

Riera i Aragó



Die Galerie Boissérée ist Mitglied im:



Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler (BVDG) e.V.



The International Fine Print Dealers Association (IFPDA)

ISBN 978-3-938907-76-4

"Propeller, Räder und Leitwerke bestimmen die Form dieser Skulpturen,
die sich in einem ständigen Gleichgewicht befinden.
Sie reisen durch dystopische Landschaften und an unbewohnte Orte,
wo sich außer ihnen nur andere Maschinen bewegen.
Wie rituelle Boote transportieren sie das Ungreifbare und Immaterielle,
die Gefühle und Gemütszustände. Sie sind die Vehikel der Träume."
Riera i Aragó

Katalogumschlag:
2. "Airplane" (Flugzeug), Eisen bemalt 1994, 143 x 93 x 19,5 cm
[26831]

JOSEP RIERA I ARAGÓ

(geb. 1954 Barcelona)

"El Viajero de los Sueños
– Der Traum-Reisende"

18. Januar – 4. März 2023

GALERIE

BOISSERÉE

J. & W. BOISSERÉE GMBH
GESCHÄFTSFÜHRER JOHANNES SCHILLING
UND MAG. RER. SOC. OEC. THOMAS WEBER
DRUSUSGASSE 7-11
D-50667 KÖLN
TEL. +49-(0)221-2 57 85 19
FAX +49-(0)221-2 57 85 50
galerie@boisseree.com
www.boisseree.com



"El Viajero de los Sueños – Der Traum-Reisende" - Skulpturen, Arbeiten auf Leinwand und Papier

Die Ausstellung "El Viajero de los Sueños – Der Traum-Reisende" widmet sich dem Werk von Josep Riera i Aragó. Verschiedene Skulpturen und Arbeiten auf Leinwand führen den Besucher in die sensible Vorstellungswelt des spanischen Künstlers. Josep Riera i Aragó schreibt mit seinem Werk die Kunstgeschichte von der Beziehung zwischen Mensch und Maschine fort. Ausgehend von Leonardo da Vinci und Albrecht Dürer fand die Maschine bereits frühe künstlerische Adaption, die im 20. Jahrhundert mit dem Futurismus und der kinetischen Kunst ihre Höhepunkte erreichte. Riera i Aragó erweitert das künstlerische Verständnis der Maschine um die Aspekte der Poetik und seiner eigenen Emotion. In seiner Materialität ist nach wie vor der Einfluss der katalanischen Bildhauerei spürbar, womit er auch immer wieder auf seine künstlerischen Wurzeln verweist.

Mit seinen Kreationen von U-Booten, Zeppelinen oder Flugzeugen löst Riera i Aragó die Grenzen zwischen einer vermeintlichen Funktion und Zweckbestimmtheit der Maschinen und deren künstlerischen Eigenleben auf. In einer Welt, die von Funktionalität bestimmt ist, sind seine Flugzeuge nicht zum Fliegen und seine Boote nicht zum Segeln gedacht, sondern erzählen nur von den Möglichkeiten. Der Betrachter begibt sich also in der eigenen Phantasie mit diesen zarten Konstrukten auf eine (Traum-)Reise. Getragen von eigentümlichen Vehikeln, die nicht von technischer Perfektion, sondern von der persönlichen Intuition des Künstlers, von seiner Ironie und Poesie angetrieben werden. Riera i Aragós Gemälde in derselben Ikonographie sind gleichermaßen umgeben von stiller Präsenz und kraftvoller Dynamik. Mit dieser ureigenen Formensprache hat er einen bedeutenden Beitrag innerhalb der zeitgenössischen spanischen Bildhauerei geschaffen.

Antonia Talmann-Lindner



1. "Avión en ángulo" (Gewinkeltes Flugzeug),
Mischtechnik und Collage auf Leinwand 1997, 128 x 162 cm
[26844]



2. "Airplane" (Flugzeug), Eisen bemalt 1994,
143 x 93 x 19,5 cm
[26831]



3. "Avión verticale à grande hélice" (Vertikales Flugzeug mit großem Propeller),
Bronze 2001, 64 x 9,5 x 10,5 cm, Auflage 9 Exemplare
[26839]



4. "Two wheels Airplane"
(Flugzeug mit zwei Rädern),
Bronze Unikat 1997,
77,5 x 57,5 x 18 cm
[26834]



