jedes Alter etwas Passendes dabei.

Mehr Informationen unter musikvermittlung.wdr.de

**DO 22. DEZEMBER 2022,
20.00 UHR
KÖLNER PHILHARMONIE**

SWINGING CHRISTMAS

WDR RUNDFUNKCHOR UND
WDR FUNKHAUSORCHESTER
Für weiterführende Schulen ab Klasse 11
und für Studierende
Mehr Informationen auf Seite 18

**SA 6. MAI 2023, 15.00 UHR
KÖLN, FUNKHAUS
WALLRAFPLATZ**

SINGEN MIT DEM DACKL WDR RADYO KOROSU VE DACKL ILE ŞARKILAR

Für Familien und Kinder zwischen
5 und 10 Jahren
Mehr Informationen auf Seite 31

**SO 11./18. JUNI 2023,
11.00 UND 15.00 UHR
KÖLN, FUNKHAUS
WALLRAFPLATZ
+ LIVESTREAM**

KOMMISSAR KRÄCHZ IM MÄRCHENWALD

Für Familien und Kinder von drei bis
sieben Jahren
Mehr Informationen auf Seite 35

**MO 19. JUNI 2023,
9.00 UND 11.30 UHR
KÖLN, FUNKHAUS
WALLRAFPLATZ**

KOMMISSAR KRÄCHZ IM MÄRCHENWALD

Für Vorschule und 1./2. Klasse
Mehr Informationen auf Seite 35

FÜR DEN UNTERRICHT UND ZUHAUSE

DIGITALE MUSIKANGEBOTE

NEU! WDR RUNDFUNKCHOR SING ALONG APP

Ob hohe oder tiefe Stimmen, chorerprobt oder auch nicht – in der kostenlosen Sing Along App werden alle fündig, die gerne singen. Noten, Dirigent und ein eigenes Mischpult helfen dabei, beliebte Chorstücke mit dem WDR Rundfunkchor zu lernen und zu singen. Warmup-Übungen für Körper, Atem, Klang und Artikulation laden zum Mitmachen ein. Erhältlich im iOS Store und bei Google Play. [wdr.de/k/singalong](https://www.wdr.de/k/singalong)

KONZERTE ZUM NACHERLEBEN

Ob das WDR Dackl-Opern-Konzert mit dem Rundfunkchor, »Jazz macht Ah!« mit der WDR Big Band, »Klassik mal anders« mit dem WDR Funkhausorchester, »Das Konzert mit der Maus« mit dem WDR Sinfonieorchester oder »Kommissar Krächz«-Konzerte – holen Sie sich Konzertspaß in die Schule und nach Hause.

[musikvermittlung.wdr.de](https://www.musikvermittlung.wdr.de)

INNOVATIVE MATERIALIEN FÜR ALLE SCHULFORMEN

Ob zur Vor- oder Nachbereitung der WDR-Schulkonzerte: Hier finden Lehrkräfte Anregungen, wie die Musik-Themen der Konzerte oder Konzert-Videos auf der Homepage in den Unterricht integriert werden können.

mauskonzerte.wdr.de

Berühmte Komponist:innen mit der Maus entdecken – Konzerte und Unterrichtsmaterialien zum Download

dacklkonzerte.wdr.de

Musikcomedy mit Dackl und Musiker:innen des WDR Sinfonieorchesters – Konzerte und Unterrichtsmaterialien zum Download

