



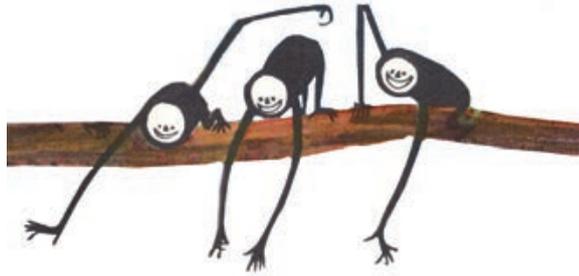
Das Glück  
des Sammelns

Katalog 66









## Katalog 66

# Das Glück des Sammels.

**Ausgesuchte Kinderbücher  
aus wichtigen Sammlungen.**

**Herbst / Winter 2021**

ANT **i** QUARIAT SABINE KEUNE



**Kupferstraße 15  
D-52070 Aachen**



Tel. + 49 (0) 24 19 0 2 7

Mobil 0 183 8 9

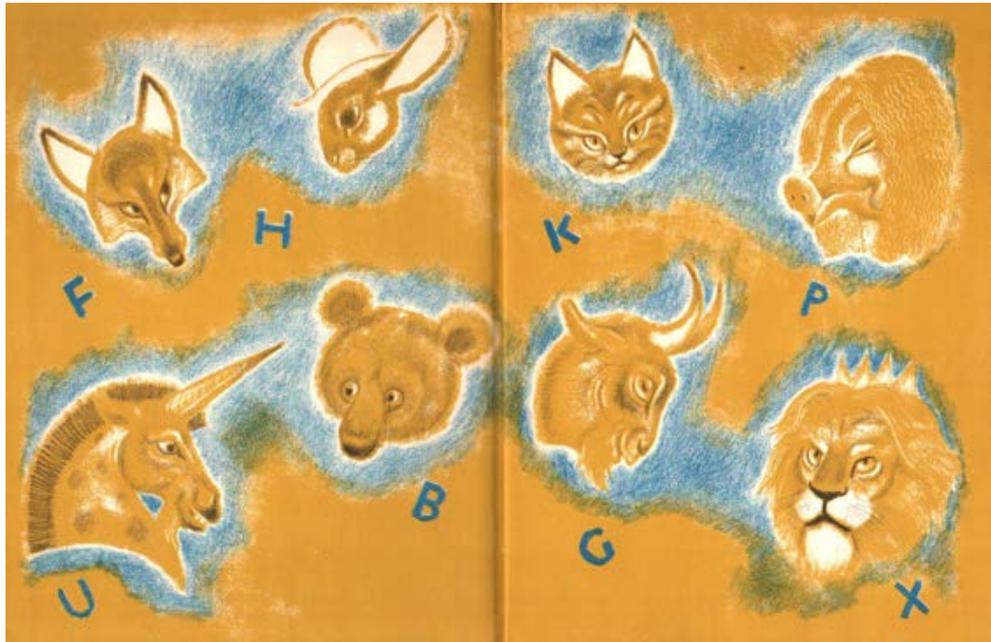
E-Mail: SK eune@t-online.de

www.antiquariat-keune.de

TOM SEIDMANN-FREUD  
BUCH DER ERFÜLLTEN  
WÜNSCHE



74



4

## Kinderbücher

1 ABC - The Infant's Library. Book I. Mit 26 Holzschnitten. London. John Marshall (um 1800). 59 x 47 mm. 60 S. Marmorierte OPp. mit montierten grünen Deckelschildchen. € 390,-