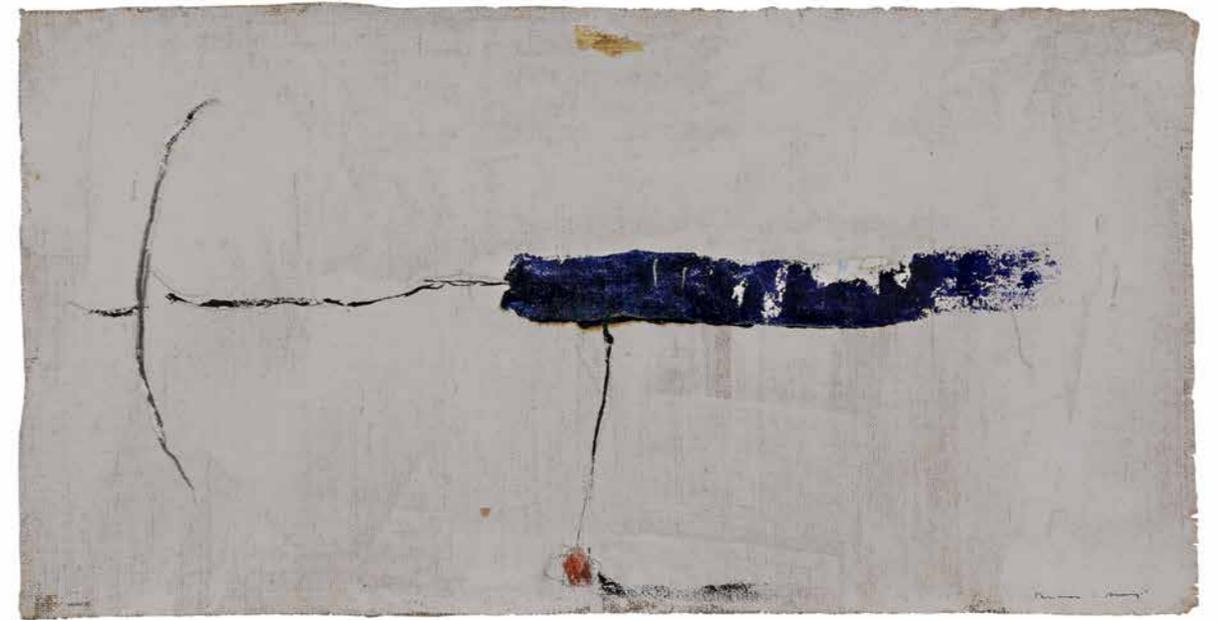
5. "Avión en ángulo hélice dorada" (Gewinkelt Flugzeug mit goldenem Propeller),
Stahl und Messing 2003, 199,5 x 100 x 50 cm
[26828]



6. "Blue propeller Airplane"
(Flugzeug mit blauem Propeller),
Eisen bemalt 2005, 176,5 x 60,5 x 68 cm
[26830]



7. "Avió hélix vermella" (Flugzeug mit rotem Propeller),
Mischtechnik und Collage (Stoff) auf Jute und Holz 2008, 156 x 100 cm
[26846]



8. "Avión alargado azul" (Blaues horizontales Flugzeug),
Mischtechnik auf Jute und Holz 2008, 44 x 85,5 cm
[26850]



9. "Orange propeller airplane" (Flugzeug mit orangem Propeller),
Mischtechnik auf Jute und Holz 2008, 79,5 x 56 cm
[26849]



10. "Avión en ángulo cuerpo negro" (Gewinkeltes Flugzeug mit schwarzem Rumpf),
Eisen bemalt 2009, 131 x 85 x 30 cm
[26832]



Riera i Aragó und die Skulpture "Aral's Turf" im öffentlichen Raum in Roosendaal, Niederlande, 2022 © Photo: Pilar Páramo

