

WDR

| SO SINGT FREUDE.

**RUNDFUNK
CHOR**

WUNDER

KLÄNGE

21/22

Wir sind deins.



KLANG WUNDER

—
*KONZERTE, MITSINGPROJEKTE,
KINDERKONZERTE, VIDEOS*
—



»DER CHOR SCHAFFT EINEN RESONANZRAUM, DER DIE SEELE BERÜHRT.«



Liebes Konzertpublikum,

zu lange war es still in dieser Pandemie. Zu lange waren wir sprachlos über das, was geschah: Gerade der Chorgesang verstummte weltweit.

Wir wünschen uns für die nächste Spielzeit wieder einen Klang, der aus der Stille entsteht, der sich entfalten darf, aufeinander eingeht und zuhören lässt. Und dieser Stimmung und diesen Stimmen hat sich der WDR Rundfunkchor verschrieben.

Das Ensemble freut sich mit Ihnen wieder auf vielstimmige Konzerterlebnisse, auf experimentelle Tonkunst-Projekte und weiterhin auch auf Begegnungen auf der digitalen Bühne.

Lassen Sie uns gemeinsam in diese wunderbare Klangwelt eintauchen – in einen Resonanzraum, der die Seele berührt und das Herz bewegt.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valerie Weber'.

Valerie Weber
Programmdirektorin
NRW, Wissen und Kultur

KONZERTTIPPS

AUS ERSTER HAND.



Als Managerin des WDR Rundfunkchores hält Carola Anhalt die Fäden in der Hand: Sie plant die Konzerte und Gastspiele, engagiert Dirigent:innen und Solist:innen. Sie entwickelt zusammen mit Chefdirigent Nicolas Fink, Kreativdirektor Simon Hasley und den Gastdirigent:innen Konzertprogramme und begeisternde

Mitsingprojekte. Auch digitalen Projekten wie dem Chor-Flashmob »Nessun dorma« oder der Videoreihe »Kirchen in NRW« des WDR Rundfunkchores haucht sie Leben ein.

Aus erster Hand einige Tipps für die kommende Saison:

Mein Tipp für Familien:

Das **WDR Dackl-Opern-Konzert** »Zauberglöckchen« – dort trifft Papageno auf Papagena, und die böse Königin der Nacht treibt ihr Unwesen. Das klingt nicht nur nach Zauberglöckchen, sondern nach Zauberflöte! Tatsächlich haben wir eine Chorversion aus Mozarts Oper gemacht, arrangiert von unserem Chefdirigenten Nicolas Fink.

14. & 15. Mai 2022

Geistliche Musik – welches Konzert darf man nicht ver-säumen?

Die »Weissagung des Jesaja« von Bohuslav Martinů in der wunderschönen Abteikirche in Brauweiler. Hier geht es um das Alte Testament: In Musik zeigt Martinů das Ringen um des Menschen Ende im jüngsten Gericht. Daneben steht erlösend die wunderschöne irdische Liebe mit dem vertonten

Hohelied Salomons in Daniel-Lesurs »Le Cantique des Cantiques«.

6. November 2021

Für Opernliebhaber!

Auf nach Dortmund zum Festival KLANGVOKAL: Jedes Jahr stehen hier die virtuosesten Opernsolist:innen unserer Zeit vor dem WDR Funkhausorchester und dem WDR Rundfunkchor. Dieses Mal entführen sie uns in die Opernwelt von Gaetano Donizetti.

11. Juni 2022

Wer es gern modern mag, sollte unbedingt ...

... die neue neue A-cappella-Chorkomposition »Harmonia Sfer« der polnischen Komponistin und Sängerin Agnes Zubeł (*1978) im Konzert im Kölner Funkhaus hören. Agnes Zubeł ist international eine der interessantesten Komponistinnen für Neue Musik mit Stimmen.

4. Juni 2022

Ein Muss für alle, die gerne selber singen:

Natürlich unsere »Sing mit!«-Reihe mit unserem Chefdirigenten Nicolas Fink, die man auch individuell zuhause erleben kann. Und das große Mitsingkonzert in der Kölner Philharmonie mit Haydns »Schöpfung«, zusammen mit Simon Halsey und dem WDR Sinfonieorchester.

22. November 2021 & 26. März 2022

Mein persönliches Highlight in der nächsten Saison:

Jedes Konzert des WDR Rundfunkchores hat ein eigenes Thema oder erzählt eine Geschichte. Das Entdecken der Inhalte ist immer wieder bereichernd. Manchmal ist es aber auch der Konzertort, der bereichert wie der Kuppelsaal Hannover mit Brahms' Requiem oder die Elbphilharmonie Hamburg mit Haydns »Schöpfung«.

20. Februar 2022, 28. & 29. April 2022

Eine Rarität, die es nur ganz selten zu hören gibt:

»Le vin herbé« mit Chefdirigent Nicolas Fink: Hier erzählt Frank Martin ganz anders als Richard Wagner noch einmal die Geschichte von »Tristan und Isolde« – die Geschichte von Liebe, Macht und Betrug.

13. Februar & 17. Juni 2022

Benefizkonzert – Wo wir helfen können:

Mit Bettina Böttinger als Botschafterin und dem CSD Köln als Partner möchten wir ein Zeichen gegen Gewalt setzen und bringen das einfühlsame Oratorium »Considering Matthew Shepard« auf die Bühne. Helfen Sie mit!

1. Juli 2022

DIE KONZERTE 21/22



MO 30. August 2021

Live im Videostream

19.00 Uhr

VIDEO

MO 30. August 2021, 19.00 Uhr

youtube.com/wdrklassik

facebook.com/wdr.rundfunkchor

wdr-rundfunkchor.de

AUCH ZUM NACHTRÄGLICHEN
MITMACHEN!

