

THE NEWSLETTER ON RESULTS OF SCHOLARLY WORK

IN SOCIOLOGY, CRIMINOLOGY, PHILOSOPHY AND POLITICAL SCIENCE

ПРИМЕНЕНИЕ КОНТР-АЛТЕРНАТИВНОГО МЕТОДА
ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ТАКОГО ЯВЛЕНИЯ
КАК СУБКУЛЬТУРА

■ АГРЕССИЯ:

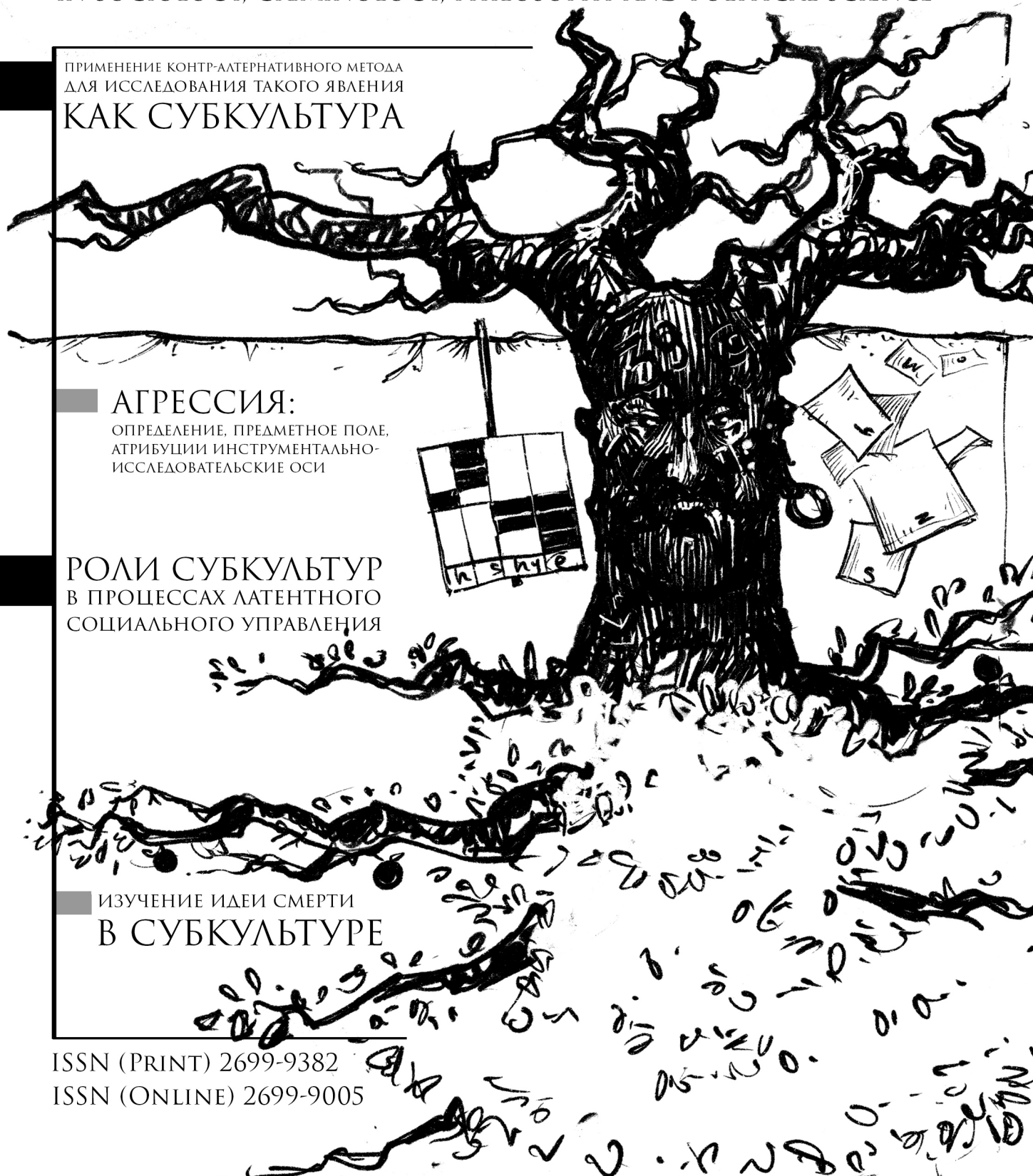
ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ПРЕДМЕТНОЕ ПОЛЕ,
АТРИБУЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ОСИ

РОЛИ СУБКУЛЬТУР
В ПРОЦЕССАХ ЛАТЕНТНОГО
СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

■ ИЗУЧЕНИЕ ИДЕИ СМЕРТИ
В СУБКУЛЬТУРЕ

ISSN (PRINT) 2699-9382

ISSN (ONLINE) 2699-9005





ВЫПУСК №6

СУБКУЛЬТУРЫ

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЕ НЕМЕЦКИЙ НАУЧНЫЙ / НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ВЕСТНИК «РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ УЧЕНЫХ:
СОЦИОЛОГИЯ, КРИМИНОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ»

SCI-RESULT.DE

«ВСЕ ЛЮДИ ЖИВУТ В КАКОЙ-ТО СУБКУЛЬТУРЕ ИЛИ В КАКОМ-ТО СИНТЕЗЕ»

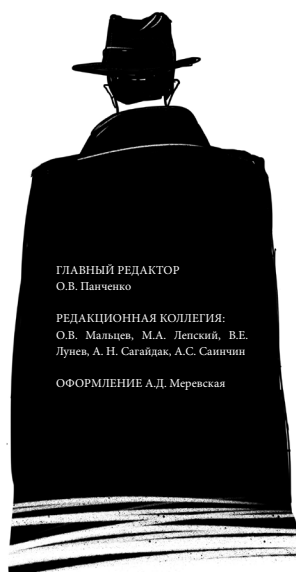
Сегодня тенденции таковы, что субкультуры настолько плотно вошли в повседневность современного человека, что стали чем-то неотъемлемым и обыкновенным. Семья, работа, сделки, переговоры — это одно, но, скажем, прыжки с парашютом или поездки на “верном” байке в компании таких же любителей мотоциклов и этого образа жизни — совсем иное, не менее важное. Положение вещей таково, что сегодня практически все, так или иначе, имеют причастность к какой-то субкультуре. Не всегда люди, которые занимаются чем-то «для души» именуют это «субкультурой», но суть явления от этого не меняется. Фактически человек может находиться даже не в одной, а в нескольких субкультурах одновременно — и ничего об этом не знать и не иметь представления к чему это может привести, каковы сценарии, цели и задачи этой среды.

На сегодняшний день даже в научных кругах субкультуры совершенно не исследованы, нет четкого определения, что это такое, нет никаких параметров, ничего, кроме самого слова и околословесных размышлений. Но, ситуация выглядит таким образом, что практически все люди живут в какой-то субкультуре, другое дело, что признаться себе в этом они не могут. Соответственно - все живут в субкультурах, к чему-то идут, но не имеют ни малейшего представления о проблематике.

Тема субкультур – сегодня крайне актуальна, именно поэтому мы решили посвятить 6 выпуск нашего журнала именно этой теме.

С уважением,

Главный редактор О. В. Панченко



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
О.В. Панченко

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
О.В. Мальцев, М.А. Лепский, В.Е.
Лунев, А. Н. Сагайдак, А.С. Саинчин

ОФОРМЛЕНИЕ А.Д. Меревская



«ALL PEOPLE BELONG TO A CERTAIN SUBCULTURE OR SYNTHESIS OF THEM.»

Current trends are that subcultures have become so tightly embedded in a modern person's everyday life that they have become indivisible and common place. Family, professions, arrangements and negotiations are one thing, but skydiving or riding the "right" bike in the company of fellow motorcyclists and lovers of this lifestyle is completely different and no less important. Today, almost everyone has a relation to some subculture in one way or another. Some people who do something for their own pleasure do not always call it a "subculture," but this makes no difference to the phenomenon's essence. In fact, one could even adhere to several subcultures at the same time, and know nothing about it and what it may lead to; what are the scenarios, goals and objectives of that particular environment?

To date, subcultures have not been studied in-depth, even in scientific circles. There is no clear definition of it, there are no parameters, nothing but the word itself and roundabout reflections. But, the factual state of affairs is that almost all people are related to a certain subculture; it is another thing that they cannot admit it. Accordingly, people think and act in a particular manner without having even the slightest idea of any associated problematics.

The topic of subcultures is exceptionally relevant today, which is why we decided to devote the 6th issue of our journal to this topic.

*Best regards,
Chief Editor Olga Panchenko*



PhD. ОЛЕГ МАЛЫЦЕВ

ПРИМЕНЕНИЕ КОНТР-АЛЬТЕРНАТИВНОГО МЕТОДА ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ТАКОГО ЯВЛЕНИЯ КАК СУБКУЛЬТУРА

В условиях современного общества основная проблематика исследования субкультур, традиций и религий заключается в том, что мнения большинства ученых относительно предмета исследования расходятся. Интерес к изучению этих категорий с каждым годом возрастает, в научном мире выходит все больше книг по исследованию и изучению различных проблематик в этом направлении. Однако, по мере нарастания количественных показателей становится заметным расхождение между разными исследователями в оценке одинаковых предметов.

стр. 8

Dr. ВЛАДИМИР СКВОРЕЦ

РОЛЬ СУБКУЛЬТУР

В ПРОЦЕССАХ ЛАТЕНТНОГО СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ



В социальном управлении жизнью людей, социальных групп и народов в последние десятилетия произошли кардинальные изменения. В очень многих странах, в частности в постсоветских республиках, на смену привычному для людей стабильному социальному порядку пришел социальный хаос, который характеризуется дезинтеграцией и конфликтами. хождение между разными исследователями в оценке одинаковых предметов.

стр. 14



Prof. МАКСИМ ЛЕПСКИЙ

АГРЕССИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ПРЕДМЕТНОЕ ПОЛЕ, АТРИБУЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ОСИ

Статья посвящена исследованию содержания понятия «агрессия», которое обладает большим смысловым полем, различными уровнями и сферами, разнообразными феноменами, ситуативными, материальными (физическими), духовными (идеями, образами, представлениями и т.д.), психологическими, с недавних пор виртуальными и сетевыми проявлениями, характеристиками доброкачественности и злокачественности, требует осмысления и переосмысления как предметного поля социально-философского, социологического, социально-психологического и криминологического изучения. Целью статьи является определение предметного поля и смыслового объема понятия «агрессия», его основных атрибуций и инструментальных осей как операторов прикладных исследований:

стр. 20



D.Sc. ВАЛЕНТИНА ВОРОНКОВА

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ГЛАВНАЯ РЕШАЮЩАЯ СИЛА, КОТОРАЯ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО



В статье представлен анализ искусственного интеллекта как новейшего явления, вызванного технологическим прорывом Четвертой промышленной революции, которое, с одной стороны, может изменить развитие экономики, а с другой, несет риски и вызовы для всего человечества. Цель исследования - концептуализация искусственного интеллекта как феномена, динамического процесса и результата деятельности многих ученых, для анализа которого использована AGILE-методология.

стр. 32

МАРИНА ИЛЬЮША

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ТЕСТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ МАРТИНА АХТНИХА



В статье рассмотрена история создания проективной психологической методики - фотографического теста определения профессий BBT (аббр. от нем. Berufsbilder-test), позволяющего диагностировать и выявлять индивидуальные профессиональные склонности и предрасположенности индивида. Данный тест профессионального ориентирования был создан в Швейцарии психологом и профконсультантом Мартином Ахтнихом (Martin Achtnich) в XX веке, после чего получил широкое распространение не только в странах Европы, но и далеко за её пределами.

стр. 40

МАРИНА БЕРБЕР

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛИГРАФА



В статье рассмотрены ключевые факторы, которые важны при проведении или прохождении тестирования на полиграфе. Раскрыты следующие вопросы: какие задачи может помочь решить полиграф; в каких условиях должно проводиться обследование; методика проведения обследования; кто может пройти обследование на полиграфе; кто из лиц не допускается к обследованию; как проходить обследование на полиграфе; можно ли доверять только результатам тестирования на полиграфе и т.д.

стр. 46

МАКСИМ ШЕВЧЕНКО

ИЗУЧЕНИЕ ИДЕИ СМЕРТИ В СУБКУЛЬТУРЕ



Исследование феномена субкультур, а также причин, по которым всё больше и больше людей выбирают стать частью той или иной субкультуры, является крайне актуальным вопросом сегодняшнего времени. Человек, становясь частью чего-то, принимает для себя принципы системы или явления частью которого он становится. Сталкиваясь с другими людьми, коллективами, организациями человек взаимодействует с ними исходя из внутренних убеждений, смыслов, образов действия.

стр. 62

ПРИМЕНЕНИЕ КОНТР-АЛЬТЕРНАТИВНОГО МЕТОДА ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ТАКОГО ЯВЛЕНИЯ КАК СУБКУЛЬТУРА



PhD. МАЛЬЦЕВ ОЛЕГ / MALTSEV OLEG

academician of the Ukrainian Academy of Sciences,
Head of the Memory Institute Memory Institute,
Tinista str., 11/34, Odessa, Ukraine, 65062
E-mail: kbsp613@gmail.com
ORCID iD: 0000-0002-8589-6541

АННОТАЦИЯ

В условиях современного общества основная проблематика исследования субкультур, традиций и религий заключается в том, что мнения большинства ученых относительно предмета исследования расходятся. Интерес к изучению этих категорий с каждым годом возрастает, в научном мире выходит все больше книг по исследованию и изучению различных проблематик в этом направлении. Однако, по мере нарастания количественных показателей становится заметным расхождение между разными исследователями в оценке одинаковых предметов.

ВВЕДЕНИЕ В ИССЛЕДУЕМЫЙ ВОПРОС

При рассмотрении такого явления, как субкультура, как определить, что это такое, по каким признакам и составляющим ее можно охарактеризовать? Также назревает еще один вопрос: чем отличается религия и традиция от других понятий? Что это такое?

Для того, чтобы разрешить проблему определения понятий субкультура, религия и традиция и для исследования отличий этих явлений между собой, мы использовали контр-альтернативный метод исследования. Суть контр-альтернативного метода заключается в проведении исследований (погружения) несколькими витками. Исследователь погружается в субкультуру, потом выходит под каким-то предлогом, потом снова погружается и так совершается необходимое количество витков. Такой метод позволяет достаточно глубоко погрузиться в субкультуру, но не становиться при этом её действительным членом. Для получения достоверных данных в ходе различных витков сначала исследуется одна

группа в рамках исследуемой субкультуры, потом вторая уже на другой территории (в других условиях), третья, четвертая и т.д., для того чтобы понять все ли организации одинаковы на разных территориях.

Если мы имеем три разных слова, то их значения также должны быть различными. Более того, определение должно быть наиболее точным и полным среди всего разнообразия норм, законов, знаний, навыков, убеждений, примеров деятельности и поведения, гипотез, предполагаемых идей, верований, ценностей и т.п. Также определение должно охватывать всю совокупность и динамику исторического происхождения, учитывать сложившийся социальный опыт, не противоречить видам и формам человеческой активности и реальным изменениям в жизнедеятельности. Также эти определения должны соответствовать логике, научности, историчности, действительности, другим разносторонним критериям, и факторам. Значение этих слов должны быть понятны, чтобы любой человек мог совершенно спокойно отличить одно от другого.

СУБКУЛЬТУРА

При рассмотрении современных механизмов и способов взаимодействия различных субкультур мы опирались на концепции глобализации и регионализации, в том числе на международном уровне, с примерами локализации, мультикультурализма и транскультурализма. Это направление уже рассматривалось с разных сторон такими учеными, как: У. Бек, З. Бауман, К. Э. Разлогов, Г. Тернборн, В. В. Штепа, Т. Персикова, М. Беннетт, М. Шулакевич, Р. Робертсон и др.

Проблемы межкультурной коммуникации в разрезе субкультур, как способа общечеловеческой коммуникации, то есть: обмен информацией и идеями, изучение и исследование культурных ценностей других народов, были представлены в трудах П. Н. Донец, Г. Тернборн, И. В. Наместниковой, Ю. П. Тен, Н. В. Целепидис, В. П. Фурмановой и др.

Как пример исследования субкультур в узком направлении, конкретных специализированных субкультур, рассматривались работы С. И. Левиковой, Е. Л. Омельченко, Х. Пилкингтон, Д. Хебдиджа и А. Макроби, Т. Б. Щепанской, Л. Леблэнк и др. Однако, стоит отметить важность научных статей и работ по этой тематике, написанные учеными по всему миру, а также проведенных конференций и симпозиумов.

Тем не менее, анализ украинской и зарубежной научной литературы свидетельствует о том, что степень разработанности затрагиваемых

вопросов является неравноценной.

В ходе данного исследования научной группой нашего НИИ была выведена эвристическая модель субкультуры.

Для решения задачи по выводу полного и комплексного определения такого понятия, как «субкультура», был использован эвристический метод, так как эвристика позволяет исследовать определенное явление на стыке таких наук, как философия, психология, теории «искусств, интеллекта», структурной лингвистики, теории информации, математики и физики. Эвристические методы можно противопоставить формальному многочисленному перебору вариантов по заданным правилам или критериям, так как они сокращают путь к принятию решений, облегчают поиск верного параметра или искомого элемента. Эвристические модели относятся к исследованиям в области гипотез, мнений и догадок, которые строятся на методе активного поиска.

В ходе исследования НИИ было проанализировано более 5000 различных субкультур. В результате оказалось, что все эти субкультуры содержат и основываются на 8 одинаковых признаках. Для отбора и анализа использовалась выведенная модель, при помощи которой и было исследовано более 5000 субкультур. Некоторые из них в итоге были исключены из списка субкультур, согласно критериям, а некоторые по праву остались в этом списке. Итак, для определения отличий субкультуры, религии и традиции была использована данная схема на рис. 1.



Рис 1. Схема для исследования субкультуры

ПРЕДСТАВЛЕННАЯ СХЕМА В ВИДЕ КРУГА СОСТОИТ ИЗ ВОСЬМИ ТОЧЕК:

1. Географическая привязка;
2. Контр-фактор существующей культуры;
3. Наличие храмовых сооружений;
4. Философия;
5. Деньги;
6. Способ попадания;
7. Поклонение лидерам;
8. Иерархия.

ПРОАНАЛИЗИРУЕМ ПРИ ПОМОЩИ ИЗЛОЖЕННОЙ СХЕМЫ ЯВЛЕНИЕ СУБКУЛЬТУРЫ:

1 Методологически важно в определении субкультуры соотнести ее с определенной точкой отсчета, тем центром, где данная культура является таковой. У каждой субкультуры существует определенное географическое происхождение, географическая привязка. Субкультура — это явление, которое возникает на определенной территории в связи с развитием общества, поэтому географическое размещение прямо влияет на ее формирование, а также на утверждение принципов, правил, убеждений, норм поведения и т.д. Дальнейшее развитие, усложнение и дифференциация общества приводят к увеличению субкультур, что порождает появление других классифицирующих признаков.

Например, токийские рокабилли. В Токио существует Парк Йоги, в котором собираются и проводят время все местные представители этой субкультуры. Эти японцы одеты достаточно необычно, они носят байкерские куртки, высокие прически с валиком с вертикальной, вверх задранной челкой. Естественно, они слушают только рок-н-ролл. Эти современные мятежники, все еще живут в 50-х.

Также ярким примером являются Гуачеро («guachero»). Среди мексиканцев существует неординарная мода — носить определенные ботинки с длинными узкими носами. Такая обувь у многих ассоциируется с обувью шутов и временами средневековья. В городе Матеуала возникла отдельная субкультура — гуачеро, благодаря популярной местной племенной музыке. Она является смесью музыкальных мотивов еще доиспанского периода и африканской музыки. В момент зарождения этой субкультуры люди приходили на танцы в обуви с обычными носками, однако, постепенно жители этого региона стали соревноваться друг с другом, пытались превзойти друг друга хотя бы по длине носка. Для этого они начали делать обувь все длиннее и длиннее, пока это окончательно не утратило здравый смысл. Однако, в этом городе данная субкультура продолжает существовать. До сих пор существуют уникальные представители, которые исповедуют этот образ жизни.

2 Контр-фактор существующей культуры.

В зависимости от своего происхождения субкультура может возникнуть в рамках традиционной культуры, но она направлена против ее отдельных ценностей. Такие объединения могут иметь не просто парадигму, которая отличается от парадигмы доминирующей культуры, но и может явным образом противопоставлять себя доминирующей существующей культуре, а также ставить под сомнение превалирующие культурные ценности, созданные нормы и моральные устои. Такие формирования могут создавать свою собственную систему норм и ценностей.

Этот фактор в некоторых случаях может являться основной причиной возникновения некоторых субкультур, как контр-фактор существующей культуры.

Существует также понятие контркультура, которое обозначает парадигмы, противопоставленные установленным принципам в доминирующей культуре.

Примерами являются некоторые молодежные движения и субкультуры XX века (хиппи, в СССР — андерграундная рок-культура). В современном западном мире можно столкнуться с таким явлением, как движение хардкор-панк.

Истоки таких субкультур также можно увидеть в мистических тенденциях Запада и Востока, где присуще возведение в культ бесцельного времяпровождения (с противоречием протестантской этике).

В настоящее время современные увлечения молодежи у общества вызывают особую тревогу. Появление на широком пространстве различных иностранных субкультур во многом противоречат общепринятой культуре в том или ином государстве.

3 У субкультуры отсутствуют храмовые сооружения.

Когда у определенного объединения возникает сакральное место, то это уже предпосылка, чтобы говорить о существовании религии или трансформации субкультуры в религиозную организацию. У субкультуры не бывает сакральных мест, хотя, могут существовать локации, обладающие повышенной

значимостью по сравнению с другими местами (например, дом семьи в Ндрангете или стадион у футбольных фанатов). Если рассматривать, криминальные субкультуры юга Италии, то мы можем видеть у них храмы, но это будут католические храмы, по факту, не принадлежащие самой субкультуре.

4 **Субкультура основана на философии, а не на религии.** Субкультуре не важно, какого вы вероисповедания.

Человек может быть и атеистом, главное, чтобы он исповедовал идеи данной субкультуры.

Философия субкультуры может проявляться по-разному, начиная от определенных убеждений и мнений, заканчивая стилем жизни. Например, в эпоху расцвета рок-н-ролла было популярно ездить на «байке», носить вызывающую рокерскую одежду, слушать Чака Бэрри и Элвиса Пресли. Образ уличного английского хулигана пришелся по вкусу молодежи того времени. Рокером называл себя практически каждый третий человек. Рокеры носили кожаные куртки, браслеты и гриндерсы, были модными потертые джинсы, футболки и банданы с символикой их любимых рок-групп или соответствующими жизненными лозунгами. В мире были созданы бренды, которые было принято считать «рокерскими», например, были широко распространены джинсы «Levi's», ботинки «Lewis Leathers» или «Grinders». «59 Club of England» считался одним из очень распространенных символов среди этой субкультуры, хотя, ранее он обозначал молодежную церковную организацию.

Также и скинхеды исповедуют свою философию. Это субкультура рабочего класса, которая была основана в Великобритании в шестидесятых годах прошлого века. В последние десятилетия эта субкультура распространилась по всей Европе, Северной Америке и другим континентам. Относительно своих политических взглядов скинхеды колеблются от ультралевых до антифашистов, включая все, что находится в промежутке между ними. Бывают скинхеды и аполитичными. Их внешний вид также может варьироваться от более спокойного, похожего на моду шестидесятых годов, до стилей в духе стрит-панка и хардкора.

5 **Субкультура никогда не собирает деньги и не организывает паству.** Субкультура сама зарабатывает деньги, иногда это может быть преступный путь, а иногда законный.

Например, байкеры — субкультура любителей и поклонников мотоциклов, с определенными оговорками некоторые ученые относят их к романтически-эскапистским субкультурам. В Америке они торгуют наркотиками, и таким способом зарабатывают себе на жизнь.

6 **Такой феномен, как субкультура,** можно рассматривать, как часть общепринятой культуры, как часть определенной программы или элемент какого-нибудь проекта. Для некоторых людей субкультура может выступать как определенная альтернатива или антитезис большой программы, восприниматься, как целостная и самодостаточная программа, которая, по крайней мере, может существовать внутри программы или проекта, а также быть самой по себе, в качестве своеобразного запасного варианта развития социокультурной системы. В определенной степени субкультуру также можно воспринимать, как своеобразную картину мира со своими ценностями и идеалами.

Соответственно, у определенного количества людей возникает стремление попасть в это объединение, реализоваться каким-то способом посредством новых возможностей.

Например, в современном обществе подростки кардинально отличаются между собой своим поведением, привычками и формирующимся мировоззрением. Нередко они становятся представителями некой субкультуры, в которой существуют свои определенные правила и тенденции развития. Влияние субкультур на подростков — это одна из самых актуальных проблем, которая волнует родителей.

Очевидно, что за такую реализацию собственных желаний возникает вопрос попадания людей в ряды субкультуры, и это, как правило, стоит немалых усилий. В субкультуру сложно, а иногда практически невозможно попасть, в то время как в любую церковь двери почти всегда открыты. Возникают определенные критерии или требования, которые человек обязательно должен соблюдать.