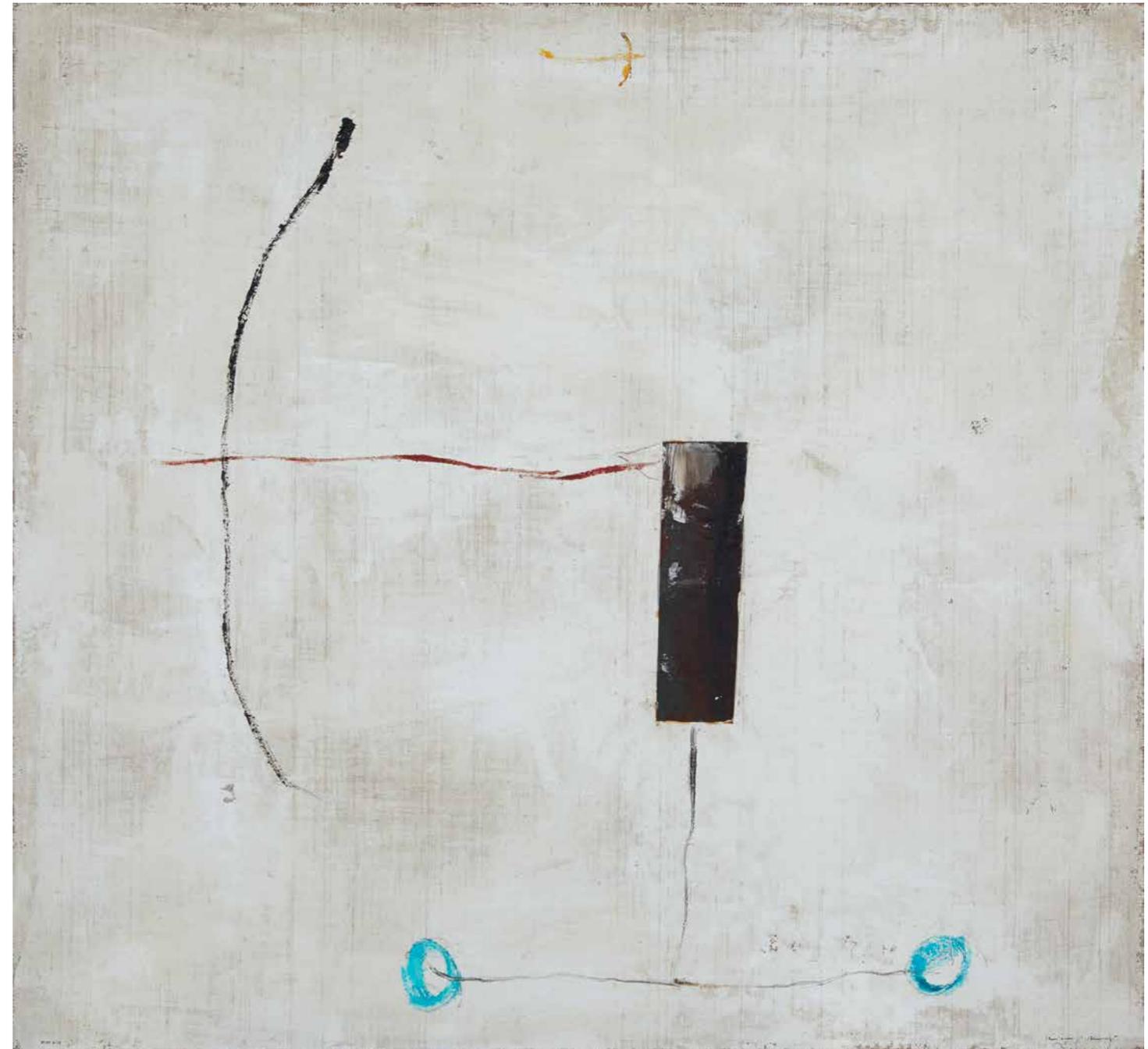


11. "Airplane" (Flugzeug),
Bronze und Stahl 2013,
185 x 82,5 x 17 cm
[26829]



12. "Horizontal Airplane" (Horizontales Flugzeug),
Stahl bemalt und Messing 2013, 47,5 x 62,5 x 14,5 cm
[26837]

13. "Avió cos de ferro" (Flugzeug aus Eisen),
Mischtechnik und Collage (Eisen) auf Jute und Holz 2013, 123 x 133 cm
[26842]





14. "Blue wheel Airplane" (Flugzeug mit blauem Rad),
Eisen bemalt 2013, 53,5 x 18 x 25 cm
[26840]



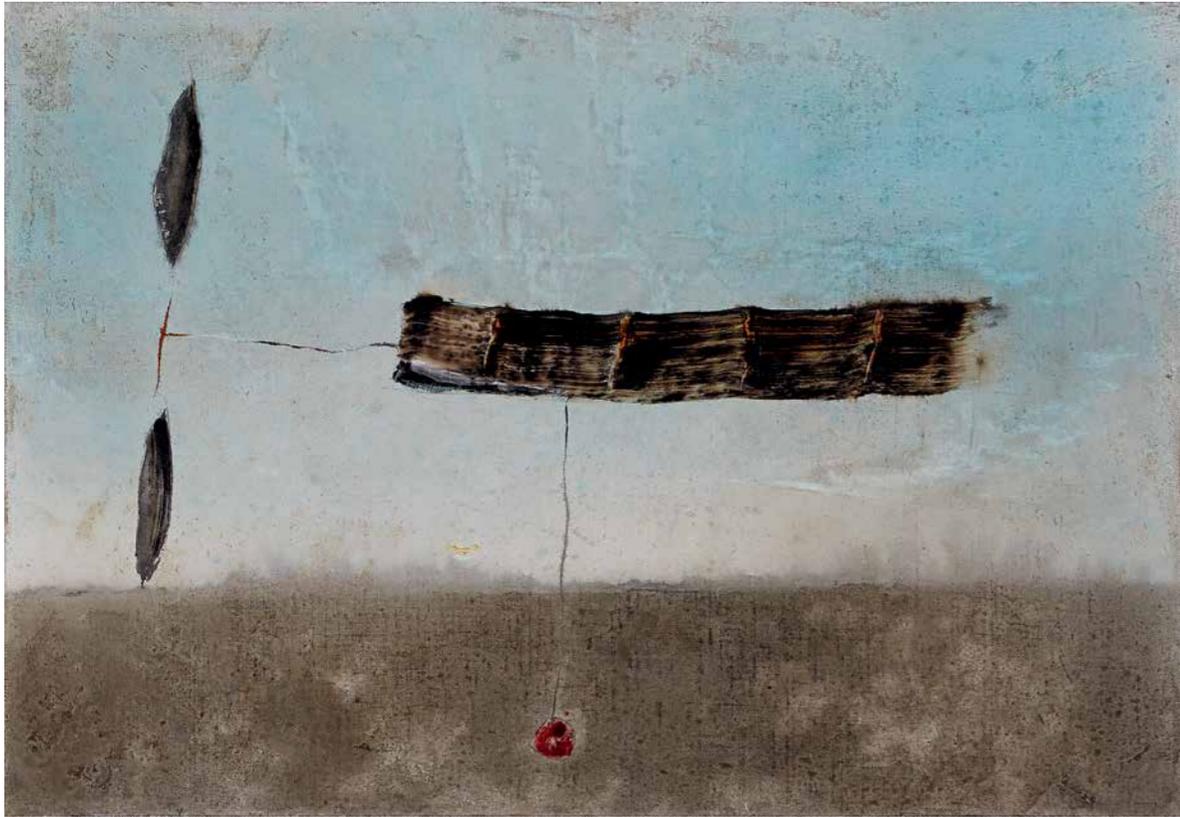
15. "Red wheel Airplane" (Flugzeug mit rotem Rad),
Stahl bemalt 2013, 89 x 40 x 16 cm
[26835]