klangkiste.wdr.de

Mit der Web-App interaktiv die Welt der Musik entdecken

schuledigital.wdr.de

Innovative digitale Angebote der ARD für den Unterricht didaktisch aufbereitet

ÜBER DEN CHOR







CHEFDIRIGENT

NICOLAS FINK

- \ Chefdirigent des WDR Rundfunkchores seit 2020/21
- \ Chordirektor des Schleswig-Holstein Musik Festival Chores sowie Künstlerischer Leiter des Schweizer Jugendchores
- \ ab 2023 Künstlerischer Leiter des Landesjugendchores NRW
- \ Zusammenarbeit unter anderem mit dem MDR-Rundfunkchor, dem Rundfunkchor Berlin, dem Chœur de Radio France, dem Vocalconsort Berlin und dem Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana in Barcelona
- \ gesuchter Partner für bedeutende Dirigenten wie Simon Rattle, Marek Janowski und Daniele Gatti
- \ internationale Gastspiele unter anderem in Bergen (2014: norwegische Erstaufführung von Frank Martins »Le vin herbé« mit dem Edvard Grieg Kor in einer visuellen Umsetzung des Fotografen Magnus Skrede), beim Hong Kong Arts Festival (2016) und beim Klarafestival in Brüssel (2016)
- \ vielbeachtete Mitsingprojekte wie beim Grand Prix of Nations in der Berliner Philharmonie (2017), bei den European Choir Games in Riga (2017) und beim Chortreffen »Europa Cantat« in Schaffhausen (2019)
- \ besonderes Interesse an interdisziplinären Aufführungsformen, etwa bei zwei Sasha-Waltz-&Guests-Produktionen: »human requiem« (2012) und »Figure Humaine« (als choreografische Raumerkundung zur Eröffnung der Elbphilharmonie 2017)
- \ hochgelobte CD-Einspielungen der großen A-cappella-Werke von Rachmaninow: die »Ganznächtliche Vigil« (WDR Rundfunkchor) und die »Liturgie des heiligen Johannes Chrysostomus« (Rundfunkchor Berlin)
- \ nominiert für zahlreiche Preise mit der Fernsehproduktion von Rachmaninows »Ganznächtlicher Vigil« mit dem WDR Rundfunkchor in der choreografierten Fassung von Enrique Sánchez Lansch
- \ geboren 1978 in Bern
- \ musikalische Ausbildung: Chorleitungsstudium und Konzertdiplom als Bariton an der Musikhochschule Luzern
- \ weitere Studien in Meisterkursen, darunter als »conducting fellow« am Tanglewood Music Center des Boston Symphony Orchestra (2006)

KREATIVDIREKTOR

SIMON HALSEY

- \ weltweit gefragter Chordirigent
- \ große Bekanntheit durch seine aufsehenerregenden Mitmachprojekte
- \ seit 2020 Kreativdirektor des WDR Rundfunkchores für Chormusik und außergewöhnliche Projekte
- \ geboren 1958 in London
- \ mit 22 Jahren Musikdirektor der University of Warwick
- \ seit 1982 (auf Einladung von Sir Simon Rattle) Leiter des City of Birmingham Symphony Chorus
- \ von 1997 bis 2008 zunächst Gast-, dann Chefdirigent des Niederländischen Rundfunkchores
- \ von 2001 bis 2015 Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Rundfunkchores Berlin, seither Ehrendirigent
- \ von 2004 bis 2012 Leitung des Northern Sinfonia Chorus und der Chorprogramme am Konzerthaus »The Sage Gateshead«
- \ seit 2012 Chordirektor beim London Symphony Chorus sowie Leiter des BBC Proms Youth Chorus und Künstlerischer Leiter des Kinderchor-Programms »Vokalhelden« der Berliner Philharmoniker
- \ seit Beginn der Saison 2016/17 Chefdirigent des Chores Orfeó Català und Artistic Adviser am Palau de la Música Catalana in Barcelona
- \ gefragter Pädagoge: dreifacher Ehrendoktor mit Professur an der University of Birmingham, Gastdozent in Princeton und Yale
- \ drei Grammy Awards: zusammen mit dem Rundfunkchor Berlin für seine Choreinstudierungen von Brahms' »Ein deutsches Requiem« und Strawinskys »Psalmensinfonie« mit den Berliner Philharmonikern unter Simon Rattle (2008 und 2009) sowie von Kaija Saariahos »L'amour de loin« mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Kent Nagano (2011)
- \ Buch- und DVD-Veröffentlichung »Chorleitung. Vom Konzept zum Konzert« (2011)