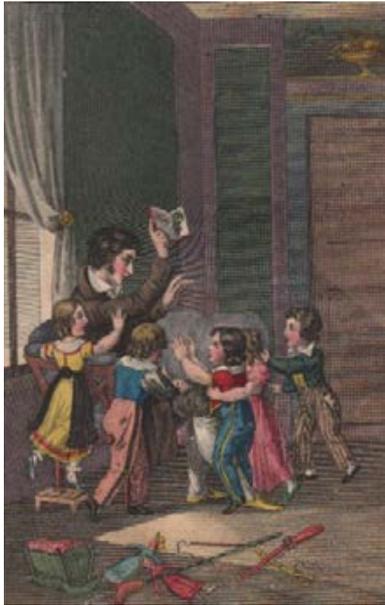
*Der seltenste Band der Reihe 'The Infant's Library'. Mit einem Holzschnitt-Alphabet. Jeweils 1 S. Text und auf der anderen Seite die dazugehörige Illustration, z. B. Cow, Fish, Owl, Robin und Vulture. Es erschienen insgesamt 16 Bände, dazu ein kleiner Bücherschrank mit Schiebedeckel. Welsh 4824. Bondy 57, 58, 59. Spielmann 210. Osborne Collection 899. Vorsätze mit 1813 datierten handschriftl. Besitzvermerken. Leicht gebräunt, thw. etwas knitterfaltig und mit wenigen Randschäden. Etwas bestoßen.*

2 ABC - Neues Pfefferkuchen-ABC für artige Kinder. 24 Farbdruckbilder mit lustigen Reimen. Mit 24 Farbtafeln. Stuttgart. Loewes Verlag (um 1901). 17 x 10,8 cm. 24 nn. Bl. OHLwd. mit als Lebkuchen gestaltetem Vorderdeckel. € 480,-

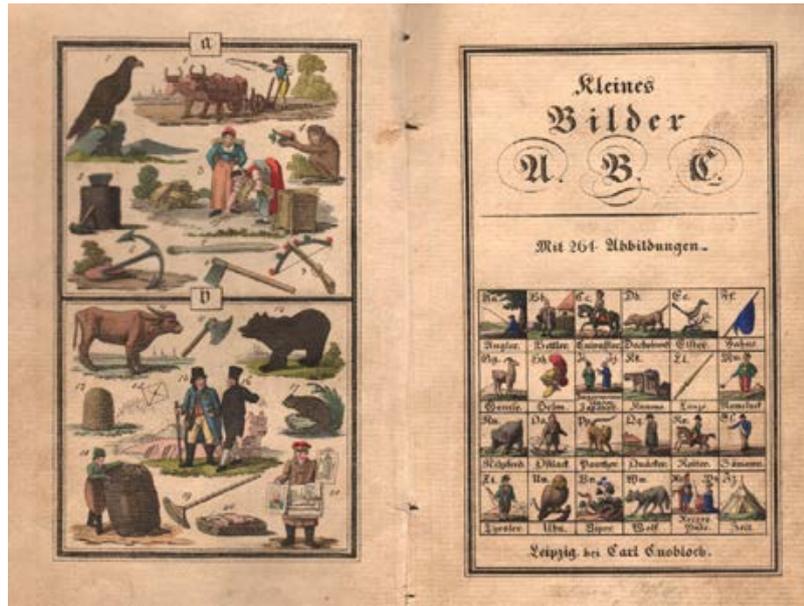
*Originelles ABC. Mit täuschend echt als Lebkuchen gestaltetem Vorderdeckel, verziert mit fünf Mandeln. Das beliebte ABC erschien erstmals 1887 bei Effenberger. Verlags-Nr. 611. Vgl. Pressler S. 207 (und Abb. 22). Vgl. Stuck-Villa II, 82. Gering bestoßen.*

3 ABC - CAMPE, Joachim Heinrich. Abeze- und Lesebuch. Mit 24 handkolorierten Kupfern gest. von W. Arndt nach (Gottlob) Junge. Braunschweig. Verlag der Schulbuchhandlung 1831. 15,2 x 10,2 cm. XVI, 200 S. (Sämtliche Kinder- und Jugendschriften. Vierte Gesamtausgabe der letzten Hand. Erstes Bändchen. In der Reihe die sechste Original-Auflage). Goldgepr. Lwd. d. Zeit. € 580,-