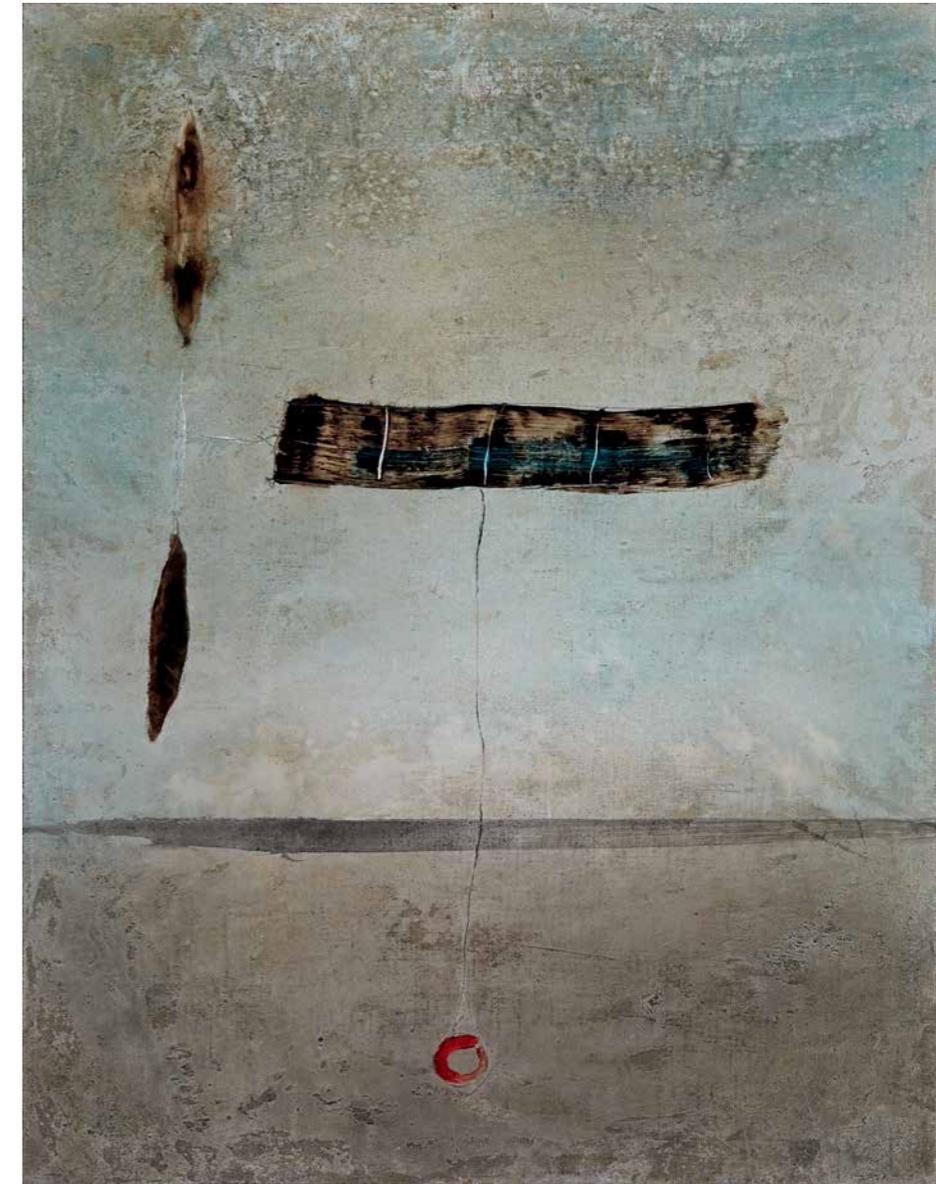
16. "White Airplane walking" (Weißes Flugzeug gehend),
Eisen bemalt 2013, 80,5 x 37,5 x 11 cm
[26836]