DER WDR RUNDFUNKCHOR

- \ Profi-Chor mit rund 40 Berufssänger:innen vermittelt bewegende Chorerlebnisse
- \ Leitung seit der Saison 2020/2021 – Chefdirigent: Nicolas Fink, Kreativdirektor: Simon Halsey
- \ Chefdirigenten der Vergangenheit: Bernhard Zimmermann, Herbert Schernus, Helmuth Froschauer, Anton Marik, Rupert Huber, Stefan Parkman
- \ Repertoire: von der Musik des Mittelalters bis zu zeitgenössischen Kompositionen, A-cappella-Konzerte, groß besetzte Oratorien mit Orchester, solistisch besetzte Vokalmusik, sinfonisches Repertoire, Filmmusik und Oper
- \ schreibt mit Ur- und Erstaufführungen (bislang mehr als 150) und innovativen Projekten Musikgeschichte
- \ singt mit den renommiertesten Solist:innen, Orchestern und Dirigent:innen
- \ Auftritte bei internationalen Festivals wie den Berliner und Wiener Festwochen, dem Festival Internacional de Música de Canarias, den Salzburger Festspielen, der Biennale Venedig, dem Festival MUSICA in Straßburg, dem Festival van Vlaanderen und den BBC Proms in London
- \ Konzertreisen nach New York, Zürich, Mailand, Paris, London, Athen, Rom, Brüssel, Genf, Jerusalem, Tel Aviv, Boston, Cleveland, Washington, Osaka, Tokio, Kairo, Alexandria und nach China
- \ »Stimme« des WDR Sinfonieorchesters und des WDR Funkhausorchesters sowie weltweit gefragter sinfonischer Chor bei Konzerten, live vor Ort, im Studio, in Radio und Fernsehen sowie bei CD-Produktionen
- \ seit Anfang Juni kostenlose »WDR Rundfunkchor Sing Along App« mit Chormusik zum Üben und Mitsingen, aufgenommen vom WDR Rundfunkchor, sowie Warmup-Übungen

NICOLAS FINK Chefdirigent
SIMON HALSEY Kreativdirektor

SOPRAN

Gun Young An
Benita Borbonus
Andrea Henke
Sabine Kallhammer
Simone Krampe
Anke Lambertz
Insun Min
Christiane Rost
Anais Sarkissian
Nadja Senatskaya
Dong-Hi Yi
Carolina Velez *

ALT

Beata Borchert
Pauline Bourke
Aurélie Franck
Maria de Moel
Michaela Dobmeier
Margit Hungerbühler-Luther
Beate Koeppe
Claudia Nüsse
Kanako Sakaue
Marietta Schwittay-Niedzwiecki
Hasmik Muradyan *
Hanna Schäfer *

* Akademistin

TENOR

Giovanni da Silva
Christian Dietz
Dirk Heidingsfelder
Kay Immer
Thomas Jakobs
Kwon-Shik Lee
Boris Pohlmann
Joachim Streckfuß
You Zuo

BASS

Manfred Bittner
Johannes Hill
Clemens Joswig
Martin Krasnenko
Hee-Kwang Lee
Richard Logiewa-Stojanovic
Felix Rathgeber
Alexander Schmidt
Arndt Schumacher
Daniel Weiler

Hauptabteilung Orchester und Chor

Dr. Christoph Stahl, Leitung

Chormangement

Carola Anhalt, Chormanagerin
Rolf Schmitz-Malburg,
Koordination Community-Projekte
Rafaela Weinz, Chefdisponentin
Sonja Gudioni, Sachbearbeiterin
Alexander Rosenfeld, FSJ Kultur

Musikvermittlung

Mirjam von Jarzebowski, Redakteurin

SING ALONG APP



Die Chorprobe
für Zuhause!



NEU:

DIE WDR RUNDFUNKCHOR SING ALONG APP

Die Chorprobe für zuhause – lernen und singen Sie mit dem WDR Rundfunkchor beliebte Lieder in einem einzigartigen digitalen Chor-Erlebnis. Die kostenlose App enthält außerdem Einsing-Übungen, ein Mischpult, Noten und Videos des Dirigats von Chefdirigent Nicolas Fink.