Warum nicht einmal mit Profis singen? Regelmäßig können Sie mit dem WDR Rundfunkchor in Ihren eigenen vier Wänden bei digitalen »Sing mit!«-Konzerten die schönsten Werke der Chorliteratur singen. Und wer mal eine Atempause braucht, für den singt der WDR Rundfunkchor zwischendurch auch mal ohne Unterstützung von außen. Noten zum Download finden sich auf der Homepage des WDR Rundfunkchores.

Seien Sie live dabei oder entscheiden Sie selbst, wann Sie mitsingen – auf **wdr-rundfunkchor.de**, bei Facebook oder dem YouTube-Kanal.

SING MIT! DIGITAL – WALDSPAZIERGANG

Niels Wilhelm Gade

Im Wald op. 13,5

Felix Mendelssohn Bartholdy

Im Wald op. 100,4

Burt Bacharach/Carsten Gerlitz

Raindrops keep falling on my head

Johannes Brahms

Waldesnacht op. 62,3

Charles Trenet/Martin Carbow

La mer

Felix Mendelssohn Bartholdy

Jagdlied op. 59,6

Sänger:innen des WDR Rundfunkchores

Rolf Marx Gitarre

Nicolas Fink Leitung

SA 2. Oktober 2021

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

18.00 Uhr

VIDEO

SA 2. Oktober 2021, 18.00 Uhr

youtube.com/wdrklassik

facebook.com/wdr.rundfunkchor

wdr-sinfonieorchester.de

RADIO

SA 2. Oktober 2021, 20.04 Uhr

WDR 3 

Vor 70 Jahren, am 8. Oktober 1951, erlebte die Konzertreihe »Musik der Zeit« im frisch eröffneten Funkhaus ihren Auftakt. Der runde Geburtstag wird besonders gefeiert, denn das Jubiläumskonzert im Funkhaus kreuzt sich mit Elementen aus Theater, Installation, Hörspiel, Film und Wandelkonzert. Wie vor 70 Jahren, als Igor Strawinsky den Taktstock hob, steht mit Enno Poppe auch ein Komponist und zugleich Dirigent am Pult des WDR Sinfonieorchesters, das seit 1951 das Rückgrat der Reihe »Musik der Zeit« bildet und das zum Geburtstag zwei neue Auftragswerke von Justé Janulyté und Klaus Ospald uraufführt.

70 JAHRE MUSIK DER ZEIT

Pierre Boulez

Initiale

für sieben Blechbläser

Iannis Xenakis

Syrmos

für 18 Streicher

Klaus Ospald

Se da contra las piedras la libertad...

für Klavier und Bläser

(Uraufführung)

Kompositionsauftrag des WDR

Justé Janulyté

Recordare

für Chor und Orchester

(Uraufführung)

Kompositionsauftrag des WDR

Pierre-Laurent Aimard Klavier

WDR Rundfunkchor

Edward Caswell Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Enno Poppe Leitung

2

OKTOBER

SO 10. Oktober 2021

Kölner Philharmonie

11.00 Uhr



FR 28. Januar 2022, 20.04 Uhr

WDR 3

Mozart und der WDR Rundfunkchor: Diese Kombination geht in die Schallplatten-geschichte ein – mit Beiträgen des Vokal-ensembles zu einer derzeit entstehenden Gesamtaufnahme der Mozart-Messen. Ein Höhepunkt dieses Repertoires ist die Messe in c-Moll, eine geradezu opernhafte dramatische Vertonung des liturgischen Textes. Christoph Poppen, Leiter der Gesamtaufnahme, bettet im Konzert das Werk in ein Programm, das neben Mozarts Trauermusik für einen verstorbenen Freimaurer-Logenbruder auch eine Rarität von Anton Webern enthält: das frühe, 1905 entstandene Streichquartett, das in Streichorchesterfassung erklingt.

WERDEN UND VERGEHEN

Wolfgang Amadeus Mozart

Maurerische Trauermusik c-Moll KV 477 (479a)
für Orchester

Anton Webern/Christoph Poppen

Streichquartett
Bearbeitung für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Missa c-Moll KV 427 (417a)
für Soli, Chor und Orchester
»Große Messe«

Katharina Konradi Sopran

Sarah Romberger Mezzosopran

Martin Mitternutzner Tenor

Mikhail Timoshenko Bass

WDR Rundfunkchor

Patrick Cellnik Einstudierung

Kölner Kammerorchester

Christoph Poppen Leitung

10

MO 25. Oktober 2021

Live im Videostream

19.00 Uhr



MO 25. Oktober 2021, 19.00 Uhr

youtube.com/wdrklassik

facebook.com/wdr.rundfunkchor

wdr-rundfunkchor.de

AUCH ZUM NACHTRÄGLICHEN
MITMACHEN!

Jede Jahreszeit wird schöner, wenn man sie besingt! Das gilt natürlich auch für den Herbst, der viele Komponisten zu wunderbaren Melodien inspiriert hat – von Brahms über Mendelssohn Bartholdy bis zu Johann Friedrich Reichardt, dem wir die herrliche, längst zum Volkslied gewordene Melodie zu »Bunt sind schon die Wälder« verdanken. Die beliebte Reihe »Sing mit!« steht im Oktober ganz unter herbstlichen Vorzeichen. Mitmachen kann man live per Stream oder auch später via Video auf der Chor-Website. Und natürlich finden Sie wie immer die Noten zum Download auf der Webseite des WDR Rundfunkchores.

SING MIT! DIGITAL – HERBSTLIEDER

Johannes Brahms

Spätherbst op. 92 Nr. 2

Im Herbst op. 104 Nr. 4 (zum Mitsingen)

Fanny Hensel

O Herbst (zum Mitsingen)

Trad./Kaiser

Bunt sind schon die Wälder (zum Mitsingen)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Herbstlied op. 48 Nr. 6

Sänger:innen des WDR Rundfunkchores

Nicolas Fink Leitung

25

NOVEMBER

SA 6. November 2021
Pulheim, Abteikirche Brauweiler
20.00 Uhr

VIDEO

SA 6. November 2021, 20.00 Uhr
youtube.com/wdrklassik
facebook.com/wdr.rundfunkchor
wdr-rundfunkchor.de

RADIO

DI 18. Januar 2022, 20.04 Uhr
WDR 3 

Zum Festjahr »1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland« präsentiert der WDR Rundfunkchor selten aufgeführte Werke jüdischer Komponisten wie Petr Eben und Viktor Ullmann sowie Chormusik auf Texte Jesajas und Salomons.