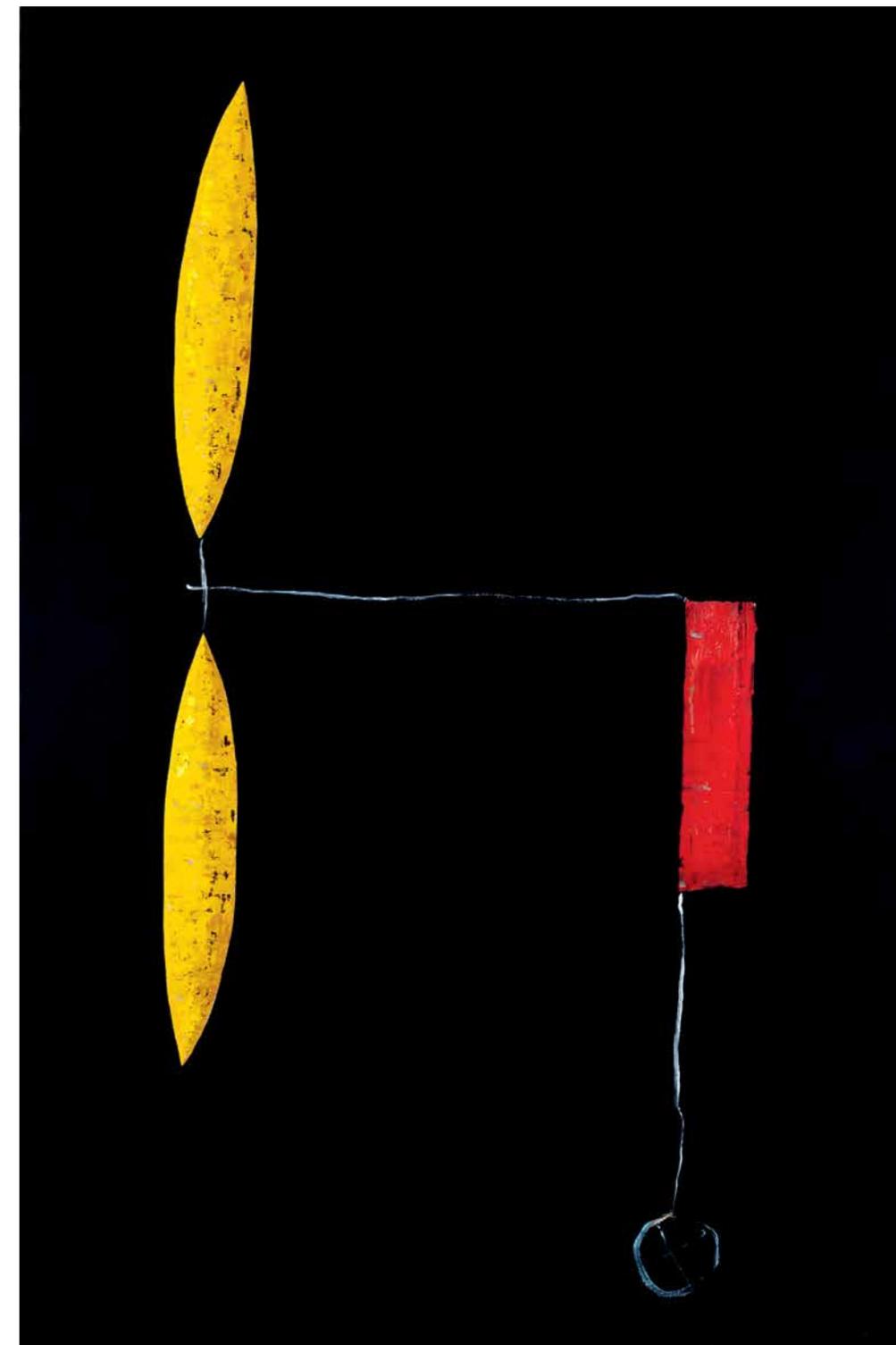
17. "Yellow Propeller Airplane" (Flugzeug mit gelbem Propeller),
Stahl bemalt 2013, 73 x 33 x 7 cm
[26838]



18. "Avió allargat a la platja" (Horizontales Flugzeug am Strand),
Mischtechnik auf Jute und Holz 2014, 89 x 130 cm
[26848]



19. "Avió allargat a la platja" (Horizontales Flugzeug am Strand),
Mischtechnik auf Jute und Holz 2014, 146 x 114 cm
[26847]



20. "Avión hélice amarilla sobre negro" (Flugzeug mit gelbem Propeller auf Schwarz),
Öl auf Leinwand 2015,
195 x 130 cm
[26841]



21. "7 aviones volando" (7 Flugzeuge fliegend),
Mischtechnik auf Jute und Holz 2015, 21 x 75,5 cm
[26852]



22. "Avió allargat amb taronja" (Horizontales Flugzeug mit Orange),
Mischtechnik und Collage (Stoff) auf Jute und Holz 2016, 87 x 171 cm
[26845]

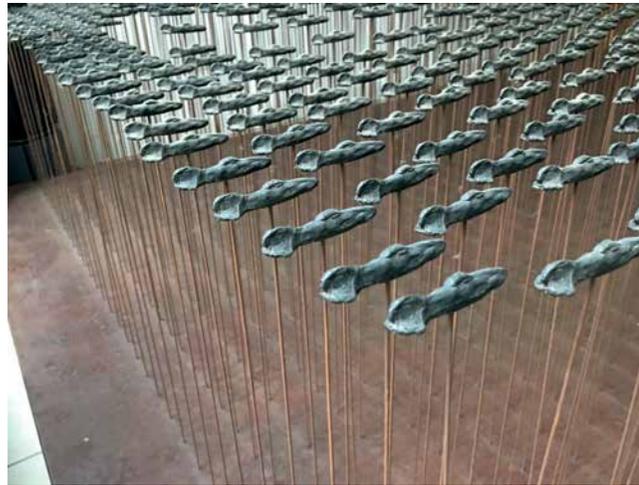


23. "Submarine18.175.25" (U-Boot18.175.25),
Bronze auf Stahlsockel 2019, 18 x 175 x 25 cm

[26833]

"Seit vierzig Jahren sind U-Boote ein wiederkehrendes Thema in meiner Arbeit. Sie wurden in allen Techniken und Verfahren gezeigt. In Holz, Eisen, vor allem aber in Bronze, einem Material, dessen reiche Textur und unbegrenzte Farbpalette es mir erlauben, eine gesteigerte Ausdruckskraft der Skulpturen zu erreichen.