FEATURES DER WDR RUNDFUNKCHOR SING ALONG APP

- \ **MISCHPULT:** Mit dem Mischpult lässt sich die Lautstärke jeder Stimme individuell einstellen, stummschalten oder solo hören – Ihr persönlicher Mix zum Mitsingen, Üben und Hören.
- \ **NOTEN:** Für Sopran, Alt, Tenor und Bass gibt es in der App Noten, dazu die komplette Chor-Partitur. Eine Taktmarkierung hilft bei der Orientierung im Stück.
- \ **DIRIGAT:** Das Dirigat von Nicolas Fink, Chefdirigent des WDR Rundfunkchores, kann zeitgleich zur Notenansicht angezeigt werden.
- \ **WARMUP-VIDEOS:** Sängerinnen und Sänger des WDR Rundfunkchores geben Tipps zum Aufwärmen der Stimme. Mit Übungen zu Körper, Atem, Klang und Artikulation.
- \ **INFOTEXTE:** Ein kurzer Text liefert Hintergrundinformationen zum jeweiligen Lied, seiner Interpretation und dem Schwierigkeitsgrad.
- \ **TUTORIAL:** Kurze Anleitungen, um sich leicht in der App zurechtzufinden.
- \ Weitere Features zum Singenüben: Einzahl- und Metronom-Spuren, Speed-Funktion zum Ändern der Abspielgeschwindigkeit, ein Loop-Button für individuell gewählte Sequenzen in Dauerschleife. Mit dem Timeline-Button springen Sie zu wichtigen Stellen im Lied.



Die App für Android und iOS ist komplett kostenlos. Alle Infos und Download unter wdr.de/k/singalong





SERVICE

KARTENKAUF

VERKAUFSSTART

Der Verkauf von Karten für die Konzerte des WDR Rundfunkchores beginnt am 1. August 2022. Für Veranstaltungen der WDR Musikvermittlung gemeinsam mit dem WDR Rundfunkchor können die Karten bereits ab dem 28. Juli 2022 erworben werden.

Restkarten – soweit vorhanden – erhalten Sie vor Ort eine Stunde (Funkhaus Wallrafplatz) bzw. zwei Stunden (Kölner Philharmonie) vor Konzertbeginn. In der Kölner Philharmonie erhalten Sie (nur bei ausverkauften Veranstaltungen) hier auch Stehplatzkarten für 11 Euro.

KARTENKAUF

ERWERB	EINZELKARTEN
Internet	WDR-Ticketshop: ticketshop-orchesterundchor.wdr.de
persönlich	Konzertkasse der Kölner Philharmonie, Kurt-Hackenberg-Platz/Ecke Bechergasse, 50667 Köln
per Mail	wdrtickets@derticketservice.de
per Telefon	Karten-Hotline 0221 280 284

GEBÜHREN INKLUSIVE

Sie zahlen, was Sie sehen: Alle angegebenen Preise sind Endpreise und beinhalten sämtliche Gebühren für Vorverkauf, Service usw. Sie werden also nicht während des Kartenkaufs von weiteren Aufschlägen überrascht. Bei postalischer Zustellung der Karten berechnet die jeweilige Verkaufsstelle ggf. eine zusätzliche Versandpauschale.

ERMÄSSIGUNGEN

50 % Rabatt

Den halben Preis (bzw. 8 Euro bei der Konzertreihe »Ticket28«) zahlen Kinder, Schüler:innen, Studierende und Azubis unter 29 Jahren (ab 16 Jahre gegen Nachweis) sowie Schwerbehinderte (ab 50 % GdB), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Köln-Pass-Inhaber:innen. Bitte legen Sie entsprechende Nachweise beim Kartenkauf und Einlass in den Saal unaufgefordert vor. Einzelne Veranstaltungen sind hiervon ausgenommen.

Ticket28

Bei den Konzerten »Swinging Christmas« und »NRW singt Buchenberg!« ermöglicht dieser Tarif den Veranstaltungsbesuch für nur 8 Euro, unabhängig von der Preiskategorie. Das Ticket28 ist buchbar für Kinder, Schüler:innen, Studierende und Auszubildende unter 29 Jahren (ab 16 Jahre gegen Nachweis).

Ticket 5+1

Die klassische Freikarte für Lehrer:innen und andere Begleitpersonen, erhältlich beim Kauf von mindestens fünf Plätzen im Tarif »Ticket28«.