DIE WEISSAGUNG DES JESAJA

Jean-Yves Daniel-Lesur
 Le Cantique des Cantiques
 (Das Hohelied Salomons)
 für 12-stimmig gemischten Chor a cappella

Viktor Ullmann
 Zwei hebräische Chöre
 für gemischten Chor a cappella

Petr Eben
 Chad Gadyoh
 für Männerchor a cappella und Tenor-Solo

Viktor Ullmann
 Drei jiddische Männerchöre a cappella

Bohuslav Martinů
 Die Weissagung des Jesaja
 für Soli, Männerchor, Viola, Trompete, Klavier und Pauke

Bruno de Sá Sopran
David Feldman Countertenor
Tal Koch Tenor
Marc-Olivier Oetterli Bariton
Justyna Sliwa Viola
Bruno Feldkircher Trompete
Agapi Triantafyllidi Klavier
Robert Schäfer Pauke
WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung
Susanne Herzog WDR 3/Moderation

6

SO 14. November 2021
Herne, Kulturzentrum
19.00 Uhr

Tage Alter Musik in Herne

RADIO

SO 14. November 2021, 20.04 Uhr
WDR 3 

Liebe als natürlicher Akt im Schutz der Natur – ein Hauptthema und Leitmotiv in William Shakespeares »A Midsummer Night's Dream« aus dem Jahr 1598. Knapp ein Jahrhundert später stellen Henry Purcell und sein Librettist Thomas Betterton die Naturgeister des »Sommernachts-traums« in den Mittelpunkt ihrer Semi-Oper »The Fairy Queen«, und um das Thema Natur geht es in den diesjährigen Tagen Alter Musik in Herne.

PURCELL: THE FAIRY QUEEN

Henry Pucell
 The Fairy Queen
 Masque in fünf Akten

David Feldman Countertenor
Solist:innen aus dem WDR Rundfunkchor:
Benita Borbonus, Simone Krampe,
Insun Min, Nadezda Senatskaya Sopran
Thomas Jakobs, Joachim Streckfuß,
You Zuo Tenor
Manfred Bittner, Richard Logiewa,
Alexander Schmidt Bass
WDR Rundfunkchor
Christian Rohrbach Einstudierung
l'arte del mondo
Stefan Parkman Leitung

14

SOPRAN

Benita Borbonus / Maria Ungers-Wagner (i.R.) / Sabine Kallhammer /
Insun Min-Neuburger / Christiane Rost / Gun Young An / Anke Lambertz /
Dong-Hi Yi / Andrea Henke / Martina von Barga (i.R.)

(von links nach rechts; nicht im Bild: Nadezda Senatskaya und Simone Krampe)



NOVEMBER DEZEMBER

SAISON 21/22

MO 22. November 2021
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
19.00 Uhr

RADIO

MO 22. November 2021, 19.04 Uhr
WDR 3 LIVE 

VIDEO

MO 22. November 2021, 19.04 Uhr
[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)
[facebook.com/wdr.rundfunkchor](https://www.facebook.com/wdr.rundfunkchor)
[wdr-rundfunkchor.de](https://www.wdr-rundfunkchor.de)

17.00 UHR EINLASS
18.00 UHR BEGINN PROBE
19.00 UHR BEGINN LIVESSENDUNG
20.00 UHR ENDE

EINTRITT FREI
ANMELDUNG AB 1. NOVEMBER ÜBER
DIE WDR 3 HOTLINE 0221 567 89 333

Singen ist pure Emotion und macht Spaß – nach der langen Einschränkung beim Chorsingen geht es endlich wieder richtig los: Zum WDR 3-Chor-Aktionstag am Cäcilientag gibt es dieses interaktive Chorkonzert unter der Leitung von Chefdirigent Nicolas Fink und Nachwuchsdirigentin Katharina Poppe live im WDR Funkhaus in Köln, im Radio auf WDR 3 und im WDR Live-stream zum Zuhören und Mitsingen. Dabei erklingen neben tradierten Liedern auch klassische Chorsätze.

Alle weiteren Infos sowie Noten auf
wdr-rundfunkchor.de.

WDR 3 SING MIT! – DAS INTERAKTIVE CHORKONZERT MIT DEM WDR RUNDFUNKCHOR

Josef Gabriel Rheinberger
Abendlied

Trad./Gordon Hamilton
Fünf wilde Schwäne

Das Steigerlied

Giacomo Puccini
Nessun dorma aus »Turandot«

Mitsänger:innen
WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink und Katharina Poppe Leitung

22

DO 9. Dezember 2021
Kölner Philharmonie
19.00 Uhr

RADIO

MO 26. Dezember 2022, 20.04 Uhr
WDR 3 

VIDEO

DO 9. Dezember 2021, 19.00 Uhr
[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)
[facebook.com/wdr.rundfunkchor](https://www.facebook.com/wdr.rundfunkchor)
[wdr-rundfunkchor.de](https://www.wdr-rundfunkchor.de)

FÜR GEÜBTE MITSÄNGER:INNEN
(MIT ÜBEVIDEOS UND EXTRAPROBE
AM 9. DEZEMBER UM 17.00 UHR -
BITTE AB NOVEMBER BEI KÖLNTICKET
IHRE STIMMGRUPPE IN BLOCK A-D
EINBUCHEN)

2G-NACHWEIS ERFORDERLICH

Sein Name ist fast schon ein Synonym für Mitsingkonzerte und das in gleich mehreren Ländern: Simon Halsey, der Kreativdirektor des WDR Rundfunkchores, steht nicht nur als musikalischer Gestalter vor seinen Ensembles, sondern ihm liegt viel daran, das Publikum zum Mitmachen zu bewegen. Dafür bringt der vielfach preisgekrönte Brite ein Programm aus seiner von großer Chortradition geprägten Heimat mit, das jede und jeden – Mitsänger oder -sängerin genauso wie zuhörende Genießer:innen – ins Land der mitreißenden Christmas Carols führt.