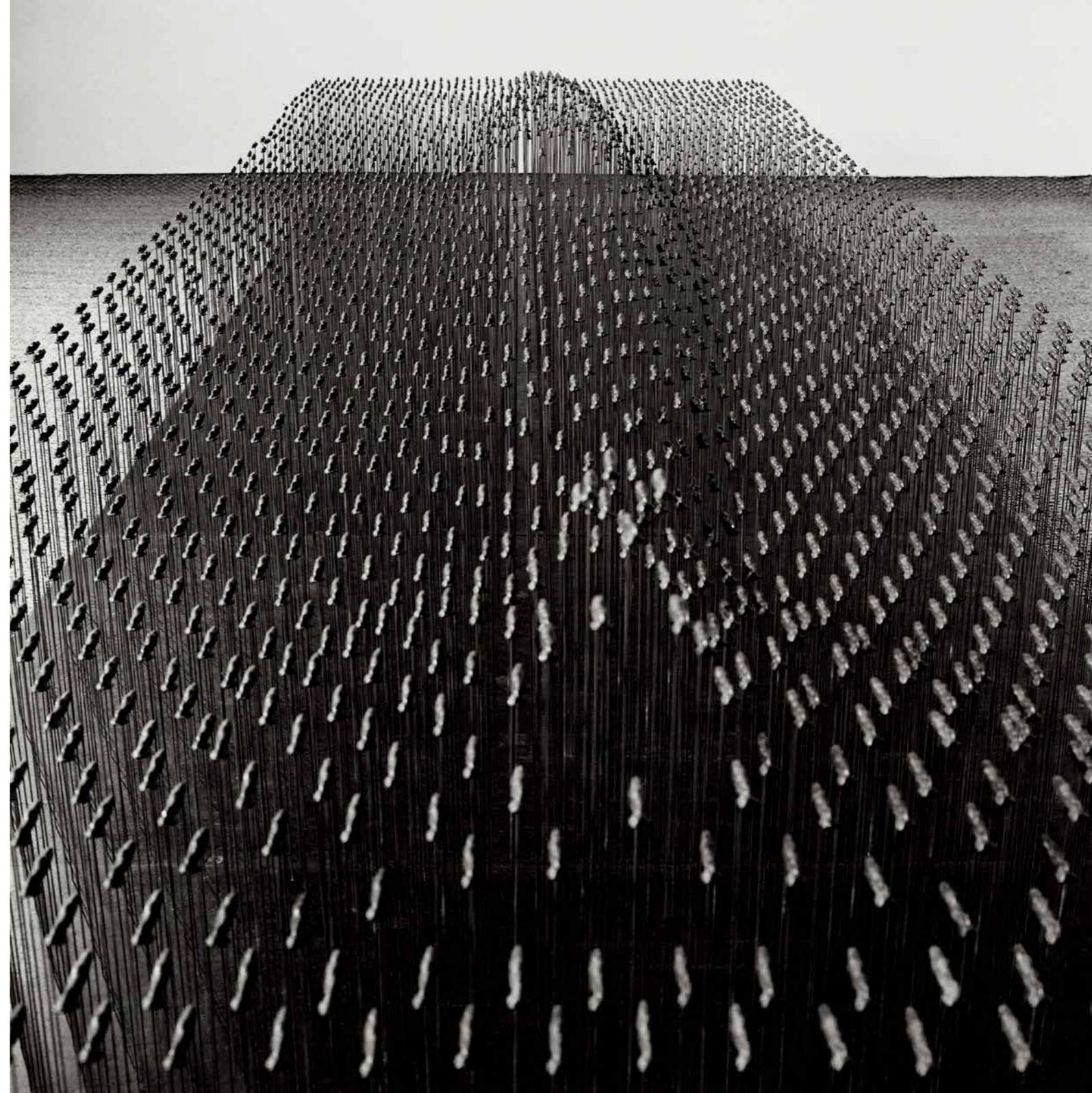
Dies gelang auf vielfache Art und Weise: als Darstellung der Schwerelosigkeit, als Verfolgung des Traums, unterzutauchen und neue Wege zu gehen, oder als stumme Zeugen des Vergehens der Zeit und der Spuren, die das Leben auf uns und auf den Dingen hinterlässt."
Riera i Aragó



Detail aus "S-2623" (U-2623), Stahl, Eisen, Zamac (Legierung aus Alu und Zink) und Holz 1995, 74 x 150 x 500 cm

24. "S-2623" (U-2623), Stahl, Eisen, Zamac (Legierung aus Alu und Zink) und Holz 1995, 74 x 150 x 500 cm

[9986]