Familienticket

Bei ausgewählten Veranstaltungen erhalten Familien zusätzliche 25% Rabatt auf den Endpreis aller gebuchten Tickets. Das Angebot gilt für Familien mit ein bis zwei Erwachsenen gemeinsam mit zwei bis sechs Kindern oder Jugendlichen. Bitte wählen Sie hierfür beim Kartenkauf die Ermäßigung »Familienticket Erwachsene« bzw. »Familienticket Schüler:innen«.

Ticket U3

Aufgrund gesetzlicher Bestimmungen benötigen, unabhängig vom Alter, ausnahmslos alle Besucher:innen eine Eintrittskarte. Bei Kinder- und Jugendkonzerten im WDR Funkhaus bieten wir deshalb für alle unter 3 Jahren das »Ticket U3« an – gratis, aber unbedingt erforderlich.

SONSTIGE INFORMATIONEN**Informationen für Personen mit Beeinträchtigung**

Sofern Rollstuhlfahrer:innen und Schwerbehinderte auf eine Begleitperson (Vermerk »B« im Schwerbehindertenausweis) angewiesen sind, erhält diese freien Eintritt. Bitte legen Sie den entsprechenden Nachweis beim Kartenkauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor.

Eintrittskarte = Fahrausweis zum Konzert

Mit Ihrer Eintrittskarte für Ihr WDR Konzert können Sie im Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS) ab vier Stunden vor dem Konzert und bis 3 Uhr des Folgetags kostenlos den öffentlichen Nahverkehr nutzen. Bitte beachten Sie, dass Eintrittskarten für Konzerte im WDR Funkhaus, die weniger als 15 Euro kosten, kein VRS-Ticket beinhalten.

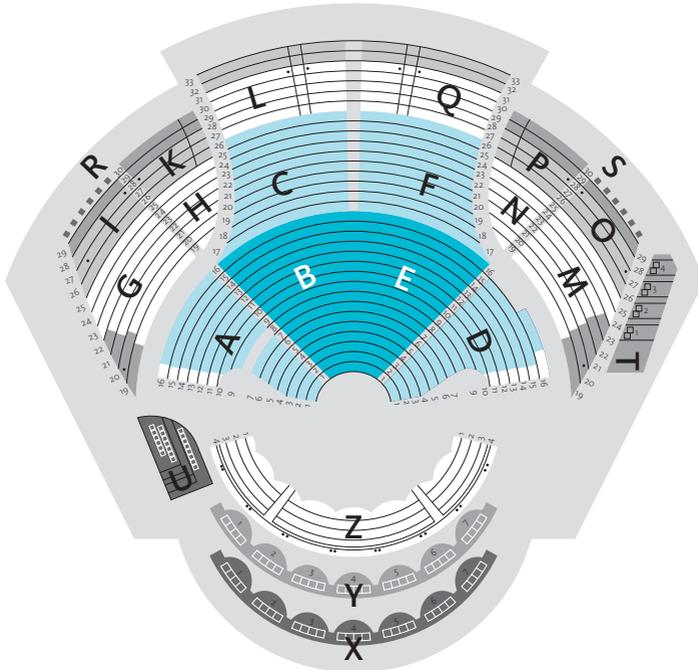
Ihr Konzertbesuch – Rahmenbedingungen

Aktuelle Rahmenbedingungen entnehmen Sie bitte den Informationen auf der Webseite des WDR Rundfunkchores unter wdr-rundfunkchor.de.

Fernsehaufzeichnung und Internetstreaming

Der WDR behält sich das Recht zur Fernsehaufzeichnung bzw. zum Livestreaming vor. Mit dem Erwerb und der Benutzung der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihr Bild möglicherweise im TV oder digital verbreitet wird.

KÖLNER PHILHARMONIE



PREISGRUPPE	I	II	III*	IV	V	VI**
Block	BE	ACDF	GHLMNQ/ Z Chorempore/ Seitenplätze AD	IKOP/ Reihen 32/33 LQ	TY***/ Seitenplätze GM/Reihen 29/30 IKOP	RSUX
EINZELKARTEN						
Wolkentagebuch Carmina burana	56 Euro	47 Euro	36 Euro	23 Euro	20 Euro	11 Euro
Swinging Christmas	47 Euro	40 Euro	31 Euro	20 Euro	18 Euro	11 Euro
NRW singt Buchenberg! Lobgesang	29 Euro					11 Euro

Mitsänger:innen bei »Lobgesang« zahlen 19 Euro, ermäßigt 9,50 Euro.