Bezaubernd illustriertes ABC-Buch aus der Sammlung Monschein. Mit ihrem Sammlerstempel. "Jedem Buchstaben ist eine Fabel zugeordnet, die man auch als aufklärerisch-philantropisches Lehrstück bezeichnen könnte. Die Fabeln handeln vom Ackermann und Affen, vom Bär und den Bienen, vom Löwen und dem Lamm, vom Mops und dem Mond oder vom Wiedehopf und dem Windspiel. Campe, der erste Jugendschriftsteller im modernen Sinn, nannte sein 1778 verfaßtes ABC-Buch, das er 1807 neu bearbeitet herausgab, bezeichnenderweise >Neue Methode, Kinder auf eine leichte und angenehme Weise lesen zu lehren<. "(C. Pressler S. 14). Vgl. Wegehaupt I, 287. Seebaß I, 320. Vgl. Pressler S. 203 und Abb. 11. Gering berieben, Kopf u. Fuß etwas bestoßen. Block etw. angebrochen.



3



5

4 ABC - EICHENBERG, Fritz. Ape in a Cape. An Alphabet of odd Animals. Mit farbig lithogr. Titellill. und ganzs. Farblithographien von Fritz Eichenberg. New York. Harcourt, Brace and Company (1952). 27,8 x 21,4 cm. 16 nn. Bl. Schwarzgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Der aus Köln stammende Holzstichkünstler und Illustrator Fritz Eichenberg (1902 - 1990) war in Leipzig Meisterschüler von Steiner-Prag. Für seine politischen Cartoons wurde er sehr bekannt. Angesichts der politischen Situation in Deutschland übersiedelte er mit seiner Familie 1933 nach New York. Maslyn-Nägele A1. Vereinzelt gering braunfl. am unteren Rand. Der selten vorhandene Schutzumschlag berieben u. mit Ein- u. Ausrissen.

5 ABC - (KÄSTNER, C(hristian) A(ugust) L(ebrecht)). Kleines Bilder A. B. C. Mit 264 Abbildungen. Mit handkolorierter gestochener Titellill. und 12 handkolorierten Kupfertafeln, davon eine als Frontispiz. Leipzig. Carl Cnobloch (1823). 15,5 x 10 cm. IV, 146 S. Hlwd. d. Zeit. € 1200,-

Selten. Erste Ausgabe. Bezaubernd illustriertes ABC mit winzigen ABC-Kupfern auf dem Titel. "... den Band, der im Unterschied zu älteren Fibeln keinerlei religiöse Texte enthält. Statt dessen wird der Unterricht im Lesen ganz in den Dienst der moralischen und - in Ansätzen - patriotischen Erziehung gestellt." (Bürggemann II, S. 159). Teistler 989. Wegehaupt III, 1859. Brüggemann II, 453. Rümman 198. Coisen 46031. Einband tlw. berieben. Schönes Exemplar.



7



6

6 ABC - KLEUKENS, Friedrich Wilhelm. ABC ABC. Einbandtitel: Das Vogel-ABC in 52 Bildern. Mit 54 handkolorierten Lithographien von Friedrich Wilhelm Kleukens. Darmstadt. Ratio-Presse 1920. 24,5 x 24,2 cm. 27 nn. Doppelbl. OLwd. mit kolorierter Deckelill. Kordelheftung in OPp.-Schuber. € 2800,-