Für Chorgenießer:innen in den oberen Plätzen der Philharmonie. 3G-Nachweis erforderlich.

JOY TO THE WORLD

Weihnachtskonzert mit Simon Halsey
Endlich wieder MITSINGEN!

John Rutter
Gloria
(Noten bitte selbständig besorgen)

Georg Friedrich Händel
Halleluja
(Noten bitte selbständig besorgen)

Für alle zum Mitsingen
Tochter Zion
O du fröhliche
Adeste fidelis
Joy to the world
My Guardian Angel u. a.

Mitsänger:innen
WDR Rundfunkchor
Sebastian Küchler-Blessing Orgel
Simon Halsey Leitung

9

JANUAR

SO 16. Januar 2022
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr



DI 8. März 2022, 20.04 Uhr
WDR 3

Auf dem künstlerischen Weg zwischen Hochschule und der Arbeit als Berufsmusiker:in helfen die Orchester- und die Chorakademie des WDR. Einmal jährlich zeigen die hochbegabten Stipendiat:innen ihr Können auch in einem eigenen Konzert – in diesem Jahr mit zwei Werken des Barock und einer Uraufführung des jungen italienischen Komponisten Leonardo Marino.

16

MATINEE DER AKADEMIEN

Georg Friedrich Telemann
 Trio-Sonate Es-Dur aus »Tafelmusik Teil 1«

Leonardo Marino*
 Werk
 (Uraufführung)

Johann Sebastian Bach
 Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir
 Kantate BWV 131

Chorakademie des WDR Rundfunkchores
Orchesterakademie
des WDR Sinfonieorchesters
Christian Rohrbach und
Joanna Natalia Ślusarczyk* Leitung

* Stipendiat:in der Peter Eötvös Contemporary Music Foundation

FR 21. Januar 2022
Kölner Philharmonie
20.00 Uhr



FR 21. Januar 2022, 20.04 Uhr
WDR 3 live



FR 21. Januar 2022, 20.04 Uhr
[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)
[facebook.com/wdr.rundfunkchor](https://www.facebook.com/wdr.rundfunkchor)
[wdr-rundfunkchor.de](https://www.wdr-rundfunkchor.de)

Der Rhythmus von Mausklicks und Controllerbuttons mischt sich mit den Klängen des Orchesters zu einem opulenten Spiele-Sound. Ohne ihn wäre die Action auf dem Bildschirm nur halb so beeindruckend. Wieder einmal entdeckt das WDR Funkhausorchester neue Games und erweitert den Spiele-Kosmos mit Streicherfarben und Bläserkraft zum beeindruckenden Ganzen. Mit dabei dieses Mal: der WDR Rundfunkchor.

GAMING SOUNDS – NEUJAHRSKONZERT DES WDR FUNKHAUSORCHESTERS

Ori and the will of the wisps
 Starfields Rising
 Tomb Raider Suite
 Assassin's Creed
 u. a.

WDR Rundfunkchor
Anne Kohler Einstudierung
WDR Funkhausorchester
Sarah Hicks Leitung
Colin Gäbel Moderation

21

SO 23. Januar 2022
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr



SO 23. Januar 2022, 20.04 Uhr
WDR 3 live



SO 23. Januar 2022, 20.04 Uhr
youtube.com/wdrklassik
facebook.com/wdr.rundfunkchor
wdr-rundfunkchor.de

Wahrscheinlich haben es die Menschen schon immer getan – wenn sie es auch nicht unbedingt so nannten: Waldbaden, das achtsame Wandern im tiefen Forst, verbunden mit dem unvergleichlichen Erlebnis des Eintauchens in die Natur, dem die Romantiker Gedichte und Lieder gewidmet haben. Mit diesem großen, ganz und gar dem Thema »Wald« gewidmeten Chorkonzert kann man nun auch im Konzertsaal seine Natur-Sinne schärfen. Und auch beim Bad in den herrlichen Klängen von Schumann, Brahms und anderen macht sich garantiert die oft beschworene positive Wirkung auf das Immunsystem bemerkbar.

WALDBADEN MIT GESANG – NEUJAHRSKONZERT DES WDR RUNDFUNKCHORES

Felix Mendelssohn Bartholdy
aus »Lieder im Freien zu singen«

Johannes Brahms
Vier Gesänge op. 17
Waldesnacht op. 62 Nr. 3

Robert Schumann
Jagdlieder op. 137
Der traurige Jäger op. 75 Nr. 5
Im Walde op. 75 Nr. 7

Raymond Murray Schafer
aus »Magic Songs«:
Chant for clear water
Chant for the spirit of hunted animals
Chant to bring back the wolf

WDR Rundfunkchor
Anne Kohler Leitung

23

SO 13. Februar 2022
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

FR 17. Juni 2022
**Aachen, Ludwig Forum für
Internationale Kunst**
20.00 Uhr

Chorbiennale Aachen

Eine der ergreifendsten Liebesgeschichten ist die von Tristan und Isolde. Durch einen Liebestrank auf ewig miteinander vereint, gehen sie gemeinsam in den Tod. Die innig-melancholische Vertonung von Frank Martin macht dieses Drama lebendig, visualisiert durch den norwegischen Fotodramaturgen Markus Skrede.