При попадании в субкультуру у человека, в большинстве случаев, возникают определенного рода препятствия. Необходимо, чтобы данное общество его приняло. Возможно, кто-то, уже находясь в субкультуре, может привести человека, и тогда его примут, но в подавляющем большинстве случаев у субкультур есть свои принятые правила, параметры отбора, нормы поведения, обязательные поручения, задачи и т.д.

Например, если рассмотреть калабрийскую субкультуру, то ее членом может стать только человек одноименной семьи, доказав, что он достоин войти в это общество. При этом, необходимо пройти соответствующий обряд крещения. Крещение в обществе — это самый важный акт, потому что он открывает двери для всех последующих степеней допуска. По их мнению, самые сильные и длительные отношения, которые могут быть установлены между людьми — это генетические, которые не подразумевают какой-либо выбор, так как эти выборы определяют и санкционируют ритуалы, которые доказывают эту важность и неразрывность. Это более аттенуированная форма, сохранившаяся до наших дней, с представленными модификациями, которые сократили ее символический диапазон. Возвращаясь к одному из ритуалов, которые могут быть связаны с созданием символических связей и нетленным существованием, получается, что существует ссылка на проливание крови, и даже тогда, когда в конечном итоге ее смешивали и пили, это никак не испытывает недостатка в кодах, что подтверждает этот факт.

7 Субкультура поклоняется своим лидерам, а не Богу.

Субкультура каждого организационного уровня со временем начинает сталкиваться с определенным рядом препятствий, проблем или трансформаций. В некоторых направлениях можно наблюдать полное изменение курса, ускоренное изменение отдельных фрагментов субкультуры, которые принимаются для повышения адаптивности формирования или разрушения организации и ее культуры путем тотальной реорганизации впоследствии слияния, поглощения или банкротства. Как правило, в сформированной организации появляются новые сильные менеджеры и лидеры, которые способны взять управление в свои руки и установить контроль над осуществля-

емыми изменениями. Существуют зафиксированные случаи возникновения лидеров трансформации, деятельность которых направлена на то, чтобы разморозить организацию и инициировать новые программы перемен.

Тем не менее, существуют и другие механизмы возникновения лидеров, даже так называемых идолов, которые являются идеальным примерам, представляют собой образцовый собирательный образ для последователей определенной субкультуры. Эти лидеры выступают объектом поклонения, это могут быть также выставленные фигуры для подражания. Например, со времен основания и до настоящего времени идолами субкультуры рокеров считаются группа «Кино» (и Виктор Цой), «ДДТ» (и Юрий Шевчук), «Алиса» (и Константин Кинчев), а также Вячеслав Бутусов, Андрей Макаревич и другие «классики» рок-сцены.

Однако, в субкультурах нельзя пренебрегать лидерами, как исполнителями ключевых ролей в организациях, которые являются некой руководящей осью. Во многих субкультурах на них возложены определенные функции, обязанности и требования. Лидерами могут считаться новаторы, склонные к рискованным решениям, но, при этом, в критических ситуациях они ведут себя, не противореча идеалам и убеждениям организации. В том числе лидеры выступают своего рода маргиналами, которые якобы остаются на границе между определенной организацией и внешней средой; занимаются и другими вопросами, связанными с деятельностью и существованием организации, такими как: вопросы сбыта, закупок, маркетинга, связей с общественностью, юридическими и финансовыми делами, исследованиями, разработками и т.д. В некоторых объединениях лидеры задействованы в накоплении человеческого потенциала и расширении численности субкультуры, участвуют в отборе последователей, приеме, повышении и награждении участников. Лидеры субкультуры могут выступать также и воспитателями, проводниками своих последователей, выполнять основную обучающую роль и помогать находить ответы на возникшие вопросы.

8 В любых, даже в небольших или экзотических формах организационных субкультур, всегда просматривается соответствующая иерархия (в более общем случае — система иерархий). Чем больше объединение, тем больше, как правило, существует «этажей» иерархии. На каждом отдельном этаже может быть сформирована своя субкультура. При достаточном количестве «этажей» корпоративной иерархии мы имеем дело с иерархией субкультур (пользуясь армейской аналогией, выделяют «солдатскую», «курсантскую», «сержантскую», «офицерскую» субкультуры).

Иерархия субкультур может быть, как гармоничной, так и дисгармоничной. Гармоничность структуры наблюдается, когда у субкультуры уровни управления в иерархии (руководящие «касты» разного ранга) выстроены по следующему принципу: верхние уровни более развиты, причем нет противоречивости с соседними культурами. Простейшее разделение подразумевает образование двух групп «верхних» и «нижних».

Например, в калабрийской субкультуре мы можем наблюдать разделение общества на две части: общество Маджоров и общество Миноров, у которых также существует своя определенная иерархия внутри.

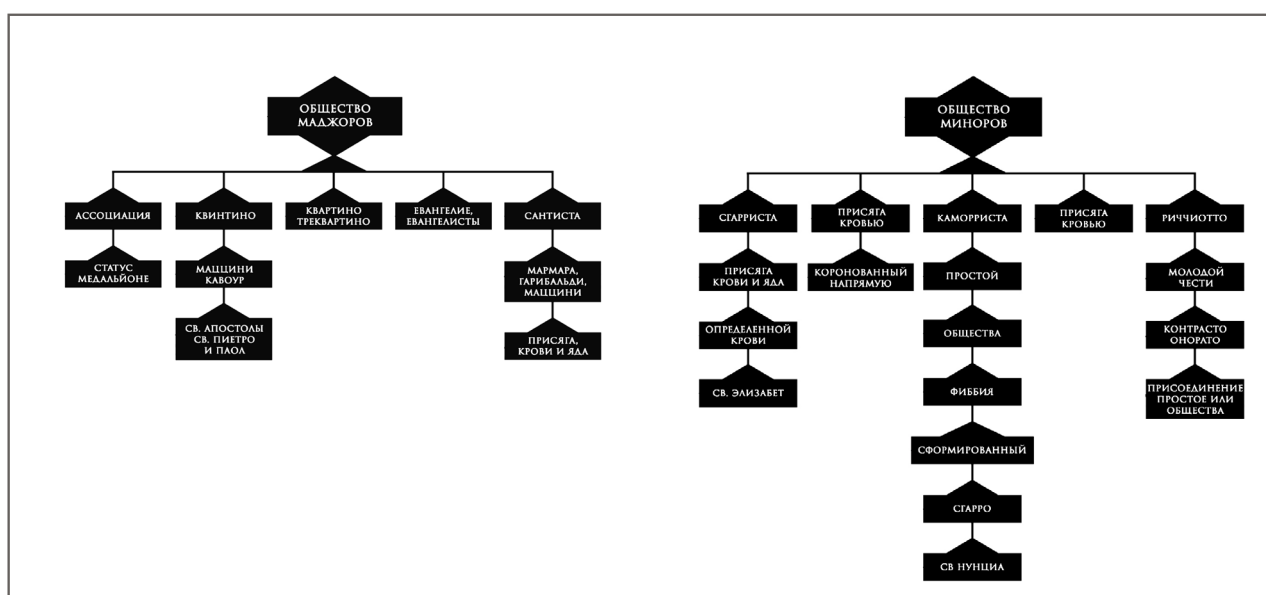


Рис 2. Система иерархии в Ндрангете

Иерархия субкультуры доступна для всех, а в религии только для привилегированного класса, то есть для духовенства. В субкультуре любой ее член может со временем и при определённых обстоятельствах стать лидером.

При этом существует такая особенность, что иерархия со временем может меняться, как на примере развития калабрийской субкультуры. В тот момент времени, когда клан или семья становились больше, вводились новые статусы. А в некоторых кланах какие-то уровни или статусы могли быть пропущены. Можно проследить, что человек может из самого низкого уровня подняться до самого высокого статуса. В субкультуре для этого установлены определенные механизмы повышения и способы становления в обществе. Также создана определенная комиссия, которая следит за

этим и принимает решения по дальнейшему продвижению и росту.

ВЫВОДЫ

Примененный контр-альтернативный метод в исследование такого явления, как субкультура, помог углубиться и больше узнать об этом явлении. На основе этого метода в статье представлены составляющие части, характеристики и особенности данного явления с различными примерами и разбор частных случаев. Представленная здесь схема может служить инструментом для глубинного и качественного изучения того или иного явления, как это было сделано отдельно для субкультуры, религии, и традиции.



Dr. СКВОРЕЦ ВЛАДИМИР

доктор философских наук, доцент, заведующий кафедры социологии Запорожского национального университета.

АННОТАЦИЯ

В социальном управлении жизнью людей, социальных групп и народов в последние десятилетия произошли кардинальные изменения. В очень многих странах, в частности в постсоветских республиках, на смену привычному для людей стабильному социальному порядку пришел социальный хаос, который характеризуется дезинтеграцией и конфликтами.

Природу таковых социальных изменений охарактеризовал С. Хантингтон в знаменитой книге «Столкновение цивилизаций». Автор этого исследования заявляет: «Основная идея этого труда заключается в том, что в мире после холодной войны культура и осознание различной культурной идентичности (которая в самом широком понимании совпадает с идентичностью цивилизации) определяет модели сплоченности, дезинтеграции и конфликта» [8, С. 12]. Исследователь утверждает, что в новом мире наиболее масштабные, важные и опасные конфликты произойдут не между социальными классами, бедными и богатыми, а между народами различной культурной идентичности [8, С. 17]. Понимание различий между культурными идентичностями как основного источника будущих социальных конфликтов актуализирует проблему роли субкультур в процессах социального управления. Названная проблема остается малоизученной в целом, но особое внимание в ней привлекает возможность использования различных субкультур латентными структурами для влияния на процессы социального управления.

ЦЕЛЬ СТАТЬИ – обосновать роль субкультур в процессах латентного социального управления.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: субкультура, социальная роль, ценности, авторитет, коллективная культура, социальные технологии, социальная травма.

ABSTRACT

Social management of the livelihoods of people, social groups, and nations has experienced dramatic changes in recent decades. In a number of countries, particularly in the post-Soviet republics, the habitual stable social order has been gradually replaced by social chaos, characterized by disintegration and conflicts.

The nature of these social transformations was characterized by S. Huntington in his famous book 'The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order'. The author of the study declares, the core idea is that in the post-Cold War world, culture and the recognition of different cultural identities (that in the broadest sense coincides with the identity of civilization) determine the patterns of cohesion, disintegration and conflict [8, P. 12]. The researcher argues that in the new world the most large-scale, important and dangerous conflicts are not to arise between social classes, the poor and the rich, but between nations of different cultural identities [8, P. 17].

Comprehension of the distinctions existing in cultural identities as the primary source of future social conflicts actualizes the problem of the subcultures' role in the processes of social management. The mentioned problem is poorly studied in general, yet it attracts considerable attention to the possibility of the latent structures taking advantage of various subcultures to influence the processes of social management.

THE PURPOSE of the article is to substantiate the role of subcultures in the processes of latent social management.

KEY WORDS: subculture, social role, values, authority, collective culture, social technology, social trauma.

РОЛЬ СУБКУЛЬТУР В ПРОЦЕССАХ ЛАТЕНТНОГО СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Изучая феномен субкультуры и ее социальную роль, необходимо помнить о том, что субкультура и культура соотносятся как часть и целое, что является основанием выделять в них как общие, так и отличительные признаки, свойства и функции.

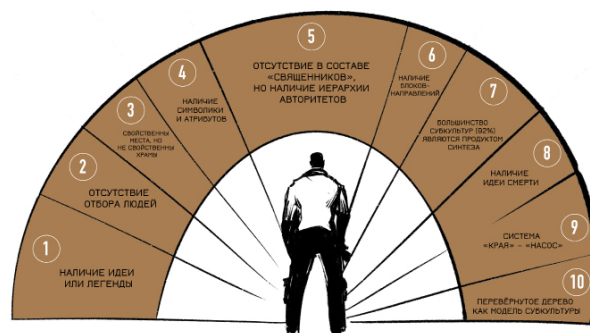
Рассматривая культуру как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством, культурологи обычно выделяют главную проблему культуры – воспроизводство самого человека, его знаний, навыков, материальных и духовных ценностей. Исходя из такого понимания культуры и ее роли в жизни социальных субъектов, следует признать, что роль субкультур тоже состоит в воспроизводстве человека, но с определенными заданными свойствами, которые можно прогнозировать и проектировать. Поэтому есть все основания рассматривать проблему формирования субкультур как технологию влияния на латентные процессы социального управления.

В науке сложились несколько подходов, определяющих содержание и смысл понятия «субкультура», которые позволяют приблизиться к пониманию сущности этого феномена. Субкультура (от лат. sub – под и cultura – культура; subculture – подкультура) рассматривается в таких значениях: а) «система ценностей, представлений о жизни и поведенческие коды, общая для людей, связанных одним содержанием четко заданной повседневности» (по Н. Смелзеру); в) «система убеждений, ценностей и норм, которые разделяются и используются явным меньшинством людей в рамках определенной культуры» (по словарю Collins); в) культура отдельной социальной общности (группы, класса, региона, конфессии и т.д.), которая чем-то отличается от традиционной культуры общества» (по краткому энциклопедическому словарю под ред. В.И. Воловича); г) стиль жизни определенной социальной группы, которая имеет свою отличительную от общепринятой модель поведения личности в социуме в рамках доминирующей культуры [7, С. 187].

Анализируя феномен субкультуры, О.

Мальцев выделил десять основных ее признаков: 1) наличие в ней идеи или легенды; 2) отсутствие в ее составе «священников», но наличие иерархии авторитетов; 3) отсутствие отбора людей; 4) ей свойственны места, но не свойственны храмы; 5) наличие символики и атрибутов; 6) наличие в ней блоков-направлений; 7) большинство субкультур (92%) являются продуктом синтеза; 8) наличие идеи Смерти; 9) система «Края» – «Насос» (в ней имеются способы получения «быстрых денег» – «насосы», но ни одна структура в мире, не имеет объема оправданий, равных субкультуре); 10) перевёрнутое дерево как модель субкультуры (в ней крона дерева и есть субкультура, корни – это её истоки, а некий ствол, состоящий из людей, соединяет субкультуру и её истоки) [3, С. 11-27].

Среди выделенных исследователем признаков можно назвать те, которые определяют возможности субкультуры как средства социального управления: наличие идеи, объединяющей людей; появление сообщества под влиянием иерархии авторитетов; связь с другими субкультурами; насосы для получения «быстрых денег». Если какие-либо влиятельные группы или центры увидят в идее определенной субкультуры привлекательную для них возможность задать через носителей этой субкультуры направление социальных и культурных изменений, они без затруднений смогут это реализовать. Для этого авторитетам субкультур достаточно использовать возможность распространять идеи, получать через «насосы» необходимые финансовые ресурсы, которые обеспечивают быстрый рост носителей субкультуры и распространение её идей.



10 основных признаков субкультуры выведенные О. Мальцевым

ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНОГО МАТЕРИАЛА

Исследователи выделяют основные подходы, которые раскрывают сущность и специфические черты феномена субкультуры. С позиций системно-динамического подхода субкультура рассматривается как сложная система, для которой характерны преобразования. Синергетический подход признает, что взаимодействие различных субкультур имеет хаотический характер. В этом взаимодействии одни субкультуры признаются членами социальных групп и усиливаются, достигая кооперативного эффекта, а другие угасают. Согласно генетическому подходу, система духовных ценностей человека отождествляется с набором генов. Информационный подход определяет субкультуру как объединенные социальные и информационные феномены, а общественное сознание формируется в процессе передачи социального опыта индивидами. Иерархический подход выделяет уровни существования культуры как организованной системы, которая имеет свои отличия в соответствии с высшим или низшим уровнем. Трофический подход выделяет определенную иерархическую структуру, но по принципу цепи, верхний уровень развивается за счет нижнего. Трофические уровни выстраиваются в цепь, началом которой является превращение чувств человека в мыслительные образы. Экологический подход рассматривает социокультурную среду и место субкультурной общности в ней. Каждая субкультура как элемент системы взаимодействует с другими субкультурами. Эпидемиологический подход сравнивает процесс распространения субкультур с распространением инфекционной болезни: возбудитель – социальный миф, формируясь в массовом сознании, передается от индивида к индивиду, охватывая массу уязвимых. Когнитивный подход отображается в понимании субкультуры как системы познавательных теоретических конструкций, благодаря которым воспринимается окружающая действительность [1, С. 18].

Основные подходы, которые раскрывают сущность и специфические черты феномена субкультуры, указывают на широкие возможности использования признаков, свойств и функций субкультур в социальных и гуманитарных технологиях для решения определенных задач социального управления.

Социолог Дж. Масионис обращает внимание на значение субкультур в жизни любого общества. Под термином «субкультура» понимаются культурные образцы, обособляющие некую часть общества. Почти каждый человек участвует во многих субкультурах и вовсе не обязательно, чтобы он был полностью привержен какой-либо одной из них. Однако, в некоторых случаях этническая принадлежность и религиозные различия разделяют людей, причем иногда это приводит к трагическим последствиям. Судьба бывшей Югославии определилась войной, которая «была лишь последней главой в долгой истории ненависти, основанной на культурных различиях. Перед распадом в этой одной небольшой стране были два алфавита, исповедовались три религии, жители говорили на четырех языках, дом нашли себе представители пяти основных национальностей, существовало разделение на шесть политических республик и культурное влияние оказывало семь соседних стран. Очевидно, что субкультуры служат источником не только радостного многообразия, но и напряжения, а то и откровенного насилия» [4, С. 119, 121]. Следует признать, что названные социокультурные различия имели место в течение всей истории существования Югославии, но распад этого государства произошел лишь в определенных исторических условиях, после определенной информационно-психологической обработки населения, разных ее частей и применения новой технологии «управляемого хаоса», которую разработал Стивен Манн. Распад Югославии является не только результатом внутренних противоречий, но и латентного влияния на сложившиеся в обществе субкультуры определенных внешних субъектов, которые в отношении всех народов Югославии проводили политику «Разделяй и властвуй!».

В конце XX в. украинское общество сформировалось как сложный социоисторический организм, имеющий черты многонационального, многокультурного, многоконфессионального и билингвистического характера с региональными особенностями менталитета. На Всеукраинском референдуме 1 декабря 1991 г. большинство граждан во всех регионах Украины проголосовали за независимость государства. И это был показатель не только поддержки идеи независимости, но и наличия единства общества в этом вопросе.



Социолог Пётр Штомпка

П. Штомпка рассматривает социальную травму как коллективный феномен, состояние, которое характеризуется определенными переживаниями группой, общностью, обществом последствий разрушительных событий, которые

интерпретируются как культурно травматические. Учёный отмечает, что травма проявляется, когда происходит раскол, смещение, дезорганизация в упорядоченном мире. Состояние травмы всегда характеризуется нарушением нормальности. Есть три типа коллективных симптомов проявления травмы: 1) на демографическом уровне коллективности; 2) влиянием на социальную структуру; 3) влиянием травмы на культуру [9, С. 10]. Особенно важными для понимания социальной роли культурной травмы в жизни общества являются методологические подходы П. Штомпки. Он утверждает, что коллективная культура является основным каркасом самоопределения коллективной идентичности, установления границ между категорией «Мы» и категорией «Они», а раскол культурного порядка нарушает коллективную идентичность. Кризис идентичности является кризисом проявления культурной травмы [9, С. 11]. Таким образом, результатом социальной травмы является нарушение привычного для большинства социального и культурного порядка.

Анализ социальных процессов в украинском обществе уже в первом десятилетии постсоветского периода свидетельствует о полном наличии всех перечисленных симптомов социальной травмы. Перепись населения 2001 г. стала основанием для выводов демографов о том, что в течение десятилетия украинский народ превратился в «вымирающую нацию». В течение четверти века население Украины сократилось на 10 млн. человек - с 52,243 млн. чел. на 01.01.1993 г. до 42,233 млн. чел. на 01.01.2018 г. Эти демографические потери Украины оказались больше, чем во Второй мировой войне. Если в социальной структуре населения СССР конца 1980-х гг. большинство составляли средние слои (около 75%), то в постсоветской Украине 2001 г. большинство составляли обедневшие слои (более 80%). На 2014 г. в Украине сложилась социально-имуще-

ственная структура общества, в которой 1-2% составляют богатые, 15-18% – условно средний класс, 75-80 % – бедные. Концентрация богатства имела такой вид: в 1-2% богатых сосредоточено 65-70% богатства, а 75-80% бедных владеют только 5% богатства [5, с. 95-96]. Таким образом, в течение двух десятилетий произошел переход от одного социального порядка (советского типа), основу которого составляли средние слои населения, к социальному порядку (постсоветского типа), в котором преобладают бедные слои, а значит, отсутствует надежная социальная опора государства. Этим и обусловлена нестабильность постсоветского украинского общества.

Социолог Н. Шульга привел глубокую характеристику социокультурных изменений в украинском обществе, которые были вызваны неолиберальными рыночными реформами. Главным из таких социальных изменений был процесс массовой маргинализации населения. Миллионы людей были вытолкнуты из своих социальных ниш. Вчерашние высококвалифицированные рабочие и специалисты оказались никому не нужными. Их знания, опыт не находили спроса в обществе. Они не видели перспективы страны, у них не было уверенности в своем будущем и будущем своих детей. Они были унижены и подавлены. Маргинализация охватила целые социальные группы. Члены этих групп были вытеснены на социальную обочину. Имея высокий уровень образования, высокую квалификацию, широкий кругозор, они оказались на положении нищих. В новой социальной среде нужно было менять свои жизненные ориентиры, нормы и ценности. Те, на которых они были воспитаны, «не работали» в новых условиях [10, С. 36-37]. Массовая маргинализация свидетельствует о нарушении не только социального, но и культурного порядка в обществе.

Сложившаяся в Украине ситуация разрушения социального и культурного порядка стала предпосылкой формирования многих новых для общества субкультур, которые обусловлены новой стратификацией общества. Начали массово воспроизводиться культуры определенных слоев, которые подверглись социальному отчуждению: культура бедных, бездомных, безработных и т.п. В то же время среди зажиточных слоев начали распространяться взгляды о допустимости аморальных, антигуманных и даже социал-дарвинистских идей.

Сущностное отличие субкультуры от культуры проявляется в степени добровольности в их выборе. Говорить о выборе культуры невозможно, поскольку вовлечение в неё ребенка начинается без какого-либо его согласия, в то время как вхождение лица в одну из субкультур всегда предусматривает принятия решения или нескольких последовательных решений, которые осуществляются сознательно. Имеем один из нетипичных моментов, когда человек волен сам решать, через какие очки ему смотреть на мир, то есть принимать или нет непривычную систему ценностей. Это означает, что в каком-либо состоянии каждый человек принадлежит к какой-то субкультуре, хотя последняя преимущественно не имеет ни самоназвания, ни системы символов, которые обозначают её границы. Очевидно, что самоидентификация и символика появляются только вместе с потребностью личности быстро и эффективно отличить групповые действия «своих» от «чужих» [7, С. 187]. Как видим, субкультура по своей сущности способна задавать всем ее носителям определенное видение мира, отношение к нему, а значит и возможные модели поведения.

Г. Лебон в книге «Психология народов и масс» определил ключевую роль изменения направления идей для социальных изменений цивилизационного масштаба. *«Настоящая причина великих потрясений, которые предшествуют изменению цивилизаций – например, падению Римской империи и вознесению арабов, – является кардинальное обновление направления мыслей. ... Все важные исторические события – видимые результаты невидимых сдвигов в мышлении людей... Нынешнее время – один из критических моментов, когда мысль людей подвергается трансформации»* [2, С. 130].

Поскольку изменению цивилизаций предшествует изменение направления мысли, то появление субкультур, как феномена, атрибутом которого является идея или легенда, следует рассматривать как важнейший фактор влияния на выбор направления мысли. Аналитика социокультурных изменений в период, который предшествует изменению цивилизаций, позволяет предположить, что создание субкультур имеет прямое предназначение в изменении направления движения общества.

К явлениям, которые способствуют формированию субкультур, можно отнести такие

феномены как фантомы, которые описал социолог Ж. Тощенко в книге «Фантомы российского общества» [6]. Под понятием «фантомы» он понимает «явления и процессы, которые олицетворяют специфические, порой аномальные, экстравагантные формы общественной (публичной) активности, оказывающие серьезное влияние на политические, экономические и социальные процессы. Носители этих форм активности обладают гипертрофированными социальными характеристиками (непомерная жажда власти, неограниченное желание обладать богатством, болезненное стремление к славе). ... Фантомные явления, которые в латентном виде существовали всегда (в любую эпоху и в любом государстве) в период ломки устоев государственной и общественной жизни имеют тенденцию проявлять себя как значительное социальное явление, оказывающее весьма ощутимое влияние на происходящие в обществе процессы» [6, С. 54].