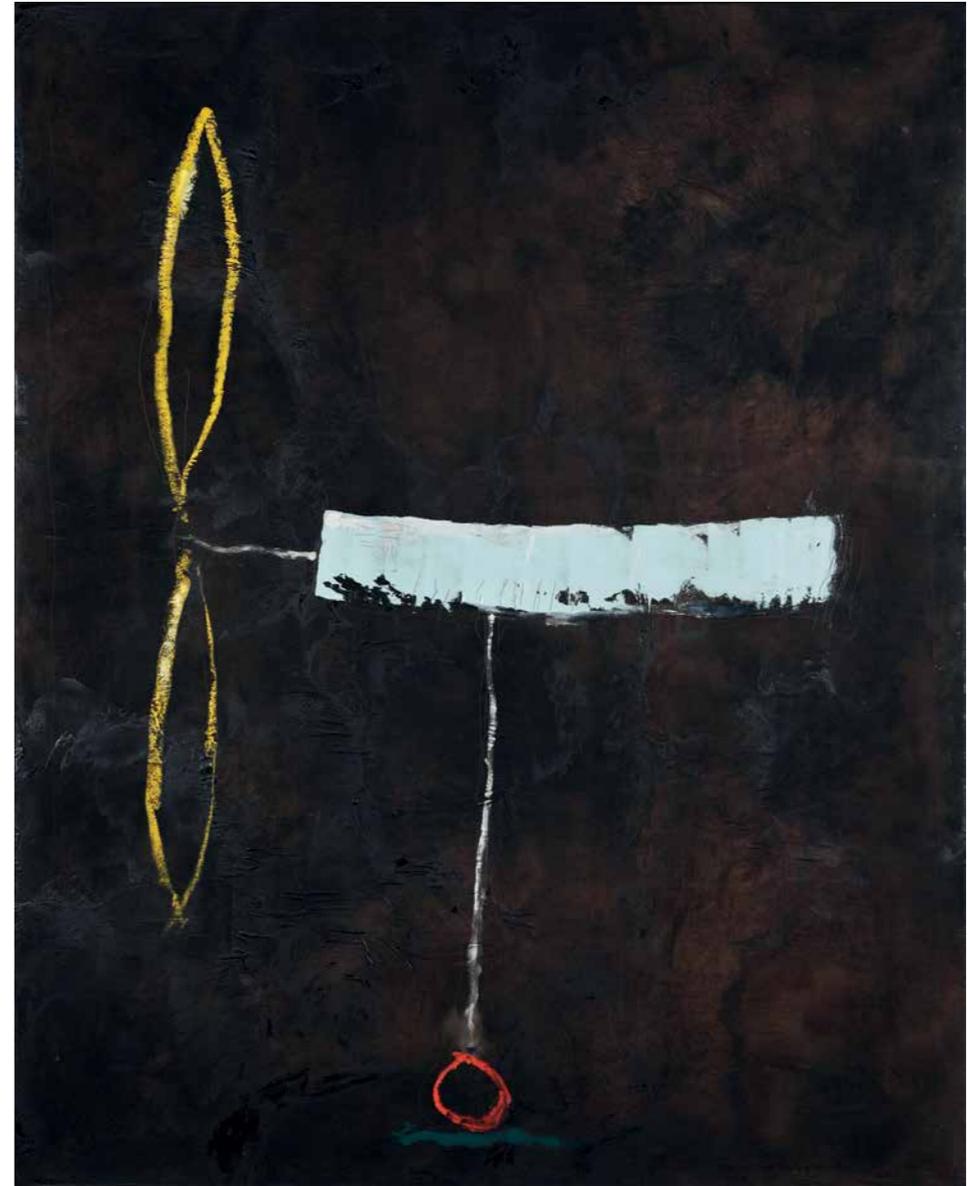




25. "Avión cola naranja" (Orangefarbenes Leitwerk),
Mischtechnik auf Jute und Holz 2022, 30,5 x 45 cm
[26853]



26. "Avión rueda amarilla" (Flugzeug mit gelbem Rad),
Mischtechnik auf Jute und Holz 2022, 47,5 x 54,5 cm
[26851]



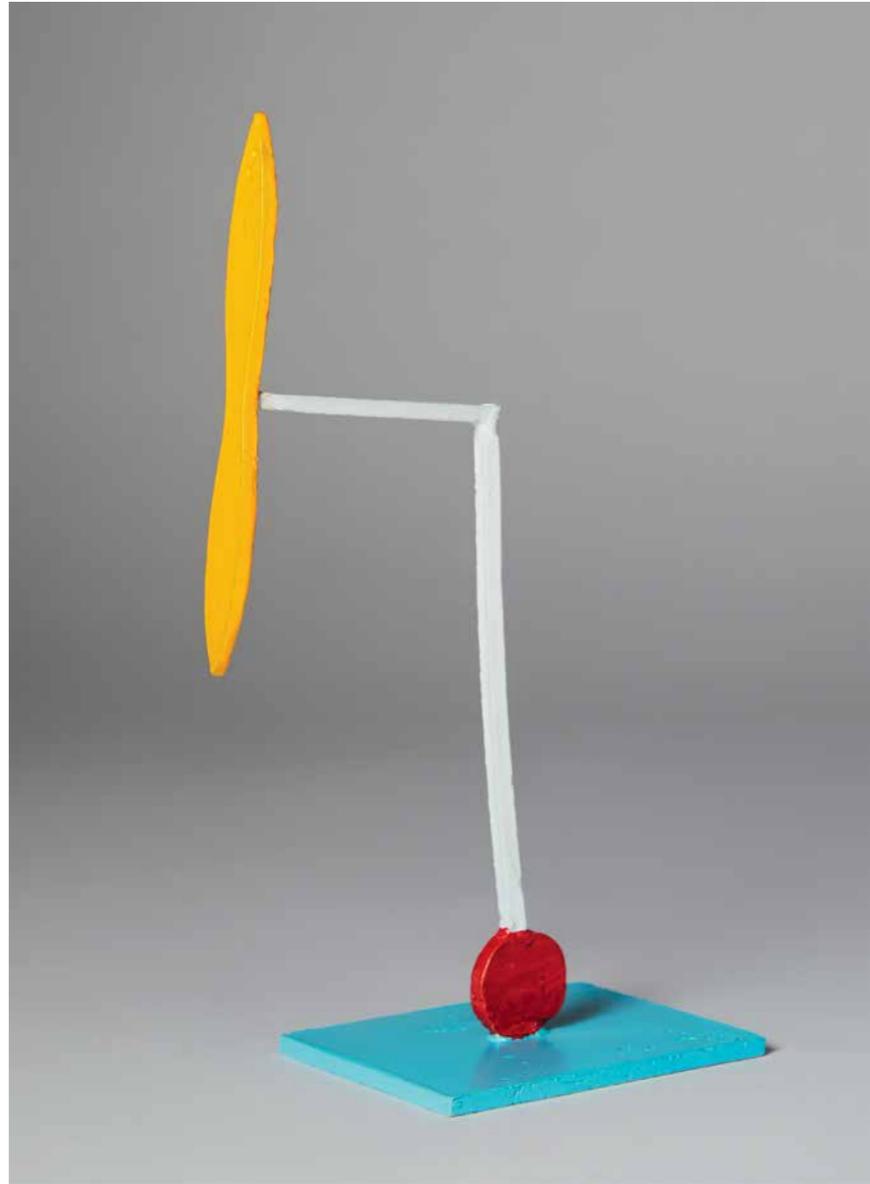
27. "Avión cuerpo azul" (Flugzeug mit blauem Rumpf),
Mischtechnik auf Leinwand 2021, 162 x 130 cm
[26843]