GAMES OF LOVE AND POWER – TRISTAN UND ISOLDE

Frank Martin
Le vin herbé
Weltliches Oratorium in drei Kapiteln
nach dem Roman »Tristan und Isolde«
von Joseph Bédier
für Soli, gemischte Stimmen,
Streichinstrumente und Klavier

Agnes Lipka Sopran
Dominik Wortig Tenor
Solist:innen aus dem WDR Rundfunkchor
Justyna Sliwa Violine
Teemu Myöhänen Viola
Francesco Savignano Kontrabass
Minguet Quartett
Ulrike Payer Klavier
WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung
Markus Skrede Fotodramaturg



MO 21. März 2022, 20.04 Uhr
WDR 3



SO 13. Februar 2022, 20.00 Uhr
youtube.com/wdrklassik
facebook.com/wdr.rundfunkchor
wdr-rundfunkchor.de

13

17

Kanako Sakaue / Beate Koepp / Margit Hungerbühler-Luther /
Claudia Nüsse / Beate Borchert / Michaela Dobmeier / Elisabeth Graf /
Marietta Schwittay-Niedzwicki / Maria de Moel

(von rechts nach links; nicht im Bild: Pauline Bourke)

ALT



MÄRZ

FR 11. März 2022
Kölner Philharmonie
20.00 Uhr



FR 11. März 2022, 20.04 Uhr
WDR 3 live

11

Krieg, Gewalt, Diktatur, aber auch das Aufbegehren, die Vision einer Überwindung – all das findet sich in klassischen Musikwerken verschiedenster Epochen. Joseph Haydn, Zeitgenosse der Revolutionskriege, setzte die traditionelle Form der Messe in den Zusammenhang der Ereignisse seiner Zeit – als »Missa in tempore belli« (»Messe in Kriegszeiten«). Ganz anders gelagert ist Schostakowitschs Sinfonie Nr. 5. Mit diesem Werk kehrte der von Stalin persönlich angegriffene Komponist scheinbar auf die Linie der Vorgaben sowjetischen Kulturdiktats zurück.

KRIEG & FRIEDEN

Joseph Haydn

Missa in tempore belli Hob. XXII:9
 »Paukenmesse«

Dmitrij Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Jeanine De Bique Sopran

Anna Lucia Richter Mezzosopran

Patrick Grahl Tenor

Paul Armin Edelmann Bass

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Manfred Honeck Leitung

DO 24. März 2022
Kölner Philharmonie
19.00 Uhr

Aus der Reihe
»WDR@Philharmonie« –
für Neugierige ab 13 Jahren und
weiterführende Schulen

Mit der Musik von Haydns »Schöpfung« auf der Suche nach dem Beginn des Universums: Gemeinsam mit Schulchören singen und musizieren die WDR Ensembles unter Leitung des charismatischen Chorleiters Simon Halsey Auszüge aus Haydns bekanntem Oratorium. Ob Schöpfung oder Urknall – dieser Konzertabend präsentiert einmal anders wissenschaftliche, mythologische und religiöse Antworten.

KLASSIK MAL ANDERS: SCHÖPFUNG & URKNALL

Joseph Haydn

Auszüge aus »Die Schöpfung« Hob. XXI:2
 Oratorium in drei Teilen
 für Soli, Chor und Orchester
 Text von Gottfried van Swieten

Katharina Konradi Sopran

Ilker Arcayürek Tenor

Thomas Stimmel Bass

Schulchöre aus NRW

WDR Rundfunkchor

WDR Sinfonieorchester

Simon Halsey Leitung

Katja Engelhardt Regie

Schüler:innen Moderation

24

SA 26. März 2022
Kölner Philharmonie
19.00 Uhr

MITSINGKONZERT FÜR GEÜBTE
CHORSÄNGER:INNEN

PFLICHTPROBEN FÜR
MITSÄNGER:INNEN:
MI 23. MÄRZ 2022,
KÖLNER PHILHARMONIE,
19.30 – 22.00 UHR
SA 26. MÄRZ 2022,
KÖLNER PHILHARMONIE,
15.00 – 18.00 UHR

26

Als Haydn England besuchte, hatte er die Gelegenheit, durch das Fernrohr des Astronomen Friedrich Wilhelm Herschel ins Weltall zu schauen. Völlig überwältigt von diesem Eindruck aus Planeten, Sternen und Spiralnebeln inmitten des gewaltigen Raumes in einzigartiger Klarheit soll er hier auch Inspirationen zu seinem Oratorium »Die Schöpfung« empfangen haben. Als das Wiener Publikum den legendären Beginn mit der grandios strahlenden Vertonung der Worte »Und es ward Licht« erlebte, war die Ergriffenheit gewaltig. Eins werden mit der Schöpfung können auch Sie – im Mitsingkonzert am 26. März, als Stimme neben dem WDR Rundfunkchor in einem der berühmtesten Oratorien der Klassik.

Für geübte Chorsänger:innen (SATB) in den Blöcken A-D.
Für Chorgenießer:innen in den oberen Plätzen der Philharmonie.

HAYDN: DIE SCHÖPFUNG – DAS GROSSE MITSING- KONZERT MIT SIMON HALSEY

Joseph Haydn

Die Schöpfung Hob. XXI:2
Oratorium in drei Teilen für Soli,
Chor und Orchester
Text von Gottfried van Swieten

Katharina Konradi Sopran

Ilker Arcayürek Tenor

Thomas Stimmel Bass

Mitsänger:innen

WDR Rundfunkchor

WDR Sinfonieorchester

Simon Halsey Leitung

SA 14. Mai 2022
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
15.00 Uhr

So 15. Mai 2022
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 & 15.00 Uhr

Aus der Reihe
»WDR Familienkonzerte« –
für Kinder von 5 bis 10 Jahren

Viele Melodien aus Mozarts »Zauberflöte« sind so berühmt, dass wir sie schnell wiedererkennen. Aber auch, wenn Dackl sie trällert? Zumindest lernen wir mit ihm, Isabel und dem WDR Rundfunkchor die schönsten Melodien und Szenen aus der berühmten Oper kennen. In einer Version, die Nicolas Fink, Chefdirigent des WDR Rundfunkchores, seinen Sänger:innen auf den Leib geschneidert hat. Und mit viel Dackl-Unfug, Witz und Musik wird das ein unvergessliches Musikerlebnis!