Фантомные персонажи обычно появляются в условиях неустойчивых общественных процессов, в ситуации кризиса, и характеризуются следующими чертами: а) особой позицией по отношению к основным или отдельным, но важным проблемам политической жизни; б) стремлением обладать капиталом (финансовыми ресурсами); в) жаждой власти, желанием навязать свое видение общественных проблем и даже осуществить попытки его реализации; г) претензией на обладание славой – действительной или мнимой, виртуальной или случайной [6, С. 65]. Как видим, для фантомных персонажей присущ набор качеств, которые можно успешно использовать для продвижения масштабных проектов по изменению общества. И хотя в самой субкультуре отсутствует отбор людей, но для латентных структур управления выбор состоит в том, чтобы определить из числа авторитетов того, кто способен за собой повести и сторонников определенной субкультуры, и более широкие социальные группы.

Для социологии представляют интерес те общественно значимые черты как официальной, так и личной деятельности фантомов, которые оказывали деструктивное влияние на ход государственной и общественной жизни. Для классификации фантомов общественного сознания и их поведения ученый использует анализ таких основных черт, как власть, слава, богатство, которые в различных комбинациях образуют соответствующие фантомные типы личности – «бесы», «авантюристы», «мутан-

ты», «нарциссы», «ксенофобы», «геростраты» и «мародеры» [6, С. 71-75]. Выделение этих социокультурных типов личности дает основание считать их носителями определенных субкультур.

В современном мире многие влиятельные люди прошли через школу субкультур, усвоили их идеи, стали авторитетами, нашли негласную поддержку латентных покровителей, а затем как фантомы возникли над обществом. Не всем им удалось долго продержаться на вершине общественного внимания, но некоторые закрепились на довольно длительный период. Подтверждается известное выражение: «Когда звезды зажигаются, значит кому-то это выгодно».

субкультур;

6) созданная Ж. Тощенко концепция фантомов дает все основания считать, что фантомные типы личности («бесы», «авантюристы», «мутанты», «нарциссы», «ксенофобы», «геростраты» и «мародеры») являются социокультурными типами, которые связаны с определенными субкультурами, появление которых культивировались латентными структурами;

7) в последнее десятилетие в украинском обществе выразительно проявились фантомные персонажи, которые представляют собой определенный социокультурный тип, то есть принадлежащие к определенной субкультуре, и возвышение которых можно объяснить только влиянием латентных структур.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Краткий обзор проблемы изучения роли субкультур, как составляющей процессов латентного социального управления, дает основания для следующих выводов:

1) субкультуры, являясь частью культуры, не только диалектически связаны с ней, но и являются факторами функционирования социального и культурного порядка;

2) признаки, свойства и функции субкультур позволяют использовать их в социальных технологиях для решения определенных задач социального управления;

3) ряд признаков субкультуры (наличие идеи, объединяющей людей; появление сообщества под влиянием иерархии авторитетов; связь с другими субкультурами; насосы для получения «быстрых денег») являются предпосылкой для использования ее как весомого средства социального управления;

4) поскольку всем крупным социальным изменениям всегда предшествуют изменения в культуре, то субкультуры с характерным для них наличием определенной идеи, являются для латентных структур удобным инструментом управления культурными и социальными изменениями;

5) социальная травма ведет к разрушению социального и культурного порядка, дезинтеграции общества, а также является предпосылкой для появления массы новых

ЛИТЕРАТУРА:

1. Божок О.І. Феномен субкультури в багатогранності буття культури / О.І.Божок // Вісник НТТУ «КПІ». Філософія. Психологія. Педагогіка. 2009. Випуск 2. С. 17-20.
2. Лебон Г. Психология народов и масс / Густав Лебон. СПб.: изд. Ф. Паленкова, 1896. 329 с.
3. Мальцев О. Методическое пособие по исследованию субкультуры «Нарисуйте субкультуру» / О. Мальцев. Одесса: ЧП «Издательский дом «Патриот», 2021. 130 с.
4. Масионис Дж. Социология. 9-е изд. СПб.: Питер, 2004. 752 с.
5. Соскін О.І. Народний капіталізм: економічна модель для України: монографія / О.І. Соскін. К.: Вид-во «ІСТ», 2014. 396 с.
6. Тощенко Ж. Фантомы российского общества. М.: Центр социального прогнозирования и маркетинга, 2015. 668 с.
7. Фурман А. Субкультура / А. Фурман, А. Литвин // Психологія і суспільство. 2011. № 3. С. 187-192.
8. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / Самюэль Хантингтон; [пер. с англ. Т. Велимева]. Москва: Издательство АСТ, 2020. 576 с.
9. Штомпка П. Социальное изменение как травма (статья первая) // Социс, 2001. № 1. С. 6-16. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2001_01.html
10. Шульга Н.А. Дрейф на обочину. Двадцать лет общественных изменений в Украине. К.: ТОВ «Друкарня «Бізнесполіграф», 2011. 448 с.
11. Шульга М. Збій соціальної матриці: монографія. Київ: Інститут соціології НАН України, 2018. 284 с.



Prof. ЛЕПСКИЙ МАКСИМ

Академик УАН. Доктор философских наук, профессор кафедры социологии факультета социологии и управления Запорожского национального университета, председатель исследовательского комитета по социальному прогнозированию Социологической Ассоциации Украины.

АГРЕССИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ПРЕДМЕТНОЕ ПОЛЕ, АТРИБУЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ОСИ

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена исследованию содержания понятия «агрессия», которое обладает большим смысловым полем, различными уровнями и сферами, разнообразными феноменами, ситуативными, материальными (физическими), духовными (идеями, образами, представлениями и т.д.), психологическими, с недавних пор виртуальными и сетевыми проявлениями, характеристиками доброкачественности и злокачественности, требует осмысления и переосмысления как предметного поля социально-философского, социологического, социально-психологического и криминологического изучения. Целью статьи является определение предметного поля и смыслового объема понятия «агрессия», его основных атрибуций и инструментальных осей как операторов прикладных исследований.

Методология. Исследование проведено в рамках критического анализа предметного поля в мультипарадигмальном и междисциплинарном поиске «единого знаменателя», того общего, которое позволяет не только определить атрибуции понятия «агрессия», но и носит прикладной инструментальный характер для будущих исследований и анализа исследований, которые уже проведены.

Результаты. Автор выявил предметное поле, основные атрибуции и инструментальные оси, что позволило дать собственное рабочее понятие «агрессии» в поиске «единого знаменателя» различных проявлений и их концептуализаций.

Заключение. Таким образом, агрессия – это активность, направленная на деструкцию, которая носит импульсивный во времени и экспансионистский в пространстве нападающий силовой характер.

Основными инструментальными осями агрессии являются: 1) в атрибутивности активности: поведение-деятельность; спонтанность-рациональность; 2) в атрибутивности деструкции: разрушение-созидание; ущерб-приращение; вред-польза; обратимость-необратимость; депривация (лишение)-приваия (обретение); 3) в пространственной атрибуции экспансии: нападение-защита; справедливость-несправедливость; экспансия-контракция; межуровневый-уровневый характер и их соотношения; 4) во временной атрибуции импульсивности: импульс-стабильность; дискретность (прерывистость)-последовательность; 5) в атрибуции силы: сила-бессилие; враждебность-доброжелательность; нетерпимость-терпимость; решительность-нерешительность; контроль-бесконтрольность. Инструментальные оси задают функционал исследования феномена агрессии, что мы продемонстрируем в дальнейших исследованиях.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: определение, категориальный ряд и контекст, агрессия, деструкция, импульсивность, экспансия, сила.



АКТУАЛЬНОСТЬ СТАТЬИ

Агрессия, которая обладает большим смысловым полем, различными уровнями и сферами, разнообразными феноменами, ситуативными, материальными (физическими), духовными (идеями, образами, представлениями и т.д.), психологическими, с недавних пор виртуальными и сетевыми проявлениями, характеристиками доброкачественности и злокачественности, требует осмысления и переосмысления как предметного поля социально-философского, социологического, социально-психологического и криминологического изучения.

Человек сталкивается с различными проявлениями агрессии. **Приведу только 10 примеров:**

1 Женщина средних лет заходит в маршрутное такси и на требование водителя, которого ожидает штраф за стоящих пассажиров, отвечает, практически переходя на крик: «Вы все равно возьмете меня. А мне уступит место – вот та, молодая женщина».

2 Школьник берет хранившееся дома огнестрельное оружие и расстреливает в школе одноклассников и учителей.

3 Ребенок в детском саду, играя с куклой, наказывает ее, ставя в угол.

4 С 6 апреля по 18 июля 1994 года произошло массовое убийство руандийских тутси другим этносом - хуту, инспирированное по приказу правительства после введения в паспорте графы «национальность» и разогретое националистической позицией радиостанции «Свободное радио и телевидение тысячи холмов». По воспоминаниям участников событий, убивали чаще ржавыми ножами, реже огнестрельным оружием. Общее число жертв в результате геноцида составило 20% страны.

5 В пьяной ссоре один из спорящих собутыльников убивает кухонным ножом своего друга.

6 Новорожденный найден в мусорном контейнере. Полиция ищет бросившую его мать.

7 В Ницце террорист убил ножом троих человек и ранил нескольких прохожан церкви Нотр-Дам. Место происшествия оцеплено полицией, нападавший уже задержан.

На месте теракта были слышны выкрики «Аллах Акбар!», утверждают очевидцы. Через несколько часов после теракта в Ницце стало известно о попытках нападений в Авиньоне и Лионе. В Авиньоне преступник начал угрожать ножом прохожим, затем попытался напасть на полицейских. Они открыли огонь на поражение. Нападавший скончался на месте. В Лионе был задержан мужчина с большим ножом, он размахивал им на трамвайной остановке и пытался сесть в трамвай. Пострадавших нет. Еще один инцидент произошел за пределами Франции - в Джидде, в Саудовской Аравии, у французского консульства. Там вооруженный коротким клинком человек ранил охранника диппредставительства, после чего был задержан.

8 После ссоры о стратегии развития фирмы гендиректор увольняется из корпорации, создает свою успешную фирму.

9 Сергей Павлович Королёв, советский учёный, конструктор ракетно-космических систем, один из основных создателей советской ракетно-космической техники, председатель Совета главных конструкторов СССР, академик АН СССР, под руководством которого осуществлен запуск первого искусственного спутника Земли и первого космонавта Юрия Гагарина, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии. В 1938 году обвинен по статье 58-й, по двум её пунктам: 58-7 — «Подрыв государственной промышленности..., совершённый в контрреволюционных целях путём соответствующего использования государственных учреждений и предприятий, или противодействие их нормальной деятельности» и 58-11 — «Всякого рода организационная деятельность, направленная к подготовке или совершению предусмотренных в настоящей главе преступлений...». Королёва обвиняли в том, что с 1935 года он проводил преступную работу по срыву отработки и сдачи на вооружение РККА новых образцов вооружения. При допросах его били и издевались над ним, сломали челюсть. Многие открытия были сделаны после ареста в так называемой «шаражке», закрытом Конструкторском бюро. Позже Сергей Павлович часто говорил свою любимую присказку: «Шлепнут без некролога».

10 Отрывок из стихотворения Владимира Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»:

...Если бьет
 дрянной драчун
 слабого мальчишку,
 я такого
 не хочу
 даже
 вставить в книжку.
 Этот вот кричит:
 - Не трожь
 тех,
 кто меньше ростом!-
 Этот мальчик
 так хорош,
 загляденье просто!
 Если ты
 порвал подряд
 книжицу
 и мячик,
 октябрюта говорят:
 плоховатый мальчик.
 Если мальчик
 любит труд,
 тычет
 в книжку пальчик,
 про такого
 пишут тут:
 он
 хороший мальчик.
 От вороны
 Карануз
 убежал, заохав.
 Мальчик этот
 просто трус.
 Это
 очень плохо.
 Этот,
 хоть и сам с вершок,
 спорит
 с грозной птицей.
 Храбрый мальчик,
 хорошо,
 в жизни
 пригодится...

Все это примеры из разных сфер и с участием различных субъектов, с различной мотивацией и детализацией описания ситуаций, различной степенью социального одобрения и санкций являются проявлениями такого феномена как агрессия. Для внимательного изучения и понимания сущности агрессии в исследовании необходимо дать определение понятия, с которым предстоит работать.

О разнообразии и сложности исследования агрессии написал Х. Хекхаузен в главе «Агрессия», он дал достаточно объемное представление о сложности определения «агрессия»: «В обыденном языке слово «агрессия» означает множество разнообразных действий, которые нарушают физическую или психическую целостность другого человека (или группы людей), наносят ему материальный ущерб, препятствуют осуществлению его намерений, противодействуют его интересам или же ведут к его уничтожению. Такого рода антисоциальный оттенок заставляет относить к одной и той же категории столь различные явления, как детские ссоры и войны, упреки и убийство, наказание и бандитское нападение... Как и в случае других социальных мотиваций, человек, совершая агрессивное действие, как правило, не просто реагирует на какую-либо особенность ситуации, но оказывается включенным в сложную предысторию развития событий, что заставляет его оценивать намерения других людей и последствия собственных поступков. Поскольку многие (хотя и не все) виды агрессивных действий подлежат регуляции моральными нормами и социальными санкциями, исследователю также приходится принимать в расчет многообразные заторможенные и завуалированные формы агрессивного действия» [Хекхаузен Х., 2003, С.485].

К его определению сложности изучения феномена агрессии стоит добавить тот факт, что агрессия является не только проявлением реальных ситуаций, но и представлена в литературе, художественных и документальных фильмах, общении в социальных сетях, чатах и блогах, комиксах, музыке и даже мультфильмах. Вопрос о различных формах научения агрессии требует современного изучения и переосмысления агрессии на современном этапе развития общества, а, следовательно, и агрессии.

ЦЕЛЬЮ СТАТЬИ является определение предметного поля и смыслового объема понятия «агрессия», его основных атрибуций и инструментальных осей, как операторов прикладных исследований. В соответствии с целью нашей научной разведки избрана методология. Исследование проведено в рамках критического анализа предметного поля в мультипарадигмальном и междисциплинарном поиске «единого знаменателя», того общего, которое позволяет не только определить атрибуции понятия «агрессия», но и носит прикладной инструментальный характер для будущих исследований и анализа исследований, которые уже проведены.

ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНОГО МАТЕРИАЛА

Споры вокруг определения понятия «агрессия» не утихают по нескольким причинам. *Во-первых*, в понятии исследуется генетический код содержания понятия, его происхождение, этимология, то, как это понятие используется в языке, смыслы, принятые и понимаемые при использовании этого слова, в значении живой или устаревшей коммуникации и смысле.

Во-вторых, определение понятия. «Агрессия» не является исключением, делает демаркацию, смысловые границы для различения объема понятия как разграничения смысла – чем это понятие является и чем не является. В демаркации понятия одновременно задается внутренний смысловой объем понятия – предметное поле. Появление новых проявлений и феноменов требуют переосмысления уже изученного.

В-третьих, предметное поле как дефиниция задает смысловое значение отграничения от смыслового ряда тех понятий, которые в смысловом значении пересекаются, близки в части смысла, но не совпадают или находятся в смысловом ряду. Например, агрессия близка по смыслу с преступлением, но эти понятия пересекаются, а не полностью совпадают. При этом, агрессия является необходимым условием достижений и может не преступать закон. Это равноположенные понятия, одного смыслового уровня понятия, и все-таки, обладающие своим, несколько отличающимся смысло-

вым объемом.

В-четвертых, в любом определении существуют контекстуальные понятия (понятийный контекст), которые являются внутренними для содержания понятия, через которые определяется содержание и объем понятия. Они не столько разграничивают, сколько раскрывают содержание понятия.

В-пятых, предметное поле в категориальном ряду и категориальном контексте проверяется, прежде всего, в практической науке, одной из которых является социология в единстве этапов категоризация (работа с предметным полем), интерпретация (уточнение понятий, которые раскрывают смысл предметного поля), операционализация (выявление операторов в определениях, измерение которых позволяют выяснять их состояние и состояние связей между ними).

В-шестых, использование диалектики по отношению к содержанию понятия, поскольку закон единства и борьбы противоположностей требует исследования и категорий, отражающих сущность противоположных явлений, которые позволяют различать содержание и меру, то качественное значение, утрата которого приводит к противоположному явлению.

В-седьмых, определение должно быть удобным (не громоздким, соответствующее бритве Оккама) в использовании и обладать значением «единого знаменателя» для большинства видовых определений, т.е. специфичное проявления агрессии в различных сферах (социальной, экономической, политической, культурной, военной, технологической) или областях, уровнях. Определение должно обладать существенным общим – тем самым «единым знаменателем» и специфичным (определенным спецификой именно этой сферы, области, уровня).

Вооружившись знанием исследования содержания понятия, обратимся к определению «агрессии».

Вначале рассмотрим этимологию слова агрессия.

Исследователи смыслового значения концепта агрессия Караванов А.А., Устинов И.Ю. имеют «точку зрения о том, что этимология слова «агрессия» имеет латинские корни – *aggredio* (чаще *aggredior*). Оно суть сочетания слова «ag», трактуемого перед повтором

буквы «g» тождественно «ad»: от первого лица как предлог, ограничивающий пространство, время, определяющий число, цель, направленность или склонность, сходство или средство, – «на, к, до, около, в», а от второго лица – в значении приставки, обуславливающей направленность, начинательность, дополнительность или присоединение, и слова «gredior» – «шаг». То есть в буквальном смысле «aggredior» – «приступать», «двигаться на», «бросаться». В первоначальном значении слова «быть агрессивным» сигнифицировались как «двигаться в направлении цели» (Т. Maccius Plautus ок. 254-184 гг. до н.э.), позднее латинское слово «aggressio» (от причастия aggressus – приступивший, нападавший) трактуется как «нападение» (Aurelius Augustinus 354-430 гг. н.э.). Толковый словарь французского языка П. Робера дефинирует агрессию (фр. aggression) как «нападение с использованием силы», а agressif (-ve) – наступательный, вызывающий. Оксфордский словарь английского языка определяет агрессию (англ. aggression) как «следствие чувства гнева или антипатии, приводящее к враждебному нападению; неспровоцированное нападение» [Караванов А.А., Устинов И.Ю., 2013, С.82].

В первоначальном этимологическом значении агрессия рассматривается достаточно позитивно – как наступление, как действия бесстрашия навстречу, шаг вперед. Изменение цивилизации с силовой направленности защиты и направления, сакрализации власти и силы на гуманистичность и защиту прав человека постепенно изменила значение агрессии на негативную, антисоциальную, что следует отметить в современных словарях. Этот момент отмечает и психолог А. Налчаджян, в сноске он обращается к этимологии агрессии: «слово «агрессия» — от латинского корня aggredi — ad gredi, где grades означает «шаг», а ad — «к». Таким образом, первичное значение слова «агрессия» — двигаться вперед, к определенной цели, причем без колебаний, без сомнений и страха. Соответственно regression (регрессия) — от re — «назад» и grades — «шаг» — означает двигаться назад, отступать» [Налчаджян А., 2007, С.14.].

Эти явления не случайны, они обращают наше внимание на первичные и вторичные смыслы агрессии. Причем во вторичных смыслах громадное поле агрессии не только в значении девиации, но и деликвенции – преступного отклонения поведения. В этом вопросе

представляется интересным обращение Караванова А.А. и Устинова И.Ю. к этимологии «агрессии» в других культурах.

«В китайском языке слово «агрессия» (кит. 侵略) имеет порядка 8-ми коннотаций (侵略集团, 侵略政策, 侵略战争 и др.) в зависимости от сферы приложения и коррелируется с такими понятиями и словосочетаниями как «разрыв экономических отношений», «конфискация бюрократического капитала и передача крестьянам помещичьей земли», «осуществление действий во всех направлениях», «развернуться вовсю», «тотальная война», «вторгаться, занимать, посягать на чужую территорию», «преступное нападение, нарушение, контрафакция», «неспровоцированное нападение». Не менее многочисленны интерпретации агрессии (япон. 侵略) в японской языковой культуре: 攻略 – захват, взятие приступом, занятие (в смысле занимать позицию, город); 侵略戦争 – захватническая война, вторжение и др. В арабском языке агрессия ассоциируется с «совершением действия против воли». Исходя из смысла представленных коннотаций, можно сделать вывод о том, что в современных иностранных языках понятие «агрессия» используется в значении близком, но не тождественном первоначальному. Это обусловлено многообразием форм проявления данного феномена, находящих отражение в сознании индивидов, участвующих в различных интеракциях, как на межличностном уровне, так и на уровне социальных групп» [Караванов А.А., Устинов И.Ю., 2013, С.83].

Принимая во внимание социальный характер агрессивных интеракций и смысла его означающего, отметим близость значений агрессии с позиции войны и преступности, насилия, их частоты и сферы проявления.

В конечном итоге эти авторы в понятии «агрессия» выделяют такие основные предикаты и психологические паттерны, позволяющие отличать его от близких по смыслу понятий: интенсивная активность, стремление к самоутверждению, лидерству, власти; стремление к подчинению себе других людей или обладанию объектами; присвоение, насильственное овладение материальным или идеальным объектом (в том числе властью над другими людьми); враждебность, атака, ущерб, разрушение и т.д. [Караванов А.А., Устинов И.Ю., 2013, С.87].

В этих предикатах и паттернах скорее описывается сфера агрессии, чем, собственно,

дается само определение, и это не удивительно, учитывая сложность изучения агрессии.



Эрих Зелигманн Фромм

Эрих Фромм так описывает свои методологические координаты по отношению к «агрессии». *«Я употреблял слово «агрессия» в отношении поведения, связанного с самообороной, с ответной реакцией на угрозу, и в конечном счете пришел к понятию доброкачественной агрессии. А*

специфически человеческую страсть к абсолютному господству над другим живым существом и желание разрушать (злокачественная агрессия) я выделяю в особую группу и называю словами «деструктивность» и «жестокость». Там, где я считал необходимым в определенном контексте использовать слово «агрессия» в другом смысле (не в смысле реактивной и оборонительной агрессии), я делал это, во избежание двусмысленности, имея в виду самый прямой смысл слова» [Фромм Э., 2018, С.15-16]. Мы согласны с позицией необходимости исследования доброкачественной и злокачественной агрессии, при этом, на наш взгляд, доброкачественная и злокачественная агрессия обладает деструктивностью с позиции разрушения того, что угрожает. Согласны и с постановкой научной задачи поиска меры, границы злокачественной деструктивности как жестокости и некрофилии, а также доброкачественной деструктивности как защиты и развития жизни, биофилии.

Наиболее широкое определение по утверждению многих исследователей дано Басом в работе 1961 года. Для него агрессия — это любое поведение, содержащее угрозу или наносящее ущерб другим. Одним из классических определений рассматривается рабочее определение Ричарда Бирона и Деборы Ричардсон: «агрессия — это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения» [Бэрон Р., Ричардсон Д., 2001, С.26].

Налчаджян А. критикует определение Бэрона Р., прежде всего в значении зависимости от «нежелания подобного обращения», поскольку желание подобного обращения уже оправдывает ее. Поэтому Началджян А. дает

такое определение: «агрессия – специальная форма поведения человека и животных, направленная на другие объекты и имеющая цель причинить им вред» [Началджян А., 2007, С.16].

Агрессия рассматривается как поведение людей, направленное на угрозу или причинение вреда объектам. Необходимым для демаркации и понимания смыслового объема понятия является отличие современных понятий от этимологии – шаг навстречу опасности. Здесь же в определении рассматривается причинение вреда или ущерба. Агрессия не всегда вредна, она часто обладает противоположной стороной, пользой, например, если агрессия правомерна, пресекает злодеяние или направлена на защиту блага. Но в любом случае агрессивное поведение активно. Поведение обладает своим контекстом, который разграничивает его с деятельностью. Поведение рассматривается со стороны неосознанного, нерационального, спонтанного, биологического, в то время как деятельность со стороны ее основной характеристики – целеполагания является рациональной, последовательной, осознанной и социальной. В «агрессии» по отношению к человеку мы можем выделить проявления животной, биологической агрессии, рефлексивной и инстинктивной, неосознанной, в то же время смысл понятия «агрессия» включает в себя и деятельность целеполагающую, состоящую в захвате различного пространства и времени, экспансией на то, что может обладать ценностным социальным значением. Напомним, агрессия как понятие активно стала использоваться в 1795 году во время разворачивания «наполеоновских войн» и пришло это понятие именно из французского языка, а позже вошло в активное использование, прежде всего, в политике и психологии в 1911-1913 накануне Первой мировой войны.

Именно поэтому по отношению к агрессии необходимо использовать понятие, включающее в себя как поведение, так и деятельность. В этом вопросе мы полностью согласны с Эрихом Фроммом в вопросе биосоциальной сущности агрессии и человеческой деструктивности. Фромм позитивно оценивая работу К. Лоренца об агрессии писал, что австрийскому этологу удалось показать позитивное и закономерное значение агрессии как биологического поведения, но простой перенос этого значения на социальную сферу был у этого ученого менее удачным. Солидаризируясь с

Фроммом в вопросе биосоциальной сущности как человека, так и такого проявления человека как агрессивность, мы предлагаем свое понимание значения агрессии. На наш взгляд наиболее подходящим является понятие «активность», поскольку в свое смысловое поле включается как «поведение», так и «деятельность». Необходимо отметить, что активность включает в себя как биологическое, так и социокультурное поведение (неосознанное, спонтанное поведение, определенное социальными и культурными нормами, ценностями, правилами, санкциями), деятельность, а также действия, все это сопровождающие.