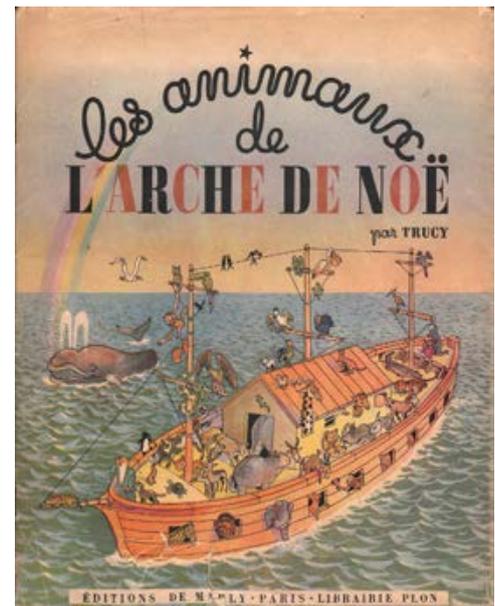
*Sehr selten. Erste Ausgabe. Das erste Buch der von F. W. Kleukens gegründeten Ratio-Presse. Von F. W. Kleukens im Druckvermerk signiert. Die Lithographien von ihm eigenhändig koloriert. Unnummeriertes Exemplar, über die Auflage von 110 hinaus gedruckt. Beiliegt: Doppels. lithographierter Neujahrsgruss für das Jahr 1936 von F. W. Kleukens. Exlibris. Aus der Sammlung Achilles. Klotz I 2867/2. Rodenberg 121, I. Schauer I, 66. Fliegende Vorsätze schwach gebräunt. Deckelränder am Rücken mit schwachen Stockfleckchen. Schönes Exemplar.*

7 ABC - POCCI - Bilder - A. B. C. für kleine Kinder. Mit 24 handkolorierten Holzschnitten von (Franz Pocci). München. Braun & Schneider (um 1880). 2. Aufl. 17 x 22 cm. 12 S. (Münchener Bilderbücher 3). Farbige ill. OPp. € 250,-

*Ein lustiges ABC. Farbkräftiges Kolorit. Vermutlich Titelaufgabe der 2. Aufl., auf dem Einbandtitel steht dritte Auflage, die Einbandrückseite verzeichnet die "Münchener Bilderbücher" bis Bd. 33. Die hübschen Darstellungen erschienen erstmals 1856 als Münchener Bilderbogen Nr. 172 und 172. Ries782.1. Vgl. Wegehaupt II, 2698. Ecken gering bestoßen. Gutes Exemplar.*

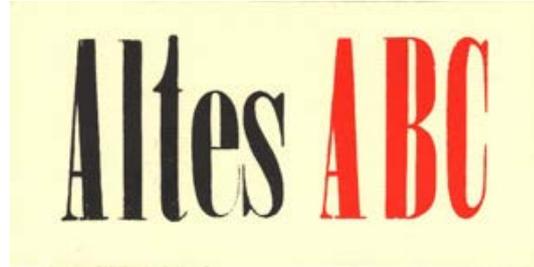
8 ABC - TRUCY. Les animaux de l'Arche de Noë. Mit 24 farbigen Ill. von Trucy. Paris. Librairie Plon. Éditions de Marly (um 1939). 27,5 x 21,6 cm. 12 nn. Bl. OPp. mit farbig ill. OU. € 120,-

*Erste Ausgabe. Ein ABC, das jeweils mehrere Tiere aus der Arche Noah zeigt. Die Zusammenstellungen sind manchmal recht lustig. OU. mit kl. Einrissen. Klammerheftung angerostet.*



8

3



10

9 ABC - WITTE, Hans. Das Löwen-ABC. Lions. Gereimt und mit farbigen Collagen verziert. Mit 9 Farbtafeln. Deitlevsen. Edition Einstein. Galerie für Buchdruckkunst (2014). 19,5 x 35 cm. 10 nn. Bl. ("Das andere Kinderbuch" Nr. 28). Farbige ill. OHLwd. € 85,-

*Eins von 150 nummerierten und von Hans Witte signierten Exemplaren. Mit launigen Zweizeilern für jeden Buchstaben, wie "Manche Menschen mögen Löwen, andre wieder Möwen mögen." Ein majestätischer Löwe durchzieht alle Bilder. Erschienen im 25. Jahr der Galerie für Buchdruckkunst. Veröffentlicht anlässlich einer Feier des Lions-Clubs Hameln Weserbergland.*