28. "EM21-6", Messing bemalt 2021,
16 x 21,2 x 7,3 cm
[26872]



29. "EM0822", Messing bemalt 2022,
24,5 x 16,5 x 8,2 cm
[26873]



30. "EM0722", Messing bemalt 2022,
21,5 x 12,7 x 7,2 cm
[26871]



31. "EM0622", Messing bemalt 2022,
15,7 x 22,5 x 7,4 cm
[26870]



32. "EM1022", Messing bemalt 2022,
23,5 x 14,5 x 7,4 cm
[26875]



33. "EM0922", Messing bemalt 2022,
23 x 14,7 x 8 cm
[26874]

Herausgeber und Satz:
Thomas Weber, Galerie Boissérée

Photographie der Exponate:
Sara Riera, Barcelona

Text & Katalogisierung der Exponate:
Dr. Antonia Talmann-Lindner, Galerie Boissérée

Photographie von Josep Riera i Aragó:
Pilar Páramo, Barcelona

Farbkorrektur:
Anna Hähn, Koblenz – www.annahaehn.de

Druck und Herstellung:
Grafische Werkstatt, Druckerei und Verlag Gebrüder Kopp GmbH & Co. KG, Köln

ISBN 978-3-938907-76-4

© 2023 Galerie Boissérée, Köln und VG BILD-KUNST, Bonn

© 2023 Pilar Páramo, Barcelona

GALERIE
BOISSERÉE

J. & W. BOISSERÉE GMBH
GESCHÄFTSFÜHRER JOHANNES SCHILLING
UND MAG.RER.SOC.OEC. THOMAS WEBER
DRUSUSGASSE 7-11
D-50667 KÖLN
TEL. +49-(0)2 21-2 57 85 19
FAX +49-(0)2 21-2 57 85 50
galerie@boisseree.com
www.boisseree.com

Wir laden Sie ein, unsere Homepage zu besuchen:
www.boisseree.com

Auf dieser informieren wir Sie umfassend über die aktuelle Ausstellung und unsere geplanten Aktivitäten.

Neben der derzeitigen Ausstellung können Sie sich auch die vergangenen mit nahezu allen bzw. zahlreichen ausgestellten Exponaten ansehen. Den Bestand der Galerie bemühen wir uns, Ihnen relativ aktuell zu präsentieren.

Auf der Homepage besteht für Sie auch die Möglichkeit, sich in unsere Newsgroup per E-Mail einzutragen. Wir werden Sie dann mit unserem **Newsletter** vorab über kommende Ausstellungen und das Galerieprogramm informieren.

Über den virtuellen Besuch unserer Galerieräume, aber insbesondere über Ihren persönlichen Besuch freuen wir uns.



Unseren Newsletter bestellen Sie unter:
www.boisseree.com/de/newsletter.html

Unsere Ausstellungskataloge virtuell unter:
www.boisseree.com/cat.html



SEAN SCULLY



HÄUSER – HOUSES



JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN



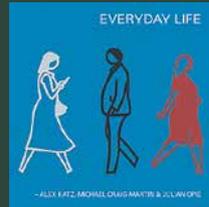
GEORGES BRAQUE



ALEX KATZ



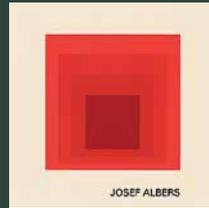
PATRICK HUGHES



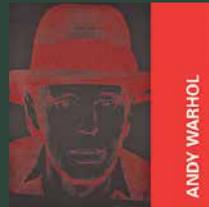
EVERYDAY LIFE



BERNAR VENET – JAN VOSS



JOSEF ALBERS



ANDY WARHOL



BESTANDSKATALOG