Итак, **первым атрибутом агрессии является «активность»**, в категориальном контексте включающая в себя значение биологического и социального поведения, а также деятельности. Этот категориальный контекст не противоречит этимологическому значению «шаг на встречу, бросаться вперед, нападать» и т.д. Одновременно, введение активности в определение агрессии сразу требует уточнения принятой в науке классификации агрессии на активную и пассивную, поскольку активность изначально не может быть пассивной, она может разграничиваться в таком случае на проявленную и непроявленную, интенсивно или неинтенсивно проявляемую, скрытую или открытую, внутреннюю или внешнюю и т.д.

Агрессия как активность по определению может быть не такой открытой – внутренней, непроявленной, скрытой, но и в этом случае утверждается активность не только как внутренний процесс, но и процессы ее сдерживания, сокрытия проявления, вплоть до вытеснения и явления подавленной агрессии.



Остановимся на **следующем атрибутивном значении агрессии – «причинение ущерба»**, который мы ставим под сомнения в значении общего. С наличием атрибута «причинение ущерба» определение агрессии направлено, прежде всего, на исследование преступной агрессии – одного из видов агрессии. Но даже в этом виде агрессии возможен противоположный процесс – преступное присвоение чужого или преступное обогащение. Иными словами, ущерб для жертвы агрессии может быть и приращением для агрессора. В этом случае можно дойти и до абсурда, поскольку деятельность как видоспецифическая характеристика человека является преобразованием окружающего мира и окружающей среды, а, значит, всегда равна агрессии. А это несколько не так, поскольку крайне позитивной формой деятельности является творчество, которое и является сущностной характеристикой человека.

К тому же агрессия может быть формой восстановления справедливости и разрушения несправедливости, т.е. ущерб в этом случае является вторичным, прежде всего, в деятельности. Здесь отдельно возникает дискуссия о человеческих и гуманистических ценностях, определении меры человеческой агрессии через них. В работе Конрада Лоренца агрессия является инстинктом, защищающим организм и служит выживанию (позитивная характеристика агрессии) или разрушению жизни (негативная характеристика), а также выступает как инстинкт распределения особей в пространстве вида. Понятие агрессии как «нанесения ущерба» не охватывает все содержание «агрессии», в тоже время дихотомия ущерб-приращение является важной инструментальной парой исследования меры агрессии. При этом может ли приращение как противоположное ущербу (в экономическом значении его проявлением является «прибыль»), находится в центре агрессии? Конечно, например, в случаях соревнований, войны и двусторонних или многосторонних агрессивных действий. Агрессия в пространственном распределении людей (как в физическом и биологическом пространстве, так и в социальном, политическом и других видах пространства) формирует экспансию, что оппонентов приводит к обратному процессу – контракции, то есть к сжатию пространства.

Экспансия – контракция является также одной из важнейших осей, инструментальных

дихотомий агрессии. На наш взгляд, больше подходит в качестве атрибутивного в категориальном контексте понятие родом из теории психоанализа – «деструкция».

Напомним, во второй период развития теории З. Фрейда в качестве основополагающих рассматривались инстинкты Эроса и Танатоса; стремления к любви и жизни, и стремления к разрушению и смерти. Танатос уточнялся в понятиях «мортидо» и «деструдо». Деструкция впервые рассматривалась Сабиной Шпильрейн в смысле того, что «становление происходит из деструкции» [Шпильрейн С., 2008, С.152]. Позже ученики З. Фрейда Пауль Федерн и Эдуардо Вейс настаивали на наличии автономного энергетического источника инстинкта смерти и обозначали его в своих работах как «мортидо» (Федерн) или «деструдо» (Вейс). Пауль Федерн, принимая идею об инстинкте смерти своего учителя, ввел понятие *мортидо*. Его основная идея была о трех основных видах катексиса, психического процесса: самосохраняющего, либидинозного и деструктивного, названного им впоследствии хорошо известным в настоящее время термином «мортидо» [Литвинов А.В., 1996, С.51].

По отношению к «деструктивности» обобщающий классический труд написал Эрих Фромм «Анатомия человеческой деструктивности». Если деструктивность и деструкция вполне отражает инстинктивную природу агрессии, то следует рассмотреть и деятельность на основе агрессии. Агрессия «как движение навстречу», тому, что угрожает жизни, выживанию в целеполагании как раз и означает деструкцию угрозы и опасности. Одновременно мы учитываем, что агрессия легко переходит грань с достаточной в недопустимую, в разрушении как отжившего и угрожающего (сохраняющего жизнь), так и в разрушении – практике негативной социальной девиации, вплоть до крайней формы деструкции необратимого разрушения жизни – смерти.

Агрессия как активность, направленная на разрушение, в этимологическом значении рассматривается как импульс, «наступление», «преступление», «приступ». Подчеркивается не только автоматический выбор «бежать, драться или замирать» в значении «драться», но и мобилизация сил, всплеск разрушительной энергии вовне. Разрушительная энергия может быть преобразована в созидательную, но сохраняется импульсность, всплеск и мо-

билизации сил. На уровне биохимии – это выделение адреналина, а повторение и практика этих форм превращается в состояние адреналиновой зависимости.

Безусловно, импульсный характер в инстинктивном, в автоматизмах активно изучается, но недостаточно исследований направлены на импульсный и дискретный характер агрессивности в деятельности. Так агрессивная злодейская деятельность часто как раз и обеспечивает адреналиновую зависимость в планировании и осуществлении преступлений, а иногда адреналиновая зависимость становится основой для преступной деятельности, как научение в агрессивных субкультурах (примером могут служить как реальные события, так и образы, подробно отраженные в фильмах «На гребне волны» 1991 и 2015 гг.) преступной деятельности.

Импульсивный характер агрессии, на наш взгляд, не вызывает сомнений, это отражается и в группе агрессивных эмоций – раздражение, обида, злость, гнев, ярость. Импульсивный характер агрессии является атрибутивным, поскольку, во-первых, импульс к разрушению (как нанесение боли, ущерба, вреда, так и коммуникативное проявление – оскорбление, хейтерство, язык ненависти как контекст, семантический выбор значений и психолингвистического негативного воздействия) не может длиться бесконечно, является дискретным, насколько хватает «топлива импульса». Импульс к разрушению обеспечивается целеполагающей деятельностью для реализации неосознанной тяги к агрессии, т.е. формирует вторичную агрессию, но уже додуманную и часто рационализированную, скрывающую первичный агрессивный инстинкт. Во-вторых, сознательное планирование разрушения является лишь «окультуриванием» агрессии, иногда в социально одобряемых или приемлемых, иногда в социально неодобряемых формах.

В-третьих, собственно, продолжительность агрессии определяются как дискретность (прерывистость) сменой интенсивности, периодичности, повторяемости агрессивного импульса, который в результате практики может стать «жаждой» (интенсивной субъективной тягой) или интересом (при реализации этой тяги в социально институциональных формах, например, интерес к футболу, боксу и т.д.).

В различных определениях активность

и импульсивность, нападение и враждебность так или иначе связывается с силой и насилием, воздействием, предполагающем несогласие и противостояние волнения. Именно эта составляющая обладает атрибутивной характеристикой в агрессии как сила, как противостояние и отрицание бессилия, что при потере меры становится преступлением, превращается в чело-веконенавистнические формы агрессии. Сила при утрате качественной определенности превращается и в достаточно иллюзорные формы контроля и бесконтрольности, которые часто противостоят реальным формам управления, принятию решения, решительности и дееспособности в их достижении.

ПОДЫТОЖИМ

Таким образом, агрессия – это активность, направленная на деструкцию, которая носит импульсивный и дискретный во времени и экспансионистский в пространстве нападающий силовой характер.

Основными инструментальными осями агрессии являются:

1 В АТТРИБУТИВНОСТИ АКТИВНОСТИ:

- поведение (рефлексы и инстинкты в биологическом поведении, фреймы, паттерны-образцы, архетипы и прототипы в социокультурном поведении) – деятельность (целеполагание и рационализация действий в достижении результата);
- спонтанность-рациональность;

2 В АТТРИБУТИВНОСТИ ДЕСТРУКЦИИ:

- Разрушение-созидание;
- Ущерб-приращение;
- Вред-польза;
- Обратимость-необратимость;
- Депривация (лишение) – прива́ция (обретение)

3 В ПРОСТРАНСТВЕННОЙ АТТРИБУЦИИ ЭКСПАНСИИ:

- Нападение-защита;
- Справедливость-несправедливость;
- Экспансия-контракция;
- Межуровневый-уровневый характер как дихотомия масштабности в значении индивидуальный (в том числе и межиндивидуальный), коллективный (групповой, общностный), общественный, международный (локальный, глокальный, глобальный) и их соотношения.

4 ВО ВРЕМЕННОЙ АТТРИБУЦИИ ИМПУЛЬСНОСТИ:

- Импульс-стабильность;
- Дискретность (прерывистость) – последовательность;

5 В АТТРИБУЦИИ СИЛЫ

- Сила-бессилие;
- Враждебность-доброжелательность;
- Нетерпимость-терпимость;
- Решительность-нерешительность;
- Контроль-бесконтрольность.

На наш взгляд именно инструментальные оси задают функционал исследования феномена агрессии, что мы продемонстрируем в дальнейших исследованиях. Не менее важным, на наш взгляд, представляется исследование когнитивных, эмотивных, коннотивно-акторных проявлений агрессии; образов и представлений агрессии в познавательном измерении; роль архетипов и прототипов, а также других образов, повторяемость которых отражена в понятии типа, в представлениях, в которых оперирование образами опосредовано памятью; в эмотивном проявлении в исследовании агрессивных эмоций; в коннотативных проявлениях, паттернах, стереотипах, фреймах агрессивного поведения и акторной практики агрессивной деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия. СПб: Питер, 2001. 352с.
2. Караванов А.А., Устинов И.Ю. Смысловое значение концепта агрессия // Территория науки, 2013, № 2. С.81-88
3. Литвинов А.В. Пауль Федерн (к 125-летию со дня рождения). // Психоаналитический вестник, 1996, № 5, с. 50-51.
4. Налчаджян А. Агрессивность человека. СПб.: Питер, 2007. 736 с.
5. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности/ пер. Э. Телятникова. М.: АСТ, 2018. 737с.
6. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. 2-е изд. СПб.: Питер; М.: Смысл, 2003. 860 с.
7. Шпильрейн, С. Деструкция как причина становления // Шпильрейн, С. Психоаналитические труды. / Сабина Шпильрейн. Пер. с англ., нем. и фр. под науч. ред. С.Ф. Сироткина, Е.С. Морозовой. Ижевск: ERGO, 2008. 466 с. – С.112-155.

ЧЕСТНОМУ ЧЕЛОВЕКУ СКРЫВАТЬ НЕЧЕГО

«Уста Истины» — это имя загадочной мраморной плиты в Риме, расположенной в портике церкви Санта-Мария-ин-Космедин. Эта плита служила неким «тестом правды». Легенда гласит, что, положив руку в приоткрытый рот изваяния из мрамора, если вы говорите неправду, то рот не отпустит руку.

Также и с полиграфом (детектором лжи) - существует множество придуманных небылиц и мифов, с которыми эксперты-полиграфологи встречаются на практике.

Полиграф — это лишь прибор, фиксирующий определенные показатели психофизиологии тестируемого. Конечный результат, качество тестирования и восприятия этого процесса зависит от уровня профессионализма эксперта-полиграфолога, а также других дополнительных факторов.

Часто респондент (тестируемый, обследуемый субъект) перед прохождением обследования на полиграфе, обращается к информации в сети Интернет, а также исследует прошлый опыт своих друзей, которые уже проходили обследование на полиграфе. Бытуют также мнение о вреде здоровью, якобы причиняемое полиграфом и тд. При этом, полиграф не способен ни коим образом воздействовать на здоровье человека. Поэтому вопросы следующего содержания исключены: «А меня ударит током?», «Мне не станет плохо?», «Я не задохнусь?», «Чувствую где-то внутри тела пульсацию, это не от прибора?» и прочее.

Следующее, что привлекает внимание эксперта, это когда респондент, не успев сказать «здравствуйте», начинает ставить условия, задавать вопросы и давать рекомендации, как его необходимо тестировать. Такой человек всячески будет пытаться противодействовать исследованию.

Бывают случаи, когда исследуемые под силой страха их раскрытия начинают перекладывать ответственность на других, например, в форме: «Я вам список подготовил, кого вам лучше проверить, они точно могут быть задействованы в этой истории».

Часто можно встретить людей, которых начинает судорожно трясти, как только они садятся в кресло для обследования с комментариями: «Почему-то мне так страшно, я боюсь как-то не так ответить, мне страшно, когда вы задаете мне вопрос, а не когда я на него отвечаю и □». Риторический вопрос, как думаете, такому человеку есть что скрывать? Также встречаются случаи, когда исследуемые прибегают к употреблению седативных средств, такую слабость, в частности, имеют женщины.

Продолжать можно до бесконечности, каждый человек на обследовании — это отдельный случай и отдельная история. Что же на самом деле происходит во время исследования на полиграфе? Ответ на этот вопрос вы найдете в статье под названием «Практика применения полиграфа» на 46 странице этого выпуска.

ПРОЕКТИВНЫЙ ТЕКСТ В АДВОКАТСКОЙ ПРАКТИКЕ



Каждый адвокат работает с людьми, и это не только клиенты, это чиновники, прокуроры, судьи. И, хотя к адвокату обращаются в ключе вопросов, связанных с законом, это обращение за профессиональной услугой подразумевает нахождение решения и его успешную реализацию, которая просто невозможна без знания базовых основ психики человека. Даже без базового понимания того, что именно происходит с человеком, каковы его побудительные мотивы и причины, понять суть, логику его действий, и, соответственно, предоставить квалифицированную помощь - весьма непросто. Ответить на вопрос: «Как та или иная часть жизни урегулирована законом?» можно, однако, непосредственно понять человека - не всегда просто. При формировании представления о состоянии человека на практике можно применить систему знаний судьбопсихологии и инструменты судьбоанализа Леопольда Сонди. Ключевым таким инструментом является проективный тест - тест Сонди. Интеграция знаний теста в профессиональную деятельность значительно упрощает и ускоряет работу с людьми, позволяет быстро сориентироваться в подходе при работе.

Обращения бизнесмена к адвокату чаще всего обуславливается факторами К и Р т.е. «иметь» и «быть». Бизнесмен мыслит категориями прибыли или трат. При обращении за юридической помощью он сопоставляет потери и приобретения. То, что для другого человека оценивается некой мерой принципа, желанием удержать что-либо или наоборот отторгнуть, избежать (факторы М и D), для бизнесмена взвешивается на весах в понятиях дохода и расхода. Например, к адвокату обращается лицо по вопросу разрешения спора с государственным органом, при этом получает консультацию о том, что перспектива спора для него положительная, т.е. он может победить в нем. Однако, следующим вопросом от бизнесмена будет стоимость работы и если эта стоимость менее, чем размер получаемого в результате (денег, статуса, перспективы), то человек из бизнес-среды согласится на спор, если же они приблизительно равны, то бизнесмен, в большинстве случаев, откажется от дальнейшего сотрудничества.

Крайне распространенные семейные споры о расторжении брака супругов и разделе имущества могут проходить в спокойной взвешенной манере, когда оба, из уже бывших супругов, действуют при факторах Е и $h\gamma$ или же М и D. Если у одного из супругов активно проявляется действие факторов Н и S (влечение и разрушение), то расторжение брака будет долгим и бурным. Чаще всего спустя значительный промежуток времени процесс расторжения брака перетекает в «спокойное» русло, т.е. действие факторов меняется с Н и S на иные, «определяющие» мотивы и поведение, направленное на рациональные поступки достижения нового конструктивного положения вещей.

В уголовных процессах поведение потерпевшей стороны может быть разной. При действии факторов Н и S потерпевший требует значительной сатисфакции строгости наказания преступника, он готов тратить для этого время и ресурсы. При воздействии иных факторов поведение может меняться от полного нежелания участвовать в процессе расследования до желания получения рациональной и достаточной материальной компенсации, которая в полной мере нивелирует какое-либо неприязненное чувство по отношению к преступнику.

**БОРОНKOBA BAЛEHTИHA / VORONKOVA VALENTYNA**

Doctor of Philosophy (D.Sc.), Professor, Academician of the Academy of Higher Education of Ukraine, Head of the Department of Management of Organizations and Project Management, Engineering educational and scientific Institute of Zaporizhzhia National University, Editor-in-Chief (Zaporizhzhia, Ukraine)

E-mail: valentinavoronkova236@gmail.com

ORCID iD: <http://orcid.org/0000-0002-0719-1546>

Engineering educational and scientific Institute of Zaporizhzhia National University, 226 Soborny Avenue, 69006 Zaporizhzhia, Ukraine

АНДРЮКАЙТЕНЕ РЕГИНА

Doctor PhD of social sciences, Head of the Department of Business and Economics, Associate Professor, Marijampole college (Marijampole, Lithuania), lecturer of Lithuanian sports university (Marijampole, Kaunas, Lithuania)

E-mail: regina.andriukaitiene@gmail.com

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-0691-7333>

Marijampoles College V. Kudirkos g. 61 Marijampole Lithuania

Lithuanian Sports University, 6, str. Sporto, Kaunas municipality, 44221 Kaunas, Lithuania

НИКИТЕНКО ВИТАЛИНА / NIKITENKO VITALINA

PhD in Philosophy, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Management of Organizations and Project Management, Engineering educational and scientific Institute of Zaporizhzhia National University (Zaporizhzhia, Ukraine)

E-mail: vitalina2006@ukr.net

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-9588-7836>

Engineering educational and scientific Institute of Zaporizhzhia National University, 226 Soborny Avenue, 69006 Zaporizhzhia, Ukraine

ОЛЕКСЕНКО РОМАН / OLEKSENKO ROMAN

Doctor of Philosophy, Professor, Professor of Department Public Administration and Law, Dmytro Motornyi Tavria state agrotechnological University (Melitopol, Ukraine)

E-mail: roman.xdsl@ukr.net

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-2171-514X>

Dmytro Motornyi Tavria State Agrotechnological University, Hetmanskaya str., 18, 72312 Melitopol, Ukraine Zaporizhzhia region

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

**КАК ГЛАВНАЯ РЕШАЮЩАЯ СИЛА,
КОТОРАЯ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО**

АННОТАЦИЯ

В статье представлен анализ искусственного интеллекта как новейшего явления, вызванного технологическим прорывом Четвертой промышленной революции, которое, с одной стороны, может изменить развитие экономики, а с другой, несет риски и вызовы для всего человечества. Цель исследования - концептуализация искусственного интеллекта как феномена, динамического процесса и результата деятельности многих ученых, для анализа которого использована AGILE-методология.

ЦЕЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ: показать эволюцию становления и развития искусственного интеллекта как главной решающей силы, которая может изменить человечество; раскрыть искусственный интеллект (ИИ) как фактор переустройства экономики; определить направления развития искусственного интеллекта; показать преимущества дополненной реальности в контексте развития цифровых технологий; раскрыть риски и угрозы, которые несет искусственный интеллект. В связи с этим авторы предлагают выработать конкретные практические рекомендации, которые помогут контролировать искусственный интеллект в будущем.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: искусственный интеллект, AGILE-методология, сложные системы, дополненная реальность, риски и угрозы.

ABSTRACT

The paper represents the analysis of artificial intelligence as the most recent phenomenon induced by the technological breakthrough of the Fourth Industrial Revolution, that on the one hand, may change the economic progress, and on the other hand, brings risks and challenges for all humanity. The purpose of the study is to conceptualize artificial intelligence as a phenomenon, a dynamic process and the research result of number of scientists, representing a complex system, for the analysis of which AGILE-methodology is applied.

RESEARCH OBJECTIVES: to illustrate the dynamics of the artificial intelligence evolution and development as the principal decisive force that may change humanity; to identify artificial intelligence (AI) as a factor in economic restructuring; to define areas of artificial intelligence advancement; to indicate the advantages of augmented reality in the context of digital technology development; to reveal the risks and threats that artificial intelligence involves. In this regard, the authors suggest developing specific practical recommendations to improve the control of artificial intelligence in the future.

KEY WORDS: artificial intelligence, AGILE-methodology, complex systems, augmented reality, risks and threats.

ВВЕДЕНИЕ

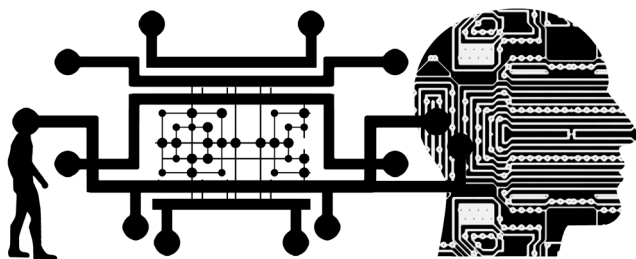
АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность темы исследования состоит том, что искусственный интеллект, с одной стороны, может изменить экономику, мировое устройство, поможет человечеству преодолеть многие проблемы, а, с другой, несет в себе риски, вызовы, проблемы, связанные с безопасностью, угрозой безработицы и потерей рабочих мест. Компьютерная эра принесла нам искусственный интеллект, на котором строится будущее человечества, связанное со многими аспектами человеческой жизни – здоровья и медицины, сельского хозяйства и транспорта, экологических проблем и выведения миллионов людей из бедности (Voronkova V. N., 2010).

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ – концептуализация искусственного интеллекта как феномена, динамического процесса и результата деятельности многих ученых, который представляет сложную систему.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- показать эволюцию становления и развития искусственного интеллекта как главной решающей силы, которая может изменить человечество;
- раскрыть искусственный интеллект (ИИ) как фактор переустройства экономики;
- определить направления развития искусственного интеллекта;
- показать преимущества дополненной реальности в контексте развития цифровых технологий;
- раскрыть риски и угрозы, которые несет искусственный интеллект;
- разработать конкретные практические рекомендации, которые помогут контролировать искусственный интеллект в будущем.



МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

AGILE-методология и AGILE-философия, которую еще называют аджайл-методология и аджайл-философия (agile software development, agile –проворный, гибкий) представляют методологию сложности, которая применима к анализу сложных систем, которую мы применили к исследованию искусственного интеллекта, включает совокупность разных методов, приемов как обобщение различных подходов к разработке программного обеспечения высокоуровневого набора ценностей, которые базируются на принятом «Манифесте гибкой разработки программного обеспечения» и способны определить сущность сложных систем, их предназначение, выявить функции, место и роль в современном обществе через их развертывание, привести к изменениям на всех стадиях совершенствования системы через рефлексию, указывая конкретные алгоритмы действий и гибкие управленческие инструменты для управления процессами, продуктами и бизнесами, в основе которых AGILE как семейство гибких подходов и AGILE как философия и система ценностей. AGILE-методология и AGILE-философия возникли в IT-среде и распространились на многие сферы деятельности, в том числе и искусственный интеллект, включая Scrum - подход «структуры» и Kanban – «подход баланса», которые базируются на личной ответственности человека и способствует созданию успешного пользовательского опыта и продукта. «Научная деятельность ученого заключается в том, что он берет на себя ответственность за исследование абстрактной категории (явление, феномен, проблема и пр.) и, проходя стадию за стадией, превращает ее в прикладную категорию (О. Мальцев, 2020, Том 1, No 3. С. 64-70).

ИССЛЕДОВАНИЕ

1 Эволюция становления и развития искусственного интеллекта как главной решающей силы, которая может изменить человечество.

Искусственный интеллект реализует огромные цели человечества и потенциал, а также представляет продукт смелого руководства и длительного сотрудничества ученых, менеджеров на протяжении многих десятилетий его развития, реализуя Глобальный альянс улучшения интеллекта (ГАУИ). Наилучший способ привести к системным изменениям – это быстро создать Глобальный альянс улучшения интеллекта, который объединяет компании, заинтересованные в развитии искусственного интеллекта. ИИ включает глубинное обучение, машинное восприятие, глубокие нейронные сети, многоагентные системы (МАС), расширенный анализ данных, которые являются неотъемлемой частью будущего роста. Над ними продолжают работать ученые, улучшая стандарты и предлагая лучшие тактики развития искусственного интеллекта, способствуя улучшению гарантий основоположных прав человека, которые формируются на сотрудничестве и доверии. Концепция искусственного интеллекта базируется на принципах наибольшей помощи людям, повышения конкурентоспособности в области искусственного интеллекта, достижения лидерских позиций на глобальных рынках в сфере ИИ. Более 30 стран уже внедряют национальные стратегии развития искусственного интеллекта (Канада, Сингапур, Китай, Кения, Дания, Франция) на основе разработки «дорожной карты» развития этой сверхсложной, но перспективной отрасли, способствующей объединению усилий по созданию технологических компонентов, стимулирующих развитие искусственного интеллекта.