WDR DACKL-OPERN-KONZERT

Die Zauberflöckchen

Arrangements für Chor nach Mozarts
»Zauberflöte« von Nicolas Fink

Carsten Haffke Dackl

Solist:innen aus dem WDR Rundfunkchor

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Leitung

Isabel Hecker Moderation

Friederike Karig Regie

VIDEO

SO 15. Mai 2022, 15.00 Uhr
youtube.com/wdrklassik
facebook.com/wdr.rundfunkchor
wdr-rundfunkchor.de
musikvermittlung.wdr.de

RADIO

SA 4. Juni 2022, 20.00 Uhr
Die Sendung mit der Maus
zum Hören

14 15

TENOR

Giovanni da Silva / Kwon-Shik Lee / Boris Pohlmann /
Dirk Heidingsfelder / Kay Immer / You Zuo / Christian Dietz /
Joachim Streckfuss

(von links nach rechts; nicht im Bild: Thomas Jakobs)



SA 21. & SO 22. Mai 2022
Bochum,
Anneliese-Brost-Musikforum

AKTIONSPLAN AUF
saengerjugend.de

ANMELDUNG UNTER
TELEFON: 0231 5844 9890
EMAIL: sl@saengerjugend.de

Die Sngerjugend NRW richtet alle zwei Jahre in Kooperation mit dem Landesmusikrat NRW an wechselnden Orten das Festival »Jugend singt« aus und bringt hierbei zahlreiche kleine und große Sänger:innen zusammen, die alle das gleiche Hobby haben: Singen im Chor. Ein Chormarathon der Sngerjugend des Chorverbandes Nordrhein-Westfalen mit Unterstützung des WDR Rundfunkchores.

Für alle Kinder- und Jugendchöre zum Mitmachen.

JUGEND SINGT

Das Festival für alle Kinder-, Schul- und Jugendchöre und Singprojekte zum Mitmachen, z. B. beim Non-Stop-Konzert. Darin: Vokal-Showcases und Sing mit!

WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung

22

SA 4. Juni 2022
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr



SA 4. Juni 2022, 20.04 Uhr
WDR 3 live

Rot ist Willkommen und Abschied, Liebe und Verletzung. Rebecca Saunders mischt ihr Rot aus Singstimmen, Orchesterklngen, Klavier und Akkordeon. Auf engstem Raum ballt sich die Energie, die Iannis Xenakis in »Eonta« freisetzt, eines der gröſsten Hr-Abenteuer des Klangarchitekten. Die polnische Komponistin und Sängerin Agata Zubel vertont einen Text des Science-Fiction-Autors Stanisław Lem. Es ist ein Stück über ferne Sphären für das älteste musikalische Ausdrucksmittel: die menschliche Stimme.

MUSIK DER ZEIT

Rebecca Saunders
miniata
für Klavier, Akkordeon und gemischten Chor

Agata Zubel
Harmonia Sfer
für Chor a cappella
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des WDR

Iannis Xenakis
Eonta
für Klavier, zwei Trompeten und drei Posaunen

Nicolas Hodges Klavier
Teodoro Anzellotti Akkordeon
WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Einstudierung
Ensemble Schwerpunkt
WDR Sinfonieorchester
Peter Rundel Leitung

4

JUNI

SA 11. Juni 2022
Dortmund, Konzerthaus
20.00 Uhr

KLANGVOKAL 2022



SO 27. November 2022, 20.04 Uhr
WDR 3

Bis heute ranken sich zahlreiche Gerüchte und Mythen um das Schicksal der Caterina Cornaro, Königin von Zypern, Jerusalem und Armenien. Ihr bewegtes Schicksal beginnt an ihrem Hochzeitstag, als ein maskierter Mann sie unter Todesdrohung zwingt, den König von Zypern zu heiraten. Was folgt, ist dramatische Oper pur: Flüche, Ermordung, Rache, Intrigen und große Liebe. Eine seltene Gelegenheit, Donizettis späte Oper zu hören.

CATERINA CORNARO

Gaetano Donizetti

Caterina Cornaro

Tragedia lirica in einem Prolog und zwei Akten

Roberta Mantegna Caterina Cornaro

Franco Vassallo Lusignano

Antonio Poli Gerardo

WDR Rundfunkchor

WDR Funkhausorchester

Friedrich Haider Leitung

11

DO 16. Juni 2022
Aachen, Theater
14.30 Uhr

Chorbiennale Aachen

Wenn André Gatzke, die Maus und ein Quartett des WDR Rundfunkchores zum gemeinsamen Singen einladen, kann man nicht anders als fröhlich mitzusingen: »Es tönen die Lieder«, »Die Affen rasen durch den Wald« und viele andere Kinderlieder-Klassiker stehen auf dem Programm. Gespickt mit spannendem Maus-Wissen und Experimenten, zum Beispiel zu der Frage, ob man im Kopfstand singen kann. Ein Konzerterlebnis für die ganze Familie!

SING MAL MIT DER MAUS

Die Maus

Sänger:innen des WDR Rundfunkchores

André Gatzke Moderation

16

JULI ON TOUR

SAISON 21/22

FR 1. Juli 2022
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

COLOGNEPRIDE 2022

RADIO

DO 3. November 2022, 20.04 Uhr
WDR 3 

VIDEO

FR 1. Juli 2022, 20.00 Uhr
[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)
[facebook.com/wdr.rundfunkchor](https://www.facebook.com/wdr.rundfunkchor)
[wdr-rundfunkchor.de](https://www.wdr-rundfunkchor.de)

1998 erschütterte ein furchtbares Verbrechen die Welt: Der 22-jährige Student Matthew Wayne Shepard fiel zwei Mördern in die Hände, die ihn wegen seiner Homosexualität folterten und auf brutale Weise töteten. Der Fall schlug auch in der Kunstszene Wellen. 20 Jahre nach der Tat brachte der amerikanische Komponist Craig Hella Johnson sein Werk »Considering Matthew Shepard« auf die Bühne – ein Oratorium, in dem sich viele musikalische Stile mit spirituellen und dokumentarischen Texten zu einer großen Anklage gegen Hass und Diskriminierung verbinden.