10 ABC - WITTE, Hans. Altes ABC. Altes ABC. Das Wodan ABC. Mit farbigen Buchstaben. Deitlevsen. Edition Einstein 2020. 9 x 17,5 cm., 8,8 x 17,8 cm., 8 x 26,2 cm. 4 nn. Bl., 4 nn. Bl., 4 nn. Bl. Jeweils in Leporellofaltung. Ill. OPp. € 280,-

*Drei Leporellos in unterschiedlichen Größen und auf unterschiedlichen Papieren gedruckt, die teilweise aus dem 19. Jahrhundert stammen. Exemplar 9 von 10 Exemplaren. Gedruckt mit einer Serifen-Holzchrift der 20er Jahre. Beiliegt: ein zweites "Altes ABC", Exemplar 10 von 10 Exemplaren, sowie "Das Wodan-ABC", gedruckt von der Jugendstil-Schrifttype WODAN. Eins von 11 Exemplaren.*

11 ABC - WITTE, Hans. Das ABC der wilden Kinder. Mit 8 farbigen Orig.-Monotypien von Hans Witte. Emmerthal. Edition Einstein (2018). 48,5 x 33 cm. 12 nn. Bl. (Das andere Kinderbuch Bd. 31). OPp. mit farbiger Orig.-Monotypie. Blockbuchbindung. € 780,-

*Erste Ausgabe. Eins von 10 nummerierten und signierten Exemplaren. Jedes Exemplar ein Unikat. Gedruckt auf Hahnemühle-Bütten. Ein schwungvolles, großformatiges, großzügiges ABC, jeweils 3 Buchstaben sind ineinander verschlungen. Man fragt sich, ist das ABC für wilde Kinder oder waren wilde Kinder am Werk?*

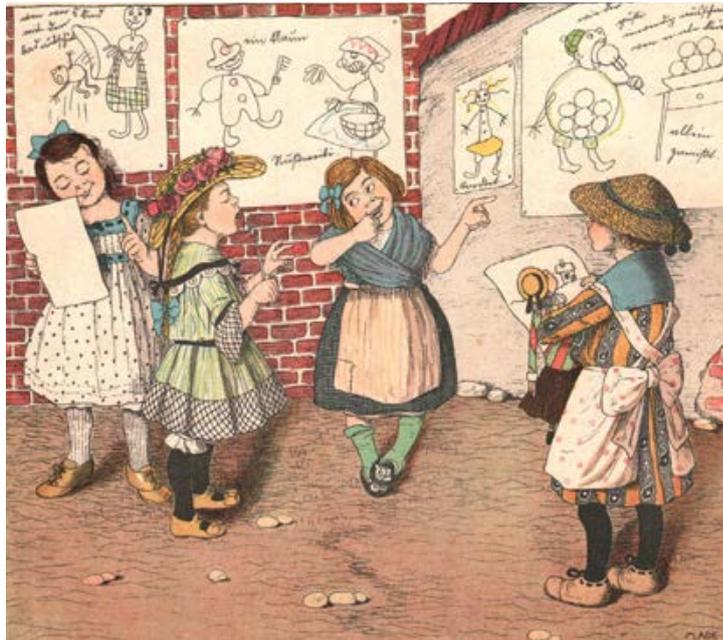
12 ADE, Mathilde. Überkinder-Bilderbuch. Lustige Bilder und Reime für das kleine Volk. Mit tlw. ganzs. Farblithographien von Mathilde Ade. Eßlingen & München. J., F. Schreiber (1902). 30,5 x 22,5 cm. 32 S. Farbige ill. OHLwd. € 1100,-