«Искусственный интеллект уже стал частью нашей современной жизни, и это не удивительно, ведь роботы и машины уже давно существуют рядом с нами и часто выполняют чёткий алгоритм действий, на который их запрограммировали. Благодаря Siri от Apple, Cortana от Microsoft, Alexa от Amazon и другим аналогичным разработкам, обычные люди получили доступ к искусственному интеллекту. Самые горячие дискуссии сейчас происходят вокруг программ, которые обеспечивают роботов искусственным интеллектом в контексте концептуализации

smart-общества и smart-технологий (Воронкова Валентина, Андриякайтене Регина, Никитенко Виталина, 2020).

2 Искусственный интеллект (ИИ) как фактор переустройства экономики.

Искусственный интеллект (ИИ) переустраивает цифровую экономику и скоро изменит и заменит экономику физического мира. В начале XXI века искусственный интеллект помогает устройствам ориентироваться в физическом мире, содействует людям и компьютерам во время восстановления взаимосвязей. В будущем системы искусственного интеллекта смогут руководить системными вызовами, возьмутся за решение сложных вопросов, масштабы которых превысят человеческие возможности, искусственный интеллект сможет контролировать множество базовых полицейских функций. В результате формирования этих процессов развивается цифровой мультикультурализм, процессы которого стимулируют межкультурную коммуникацию и интеграцию, в результате чего происходит трансформация речевых практик, которые приводят к смещению смысловых значений, появляются новые способы постижения действительности, изменение ценностно-смысловой парадигмы современного общества, способов производства культурных смыслов и практик, что требует новых способов коммуникации и выдвигает новые требования к формированию новых компетенций информационного и цифрового человека (Воронкова В.Г., Соснін О.В., 2015).

3 Направления развития искусственного интеллекта

Все направления развития искусственного интеллекта помогают расти бизнесу, повышают лояльность клиентов и приносят прибыль.

Первое направление развития искусственного интеллекта — это работа в режиме реального времени, обработка больших объемов информации, нахождения в них подобного, а также различий; в медицине - в диагностике на ранних стадиях, в финансовом секторе - борьба с мошенничеством с использованием платежных карт и в финансовых операциях. Эти же возможности следует использовать для контроля безопасности и контроля изменений климата.

Второе направление развития искусственного интеллекта - возможность оперативно создавать миллионы сценариев и шаблонов и проводить тестирование идей с использованием Больших Данных. Так, искусственный интеллект помогает найти решение сложных проблем, протестировав их внедрение (Олексенко, 2020).

Третье направление развития искусственного интеллекта - помогает торговцам делать персонализированные предложения своим клиентам благодаря возможностям Netflix и проводить тестирование названий товаров, которые были восприняты покупателями.

Четвертое направление развития искусственного интеллекта - позволяет обрабатывать различные форматы - картинки, видео, музыкальные файлы и т.п., в результате чего появляется большой объем для анализа (в телефоне теперь можно распознавать ваш голос, юристы смогут получать данные о подобных случаях из юридической практики; искусственный интеллект может взаимодействовать с окружающей средой - получать данные из других системы и от сенсоров, помогать в навигации, взаимодействовать с машинами, контролируя их работу).

При этом, искусственный интеллект может выполнять много функций: 1) обучение; 2) понимание; 3) аргументация; 4) взаимодействие. Искусственный интеллект может быть использован в следующих сферах: 1) защита данных и обеспечение безопасности; 2) выявление случаев мошенничества в финансовой сфере; 3) диагностика машинами болезней человека и предсказания согласно маркеров вероятности заболеваний пациентов; 4) индивидуализированный маркетинг и его использование для поиска информации о клиентах; 5) распознавание речи как ключ к обслуживанию клиентов в контакт-центрах; 6) умные машины будут интегрированы в сеть Интернет, изучать привычки и предпочтения людей, чтобы сделать жизнь человека более комфортной в контексте развития smart-общества и smart-технологий (Андриякайтене Регина, Воронкова Валентина, Кивлюк Ольга, Романенко Татьяна, Ирина Рижова, 2017). Нейроинтерфейсы, в основе которых взаимодействие человека и машины, дают возможность получить непосредственный доступ человека к возможностям вычислительной техники – технологиям сохранения данных, быстрых и высокоточных исчислений.

4 Преимущества дополненной реальности в контексте развития цифровых технологий.

Положительные последствия данного процесса:

1. упрощение систем снабжения и логистики;
2. больше свободного времени;
3. улучшение результатов лечения;
4. больший доступ к материалам;
5. решоринг - замещение иностранных работников на роботов.

Когда речь идет о роботизации и искусственном интеллекте, большинство людей готовы принять то, что компьютерные программы могут выиграть в шахматы у людей-мастеров; компьютеры проводят расчеты гораздо эффективнее, чем люди и это засвидетельствовала Четвертая промышленная революция (Клаус Шваб, 2019). В то же время большинство людей считает, что информационные технологии имеют свои этические границы, так как недалеко то время, когда растущая технологическая способность манипулировать двумя основополагающими формами информации - биологической и вычислительной, байтом и геном - приведет к рождению высших существ. Все человечество, чувствуя угрозы и вызовы искусственного интеллекта, должно принять участие в подробной дискуссии о том, куда нас могут завести информационные технологии благодаря своим возможностям и угрозам.

Дополненная реальность (ДР) обеспечивает прямой пересмотр физической среды через экран компьютера и даже с мобильного телефона в режиме реального времени, накладывая на него дополнительную цифровую информацию, другие изображения, GPS-данные. В отличие от виртуальной реальности, которая может создать целиком придуманный мир, дополненная реальность, наоборот, усиливает восприятие действительности благодаря размещению полезных данных на поверхности изображения вещей, усиливая смыслы-индексы искусственного интеллекта. Дополненная реальность (ДР) может использоваться на любом устройстве с встроенными датчиками и камерами – на мобильном телефоне, планшете, очках и даже на контактных линзах. Ожидается, что в ближайшее время на гаджеты будет погружено и восстановлено 2,5 миллиарда применений для дополненной реальности (ДР). Преимущества их использова-

ния действительно являются впечатляющими и самые мощные компании уже демонстрируют их применение в реальности. Развитие цифровых технологий связано с робототехникой, которая все чаще оснащается дополнительными функциями, такими как высококачественные видеокамеры, сенсорные устройства. Следует согласиться с О. Мальцевым, который отмечает, что «современные реалии определяют новые вектора прикладных исследований; в частности, в связи с динамичным технологическим ростом среда физического существования всё более поглощается цифровой средой. Указанная закономерность, соответственно, требует новых подходов к системному обеспечению безопасности, которые отвечают требованиям и параметрам XXI века» (О. Мальцев, 2020).

5 Риски и угрозы, которые несет искусственный интеллект.

Еще Чарльз Перси Сноу говорил, что технология, с одной стороны, приносит нам большие данные, а, с другой, удар в спину. Все компьютерные гении предупреждали о рисках и угрозах, которые несет искусственный интеллект, так как человечество еще никогда не было в ситуации, когда был бы создан сверхразумный интеллект, поэтому прогнозировать в такой ситуации чрезвычайно трудно.

«Интернет и система совершенных коммуникаций - не зло, в умелых руках при надёжном подходе, Интернет — это благо» (О. Мальцев, 2020. Том 1 (4). С.1-13). Сегодня все человечество ощущает обеспокоенность повсеместной компьютеризацией нашей жизни и тем, что наша граничная зависимость от нее делает нас достаточно уязвимыми. Современные системы настолько сложные и взаимозависимости между ними огромные, и эти взаимосвязи постоянно увеличиваются. В то же время, существуют отдельные группы людей, которые быстро осознают их и оперативно используют во вред всем нам. Организованные преступные структуры, хакеры, различного рода преступники, которые проникли в правительства, отдельные государственные деятели и террористы, конкурируют за то, чтобы контролировать самые новейшие технологии для своей пользы и выгоды. В США нет такой компьютерной системы, куда бы не могли проникнуть киберпреступники, атакуя ее серверами информации. В Саудовской Аравии хакеры использовали мощный вирус для пол-

ного уничтожения информации с 75% компьютеров компании, то есть с 30 тыс. устройств (Шейн Гаррис, 2019). Согласно информации от представителей компании, хакеры хотели остановить производство нефти и газа, а вирус уничтожил листы, электронные таблицы и документы. Некоторые американские чиновники подозревали, что атаку провел Иран, лишь бы отомстить за внедрение «червя» Stuxnet. Если это так, то подобные действия означали бы эскалацию международной кибер-войны и демонстрировали, что не стоит рассчитывать на то, что США оставят кибер-удары без ответа, поэтому очень важной остается проблема экономической безопасности (Череп А.В., 2010).

ВЫВОДЫ

Будущие поколения будут смотреть назад и оценивать наши усилия относительно сдерживания угроз и защиты «души технологий», убеждаясь, что польза человечеству максимально соблюдена. Если мы окажемся достаточно дальновидными, будет найдена возможность спрогнозировать и предупредить завтрашние угрозы еще сегодня, нежели мы окажемся в «точке невозврата» или в точке кризиса пандемии (Лепский М.А., 2020). Новая волна идет между теми, кто стремится использовать технологии третьего тысячелетия на пользу всего человечества, и теми, кто считает лучшим разрушать инструменты, игнорируя вред, причиненный другим. Это борьба за душу технологий и ее будущее, она продолжается постоянно, в фоновом режиме, в большинстве случаев тайно, и теперь спрятана от простого гражданина. Сегодня, даже при тоталитарном режиме, есть Интернет, и степень его контроля разная, в зависимости от страны» (Панченко Ольга, 2020). Интернет для нас есть глобальной тенденцией развития современного мира как информатизация, глобализация, алгоритмизация, в контексте которых развивается и искусственный интеллект, который изменяет природу современного мира. Суперинтеллект может уменьшить экзистенциальные риски, если суперинтеллект возникнет раньше, чем произойдут открытия в нанотехнологиях или синтетической биологии.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ,

которые помогут контролировать искусственный интеллект в будущем.

1. Человечество, которое имеет лучшие интеллектуальные способности, может эффективнее использовать время, отведенное на подготовку для контроля над искусственным интеллектом.

2. Общество искусственного интеллекта как сложная организованная система должно развивать целостность, адаптивность, взаимодействие системы и среды, уникальность.

3. Автономные устройства искусственного интеллекта коренным образом изменяют нашу повседневную жизнь: наши торговые центры, рестораны, фабрики, города, пожарную охрану.

4. Разработка и внедрение технологий с учетом перспектив Четвертой промышленной революции, среди которых блокчейн, биткойн, цифровая валюта, 3D-принт и производство, сокращение цикла от разработки к производству.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Андриякайтене Регина, Воронкова Валентина, Кивлюк Ольга, Романенко Татьяна, Ирина Рижова Ирина. Концептуализация smart-общества и smart-технологий в контексте развития современной цивилизации. *Mokslas ir praktika : aktualijos ir perspektyvos*. 2017. P. 11-12.
2. Voronkova V. H. The philosophy of globalization: the socioanthropological, socioeconomic and sociocultural dimensions. Monograph. Zaporozhye : DIG Publishing. 2010, 276.
3. Воронкова В.Г., Соснін О.В. Формування інформаційного суспільства в Україні: виклик чи потреба часу? Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. 2015. Випуск 60. С.13-24.
4. Лепский М.А. Социологическое наблюдение за пандемией: связанность, паника, волны кризиса. Немецкий научный/научно-популярный Вестник «Результаты работы ученых: социология, криминология, философия и политология». 2020. Том 1, No 2. С.27-40.
5. Мальцев О. «Цивилизация XXI века: геном безопасности». Журнал Немецкого научного/научно-популярного журнала Вестник «Результаты работы ученых: социология, криминология, философия и политология». 2020. Том 1 (4). С.1-13.
6. Мальцев О.В. Методология науки. Абстрактная и прикладная категории науки. Немецкий научный/научно-популярный Вестник «Результаты работы ученых: социология, криминология, философия и политология». 2020. Том 1, No 3. С. 64-70.
7. Oleksenko, Roman. Position and role of modern economic education as the main megatrend of innovative development of Ukraine. *Humanities Studies*. Запоріжжя: ЗНУ 2020. 2 (79). С. 169-181.
8. Панченко Ольга. Римская формула. Наука и деньги. Советы молодым ученым (Интервью с профессором Массимо Интровинье). Вестник «Результаты работы ученых: социология, криминология, философия и политология». Том 1 № 5 (2020): «Результаты работы ученых: социология, криминология, философия и политология». С.52-62
9. Шейн Гарріс. Війна : битви в кіберпросторі. Київ : Ніка-Центр; Львів: Видавництво Анетти Антоненко, 2019. 296 с.
10. Шваб Клаус. Четверта промислова революція, Формуючи четверту промислову революцію. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2019. 426 с
11. Череп А.В. Концептуальні засади економічної безпеки підприємств. Журнал Запорізького національного університету : Економічні науки. 2010. С.62.

ПОЧЕМУ КРИМИНАЛ «ЛЮБИТ» КАНАДУ?

Многие криминологи, которые специализируются на исследовании организованной преступности, в том числе и профессор, международный эксперт по организованной преступности Антонио Никасо, отмечают, что все самые крупные и влиятельные международные преступные организации имеют некие «филиалы» в Канаде.

Профессор Антонио Никасо во время своего визита в Одесское региональное отделение Украинской академии наук в 2019 году отмечал следующее:

«Перед тем, как переехать жить в Канаду, я путешествовал во многие страны мира для того, чтобы изучать такие преступные организации как якудза, триады, мексиканские картели, нигерийские и колумбийские картели, итальянскую Мафию. Когда я переехал в Канаду, то понял, что все самые крупные мировые преступные организации имеют некие «филиалы» именно в Канаде. Я был словно ребенок, который попал в магазин со сладостями. И я задался вопросом: почему преступники так «любят» Канаду? Со временем я понял, что причина тому проста: в Канаде существует идеальная система по отмыванию денег».

Итак, в Канаде есть 2 основных способа превращения криминальных денег в легальные. Способ номер один — это канадские банки, вернее — их представительства на Карибских островах. Если сравнивать с другими странами, то у канадских банков — наибольшее количество представительств на Карибских островах.

Итак, некое лицо «X» приходит в представительство канадского банка, расположенное на одном из Карибских островов, и кладет на счет наличностью 20 миллионов долларов США. После этого, лицо «X» возвращается в Канаду и в этом же банке берет займ в размере 5 миллионов долларов США. Таким образом, криминальные деньги уже становятся легальными, и никто в Канаде больше не задает лицу «X» вопрос — откуда у тебя средства?

Способ номер два — это адвокаты. Согласно законодательству Канады единственными лицами, которые не обязаны сообщать государству о подозрительных финансовых транзакциях, являются адвокаты, и только те, которые работают в провинции Квебек.

Итак, лицо «X» обращается к такому адвокату и передает ему наличностью денежные средства, полученные преступным путем, а также выдает поручение на приобретение недвижимости. Согласно законам Канады, полиция не имеет права вмешиваться в такую операцию, так как это происходит между клиентом и адвокатом, то есть — это предмет адвокатской тайны.

Профессор Никасо также отмечает, что на сегодняшний день в Канаде скупка недвижимости международными преступными организациями посредством использования вышеуказанных механизмов привела к тому, что цены на недвижимость в стране стали просто огромными, а простые граждане Канады уже не в состоянии приобрести себе жилье по разумным ценам.

Мы задали вопрос профессору Никасо: что с этим делать, как победить эту систему отмывания криминальных денежных средств? На что профессор ответил, что, к сожалению, победить эту систему просто невозможно, более того, как бы прискорбно это не звучало, но отмывание денег дает кислород легальной экономике.



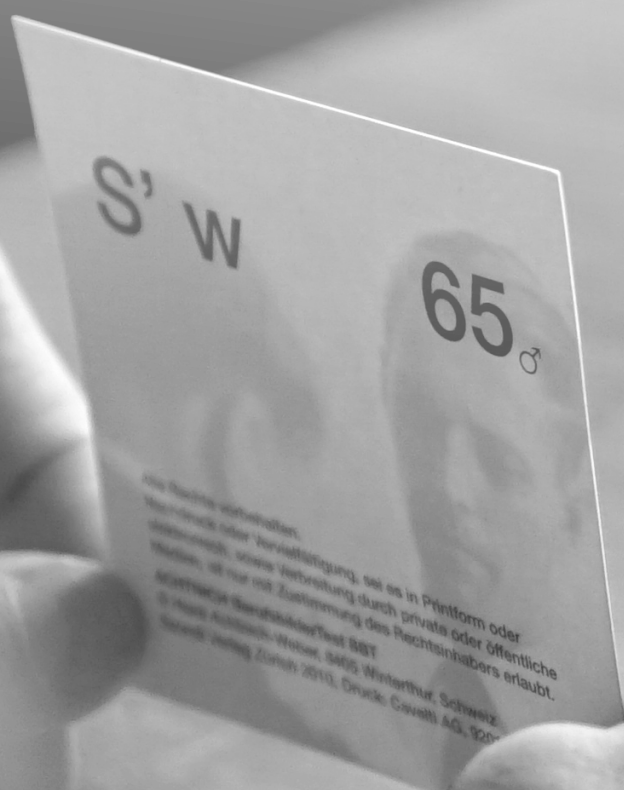
АНТОНИО НИКАСО (ANTONIO NICASO) — профессор, эксперт по калабрийской Ндрангете.

Научная и профессиональная деятельность:

- преподает в университете Квинс в Кингстон, Онтарио, Канада;
- преподает в университете Святого Иеронима в Ватерлоо, Онтарио, Канада;
- преподает в Итальянской школе Миддлбержского колледжа в Окленде, Калифорния, США;
- написал порядка 30 книг об истории, деятельности и культуре криминальных организаций;
- консультант правительственных и правоохранительных органов в Италии и за рубежом, международный эксперт по вопросам организованной преступности;
- является содиректором отдела исследований в области судебной семиотики в Колледже Виктория, Университет Торонто, Канада;
- член совета в Консультативном совете Центра Натансона по транс- национальным правам человека, преступности и безопасности в Йоркском университете, Торонто, Канада;
- член совета в Международном консультативном совете Итальянского института стратегических исследований «Никколо Макиавелли» (Рим, Италия);
- член совета в Экспертном консультативном комитете по шантажу и насилию в бандах (Монреаль, Канада).

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ТЕСТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ

МАРТИНА АХТНИХА



МАРИНА ИЛЬЮША

Руководитель научно-исследовательского
института «Международное Судьбоаналитическое Сообщество»

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрена история создания проективной психологической методикой - фотографического теста определения профессий ВВТ (аббр. от нем. Berufbilder-test), позволяющего диагностировать и выявлять индивидуальные профессиональные склонности и предрасположенности индивида. Данный тест профессионального ориентирования был создан в Швейцарии психологом и профконсультантом Мартином Ахтнихом (Martin Achtnich) в XX веке, после чего получил широкое распространение не только в странах Европы, но и далеко за её пределами.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: тест Ахтниха, судьбоанализ, Липот Сонди, Мартин Ахтних, профессиональное ориентирование, тест профессионального ориентирования.

ABSTRACT

The following paper reviews the history of the projective psychological methodology - the Berufbilder-test (abbr. from German Berufbilder-test), providing diagnostics and identification of individual professional aptitudes and predispositions of an individual. In Switzerland, the psychologist and vocational counselor Martin Achtnich created this professional orientation test in the 20th century, and since then it has become widespread not only in Europe but also abroad.

KEY WORDS: Achtnich test, fate analysis, Lipot Szondi, Martin Achtnich, occupational orientation, professional orientation test.

Профессиональная результативность напрямую зависит от удовлетворенности и интереса к работе, поэтому определение наклонностей приобретает прогностическое значение. Когда выбранная профессия не соответствует склонностям человека, речь идет о «несогласованном профессиональном выборе», который вызывает недовольство и, как следствие, падение эффективности. В лучшем случае может произойти смена работы; в худшем случае «несогласованный профессиональный выбор» может привести к болезни и болезненным психическим реакциям.

(М. Ахтних, 1991)



ВВЕДЕНИЕ

Одно из самых важных решений, которое человек принимает в своей жизни, – это выбор профессии. Профессия является, пожалуй, одним из центральных столпов человеческой жизни, и не только потому, что профессиональная деятельность занимает большую ее часть. Правильный выбор профессии позволяет человеку реализовать свой потенциал, обрести новые навыки и состояться как личность. Верное определение предрасположенности к той или иной профессии играет важную роль в судьбе каждого человека. Именно об истории создания теста профессиональной судьбы пойдет речь в данной статье.

Проективный тест профессионального ориентирования был создан ещё в 1971 году представителем школы судьбоанализа, доктор-

ом философии, специалистом в клинической, медицинской и патопсихологии Мартином Ахтнихом.

Незадолго до этого доктором Липотом Сонди, впоследствии учителем Мартина Ахтниха, был создан фото-тест, который представлен в его фундаментальном труде «Судьбоанализ: выбор любви, дружбы, профессии, болезни и смерти» (издательство Швабе Базель/Штутгарт в 1944 году). Тест позволяет определить взаимосвязь между различными наследственными факторами и их влиянием на выбор человека. Сама концепция Липота Сонди описывает принцип классификации восьми факторов и показывает психологическую предрасположенность к ключевым жизненным выборам, в том числе, профессионального толка.

Необходимо отметить, что все восемь предрасположенностей присутствуют у каждого человека, и существуют они не «отдельно друг от друга», а в прямой взаимосвязи между собой. При этом, некоторые стремления могут присутствовать в большей степени, некоторые – в меньшей. Разнообразное конфигуративное соединение стремлений формирует некую личную предрасположенность, уникальный неодушевленный, но активный шаблон, энергия которого определяет направление выбора. Такова логическая основа принципа, оказывающего влияние на совершение выбора и на «борьбу побуждений». Данная наследственная структура может изменяться при воспитании, под влиянием окружающей среды, при сублимации и формировании реакций.

Самые первые представители первопреходцев швейцарской профориентации придерживались того мнения, что необходимо учитывать не только способности, но и предрасположенность, заинтересованность кандидата в профессии. От наличия или отсутствия профессионального удовольствия напрямую зависит интерес к работе и производительность человека, что и показывает предрасположенность, а также значимость подходящей прогнозируемой профессии. Если выбранная профессия не соответствует предрасположенности, это называется «несогласованным выбором профессии», который вызывает неудовлетворенность и, как следствие, снижение производительности, что может привести человека в лучшем случае к смене работы, а при неблагоприятном развитии – к болезни (например, человек может стать душевнобольным).

Фото-тест является инструментом профессионального ориентирования не только подростков (14-17), он также позволяет консультировать взрослых людей, определять ключевые вехи как существенные шаги построения будущей карьеры. Фото-тест также может выступать научным инструментом, позволяющим раскрыть психологические побуждения и предрасположенности, определить проблемы выбора профессии, дать весьма подробный профессиональный прогноз, который можно использовать при смене профессии.

СОЗДАНИЕ ТЕСТА: КАК ЭТО БЫЛО

Итак, обратимся к истории возникновения теста Ахтниха. Мартин Ахтних, занимаясь глубинной психологией и расширяя практические наблюдения и знания в области профориентации, в определенный момент сталкивается с книгой «Судьбоанализ: выбор в любви, дружбе, профессии, болезни и смерти» Л. Сонди, которая была издана в 1944 году. В тот момент он понимает, что ему необходимо обязательно познакомиться с автором этой книги. Через некоторое время, в 1951 году, Ахтних отправляется в Цюрих с целью знакомства с Липотом Сонди на одной из научных конференций, где тот читал лекции. Это первое знакомство дало понимание отличия направления судьбоанализа от других направлений в глубинной психологии, а самое главное, его инструментария, непосредственно проективного теста Сонди.

В том же 1951 году М. Ахтних знакомится с докторской диссертацией «О профессиональных склонностях, их наследственности и глубокопсихологических основах и их значении в выборе профессии», написанной профконсультантом административного органа федеральной земли Тироль доктором Шотковским. Эта работа не просто побудила Мартина Ахтниха к тому, чтобы заниматься вопросами наследственности, связи наследственности и потенциала человека, его выбора в карьере, а в дальнейшем определения его жизненной профессиональной перспективы, но и заставила ученого задуматься о тесте, поскольку г-н Шотковский разработал некий прообраз теста в виде опросника. Однако, дело в том, что опросник как инструмент не позволяет качественно работать с проективной средой памяти.

Работа Ахтниха над тестом ВВТ началась летом 1961 года. Неким толчком к этому послужила идея доктора Хансайорга Рингера создать тест по наименованиям профессий и систематизировать его по факторам судьбопсихологии. Далее, как пишет сам Ахтних в своей книге «Профессиональный фото-тест», они с коллегой обращаются за консультацией и научным советом напрямую к Липоту Сонди, поскольку ему удалось создать тест, который уже широко использовался в Европе. Первое, что посоветовал Л. Сонди, – это заменить опросник (словесную форму коммуникации)

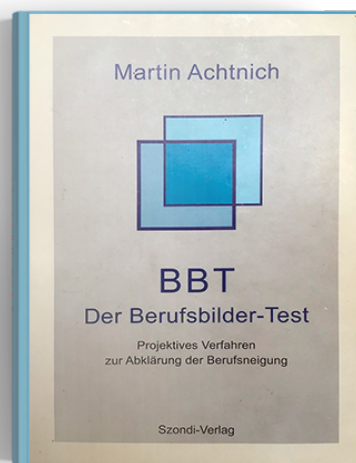
портретами ввиду того, что они обладают более сильным стимулирующим характером.