Mitsänger:innen-Tickets erhalten Sie exklusiv unter wdr-rundfunkchor.de

Für nicht aufgeführte Konzerte erfragen Sie die Preise bitte bei dem jeweiligen Veranstalter.

* Rollstuhlplätze Z (Chorempore) in Reihe 4

** Rollstuhlplätze (Block R), Balkone (Block X), Stehplätze (Block U)

FUNKHAUS WALLRAFPLATZ KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL

1					6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
2	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24
3	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
4	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70
5	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
6	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116
7	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161
8	184	183	182	181	180	179											168	167	166	165	164	163	162
9	185	186	187	188	189	190											201	202	203	204	205	206	207
10	208	209	210	211	212	213											224	225	226	227	228	229	230
11	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253
12	276	275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254
13	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299
14	322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312	311	310	309	308	307	306	305	304	303	302	301	300
15	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345
16	363	362	361	360	359	358	357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346					
17	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381					
18	399	398	397	396	395	394	393	392	391	390	389	388	387	386	385	384	383	382					
19	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416						
20	433	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	420	419	418	417						
21	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453			
22	480	479	478	477	476	475	474	473					465	464	463	462							
23	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503
24	534	533	532	531	530	529	528	527	526	525	524	523	522	521	520	519	518	517	516	515	514	513	512
25	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557
26	588	587	586	585	584	583	582	581	580	579	578	577	576	575	574	573	572	571	570	569	568	567	566
27	589	590	591	592	593	594	595													603	602	601	600
28	637	636	635	634	633	632	631	630	629	628	627	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615

Der Saal ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet.

Plätze nicht bei jedem Konzert verfügbar.

Rollstuhlplätze
Reihe 1, 1 bis 5

EINZELKARTEN

Rossini Petite Messe
KlangFarben –
ChorAquarelle

23 Euro

Sing mit!

12 Euro

Singen mit dem Dackl

13 Euro Normalpreis
6,50 Euro ermäßigter Preis (unter 14 Jahren)

Kommissar Krächz

10 Euro Normalpreis
5 Euro ermäßigter Preis (unter 14 Jahren)

DIE CHORAKADEMIE DES WDR RUNDFUNKCHORES E. V.

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores e. V. startete im Februar 2017 und bildet seitdem vielversprechende junge Sänger:innen aus. In Einzel- und Gruppencoachings werden berufsspezifische Fertigkeiten wie das Vom-Blatt-Singen, das A-cappella-Ensemblesingen oder der Umgang mit Neuer Musik gelernt. Darüber hinaus nehmen die jungen Musiker:innen aktiv am Proben- und Konzertalltag des WDR Rundfunkchores teil. Hier können sich die Akademist:innen als angehende professionelle Chorsänger:innen profilieren.

Kommen Sie als Nachwuchssänger:in oder als Sponsor:in gern auf uns zu.

Richard Logiewa-Stojanovic

Erster Vorsitzender der
Chorakademie des WDR Rundfunkchores e. V.

logiewa@diechorakademie.de
diechorakademie.de



FREUNDE UND FÖRDERER DES WDR RUNDFUNKCHORES E. V.

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis des WDR Rundfunkchores.

Hier treffen Sie auf Gleichgesinnte und können sich wirksam für die Arbeit dieses preisgekrönten Spitzenensembles engagieren. Als Mitglied des Freundeskreises sind Sie ganz nah dran. Sie profitieren von exklusiven Hintergrundinformationen, verbilligten Eintrittskarten, Einladungen, exklusiv betreuten Probenbesuchen, der Möglichkeit, an Konzertreisen teilzunehmen und vielem mehr.

Ein Anmeldeformular und mehr Informationen erhalten Sie unter folgender Adresse:

Freundeskreis des WDR Rundfunkchores e. V.