BENEFIZKONZERT ZUGUNSTEN DES JUGENDZENTRUMS ANYWAY

Craig Hella Johnson

Considering Matthew Shepard
Oratorium

Gesangssolist:innen aus Klassik und Musical
WDR Rundfunkchor

Musiker:innen des WDR Funkhausorchesters
Simon Halsey Leitung

Schirmherrin: Bettina Böttinger

1

WDR RUNDFUNKCHOR ON TOUR

SO 20. Februar 2022
Hannover, Kuppelsaal
18.00 Uhr

Brahms-Festival

VIDEO

SO 20. Februar 2022, 18.00 Uhr
[facebook.com/wdr.rundfunkchor](https://www.facebook.com/wdr.rundfunkchor)
[wdr-rundfunkchor.de](https://www.wdr-rundfunkchor.de)

RADIO

FR 15. April 2022, 20.04 Uhr
WDR 3 

20

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45
nach Worten der Heiligen Schrift
für Soli, Chor und Orchester

Susanne Bernhard Sopran
Benjamin Appl Bariton
NDR Vokalensemble
WDR Rundfunkchor
NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Leitung

ON TOUR

DO 28. & FR 29. April 2022
Hamburg, Elbphilharmonie
20.00 Uhr

Internationales Musikfest
Hamburg



MO 30. Mai 2022, 20.04 Uhr
WDR 3

Joseph Haydn

Die Schöpfung Hob. XXI:2
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Christina Landshamer Sopran

Benjamin Hulett Tenor

Benjamin Appl Bariton

NDR Vokalensemble

WDR Rundfunkchor

NDR Elbphilharmonie Orchester

Alan Gilbert Leitung

28 29

DO 14. & FR 15. Juli 2022
Stuttgart, Liederhalle
20.00 Uhr

SA 16. Juli 2022
Freiburg, Konzerthaus
20.00 Uhr

SO 17. Juli 2022
Mannheim, Rosengarten
19.00 Uhr



MI 23. November 2022, 20.04 Uhr
WDR 3

Olivier Messiaen

Trois Petites Liturgies de la Présence Divine

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Damen des SWR Vokalensembles

Damen des WDR Rundfunkchores

SWR Symphonieorchester

Pablo Heras-Casado Leitung

14 15 16 17

Richard Logiewa / Manfred Bittner / Alexander Schmidt / Hee-Kwang Lee /
Martin Krasnenko / Arndt Schumacher

(von links nach rechts; nicht im Bild: Felix Rathgeber, Johannes Hill und Daniel Weiler)

BASS



WDR RUNDFUNKCHOR

SOPRAN

Gun Young An
Benita Borbonus
Andrea Henke
Sabine Kallhammer
Simone Krampe
Anke Lambertz
Insun Min
Christiane Rost
Nadezda Senatskaya
Dong-Hi Yi
Franziska Groß*

ALT

Beata Borchert
Pauline Bourke
Maria de Moel
Michaela Dobmeier
Elisabeth Graf
Margit Hungerbühler-Luther
Beate Koepp
Claudia Nüsse
Kanako Sakaue
Marietta Schwittay-Niedzwiecki
Laura-Maria Püsch*

TENOR

Giovanni da Silva
Christian Dietz
Dirk Heidingsfelder
Kay Immer
Thomas Jakobs
Kwon-Shik Lee
Boris Pohlmann
Joachim Streckfuß
You Zuo
Takahiro Namiki*

BASS

Manfred Bittner
Johannes Hill
Martin Krasnenko
Hee-Kwang Lee
Richard Logiewa
Felix Rathgeber
Alexander Schmidt
Arndt Schumacher
Daniel Weiler
Soowon Han*

*Akademist:in



NICOLAS FINK

Mit der Saison 20/21 wurde Nicolas Fink Chefdirigent des WDR Rundfunkchores. Er ist außerdem künstlerischer Leiter des Schweizer Jugendchores und Chordirektor des Schleswig-Holstein Festival Chores.

Sein besonderes Interesse gilt interdisziplinären Aufführungsformen, um Chormusik anders erlebbar zu machen. Als passionierter Musikvermittler engagiert sich Nicolas Fink in Outreachprojekten. So fanden unter seiner Leitung vielbeachtete Mitsingprojekte in Riga, Berlin und Schaffhausen statt.



SIMON HALSEY

Seit 2020 ist Simon Halsey Kreativdirektor für Chormusik und außergewöhnliche Projekte für den WDR Rundfunkchor. Zu den Höhepunkten der Spielzeit 21/22 zählen die Leitung von mehreren Hundert Laiensänger:innen gemeinsam mit dem Rundfunkchor bei Mitsing-Aufführungen von Haydns »Schöpfung« mit dem WDR Sinfonieorchester in der Kölner Philharmonie und die Aufführung des kraftvollen und bewegenden zeitgenössischen Oratoriums »Considering Matthew Shepard« von Craig Hella Johnson.

HAUPTABTEILUNG ORCHESTER UND CHOR

Dr. Christoph Stahl Leitung

CHORMANAGEMENT

Carola Anhalt Chormanagerin
Rolf Schmitz-Malburg
Koordination Community-Projekte
Rafaela Weinz Disponentin
Silke Böttgenbach Sachbearbeiterin
Tobias Schwiebert Chorinspizient
Maria Willenborg
Freiwilliges Soziales Jahr Kultur

MUSIKVERMITTLUNG

Mirjam vom Jarzebowski
Redakteurin

DIE CHORAKADEMIE DES WDR RUNDFUNKCHORES E.V.