Научные изыскания Ахтниха с Рингером длились пять лет. В общей сложности было создано 10 тысяч фотографий, которые находились в специальном хранилище документации в Берне и в фото-архиве профориентации в Цюрихе. Собранные в архиве фотографии, в первую очередь, показывали разными способами профессию самого человека, его позу и состояние, что является ключевыми параметрами исследования, инструменты и способы их применения, а также среду и объем, в котором находится человек, занятый той или иной профессиональной деятельностью.

Следующим шагом необходимо было из этих 10 тысяч фотографий отобрать именно те, которые легли бы в основу теста. Для этого учёные проанализировали и установили определённые критерии, которым должны были соответствовать фотографии, входящие в тест. Например, фотография не должна содержать множество отвлекающих деталей, т.е. надписей или различных мелочей (отвлекающей деталью могла быть сигарета в руке у специалиста); фотографии не должны быть устаревшими и содержать старое оборудование или инструменты; специалисты на фотографиях не должны находиться в центре внимания, поскольку более важна их деятельность; фотография должна отражать динамику деятельности, а не специалиста в статической позе; фотографии должны быть достоверными и прочие критерии.

С этого момента начались самые большие сложности, поскольку изначально не было сформировано проективное ядро теста. Сначала был создан первый комплект фотографий для теста, который не дал нужных результатов, затем второй, третий, четвертый. Всякий раз возникали новые нюансы, которые искажали данные и не давали точных результатов. В 1966 году Ахтних приступил к разработке уже пятого варианта теста. И на этом этапе снова на помощь приходит судьбоаналитический подход и тест Сонди. М. Ахтних работал совместно с доктором Вольфгангом Хусманом, который был преподавателем в Сонди-институте и глубинным знатоком судьбоанализа. Эта работа позволила усовершенствовать материалы для теста, убрать непригодные фотографии и заменить их новыми. В 1968 году основная работа была завершена. Далее вносились еще неболь-

шие корректировки. Так, в 1971 году был издан мужской вариант теста, содержащий 96 фотографий. Женский вариант теста был издан двумя годами позже, в 1973 году, и состоял из 100 фотографий. Позже ВВТ очень быстро получил широкое распространение.



Концепция Л. Сонди и связь его системы с идеей выбора профессии выступают фундаментом построения теста Ахтниха. Фотографии теста Ахтниха отображают профессию и ее деятельность (суть). Задача испытуемого при прохождении тестирования – выбрать фотографию, с которой он себя отождествляет или ассоциирует, то есть с профессией, отраженной на фотографии, и задаться вопросом, хочет ли он быть этим специалистом, выполнять работу, которая соответствует этой деятельности, работать с этими инструментами и материалами. Далее специалистом определяется структура предрасположенности испытуемого. При проведении тестирования очень важно, чтобы выбор испытуемый совершал самопроизвольно, исходя из инстинктивного решения.

Визуальный фото-тест имеет преимущество, которое заключается в том, что в ходе принятия решения происходит уклонение от понятийного абстрагирования и напрямую задействуется память. Визуальный способ определяет не только осознанные поверхностные интересы, но и глубокие бессознательные сферы личности испытуемого. Испытуемый должен изучить фотографии теста не только со стороны профессиональной деятельности, но также необходимо, чтобы он высказал свое мнение относительно всей профессиональной

среды. Поэтому выбор в этом тесте основывается не на рациональных основах, а проистекает скорее из сути, соответствующей эмоциональности человека.



Тест Ахтниха состоит из восьми радикалов предрасположенностей или факторов, которые имеют различную степень силы:

W – нежность женственность, забота.

K – сила, физическая сила, жесткость, при-
нуждение, агрессия.

S – социальные взгляды с двумя тенденциями:

SH – готовность прийти на помощь, де-
лать добро, помогать, лечить, забо-
титься;

SE – сила, мужество, динамичность,
жажда деятельности, потребность в
движении, потребность в перемеще-
нии.

Z – демонстрация потребностей, эстетич-
ность, демонстрация стремлений.

V – ум, разум, логика, потребность в четком
понимании, рационализация.

G – дух, вдохновение, творческое воображе-
ние, творческие способности, идеи, интуиция.

M – материя, сущность.

O – коммуникация с тенденциями:

OR – речь, потребность в общении, об-
щительность;

ON – отношение к пище, прием пищи.

При взаимном смешивании факторов возникают разнообразные картины испыты-
ваемых. Как в химии отдельный элемент теряет
свой внешний вид при соединении с другим
химическим элементом, также изменяется и
характер проявления предрасположенности
фактора при соединении его с другими тенден-
циями.

ВЫВОДЫ

И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

С точки зрения актуальности практи-
ческого применения тест крайне перспекти-
вен, поскольку, в том числе, выступает мно-
гопрофильным инструментом разрешения
профессиональных задач в HR-менеджменте,
в бизнес-планировании и проектировании, в
криминалистике, адвокатуре и прочих сферах,
которые требуют понимания предрасположен-
ностей и двигательных склонностей человека.
Тест может использоваться и для группового
исследования, например, родственников, опре-
деленных профессиональных групп, где могут
быть обобщены отдельные статистические ре-
зультаты общего профессионального профиля.
Такой профессиональный профиль представ-
ляет собой структуру предрасположенностей
специалистов определенной профессиональ-
ной группы. Например, при исследовании 10
слесарей по ремонту машин, приверженных
своей профессии, результаты тестирования
показали, что для них фактор K (применение
силы) является ведущей потребностью.

Профессиональная деятельность даёт
человеку возможность удовлетворить и реали-
зовать свои предрасположенности. Профессия
является неким магнитным полем, притягива-
ющим людей с одними и теми же побуждения-
ми.

Зная совокупность предрасположенно-
стей, необходимых в определенной профессии,
становится возможным понять, какие потреб-
ности могут быть удовлетворены этой профес-
сией. В то же время совокупность предраспо-
ложенностей профессии показывает, какими
побуждениями должен обладать будущий со-
искатель на должность, чтобы чувствовать
себя счастливым и реализованным в этой про-
фессии. Таким образом, структура предраспо-
ложенностей к профессии позволяет опреде-
лить и требования к будущему кандидату.

Вышеописанное позволяет расширить
понятие «профессиональные требования»: это
не только способности, интеллект, таланты и
пр., которыми должен обладать специалист, но
и побуждения, которые должны соответство-
вать структуре предрасположенностей кон-
кретной профессии. Только в том случае, когда
человек имеет необходимые навыки и предрас-
положенность, можно предположить, что он

останется верен профессии и будет здоровым, успешным, профессиональным специалистом.

Профессиональный фото-тест используется не только для постановки диагноза и его подтверждения, в разрешении вопроса о соответствии испытуемому той или иной сферы деятельности, но также дает возможность и самому испытуемому разобраться в своих профессиональных стремлениях.

И в заключение отметим, что Мартину Ахтниху понадобилось целых 16 лет, чтобы создать единственный в мире тест профессионального ориентирования. Именно столько времени требовалось для проверки теста на предмет надежности, валидности и многоприемимости. И в наши дни тест Ахтниха остается единственным уникальным в своем роде тестом, надежным рабочим инструментом профессионального ориентирования.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Achtnich Martin. *Der Berufsbilder-Test.* Bern? Sttutgart, Wien. Huber. 1979.
2. Szondi L. *Lehrbuch der experimentellen Triebdiagnostik.* – Wien: Huber. 1972 – 489s.
3. Szondi L. *Kain – Gestalten des Bösen.* – Huber. 1969 – 191s.
4. Szondi Lipót: *Schicksalsanalyse: Átdolgozott kézirat.* – Zürich, Stiftung Szondi-Institut: 1992 – 36s.
5. *O Teste de Fotos de Profissões (BBT) de Achtnich: histórico e pesquisas desenvolvidas no Brasil.* 2007.

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛИГРАФА



МАРИНА БЕРБЕР

Эксперт-полиграфолог, старший научный сотрудник НИИ «Международное судьюаналитическое сообщество» и НИИ «Памяти»

Что есть истина? Движущаяся армия метафор, метонимий и антропоморфизмов: вкратце сумма человеческих отношений, которые были поэтически и риторически усилены, переставлены и приукрашены постоянным использованием. Люди же их считают твёрдой, каноничной и неизбежной реальностью.

Истина — это иллюзия, об иллюзорной природе которой все позабыли, это метафоры, которые много использовались, истёрлись, потеряли свой оттиск и теперь больше выходят за простой металл, нежели за монету»

Фридрих Ницше, «Об истине и лжи во внеэвнравственном смысле»

АННОТАЦИЯ

В Украине полиграф активно внедряют в государственные и коммерческие структуры, банки, крупные компании, правоохранительные органы и даже супруги готовы проверить на верность друг друга, опираясь на полиграф, как это когда-то было в США и в некоторой степени в Европе. Доступность назваться полиграфологом за очень короткие сроки, зачастую от 14 до 21 дней, равна доступности пройти у такого специалиста обследование на полиграфе. Именно по этой причине, существует множество витающих мифов и заблуждений относительно обследования на полиграфе, навеянных нам из СМИ, кинофильмов, телепередач, сериалов, книг, выставленных авторитетов и т.д.

В статье рассмотрены ключевые факторы, которые важны при проведении или прохождении тестирования на полиграфе. Раскрыты следующие вопросы:

1. какие задачи может помочь решить полиграф;
2. в каких условиях должно проводиться обследование;
3. методика проведения обследования;
4. кто может пройти обследование на полиграфе;
5. кто из лиц не допускается к обследованию;
6. как проходить обследование на полиграфе;
7. можно ли доверять только результатам тестирования на полиграфе;
8. когда можно считать результаты теста достоверными;
9. кто может являться экспертом-полиграфологом;
10. почему полиграфология не является наукой или самостоятельной научной дисциплиной.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: полиграф, полиграфолог, детектор лжи, пройти полиграф, тестирование на полиграфе, полиграмма, кодированная гипотеза.

ABSTRACT

The polygraph in Ukraine is being rapidly introduced in public and commercial structures, banks, prominent companies, law enforcement agencies. Even spouses are ready to test each other for fidelity relying on a polygraph, as was once the case in the United States and in some respects in Europe. Availability to call oneself a polygrapher, within a relatively short period of time, usually 14 to 21 days, is equal to the availability to be examined by such a specialist with a polygraph. For this reason, there are numerous myths and misconceptions regarding polygraph examinations floating around, influenced by the media, movies, TV shows, TV series, books, exposed authorities, etc.

This article reviews the key factors which are significant in conducting or undergoing polygraph testing. The following issues are considered:

1. What tasks a polygraph may help to solve;
2. In what modalities should the examination be conducted;
3. The technique of the examination;
4. Who can take a polygraph examination;
5. Who is not allowed to be tested?
6. How a polygraph examination is conducted;
7. Whether only polygraph results can be trusted;
8. When the test results can be considered reliable;
9. Who can be a polygraph examiner;
10. Why polygraphology is not a science or an independent scientific discipline.

KEY WORDS: polygraph, polygraph examiner, lie detector, to pass a polygraph, polygraph testing, polygraph, coded hypothesis.



ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время специальные психофизиологические исследования с применением полиграфа (тестирование на полиграфе) обретают всё большую популярность и достаточно широко используются в различных сферах жизни и деятельности человека. Области применения полиграфа:

- психотерапевтическая деятельность;
- в межличностных отношениях;
- в оперативно-розыскной деятельности;
- в следственной деятельности;
- в судебной деятельности;
- при работе с кадрами – кандидатами на замещение вакантных должностей и уже работающим персоналом, а также при проведении служебных разбирательств.

Целью таких тестирований на полиграфе является установление факта правдивости/неправдивости сведений, сообщаемых обследуемым лицом.

Полиграф представляет собой техническое устройство с датчиками, позволяющими отслеживать динамику психофизиологических реакций обследуемого лица в ответ на предъявляемые стимулы (вопросы теста) путём регистрации физиологических показателей деятельности органов дыхания, сердечно-сосудистой системы, секреции потовых желез и т.д.

Полиграф – это лишь элемент целостной системы, в состав которой входят такие дисциплины, как психодиагностика, психофизиология, нейрофизиология и пр. Фактически речь идёт о масштабной машине методологии исследования человека, элементом которой мог бы выступать полиграф; причём акцентируем внимание на допущении «вероятно, мог бы».

Как один из инструментов, ученый может использовать полиграф для разрешения тех или иных исследовательских задач. Обратим внимание повторно: ключевое слово – учёный. [Олег Мальцев, 2021 «Человек, который не является ученым, не может работать с полиграфом»].

ПОЛИГРАФ – ЭТО ИНСТРУМЕНТ
УЧЕНОГО, КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО
ЗДЕСЬ — «УЧЁНЫЙ»

Олег Мальцев

Согласно популярной версии от Trivial Pursuit, Джон Огастес Ларсон изобрёл детектор лжи в 1921 году. Если верить этому факту, то вопрос «кто изобрел детектор лжи» кажется банальным, а ответ – однозначным. Так, американская пресса, несомненно, сочла этот вопрос бесспорным: «Машина детектор лжи, регистрирующая явные изменения» — как сообщалось в 1929 году — «была изобретена доктором Джоном А. Ларсоном в 1921 году!» [Trivial Pursuit, 1996]

Детектор лжи Ларсона был «интересным устройством с большими возможностями» (согласно Литературному дайджесту за 1931 год), «и, как оказалось, даже сердечная деятельность и дыхание человека выдают его обман». Впрочем, сам изобретатель считает свое детище еще не доведенным до совершенства» [The Literary Digest 3 (December 26, 1931)]

В 1938 году сам Ларсон молчаливо подтвердил, что, «да, действительно именно он изобрел этот инструмент в 1921 году». Тем самым предоставляя некоторые свидетельства в поддержку идеи Trivial Pursuit. Тем не менее, игра за гонку в первенстве за изобретение детектора лжи на этом только начинается и более подробно с историей создания полиграфа можно ознакомиться в статье Ирины Лопатюк – член-корреспондента Украинской академии наук, научного сотрудника Института памяти



и НИИ «Международное судьбоаналитическое сообщество»: «В погоне за статусом забыли о сути» ИЛИ кто изобрел детектор лжи?»

ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛИГРАФА НА ПРАКТИКЕ

Полиграф не решает только вопросы, связанные с раскрытием преступлений. Уже в многих странах, включая Украину, полиграфные проверки проводятся в частном секторе. В основном, это проверки соискателей должностей, вновь поступающих на работу или повторные проверки уже работающих сотрудников отелей, банков, коммерческих компаний, финансовых структур, магазинов, заводов, различных баз, охранных служб и т. д. Полиграф активно используется как средство повышения эффективности деятельности предприятия.

Направления кадровых проверок бывают следующих типов:

а) МОТИВЫ ПОСТУПЛЕНИЯ

Мотивы трудоустройства лица по своей значимости для работодателя можно считать главными при поступлении к нему на работу. Их можно разделить на две категории: не представляющие опасности для работодателя и те, реализация которых может привести к значительным убыткам или даже к краху предприятия.

Например, в кредитный отдел банка поступает сотрудник, который связан с криминальными структурами, а основным мотивом является «работа на третьих лиц вне предприятия». Соответственно, таковое кадровое «приобретение» не сулит работодателю ничего хорошего. Масштаб негативных последствий и размер убытков сложно спрогнозировать, поскольку конкурирующая организация может получить преимущества посредством анализа служебной информации через такого работника.

б) НАЛИЧИЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК

К ним, в первую очередь, относятся наркотики и чрезмерное увлечение алкоголем. Представляют опасность для предприятия люди, увлечённые азартными играми. Могут иметь место и другие вредные привычки, которые могут повлиять на качество работы, на-

пример, интенсивное курение на взрывоопасном производстве.

в) ПРИЧИНЫ УХОДА С ПОСЛЕДНЕГО МЕСТА РАБОТЫ также представляют интерес. В основе их могут быть скандалы в коллективе, систематическое нарушение трудовой дисциплины, нанесение экономического ущерба предприятию, на котором ранее работал претендент.

г) НАЛИЧИЕ КРИМИНАЛЬНОГО ПРОШЛОГО

Наличие криминального прошлого, как правило, не улучшает качеств сотрудника предприятия. В одном из банков города Москва на должность начальника охраны смены был принят сотрудник, отбывший ранее наказание за грабеж. Его же подельник обеспечивал «безопасность» хранилища ценных бумаг. Впоследствии они осуществили ограбление банка, после которого он практически перестал существовать.

д) ПРОВЕДЕНИЕ СЛУЖЕБНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ

При проведении служебных расследований полиграф может быть просто незаметным. К примеру, в одной из крупных киевских фирм после проведённых обысков и изъятых денежных средств из банковской ячейки стало известно, что кто-то из сотрудников передал служебную информацию в соответствующую службу. Доступ к служебной информации имели 15-20 человек. После специального полиграфного обследования был установлен человек, передававший служебную информацию.

Эффективное использование полиграфных проверок для контроля за исполнителем, деятельность которого связана с большими материальными ценностями, возможность пройти тест на полиграфе значительно сокращает число желающих совершать поступки, наносящие материальный ущерб работодателю.

Следовательно, использование полиграфа на предприятии может способствовать решению задачи как контроля вновь поступающих сотрудников, так и профилактики преступлений за счёт периодических проверок уже работающих лиц.

е) УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ АНКЕТНЫХ ДАННЫХ

Количество желающих обмануть работодателя колеблется (в зависимости от региона и престижности предприятия) в среднем от 7% до 20%.

При проведении кадровых проверок претендентов на занятие той или иной должности можно определить готовность к совершению неправомерных действий.

На фоне общего числа преступлений в сфере кредитно-финансовых учреждений резко возрастает число хищений крупных денежных сумм с применением компьютерных технологий. Так, к примеру, талантливый программист Левин сумел сделать не менее 40 незаконных переводов со счетов банка, в котором он работал. Если бы он хотя бы один раз побывал на полиграфном тестировании, его криминальная карьера могла бы прерваться, так не начавшись. Даже возникшая идея будущего преступника, но еще не реализованная, может быть зафиксирована полиграфом.

И у работника, пришедшего с намерением честно трудиться на предприятии, с течением времени возможна негативная деформация личности под влиянием тех или иных факторов, поэтому желательно периодическое тестирование уже работающих сотрудников предприятия или учреждения.

ж) ПОВТОРНЫЕ ПРОВЕРКИ

Одноразовые полиграфные проверки при поступлении на работу оказывают существенное влияние на нормализацию рабочего климата в коллективе. Совершают кражи в основном там, где отсутствует надлежащий контроль над движением финансовых потоков, продукцией и так далее. В связи с этим мощным профилактическим средством являются повторные полиграфные проверки. Сроки их проведения и объекты обследования определяются руководством предприятия. Время повторных проверок обычно колеблется от 2 до 5 лет, но в случае возникновения подозрения в недобросовестности сотрудников проверка может быть проведена в любое время.

Безусловно, приведенный перечень направлений применения полиграфа в частных структурах не является исчерпывающим. Жизнь постоянно вносит свои коррективы,

появляются новые изощренные способы совершения незаконных действий, но при умелом использовании полиграфа задача выявления возможных негативных последствий будет успешно решена.

ЛЖЕЦОМ ЯВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ТОТ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЧЕТКО ОСОЗНАЕТ И ПОНИМАЕТ, КОГДА ОН ГОВОРИТ ПРАВДУ, А КОГДА ЛЖЕТ.

«Справочник полиграфолога»

В результате полиграф поможет:

- Установить профпригодность субъекта при собеседовании либо уже занимающего определённую должность
- Установить причастность субъекта к совершению неправомерных действий
- Установить причастность субъекта к определённому событию
- Установить местонахождение искомого объекта.

На первом этапе подготовки к проведению обследования на полиграфе происходит сбор информации, изучение фабулы дела, общение с инициатором проверки (заказчиком), проводится конкретизация целей и задач исследования.

Эксперту-полиграфологу необходимо самым тщательным образом проанализировать всю информацию, имеющую отношение к расследуемому событию, а также провести подробную беседу с лицом (сотрудником службы безопасности или работником отдела кадров и т. д.), ведущим данное разбирательство.

Во время подготовки специалист выбирает для себя все данные, которые он предполагает затем использовать в ходе проведения полиграфной проверки.

На втором этапе по возможности проводится предварительная беседа, небольшое интервью с кандидатами на проверку. В ходе этой беседы полиграфолог знакомится с обследуемыми, уточняет, что им известно о фактах проводимого расследования, имеются ли у них свои версии, какие-либо подозрения.

На третьем этапе производится организация процесса тестирования. Эксперт-полиграфолог решает ряд организационных моментов, а именно:

- » сколько человек будет проходить тестирование в день;
- » время начала тестирования; кто пойдёт первым, через какое время пойдёт второй, третий кандидат и т.д.

Обычно в день проводится от 2-х до 5-ти обследований. Оптимальное время для проведения тестирования с 09:00 до 17:00.

К помещению, в котором проводится обследование на полиграфе, предъявляются определенные требования, но следует понимать, что ни заказчик, ни эксперт-полиграфолог не всегда располагают такими условиями:

- Площадь 5–12 кв. м, высота потолка не менее 2,5 м, температура – в пределах 20–24 градусов, влажность 70–80%, уровень внешних шумов – минимальный, освещение – комфортное, вентиляция – эффективная.

- Желательно, чтобы стены и потолок были покрыты звукоизоляционным материалом и имели окраску в нейтральные, мягкие тона.

- Необходимо выбрать оптимальное расположение помещения. Для снижения шумового фона окна не должны выходить на транспортные магистрали. Вблизи помещения должны отсутствовать мощные электротехнические устройства, создающие помехи различного рода (трансформаторные будки, лифты и т.п.). Следует по возможности исключить появление внезапных акустических помех (телефонные звонки, уборку помещений, ремонтные работы и проч.).

- В помещении должен быть рабочий стол, стул для эксперта и удобное кресло для обследуемого, ему должно быть комфортно. Обследуемый должен сидеть в устойчивом кресле (без колесиков), которое не должно перемещаться в пространстве. Желательно, чтобы кресло было с широкими подлокотниками, высокой спинкой, чтобы человек не уставал и был максимально расслаблен.

- В помещении не должно быть никаких отвлекающих элементов и предметов в поле зрения обследуемого: календарей, часов, картин на стенах, фотографий, пятен и т.п.

- Помещение должно позволять правильно разместить обследуемого, чтобы во время тестирования на полиграфе он не смотрел на полиграфолога. Обследуемый в ходе тестирования должен быть всегда обращен лицом к стене (оптимальное расстояние до стены около 2 метров).

- К моменту прихода обследуемого, аппаратура должна быть полностью подготовлена к работе.

Степень пригодности помещения для проведения обследования определяется экспертом-полиграфологом.

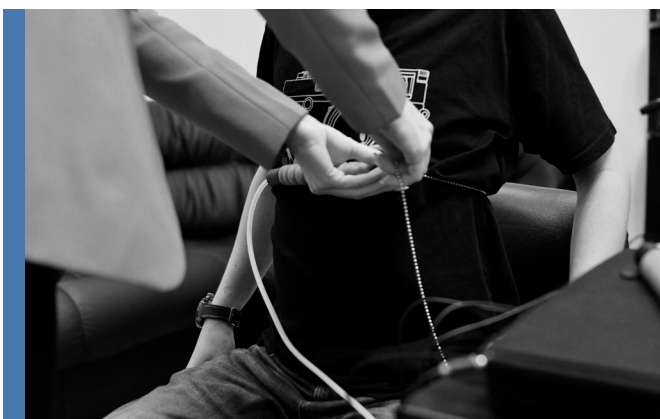
Важно продумать, как будут располагаться в помещении участники мероприятия, если их число превышает два человека. Во время проведения проверки на полиграфе число лиц в помещении определяется полиграфологом.

Кроме полиграфолога и обследуемого лица в помещении могут присутствовать, например, адвокат, оператор, офицер службы безопасности, переводчик.

Практика полиграфных проверок иногда складывается так, что адвокат лица, подлежащего проверке, настоятельно требует своего присутствия при тестировании. В этом случае полиграфолог инструктирует каждого относительно рамок поведения адвоката во время проверки, а именно:

- » при тестировании адвокат должен соблюдать полное молчание и имеет право делать заявления только с разрешения полиграфолога (по его знаку).

Адвокату и любому присутствующему разъясняется, что несоблюдение им полученной инструкции приведет к нарушению методической корректности процедуры полиграфной проверки и, следовательно, по вине самого присутствующего вывод может быть сделан не в пользу тестируемого субъекта. На подготовительном этапе закладывается конечный результат.



Полиграфические тесты имеют три отдельные фазы:

1. Интервью, предтестовая беседа до проведения тестирования;
2. Фаза тестирования на полиграфе;
3. Пост-тестовая беседа (когда это применимо).