Postfach 10 14 02
50454 Köln

freundeskreis.wdr.chor@gmx.de



DIGITAL

Tickets und Infos zu allen Konzerten:

[wdr-rundfunkchor.de](https://www.wdr-rundfunkchor.de)

Newsletter abonnieren und kein Highlight verpassen:

wdr.de/k/wrcnewsletter

Konzert-Videos, Livestreams und Interviews:

youtube.com/wdrklassik

Sing Along App – die Chorprobe für Zuhause:

wdr.de/k/singalong

BILDNACHWEISE

S. 5 Andrea Schafarczyk © HR/Sebastian Reimold
 S. 6 Carola Anhalt © WDR/Annika Fußwinkel
 S. 42 WDR Musikvermittlung © WDR/Susanne Schnabel
 Alle anderen Fotos © WDR/Ben Knabe

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
 Anstalt des öffentlichen Rechts
 Marketing
 Appellhofplatz 1
 50667 Köln

Redaktion

KreativLab Orchester und Chor
 Barbara Franck
 Birgit Heinemann
 David Benkenstein

Texte

Otto Hagedorn

Markenkommunikation

Achim Freudenberg

Juli 2022

Änderungen vorbehalten

KONZERTE AUF EINEN BLICK

SEPTEMBER 2022

FR	9.9.	20.30	Pisa	Missa solemnis
MI	14.9.	13.30	Köln	Musik am Mittag
MI	21.9.	20.00	Kevelaer	In The Beginning 75 Jahre WDR Rundfunkchor
DO	22.9.	19.30	Essen	In The Beginning 75 Jahre WDR Rundfunkchor
FR	23.9.	19.30	Paderborn	In The Beginning 75 Jahre WDR Rundfunkchor

OKTOBER 2022

SO	2.10.	11.00	Köln	Mozarts Musica Sacra
FR	21.10.	19.00	Köln	Lobgesang
FR	28.10.	20.00	Köln	Carmina burana 75 Jahre WDR Sinfonieorchester
SA	29.10.	20.00	Köln	Carmina burana 75 Jahre WDR Sinfonieorchester

NOVEMBER 2022

MI	9.11.	13.30	Köln	Musik am Mittag
----	-------	-------	------	-----------------

DEZEMBER 2022

DO	8.12.	19.00	Frankfurt	Brahms
FR	9.12.	20.00	Frankfurt	Brahms
DO	22.12.	20.00	Köln	Swinging Christmas

JANUAR 2023

DO	12.1.	19.30	Köln	Akademiekonzert
FR	27.1.	19.00	Hamburg	Norma
MO	30.1.	20.00	Köln	Norma

FEBRUAR 2023

SO	12.2.	20.00	Köln	Rossinis Petite Messe
----	-------	-------	------	-----------------------

MÄRZ 2023

SA	11.3.	18.00	Hannover	Brahms Requiem
MI	15.3.	13.30	Köln	Musik am Mittag
SA	18.3.	19.00	Köln	NRW singt Buchenberg!
MO	27.3.	19.00	Köln	Sing mit!

APRIL 2023

FR	28.4.	20.00	Köln	Wolkentagebuch
-----------	--------------	-------	------	----------------

MAI 2023

MI	3.5.	12.00	Köln	Gespenster und Fahnen
SA	6.5.	15.00	Köln	Singen mit dem Dackl
MI	17.5.	13.30	Köln	Musik am Mittag

JUNI 2023

SA	3.6.	20.00	Dortmund	Il Giuramento
SO	11.6.	11.00 & 15.00	Köln	Kommissar Krächz im Märchenwald
MI	14.6.	13.30	Köln	Musik am Mittag
Do	15.6.	20.00	Detmold	KlangFarben – ChorAquarelle
SO	18.6.	11.00 & 15.00	Köln	Kommissar Krächz im Märchenwald
MO	19.6.	9.00 & 11.30	Köln	Kommissar Krächz im Märchenwald
FR	23.6.	20.00	Aachen	KlangFarben – ChorAquarelle
SA	24.6.	20.00	Köln	KlangFarben – ChorAquarelle

JULI 2023

SA	1.7.	20.00	Lübeck	Elias
SO	2.7.	20.00	Lübeck	Elias