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores e. V. startete im Februar 2017 und bildet seitdem vielversprechende junge Sänger:innen aus. In Einzel- und Gruppencoachings werden berufsspezifische Fertigkeiten wie das Vom-Blatt-Singen, das A-cappella-Ensemblesingen oder der Umgang mit Neuer Musik gelernt. Darüber hinaus nehmen die jungen Musiker:innen aktiv am Proben- und Konzertalltag des WDR Rundfunkchores teil. Hier können sich die Akademist:innen als angehende professionelle Chorsänger:innen profilieren.

Die Chormusik soll nicht nur mit talentiertem Nachwuchs bereichert werden, vor allem soll auch der Beruf der Chorsänger:innen gestärkt werden. Davon wiederum profitiert die Chorlandschaft. Die Chorakademie kooperiert mit Musikhochschulen, initiiert gemeinsame Projekte, Workshops und Symposien. Ziel ist, für junge Musiker:innen ein tragfähiges Netzwerk zu schaffen und für sie relevante Themen anzustoßen.

Kommen Sie als Nachwuchssänger:in oder als Sponsor:in gern auf uns zu.

Richard Logiewa

Erster Vorsitzender der
Chorakademie des
WDR Rundfunkchores e. V.

logiewa@diechorakademie.de

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores e. V.

ist als gemeinnützig anerkannt
und stellt Spendenbescheini-
gungen aus.

IBAN: DE56 3705 0198 1932 6665 95
BIC: COLSDE33XXX
SPARKASSE KÖLN/BONN

diechorakademie.de



FREUNDE UND FÖRDERER DES WDR RUNDFUNKCHORES E.V.

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis des WDR Rundfunkchores.

Hier treffen Sie auf Gleichgesinnte und können sich mit dem jährlichen Mitgliedsbeitrag oder mit Spenden wirksam für die Arbeit dieses preisgekrönten Spitzenensembles engagieren. Wir bitten um Ihre Freundschaft und um Ihre Stimme im »Chor der Öffentlichkeit«, damit der WDR Rundfunkchor weiterhin eine starke Lobby haben kann.

Als Mitglied des Freundeskreises sind Sie ganz nah dran. Sie profitieren von exklusiven Hintergrundinformationen, verbilligten Eintrittskarten, Einladungen, exklusiv betreuten Probenbesuchen, der Möglichkeit, an Konzertreisen teilzunehmen und vielem mehr. Für Spenden und Mitgliedsbeiträge können Spendenquittungen ausgestellt werden.

Ihre Freundschaft ist uns wichtig, deshalb erhalten Sie bei der Neuanmeldung eine CD mit einer unserer neuesten Produktionen.

Ein Anmeldeformular und mehr Informationen erhalten Sie unter folgender Adresse:

**Freundeskreis des
WDR Rundfunkchores e. V.
Postfach 10 14 02
50454 Köln**

freundeskreis.wdr.chor@gmx.de



WDR MUSIK- VERMITTLUNG

Ob im Funkhaus am Kölner Wallrafplatz, in der Philharmonie oder vor Ort in Kindergärten und Schulen – mit speziell für die jeweilige Altersgruppe konzipierten Konzert- und Mitmach-Angeboten ist niemand zu klein für große Musik.

Weitere Infos gibt es auf: musikvermittlung.wdr.de
Kontakt: musikvermittlung@wdr.de

DIGITALE ANGEBOTE

- \ Alle Details zu den Konzerten und Programmen:
wdr-rundfunkchor.de
- \ Ihr persönlicher Einblick in den Chor – mit Interviews und Video-Highlights: facebook.com/wdr.rundfunkchor
- \ Aktuelle Konzert-Mitschnitte und Höhepunkte vergangener Saisons:
youtube.com/wdrklassik
- \ Unser kostenloser Newsletter – aktuelle Infos direkt in Ihr Postfach:
wdr.de/k/wrcnewsletter
- \ Ausgewählte Konzerte zum Nachhören auch im WDR 3 Konzertplayer:
konzertplayer.wdr3.de 
- \ Spielerisch komponieren lernen mit der WDR Klangkiste – ein außergewöhnliches Angebot für Kinder zwischen sechs und zwölf Jahren: klangkiste.wdr.de

KARTEN KAUF

Die jeweiligen Ticketpreise, den Vorverkaufsbeginn sowie Hinweise zu Ermäßigungen finden Sie unter wdr-rundfunkchor.de bzw. auf den Internetseiten der Veranstalter. Bitte beachten Sie, dass bei telefonischer Kartenbestellung und beim Kauf per Internet zusätzliche Kosten anfallen. Sofern Rollstuhlfahrer:innen und Schwerbehinderte auf eine Begleitperson angewiesen sind (Angabe im Schwerbehindertenausweis), erhält diese freien Eintritt.

Erwerb von Einzelkarten

Internet

WDR-Ticketshop
ticketshop-orchesterundchor.wdr.de

Persönlich

an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Per Mail

karten@koelnmusik.de

Per Telefon

Karten-Hotline
0221 280 280, 0221 2801

AUF EIN WIEDERHÖREN!



BILDNACHWEISE

Valerie Weber © WDR/Herby Sachs
Nicolas Fink © WDR/Marco Kitzing
Simon Halsey © WDR/Annika Fußwinkel
Alle anderen Fotos © WDR/Christian Palm

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

KreativLab Orchester und Chor
Barbara Franck
Birgit Heinemann
David Benkenstein

Markenkommunikation

Anja Myriam Anton
Achim Freudenberg

Oktober 2021
Änderungen vorbehalten



Diese Publikation besteht aus FSC®-zertifiziertem Papier. Mit dem Kauf von FSC®-Produkten fördert der Westdeutsche Rundfunk Köln verantwortungsvolle Waldwirtschaft, die nach strengen sozialen, ökologischen und wirtschaftlichen Kriterien des Forest Stewardship Council überprüft wird.

WDR Rundfunkchor
Funkhaus Wallrafplatz
50667 Köln

wdr-rundfunkchor.de
facebook.com/wdr.rundfunkchor
youtube.com/wdrklassik

AUCH IM RADIO
AUF WDR 3 UND WDR 4