ЗНАКОМСТВО С ОБСЛЕДУЕНЫМ:

Беседа начинается с того, что полиграфолог приглашает обследуемого пройти в помещение, где расположен полиграф и представляется ему. Рекомендуются проверить документ, удостоверяющий личность обследуемого.

Желательно, чтобы до этого момента обследуемый был проинформирован инициатором обследования о том, что исследование будет проводить эксперт-полиграфолог с соответствующей квалификацией и практикой проведения обследований.

ИНТЕРВЬЮ, ПРЕДТЕСТОВАЯ БЕСЕДА:

На этом этапе происходит формирование оптимальной психологической установки на тестирование: убеждение непричастного, что он без проблем пройдет это тестирование, а причастного, что у него нет никаких шансов пройти данную проверку.

Предтестовая беседа проводится в целях:

- » установления психологического контакта с обследуемым лицом;
- » адаптации обследуемого к ситуации исследования, окружающей обстановке, полиграфологу и полиграфу;
- » выявления обстоятельств, препятствующих проведению тестирования;
- » ознакомления обследуемого с процедурой в целом и правилами тестирования на полиграфе, в частности;
- » разъяснения обследуемому лицу его прав и получения письменного заявления от обследуемого о его согласии (несогласии) на проведение в отношении него тестирования;

- » выяснения степени осведомленности, опрашиваемого о проверяемом событии;
- » восстановления в памяти обследуемого обстоятельств, связанных с темой исследования;
- » обсуждения события и/или его деталей, послуживших поводом для проведения обследования;
- » обсуждения с обследуемым тематики вопросов, которые будут задаваться ему в ходе обследования;
- » получения дополнительной информации об осведомленности обследуемого по обсуждаемым темам;
- » убеждения обследуемого в надежности и безопасности метода психофизиологической «детекции лжи», исключающего возможность ошибочных выводов, и бессмысленности любых попыток сознательного противодействия процедуре проверки.

Объяснение цели и задач тестирования:

Полиграфолог обязан поинтересоваться у обследуемого, полностью ли тот понимает цель предстоящего мероприятия и что по этому поводу думает. Если обследуемый демонстрирует непонимание или неудовлетворенность предлагаемым обоснованием целесообразности проведения обследования, то необходимо сделать все возможное, чтобы максимально доступно разъяснить обследуемому задачи исследования, подчеркнув, что оно носит добровольный характер и проводится исключительно в целях защиты его интересов.

Полиграфолог разъясняет обследуемому с какой целью проводится проверка и какие задачи решаются в ходе ее проведения:

Например: цель этого тестирования – определить, причастны вы или нет к (далее описывается событие расследования)?

Разъяснение прав обследуемого:

Полиграфолог разъясняет обследуемому лицу, что данная проверка может проводиться только с его личного согласия и никто не вправе заставить его проходить эту процедуру. При этом, отказ от участия в обследовании будет

рассматриваться заказчиком при принятии решения относительно субъекта.

Особое внимание обследуемого необходимо обратить на конфиденциальность данной процедуры, а также на то, что ни одного вопроса, вторгающегося в его интимную жизнь, касающегося его политических взглядов и религиозных предпочтений, задано не будет. Также упоминается, что данная процедура абсолютно безопасна для организма и в общем для здоровья человека.

Поясняется, что специалист никого не оправдывает и не обвиняет, что он непредвзят, полностью независим в своих выводах от инициатора и исходит из презумпции невиновности. Необходимо всячески акцентировать внимание обследуемого на том, что у специалиста нет пока никаких оснований для проявления недоверия к нему.

Выявление противопоказаний:

Абсолютные противопоказания – это такие противопоказания, при которых проверка на полиграфе проводиться не может. К абсолютным противопоказаниям относятся такие заболевания, как:

- перенесенные инфаркты, инсульты;
- тяжелые стадии гипертонической болезни;
- эпилепсия;
- бронхиальная астма.

Все эти заболевания обостряются или провоцируются нервным напряжением. Проверка на полиграфе всегда эмоциогенна (стрессогенна) для любого человека, а при наличии указанных заболеваний сама по себе процедура проверки на полиграфе может спровоцировать их обострение. К абсолютному противопоказанию проведения проверки на полиграфе относится беременность.

Относительные противопоказания – это противопоказания, связанные с временными явлениями, которые могут негативно отразиться на процессе проведения проверки, но, поскольку они носят временный характер, то после их исчезновения (прохождения) можно проводить проверку на полиграфе. Например:

- » простудные заболевания с катаральными явлениями;

- » алкогольное опьянение или состояние после алкогольного опьянения;
- » различные болевые ощущения (зубная боль, мышечная боль, травмы и т.п.) и т.д.

Проведение тестирования с применением полиграфа запрещается:

- в отношении лица, не достигшего 14-летнего возраста (обследование лица старше 14 лет, но не достигшего 16-летнего возраста, проводится только при наличии письменного согласия законного представителя этого лица);
- при физическом или психическом истощении субъекта, а также если субъект находится в состоянии сонливости или неконтролируемого перевозбуждения, не может координировать свои движения и т.п.;
- при наличии у специалиста информации о психическом заболевании или расстройстве обследуемого, а также в случае обострения заболевания, связанного с нарушением сердечно-сосудистой или дыхательной деятельности;
- в случае наличия у специалиста информации об употреблении лицом сильнодействующих психоактивных веществ (например, наркотических средств или сильнодействующих лекарственных препаратов) либо имеющих явных признаках употребления названных веществ;
- в случае нахождения обследуемого в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- если полиграфолог находится в служебной или иной зависимости от обследуемого лица;
- при наличии информации, дающей основание полагать, что полиграфолог прямо или косвенно заинтересован в каком-либо результате проведения обследования с применением полиграфа;
- если обследуемый отказывается оформить свое согласие в письмен-

ной форме на проведение обследования;

- в случае отказа опрашиваемого лица от участия в проведении обследования;
- при неадекватности физиологических или психических реакций опрашиваемого лица;
- если обследуемый демонстрирует признаки агрессивного поведения;
- в случаях нарушения соответствия условий проведения СПФИ необходимым установленным требованиям.

При наличии причин, препятствующих проведению обследования, исследование приостанавливается. Вопрос о его возобновлении решается полиграфологом совместно с инициатором проверки в зависимости от возможности устранения причин, препятствующих проведению обследования.

Подписание добровольного согласия:

Получение добровольного согласия на прохождение процедуры должно быть подтверждено письменным заявлением. Если обследуемый устно соглашается, но подписывать отказывается, то процедуру тестирования проводить нельзя.

Подробное знакомство, сбор установочных данных:

Полиграфолог проводит сжатый, но обстоятельный опрос обследуемого по фактам его биографии. На этом этапе беседу желательно построить таким образом, чтобы добиться от обследуемого краткого (4–6 минут) монолога. В ходе ознакомления с биографическими данными основной упор делается на ознакомлении с периодом жизни обследуемого, непосредственно предшествовавшим событию,

послужившего поводом для проведения обследования, а также на те аспекты, которые могут иметь к нему отношение. Все вопросы для предтестовой беседы готовятся заранее.

При проведении исследования в ходе раскрытия и расследования преступлений внимание в предтестовой беседе направлено на выяснение степени информированности обследуемого о событии преступления (когда, где и каким образом оно произошло и пр.) и его деталях. Следует уточнить, что, когда обследуемый узнал конкретные факты и от кого именно, какова его версия произошедшего, а также подозревает ли он кого-либо в совершении преступления.

Объяснение принципа работы прибора:

Полиграфолог в простой доходчивой форме объясняет принцип работы полиграфа и отвечает на все вопросы, которые возникнут у обследуемого лица.

После объяснения того, на чем основывается работа прибора, у непричастного к расследуемому событию обследуемого не должно оставаться сомнений, что ему можно доверять и опасаться нечего. Причастный к расследуемому событию обследуемый понимает, что обмануть прибор ему не удастся.

По окончании предтестовой беседы с обследуемым проводится инструктаж по порядку проведения тестирования на полиграфе.

Обязательной регистрации подлежат не менее трех физиологических показателей:

- » дыхание (грудное и диафрагмальное);
- » кожно-гальваническая реакция (КГР);
- » показатели сердечно-сосудистой системы: артериальное давление (АД) и/или фотоплетизмограмма (ФПГ).

В НАШЕМ СЛУЧАЕ МЫ РАССМОТРИМ ШЕСТЬ РЕГИСТРАЦИОННЫХ КАНАЛОВ

Датчики к обследуемому прикрепляются в следующей последовательности:

- 1 Датчики дыхания в виде пневматических силиконовых трубок укрепляются вокруг тела обследуемого на уровне верхней границы живота и на груди.



- 2 На указательный и безымянный пальцы правой руки укрепляются два датчика для регистрации кожно-гальванической реакции (КГР).



- 3 Датчик фотоплетизмограммы (ФПГ), предназначенный для регистрации реакции периферических сосудов, устанавливается на средний палец правой руки.



- 4 На большой палец левой руки или же перед локтевым сгибом в виде манжеты устанавливается датчик сфигмоманометра для измерения артериального давления (АД).



- 5 На бедра обследуемого, либо под кистью, лежащей руки на столе кладется тремор, датчик двигательной активности (ДА). Подобный датчик может быть выполнен иным образом (например, в виде подкладки на сиденье кресла). Фото тремор



- 6 В области груди на вещи прикрепляется микрофон для регистрации акустической активности обследуемого.

Полиграфолог устанавливает датчики на теле обследуемого быстро и уверенно, по ходу давая краткое описание их назначения, но не вдаваясь в детали. Закрепив датчики, полиграфолог интересуется у обследуемого, не создают ли они дискомфорт и в случае необходимости устраняет его.

В каждой реакции оцениваются её параметры:

- амплитудные характеристики;
- частотные характеристики;
- скорость возникновения (латентное время реакции);
- продолжительность реакции.

Все реакции оцениваются по выраженности и включенности в реакцию параметров в каждом показателе.

ТЕСТИРОВАНИЕ НА ПОЛИГРАФЕ:

На этапе тестирования полиграфолог вправе сам определять порядок проведения исследования. Обычно полиграфологом применяется следующий наиболее оптимальный порядок работы на этом этапе:

1. Проведение исследовательской части (стимулирующие тесты).
2. Основное тестирование: предъявление основных, дополнительных и уточняющих тестов.

Цель исследовательских тестов: оценить исходное психоэмоциональное состояние обследуемого, изучить особенности и адекватность реагирования вегетативной системы и психологически настроить обследуемого на тестирование.

Проведение стимулирующих тестов в начале обследования:

- » способствует адаптации обследуемого к процедуре тестирования;
- » позволяет оценить общую реактивность обследуемого;
- » стабилизирует динамику физиологических показателей перед предъявлением основных тестов;
- » укрепляет уверенность добросовестного обследуемого в эффективности метода, нормализуя его психофизиологическое состояние;
- » повышает уровень тревожности у обследуемых, незаинтересованных в объективном исходе проверки, способствуя усилению в последующем их реакций;
- » помогает выявить приемы противо-

действия, которые может применять обследуемый.

Наиболее распространено в качестве стимулирующих тестов применять тесты «на известное значимое» (например, на имя или число). Ранее было популярно использование игральных карт для этого теста, часто именно такой вид теста приводится в фильмах с использованием полиграфа.

После проведения исследовательской части полиграфолог приступает к основному тестированию в соответствии с правилами и требованиями, соответствующими применяемой методике. В зависимости от задачи проводится на полиграфе в среднем от 2-х до 5-ти тестов.

Заключительное собеседование с обследуемым обычно проводится после предварительной оценки результатов тестирования на полиграфе, хотя его проведение не является обязательным.

Как правило, его проводят либо в случае возникновения сомнений в искренности обследуемого, подкрепленных наличием устойчивых выраженных психофизиологических реакций на проверочные вопросы, либо при невозможности для полиграфолога прийти к однозначно трактуемым выводам.

Если предварительная оценка результатов с очевидностью свидетельствует в пользу обследуемого, то заключительное собеседование не проводится. Полиграфолог лишь кратко благодарит обследуемого за участие в процедуре и прощается с ним.

ВЫВОДЫ

Ни для кого не секрет, что полиграфология — это не наука. Она является кодированной гипотезой, догадкой и т.п., но не более. Академическая наука стоит на том, что любая гипотеза должна быть доказана. Выдвижение гипотезы без доказательств не делает метод научным.

Что мы получаем в результате работы на полиграфе? Полиграмму. Это «кодированная гипотеза». Гипотеза требует доказательств. Гипотезу без доказательств научное сообщество не принимает.

Все ученые в мире считают, что просто полиграмма после проведенного на полиграфе теста — это ненаучно. Именно в силу того, что гипотеза требует доказательств.

Некоторые люди искренне уверены, что с помощью полиграфа появляются ясновидящие психиатры, проникательные следователи и прочие паранормальные личности, способные одним взглядом, брошенным на вас, определить, обманываете вы или не обманываете. Но, как вы понимаете, это, по меньшей мере, вызывает смех.

Исследование на полиграфе можно назвать стадией обучения профессионала, не более того.

В психофизиологии и психодиагностике нельзя проводить обследование и делать заключения, основанные только на одном показателе. Если мы проводим психодиагностику, то мы используем 3-4 теста для заключения, а когда мы работаем на полиграфе проводя психофизиологическое обследование, то необходима вторая линия проверки данных.

К примеру, при обследовании на полиграфе были получены результаты тестирования, однако, это лишь гипотеза, которую необходимо доказать. Гипотезу можно доказывать следующими проверочными линиями:

- оперативной информацией;
- психодиагностическим тестированием;
- допросом;
- расследованием;
- сбором информации.

Тест Сонди в данном случае - идеальный тест, который совместно с результатами полиграфа даёт нам глубинную психодиагностическую информацию, таким образом, подтверждая или же опровергая полученные на полиграфе результаты теста. И только в таком случае мы можем опираться при принятии решения на полученные результаты обследования на полиграфе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Олег Мальцев, 2021 «Человек, который не является ученым, не может работать с полиграфом» <https://un-sci.com/ru/2021/01/13/chelovek-kotoryj-ne-yavlyatsya-uchenym-nemozhet-rabotat-s-poligrafom/>
2. Джеффри С. Банн, «Машина правды или социальная история детектора лжи».
3. Ирины Лопатюк, 2020 г. «В погоне за статусом забыли о сути» ИЛИ кто изобрел детектор лжи? <https://sci-result.de/journal/article/view/55>
4. Коллектив авторов: Алексеев Л.Г., Жирнов С.И., Корочкин П.Б., Пряслов Г.А, 2015 г. «Справочник полиграфолога» Издательство «Перо», УДК 159.91 ББК 88.4 В.А. Варламов, 2019 г. «Детектор лжи»



ПРЕСТУПНОСТЬ «БЕЛЫХ ВОРОТНИЧКОВ» И КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ВКЛАД ЭДВИНА САТЕРЛЕНДА

Материал подготовлен журналистом, старшим научным сотрудником Исследовательского криминологического центра Алёной Меревской

Американский социолог Эдвин Хардин Сатерленд (1883 -1950) считается одним из самых влиятельных криминологов XX века. Он известен прежде всего тем, что вывел категорию и дал определение «преступности белых воротничков» и «дифференциальной ассоциации».

Сатерленд получил докторскую степень по социологии в Чикагском университете в 1913 году.

«Я хотел бы представиться в качестве социолога, интересующегося общей теорией общества, который всячески пытался помочь в развитии этой общей теории путем концентрированного исследования преступного поведения».

Теория Сатерленда отражала интеракционистскую традицию Чикагской школы. Учёный утверждал, что преступное поведение, как и другие виды поведения, усваивается во время тесного группового взаимодействия, по сути, в среде. Обучение в таких объединениях включает в себя рационализацию и формирование картины восприятия данной среды, а также изучение методов совершения преступлений. Люди становятся правонарушителями, если свод установок среды, благоприятствующих нарушению закона (установок, которые они усвоили в среде), превышает массу свода установок общественных норм, в том числе, диктующих, что нарушать закон - неблагоприятно и имеет ряд последствий.

В 1924 году Э.Х. Сатерленд опубликовал первый масштабный учебник под названием «Криминология», который в последующие годы переиздавался с внесёнными коррективами и выходил уже под названием «Принципы криминологии».

Эдвин Сатерленд неоднократно подвергал критике существующие взгляды в криминологии. Приведем фрагмент из книги «Криминология» (1924):

«Криминология — это совокупность знаний о социальной проблеме преступности. Она включает в себя информацию о характере и масштабах преступности, а также о тактике, проводимой в отношении преступности и преступников. Криминология иногда определяется более узко и включает в себя только информацию о характеристиках преступников; тактика называется пенологией. Однако, более широкое определение верифицировано как в этимологии, так и в общем употреблении и предпочтительнее этого более узкого определения, поскольку желательно иметь один термин для обозначения всей сферы преступлений. Более того, термин «пенология» явно неудовлетворителен в качестве названия тактики, поскольку многие из этих действий не являются уголовно наказуемыми.

Криминология рассматривает преступность как личный и групповой феномен. Как таковая дисциплина, в первую очередь, социологическая. Безусловно, она черпает информацию, из множества специализированных исследований - физиологических, психологических, правовых, химических, экономических, статистических, образовательных и социологических. Многие из данных направлений исследований сами по себе не являются социологическими; например, судебная химия, не является криминологией, поскольку касается преступления только в одном из его обезличенных аспектов».

В 1939 году в третьем издании «Принципы криминологии» Сатерленд сформулировал теорию **«дифференциальной ассоциации»**, которая выступила новаторским объяснением причинности преступлений.

Под влиянием последствий Великой депрессии эта теория стремилась заменить биологические, экономические или психолого-генетические объяснения преступности, известные как парадигма о «врожденных преступниках», все из которых подчеркивали ненормальную личность индивида и наследственность как факторы, способствующие преступности. С другой стороны, теория дифференциальных ассоциаций Сатерленда «рассматривает преступность как участие в культурной традиции и как результат ассоциации с представителями

этой культуры». Другими словами, Сатерленд утверждал, что **преступность — это усвоенное поведение**, тем самым смещая научный фокус в социальную и культурную сферы. Многие ученые также отметили, что это - первая крупная оригинальная американская теория в криминологии. Предыдущие теории были, в основном, заимствованы из Европы.

Сатерленд утверждал, что социальные или личностные патологии не являются «адекватным объяснением преступного поведения», поскольку на самом деле преступность не является более распространенной среди низших классов по сравнению со средними и высшими классами. Он доказал, что нет прямой линии между бедностью как таковой и преступностью. Вместо этого случайным фактором были «социальные и межличностные отношения, которые иногда ассоциируются с бедностью, а иногда с богатством».

Теория дифференциальных ассоциаций Сатерленда основана на следующих ключевых девяти тезисах:

1. Преступное поведение подлежит изучению.
2. Преступное поведение изучается во взаимодействии с другими людьми в процессе общения.
3. Процессы обучения проходят в основном в небольших и близких группах (и, следовательно, реже через средства массовой информации, например).
4. Изучение преступного поведения включает исследование методов совершения преступления, а также конкретных мотивов, рационализаций и установок, благоприятствующих преступному поведению.
5. Конкретное направление мотивов и побуждений выявляется посредством определения законов, как положительных или отрицательных дефиниций.
6. Человек становится правонарушителем в результате преобладания взглядов, благоприятствующих нарушению, над теми, которые трактуют факт «нарушения» отрицательно.

7. Дифференциальные контакты различаются в зависимости от частоты, продолжительности, приоритета и интенсивности.
8. Процесс обучения преступному поведению включает в себя все механизмы, задействованные в любом другом процессе обучения.
9. Хотя преступное поведение является выражением общих потребностей и ценностей, поведение таковыми параметрами не объясняется. Некриминальное поведение также может проистекать из одних и тех же ценностей и потребностей (например, сексуальные побуждения).

Теория дифференциальных ассоциаций оказала огромное влияние на развитие криминологии. Однако, взгляды Сатерленда и его теорию подвергли критике за то, что ученый не учитывал индивидуальных различий. Личность способна взаимодействовать с окружающей средой, создавая результаты, которые теория дифференциальных ассоциаций не может объяснить. Например, люди могут изменить свое окружение, чтобы оно в большей степени соответствовало их взглядам. Они также могут быть окружены или подвержены влияниям, которые не поддерживают ценность преступной деятельности и предпочитают восставать, например, против несправедливости, что побуждает стать преступником в глазах какого-либо слоя общественности. Люди — это независимые, индивидуально мотивированные существа. В результате они могут не научиться становиться преступниками так, как это предсказывает дифференциальная ассоциация.

В последнее десятилетие жизни Эдвин Сатерленд сосредоточил внимание на преступлениях, совершаемых лицами «высшего класса или классом белых воротничков», состоящего из уважаемых или, по крайней мере, уважаемых бизнесменов или профессионалов» (Sutherland 1940).

Учёный противопоставил правонарушителей такого класса и их преступления деяниям слоя «низших классов». Позже, в систематическом исследовании корпоративного преступления, Сатерленд предложил формальное определение преступности «белых воротничков» как «преступление, совершенное лицом с высоким социальным статусом и уважаемостью в ходе своей профессиональной деятельности» (Sutherland 1949).

Типичными преступлениями, совершаемыми «белыми воротничками», могут являться: кража заработной платы, мошенничество, взяточничество, схемы Понци, инсайдерская торговля, трудовой рэккет, растрата, киберпреступность, нарушение авторских прав, отмывание денег, кража личных данных и подделка документов. Подход Сатерленда к преступности «белых воротничков» бросил вызов общепринятым представлениям о характеристиках преступности и преступников, существующим теориям о предполагаемых причинах преступности и относительной важности уголовного процесса по сравнению с другими системами отправления правосудия (такими как регулирующие системы и системы гражданского правосудия).

Несмотря на то, что правоведы нередко возражали, выступая против идей Сатерленда, особенно Пол Таппан (Tappan 1947), термин «преступление белых воротничков» интегрировался в наш повседневный лексикон и был принят в криминологическом сообществе.

WHITE COLLAR CRIMES





МАКСИМ ШЕВЧЕНКО

Адвокат

ИЗУЧЕНИЕ ИДЕИ СМЕРТИ В СУБКУЛЬТУРЕ



АННОТАЦИЯ

Согласно общим статистическим показателям, сегодня прослеживается следующая глобальная тенденция: количество церковных прихожан различных религиозных конфессий уменьшается из года в год. Тем не менее, давно известен принцип: если где-то что-то убыло, где-то обязательно прибыло. Люди из делового мира (бизнесмены, работодатели), в частности, отмечают, что наёмные сотрудники всё чаще начинают относить себя к какой-либо из субкультур; именно эта среда нередко замещает для человека религию.

Сегодня всё больше и больше людей относят себя к той или иной субкультуре, при этом сам человек не всегда даже говорит об этом. В качестве реплики можно услышать: «Я - байкер» или «Увлекаюсь экстремальными видами спорта».

Исследование феномена субкультур, а также причин, по которым всё больше и больше людей выбирают стать частью той или иной субкультуры, является крайне актуальным вопросом сегодняшнего времени. Человек, становясь частью чего-то, принимает для себя принципы системы или явления частью которого он становится. Сталкиваясь с другими людьми, коллективами, организациями человек взаимодействует с ними исходя из внутренних убеждений, смыслов, образов действия. При этом, окружение такого человека не всегда принадлежит к той же субкультуре, что может порождать конфликты, не понимание, отторжение.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: субкультура, смерть, идея смерти, современное общество, управление людьми.

ABSTRACT

Statistics reveal a global trend nowadays: the numbers of churchgoers of various religious denominations are decreasing yearly. Nonetheless, the principle remains true: if something has been missing somewhere, something has certainly been arriving somewhere else. People of the business sphere (businessmen, employers) specifically point out how employees increasingly identify themselves with a particular subculture, one that is often used to replace religion.

Moreover, an increasing number of people today identify themselves with particular subcultures, without necessarily mentioning them at all. As a cue one usually gets to hear: «I am a biker» or «I am into extreme sports».

The phenomenon of subcultures, as well as the reasons why more and more people are choosing to become part of a particular subculture, is a highly relevant issue of the present days. A person joining a certain community accepts the principles of the system or phenomenon he or she is entering into. Facing other people, groups, organizations, a person interacts with them on the basis of internal beliefs, meanings, patterns of action. With this environment does not always belong to the same subculture, which may cause conflicts, lack of understanding, rejection.

KEY WORDS: subculture, death, the idea of death, modern society, human resource management.



ВВЕДЕНИЕ

Написание этой статьи направлено на исследование идеи смерти в субкультуре. Является ли она значимой вообще? На что обращать внимание при её исследовании? Смерть, бесспорно, выступает той частью жизни, которую нередко воспринимают как нечто неизбежное и неотвратимое, не поддающееся чёткому осмыслению. Тем не менее, именно смерть определяет отношение человека к жизни. И если в любой религии отношение к смерти есть явление, обыкновенно представленное в неких писаниях, то субкультура как среда определяет формирование отношения участников к смерти (т.е. саму идею смерти). Почему важен этот вопрос?

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

При исследовании, предшествовавшем написанию данной статьи, были применены аналитические и исторические методы; были проведены исследования прототипологическими методами современной культуры в различных её проявлениях (фильмах, книгах, романах и т.д.).

Явление субкультур довольно молодо, еще относительно недавно люди в подавляющем большинстве принадлежали к той или иной религии. Задав вопрос или увидев атрибут принадлежности, эксперт может сделать соответствующий вывод и понять для себя как действовать. Современная смесь массовой культуры, смешиваясь с философскими трактатами и религиозными текстами, «выливается» на большие и малые экраны в виде фильмов и сериалов. Произведения авторов романов и детективов включают в себя разнообразные элементы культур и идей со всего мира. Изучая современные явления, мы руководствуемся, прежде всего, современными их проявлениями, не забывая об истории формирования явления как такового.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Когда мы изучаем идею смерти, мы понимаем, какие ценности разделяют эти люди, кто они, какие они, на что они способны. Без таковых наблюдений исследовать субкультуру не представляется возможным. Эта идея сакральна, никто ее напрямую, просто так не озвучит. Сложность, вероятно, заключается ещё и в том, что сам человек не может сформулировать идею смерти в доступном и понятном выражении, однако сам руководствуется ею.

Для того, чтобы изучить субкультуру, в том числе, и идею смерти в ней, нам необходимо изучить всё, что написано людьми, которые входят в состав этой субкультуры, иначе исследование будет не полным. У исследователя должно возникнуть понимание разницы диссонанса между написанным и тем, что есть на самом деле. Эта разница - ключевая, поскольку **субкультура - всегда степень искажения того, что написано, того, что взято за основу при её формировании, формировании её идей и догм, включая идею смерти.**

В заключающей сцене художественного фильма «На гребне волны» («Point break», 2015) один из главных героев (Бодхи) выражает свое восхищение возможностью погибнуть во время серфинга, оседлав огромную океанскую волну. В данном фильме описана идея смерти путем преодоления восьми испытаний и достижения просветления в момент смерти. То есть речь идет о том, что в смерти и есть просветление. Указанный герой по сути своей исповедует идеи Дзен-буддизма, его идея смерти – смерть как освобождение от этого мира. Также и Самураи Японии хотели погибнуть в бою, чтобы достигнуть совершенства.

При этом, мы также видим идеи Дзен-буддизма и в Европе. Самым ярким представителем Дзен Буддизма в Европе является герой книги Александра Дюма «Три мушкетера» (А. Дюма, 1975) - Портос, который говорил: «Я дерусь, потому что дерусь». Одна из

сцен, описанная в книге и одноименном фильме, также указывает на идею Дзена, а именно - завтрак под пулями в крепости и выражение: «Самое главное в войне — это сама война».

В книгах Карлоса Кастанеды (Carlos César Salvador Arana Castañeda, 1968) идея смерти сосредоточена на том, чтобы «стать путешественником между мирами» в облики орла или ворона, пролететь «туда и обратно», для чего необходимо прыгнуть со скалы. «Кастанедовский» маг отличался тем, что он способен проходить между мирами. В трудах Карлоса Кастанеды описана многоэтажная идея смерти, этим она отличается от идей смерти, которые приняты иными субкультурами. Сложность применения и действительного понимания того, что субкультурой применяется идея смерти, которая заимствована именно у Карлоса Кастанеды, в том, что мало кто из исследователей или приверженцев субкультуры знает и разбирается в трудах Кастанеды. Для того, чтобы понимать и разбираться в написанном Карлосом Кастанедой, человек должен знать множество иных фактов, обстоятельств, трудов прочих авторов, а по сути - знать и уметь работать со многими прототипами (явлениями, героями, ситуациями тождественными, но не идентичными).

Если мы рассмотрим субкультуру «байкеров», то сможем заключить в ходе анализа, что речь идет о разных степенях искажения представления Карлоса Кастанеды о мире. На постсоветском пространстве в среде мотолобителей крайне популярными являются песни группы «Ария», например, «Беспечный ангел» (Ария, 1999), одним из главных фильмов является «Погоня за собственной тенью» (Beyond the Law, Larry Ferguson 1992). В трудах Карлоса Кастанеды описана «тень человека», индеец, который указывает, что это такое и как с ней (тенью) взаимодействовать.

Также в «байкерской» субкультуре мы наблюдаем проявления такого явления как Ирландская освободительная армия (далее ИРА). В фильмах мы нередко видим обосновательное применение жестокости к другим людям, вплоть до лишения жизни. Показываются в виде неких вершителей судеб, того, кому все позволено; при этом, причины поступка известны: человек лишается жизни другими просто потому, что они имеют на это право. Идея ИРА искажена, лишена самой её причины (борьбы за независимость от метрополии),

однако, жестокость и право на совершение поступка оставлено за людьми.

В современной массовой культуре это отражено в таких художественных фильмах как «Игры патриотов» (Patriot Games, Phillip Noyce, 1992), «Отходная молитва» (A Prayer for the Dying, Mike Hodges, 1987), «Ирландец» (The Irishman, Martin Charles Scorsese, 2019).

В перечисленных художественных фильмах мы видим типаж людей абсолютно готовых ради идеи на всё и имеющих «право на всё», что перенимается отдельными ответвлениями субкультуры и показывается уже в следующих продуктах массовой культуры.

Если анализировать фильм «Отходная молитва», то можно заключить, что герои стреляют и убивают всех, и своих, и чужих, руководствуясь некой собственной целью. Чего стоит одна из сцен, в которой главный герой убивает священнослужителя, после чего уже другому священнику рассказывает об этом на исповеди.

При сравнении действий преступной организации, описанной Роберто Савиано в книге «Гамора» (Roberto Saviano, 2006), по мотивам которой снят также одноименный телесериал, мы наблюдаем, что непосредственно организация ИРА является многократно серьезнее и опаснее (в разрезе неуправляемости последствий идеологического восприятия), поскольку ИРА является более организованной и подготовленной. На сегодняшний момент времени ИРА выступает одной из сред формирования разных субкультур, но еще немногим ранее это была действующая армия со всеми вытекающими последствиями.

Следует отметить, что в книге Томаса Майн Рида «Всадник без головы» (Thomas Mayne Reid, 1865) содержатся идеи ИРА, один из главных героев, Джеймс Морис является ирландцем, героем довольно харизматичным, действия и диалоги которого построены соответствующим идеям ИРА образом.

Мы также видим, что на территории США выходцы из Ирландии, в том числе служащие ИРА, объединялись, входили в состав структур Мафии, что с достаточной степенью вероятности повлияло на несвойственные Мафии действия в борьбе с правоохранительной системой Палермо, например, взрывы, что свойственно армии (поскольку требует специальных навыков и умений) и не свойственно

криминалитету.

Анализируя такое явление как ИРА и его влияние на субкультуры, мы можем предположить, что действия ИРА тождественны действиям ковбоев Дикого Запада, однако, ковбои - одиночки, ИРА же является организацией, бандой по сути своей. Ковбои организовывались в банды, чтобы совершать ограбления. ИРА же грабежами не занималась, они занимались торговлей наркотиками, оружием и тд. Сравнивая ИРА с Ндрангетой, мы также видим кардинальные отличия в организации, поскольку Ндрангета является семейной структурой, а ИРА таковой не является, так как устроена она как армия. Для Ндрангеты тайная деятельность стала основной, для ИРА - основной была публичная деятельность. ИРА своими действиями более тождественна Мафии.

Ковбои Дикого Запада — это толпа, съехавшаяся со всего мира в поисках богатства. В произведениях Джека Лондона это подробно описано. Объединяет ковбоев то, что они умеют драться. Кто-то играет в карты, кто-то является самым быстрым, кто-то грабит. В фильмах жанра вестерн описаны все эти идеи. Также одним из сюжетов является конфликт с индейцами.

ИРА — это фактически идеологическая среда, превратившаяся методом синтеза в пространстве США в субкультуру. Данная субкультура заполнила весь мир. Многие люди посещают ирландские пабы (также проявление субкультуры), смотрят различные кинофильмы, и пр. - таковы примеры проявления элементов данной субкультуры. В нынешней момент времени участники ИРА, безусловно, в пабах не собираются, однако это по-прежнему субкультура, и к тому же - ирландские пабы были главными местами, где собирались члены ИРА.

Художественный фильм «Отходная молитва» также построен на идее смерти ИРА, и мы определённо можем заключить, что относятся представители данной субкультуры к смерти с юмором. Своеобразные шутки над смертью мы встречаем также в книге Роберта Луиса Стивенсона «Остров сокровищ» (Robert Louis Balfour Stevenson, 1883), а также в одноименном фильме. Например, в сцене, когда пират Сильвер указывает на одну из остроумий Флинта, изготовившего компас (указатель) из поделника, убив того и уложив в качестве указателя.

Если обратить внимание на возникшую в 1960-х годах субкультуру хиппи, девизом которой было «Занимайтесь любовью, а не войной!», то на основании устройства, отметим, что основной идеей смерти была смерть во время полового акта. При этом, главной книгой в субкультуре хиппи считалась Тибетская книга мертвых «Бардо Тхёдол», заключающая в себе идею о том, чтобы попасть в сансару. «Бардо Тхёдол» не содержит в себе идей достижения сансары при смерти во время секса, более того, достижение сансары ряд хиппи в свете миропонимании совмещали и с употреблением наркотиков.

Отношение к смерти членов такой преступной организации как Камора изложено в письме мальчика из одноименной книги; мальчик сидит в тюрьме и пишет письмо, в котором прямо дает понять, что он желает, чтобы его заказали и убили как настоящего мужчину, как босса мафии, тем самым формулируя свое отношение к жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый человек не любит жить в неопределенности, особенно в течение продолжительного периода времени. Безусловно, каждый к чему-то стремится. План жизни у каждого индивидуален и в плане масштабности: у кого-то существует план на месяц, у других - год, у иных лиц - на двадцатилетие. Возможно, в представлении ряда людей существует не четкий целостный план, но картина, в которой существуют понимание неких вех или промежуточных этапов достижений желаемого. Тем не менее, как бы человек ни представлял свою жизнь, каждый понимает, что жизнь конечна.

Смерть под звуки фанфар, свободное падение с высоты птичьего полета, смерть на пике оргазма или под звуки скрежета металла об бетон — это разные виды смерти и, соответственно, им предшествуют разные жизни.

Идея смерти в любой субкультуре выступает центральной. В субкультуре речь идет не о жизни после смерти как в религии, а о самой смерти. Принадлежность к субкультуре и отношение к смерти, сформированное этой субкультурой, определяет характер действий человека, его приоритеты и поведение - таковые параметры непосредственно важно учи-

тывать при взаимодействии. Например, если самурай ищет красивой смерти, он более ни на что не обращает внимания, его редко что-либо по-настоящему интересует, кроме этой центральной идеи.

Если мы хотим знать заранее, с какими людьми имеем дело, целесообразно обращать пристальное внимание и на их идею смерти, и отношение к смерти, что они говорят и думают по этому поводу.

Центральная идея субкультуры может отличаться от идеи смерти. Поведение членов группы может быть схожим с ИРА, при этом, сами члены субкультуры могут исповедовать совсем другую центральную идею (она может быть любой). При исследовании также необходимо объективно различать написанное и фактическое, поскольку в большинстве случаев исследователь будет наблюдать и такой эффект: центральная идея - всегда в какой-то степени искажена, никто её «по написанному» не придерживается, более того, у каждого последователя субкультуры - своя степень понимания данной идеи и способа её реализации.

ВЫВОДЫ

Идея смерти в субкультуре является крайне важным аспектом исследования, поскольку выстраивает и определяет отношение членов группы к жизни как таковой. Поверхностный взгляд на субкультуру, разговор с членом сообщества и изучение общей брошюры организации не дает исчерпывающего и объективного понимания идеи смерти в каждом конкретном случае.

Субкультура как молодое явление в современном мире формируется за счет смешения, синтеза между собой нескольких идей, почерпнутых из современной массовой культуры и наследия прошлого, как далекого, так и близкого.

Учёный, исследующий феномен субкультуры, обязан обладать широким кругозором и располагать междисциплинарными познаниями из разных областей науки и направлений как современной культуры, так и наследия прошлого. Иначе исследователь будет не готов объективно и комплексно изучить субкультуру, выяснить и вычленить синтезированные между собой идеи сформировавшие и управляющие субкультурой.

Свойства современного мира, скорости распространения информации и популяризации разных субкультур вынуждают современного человека приобретать навык быстрого и чёткого ориентирования в определении убеждений и приверженности иных людей для возможного взаимодействия или отказа от такового.

Если еще 50 лет назад человек относил себя к религиозному направлению, основных из которых было около 5, сегодня мы имеем дело с гораздо большим количеством субкультур и вынуждены учитывать эти приверженности при взаимодействии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Kathryn Bigelow, (Director). (1991). «Point break», [Video file].
2. Édward Zwick, (Director) (2003) «The Last Samurai», [Video file].
3. А.Дюма. Три мушкетера. (1975.) М.: Худож. лит.,
4. Carlos César Salvador Arana Castañeda (2014), *The Teachings of Don Juan* Москва, Азбука
5. Муз. Гр. Ария, (1999) *Tribute to Harley Davidson*.
6. Larry Ferguson, (Director). (1992) «Beyond the Law», [Video file].
7. Phillip Noyce, (Director). (1992), «Patriot Games», [Video file].
8. Mike Hodges (Director). (1987) «A Prayer for the Dying», [Video file].
9. Martin Charles Scorsese (Director). (2019) «The Irishman», [Video file].
10. Roberto Saviano, (2010), *Гоморра*, Харьков: Фолио.
11. Thomas Mayne Reid, (2019). *Всадник без головы*. Москва : Нигма.
12. Robert Louis Balfour Stevenson, (2020). *Остров сокровищ*. Москва: Нигма.

НОВОСТИ В МИРЕ НАУКИ

С 21 по 26 февраля 2021 года прошла международная научная конференция на тему «НАРИСУЙ СУБКУЛЬТУРУ», с ходом и результатами которой можно ознакомиться на сайте конференции: <https://subculture.euasu.org/>.

В конференции приняли участие ученые, эксперты из Украины, Европы и США, в том числе: Dr. Дуглас Келлнер (США), Dr. Стив Дженнаро (Канада), Dr. Михаил Минаков (Италия), Фил Коэн (Британия), Dr. Массимо Интровинье, Dr. Олег Мальцев (Украина), Dr. Люсьен-Самир Улахбиб (Франция), Prof. Людмила Филипович (Украина), Пол Роадс, Prof. Марко Андреаккио, Prof. Росс Хэнфлер (США), Ави Нардиа (Сербия), Пол Хоккенос, Гэвин Уотсон, Dr. Джером Крейс, Дерек Риджерс, Dr. Бернардо Аттиас, Prof. Росс Хэнфлер, Dr. Элизабет Хаас Эдершайм (США), Ник Айноч (США), Саймон Мак-Грегор-Вуд (Великобритания), Prof. Максим Лепский (Украина), Доктор Аймар Вентсел (Эстония), Dr. Атина Каратцоджианни, Мэтью Уорли, Константин Слободянюк.



НА ОБСУЖДЕНИЕ УЧЕНЫХ И ЭКСПЕРТОВ БЫЛИ ВЫНЕСЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ВОПРОСЫ:

- ☐ Проблемы выбора подхода к исследованию субкультуры.
- ☐ План исследования субкультур: от идеи до завершения исследования, от мифологического и религиозного до научного и философского мировоззрения.
- ☐ Субкультуры и религии: отличия. Какие элементы формируют каждый из институтов?
- ☐ Использование религии другими социальными институтами (бизнес, политика и др.) в своих целях. Трансформация религии: от божественного превосходства к универсальному обществу, основанному на техно-идеологических принципах.
- ☐ От мифологем — к идеям, как базовым элементам формирования субкультур. Особенности подхода к исследованию мифологем, лежащих в основе философии исследования субкультур.
- ☐ Подходы к изучению иерархии субкультур. Можем ли мы утверждать, что структура иерархии всех субкультур идентична?
- ☐ Особенности исследования атрибутики и символов субкультур.
- ☐ Явление «Субкультура в субкультуре» и особенности его исследования. Синтез идей в субкультуре, причины существования субкультур, невидимые внутренние механизмы поддержания ее существования.
- ☐ Рисунок Фридриха Лоренса как цель исследования субкультуры. Можем ли мы считать субкультуру единой машиной, формирующей личность человека?
- ☐ Исследование идеи смерти и разновидность подходов субкультур к реализации этой идеи в повседневности.
- ☐ «Древо субкультуры» профессора Фридриха Лоренса, теория построения субкультур, применения метода прототипологизации для понимания явлений.
- ☐ Верно ли утверждение о том, что одна идея формирует субкультуру? Путь в субкультуре: фатальный и успешный.

Дискуссия ученых была жаркой, но как всегда конструктивной. Приводим несколько тезисов участников данной конференции:



PhD. ОЛЕГ МАЛЬЦЕВ

Академик УАН, кандидат психологических наук. Руководитель «Ассоциации прикладных наук», в состав которой входят НИИ «Памяти», НИИ «Исследования мировых воинских традиций и криминалистических исследований применения оружия» и НИИ «Международное судьбоаналитическое сообщество».

■ «Любая субкультура имеет в своей основе идею. Причем данная идея всегда выражается одной простой формулировкой. Даже если на начальном этапе формирования субкультуры существует идея, а формы ее выражения еще не существует, сами последователи субкультуры облекут идею в простейшую форму. Формулировка такой идеи обычно занимает менее 60 секунд. Во всех субкультурах идея выражена ярко и она понятна всем. Идея весьма простая, формулируется коротко, нередко в одно предложение. ИДЕЯ — и есть это первое отличие субкультур от прочих явлений. Допустим, рассмотрим такую субкультуру как «хиппи». Какова идея хиппи? В 60-70-х гг прошлого столетия в США о ней знал, наверное, даже десятилетний школьник: «Make love, not war!», что означает: «Занимайтесь любовью, а не войной!».



НИК АЙНЕЧ

Американский мотогонщик, писатель и инструктор по вождению мотоцикла. Исполнительный директор Yamaha Champions Riding School

■ «Веселье. Свобода. Транспорт. Острые ощущения. Терапия. Конкуренция всего несколько причин, по которым мы присоединяемся к субкультуре байкеров. Причины различны для каждого гонщика и даже для каждой поездки. Мотоцикл может быть практичным и недорогим решением повседневной транспортировки в виде скутеров или гоночного класса мирового уровня в виде байков MotoGP за миллион долларов. Задача управления мощной и по своей природе нестабильной машиной с точностью до миллиметра от выбранного пути, оставляет гонщика с неким наркотическим эффектом в конце поездки. Удовольствие от управления скоростью и направлением с помощью дроссельной заслонки, тормозов и рулевого управления так увлекает нас, как немногие виды спорта. Круг общения энтузиастов-райдеров тесен, они разделяют радость и вызовы от путешествия на двухколесном автомобиле. Это одна из величайших субкультур в мире, но в ней необходимо выжить».



PhD. ВИТАЛИЙ ЛУНЕВ

Действительный член Европейской академии наук Украины, Украинской академии наук, Американской психологической ассоциации, кандидат психологических наук, ассоциированный профессор, Институт психологии имени Г.С. Костюка НАПН Украины, Национальный медицинский университет имени А.А. Богомольца.

■ «Проблема исследования субкультур сложна. Это вопрос соотношения позиций: целого и частного, принятого (понятного) и такого, что сложно поддается признанию. Опять же, это извечный вопрос дихотомии «Свой-Чужой». При том, что «охота на ведьм» как исключительное право нормологического подхода в последние десятилетия все больше нивелируется (как минимум публично), вопросы свободного функционирования индивида в суб-сообществе часто рассматривается как некоторая девиация. Собственно, в рамках психологического и социологического дискурсов, субкультуры рассматриваются в большей степени в тематике исследований девиантологии».



Dr. ДЖЕРОМ КРАС

Президент Европейской академии наук. Американским профессором социологии, фотографом, приверженцем визуальной социологии.

■ «Нынешний век предлагает людям разнообразный набор захватывающих, выгодных, успешных, удобных и даже просто красивых образов жизни: от «криминального братства» до «великолепного образа жизни» свободного путешественника, от тернистого пути бизнесмена до экстремального укротителя сил природы. Однако, что предлагает каждый из этих образов жизни? Всегда ли образ жизни соответствует реальным, сокровенным и скрытым чаяниям человека? Часто, прожив одну жизнь и достигнув определенных высот, скажем, в профессиональном плане, все еще остается пустота нереализованного стремления, и человек продолжает искать удовлетворения. Люди часто находят то, что искали в виде сообщества не менее привлекательных и активных единомышленников - в особой среде, называемой «СУБКУЛЬТУРА».



Prof. МИХАИЛ МИНАКОВ

Политический философ. Главный редактор журнала «Идеология и политика» и Kennan focus Ukraine, Институт Кеннана.

■ «Субкультура» - относительно хорошо изученное явление в рамках современных социальных наук. Если вы посмотрите на наиболее цитируемых исследователей субкультур, то сможете увидеть общее понимание субкультуры, удачно резюмированное Гербертом Конви (2015):

«В этом томе культура рассматривается как совокупность верований, обычаев, искусства и т. д. определенного общества, группы, места или времени. Общества обычно имеют (общие) убеждения наряду с образом жизни и мышлением, называемыми культурой. Культура распространена и не зависит от личного контакта между всеми членами. Внутри более широкой социальной культуры могут быть более мелкие субкультуры ... Субкультура - это группа людей внутри культуры, которая отделяет себя от большей культуры».



МАРКО АНДРЕАККИО

Независимый ученый, педагог и автор работ по политической философии и Люсьен Улахбиб - писатель, преподаватель, социолог, политолог. Главный редактор научного журнала «Догма».

■ «Сегодня фундаментальные термины всего религиозного дискурса оторваны от их первоначального теолого-политического контекста, подпитывая дихотомию, которую мы, как наследники современности, научились принимать и больше не подвергать сомнению между якобы «субъективной» или «частной» верой (которая все больше задыхается) и политикой, которая рискует в любой момент объединиться в «социалистическую» идеологию (Достоевский), противостоящую всей человеческой сущности. Отсюда, например, наша привычка говорить о религиозной вере, как если бы она имела отношение к тому, существует ли божество или нет, в противоположность тому, чтобы быть вопросом доверия. Сегодня вера в Бога кажется лишь вопросом «пари» на то, что Он существует, а не верой в Его присутствие, подтвержденным Откровением. Тогда как в первом случае мы выбираем установить связь с божественным, во втором мы отвечаем на постоянство божественного как на данность».



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ПАНЧЕНКО ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

Адвокат. Член-корреспондент Украинской Академии Наук. Руководитель Redut Law Company. Адвокатской практики более 10 лет, юридической – 16 лет. Журналист газеты «Нераскрытые преступления».

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА



PHD. МАЛЬЦЕВ ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ

Руководитель Одесского регионального отделения Украинской академии наук. Академик УАН, кандидат психологических наук, а также руководитель «Ассоциации прикладных наук» (Applied Sciences Association), в состав которой входят НИИ «Памяти», НИИ «Исследования мировых воинских традиций и криминалистических исследований применения оружия» и НИИ «Международное судьбоаналитическое сообщество». Руководитель экспедиционного корпуса. Председатель Одесского фотографического общества.



PHD. ЛЕПСКИЙ МАКСИМ АНАТОЛЬЕВИЧ

Академик УАН. Доктор философских наук, профессор кафедры социологии факультета социологии и управления Запорожского национального университета, председатель исследовательского комитета по социальному прогнозированию Социологической Ассоциации Украины.



PHD. ЛУНЕВ ВИТАЛИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Академик УАН. Почетный доктор Оксфордского Академического союза (Оксфорд, Великобритания), приглашённый и почетный профессор европейских университетов, член Американской академии клинической психологии, Американской психологической ассоциации, Всемирной федерации психического здоровья (США), действительный член Всемирной академии медицинских наук (Нидерланды), Украинской академии наук, член-корреспондент Британской международной академии образования, кандидат психологических наук, ассоциированный профессор.



PHD. САГАЙДАК АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Кандидат психологических наук, юнгианский аналитик, преподаватель. Глава Ассоциации глубинной Психологии «Теурунг». Председатель Психолого-философского общества.



PHD. САИНЧИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Академик УАН. Доктор юридических наук, профессор. Заведующий кафедрой отраслевого права Херсонского государственного университета. Полковник милиции в отставке. Председатель Гуманитарного общества. Автор множества монографий и научных работ в области криминологии.

Scientific Journal «Newsletter on the results of scholarly work in sociology, criminology, philosophy and political science»

Anschrift:

Neuwiehler Str. 33, D-51674 Wiehl

Telefon: +49 (0)151 54284669

E-Mail: hello@sci-result.de

Geschäftsführer:

Sergej Engelmann

Verantwortlicher gem. §55 Abs. 2 RStV: Sergej Engelmann

Ust: 212/5052/2947

<https://sci-result.de/journal>