*Selten. Erste Ausgabe. Mit den zigarettenrauchenden Zwillingen als Titelillustration. Später wurde das Bild durch ein harmloseres ersetzt. Dem grassierenden "Übermenschentum" werden die Überkinder satirisch zur Seite gestellt. In dem sehr ungewöhnlichen Bilderbuch karikiert die Künstlerin auch*



11

den um die Jahrhundertwende blühenden Kinderkult. "Kinder entlarven als Nachahmer der Modetorheiten ihrer Eltern unbewusst deren Eitelkeiten. Die kecken Überkinder überraschten und verwirrten. Das Buch wurde zum Erfolg." (Hans Ries in *Bilderwelt* 475). Mathilde Ade (Sárbogárd/ Ungarn 1877-1953 München) war eine unkonventionelle Mitarbeiterin der "Meggendorfer Blätter", deren karikierender Stil häufig den Nerv der Zeit traf. Ries 396.1. *Bilderwelt* 475. *Stuck-Villa* 298. *Fanelli/Godoli* 8. Klammerheftung etwas gelockert. Leichte Gebrauchsspuren. Etwas berieben u. bestoßen.



12



13

13 (BANNERMAN, Helen). *Pat and the Spider. The Biter Bit.* By the Author of 'The Story of Little Black Mingo'. Mit zahlr. ganzs. farbigen Ill. von Helen Bannerman. London. James Nisbet (1904). 12,8 x 9 cm. 142 S., 1 nn. Bl. Opp. mit montierter farbiger Einbandill. von Helen Bannerman. € 380,-

*Erste Ausgabe. Jeder Textseite steht eine Farbtafel gegenüber. Dank eines magischen Bambushalmes schrumpft Pat zur Größe eines Insekts und hat gefährliche Begegnungen mit einer Spinne und einem Tiger. Die Autorin und Illustratorin Helen Bannerman (Edinburgh 1862-1946 Edinburgh) lebte 30 Jahre mit ihrem Mann in Indien, dort entstand ihr erstes und bekanntestes Bilderbuch "The Story of Little Black Sambo". Slg. Martin Kaiser. Cotsen 775 (dort 1905). Peppin/Micklethwait 28. Horne 89. Mit datiertem Besitzvermerk. Etwas berieben.*

14 (BERTUCH, Friedrich Justin). *Bilderbuch für Kinder. Erster Band.* Mit 100 altkolorierten Kupfertafeln. Weimar und Gotha. In der Expedition des Journals des Luxus und der Moden und in Commission der Ettingerischen Buchhandlung. Au Bureau d'Industrie 1792. 25,5 x 20 cm. 9 Bl., 100 Bl., 4 Bl. Mit Leseband. Goldgepr. Hldr. € 1200,-

*Erste Ausgabe. Erster Band des hervorragenden Anschauungsbilderbuchs. Bis 1830 erschienen 12 Bände. "Das Bertuchsche Bilderbuch ist ohne Zweifel die bedeutendste und wertvollste Bilderenzyklopädie für Kinder, die je herausgegeben wurde. Die Dinge der Natur kommen stärker zum Zug als bei Basedow und Stoy. Die Illustrationen,*

die unter der künstlerischen Aufsicht von J. H. Lips gestochen wurden, bezaubern uns in ihrer wunderbaren Vielfalt und Anschaulichkeit." (Pressler S. 38). Mit Vorbericht, datiertem französischen Nebentitel, französischem Vorwort und französischem Text ab Tafel 1. Vgl. Brüggemann/Ewers 84 u. 85 u. S. 391-401. Vgl. Wegehaupt I, 132 u. 133. Vgl. Bilderwelt 162. Vgl. Graesse S. 351, 352. Vgl. Pilz S. 346, 347. Vgl. Pressler S. 202. Ganz vereinzelt minimal braunfleckig und mit einigen Knicken u. kl. Einrissen im Unterrand. Schönes Exemplar.



14

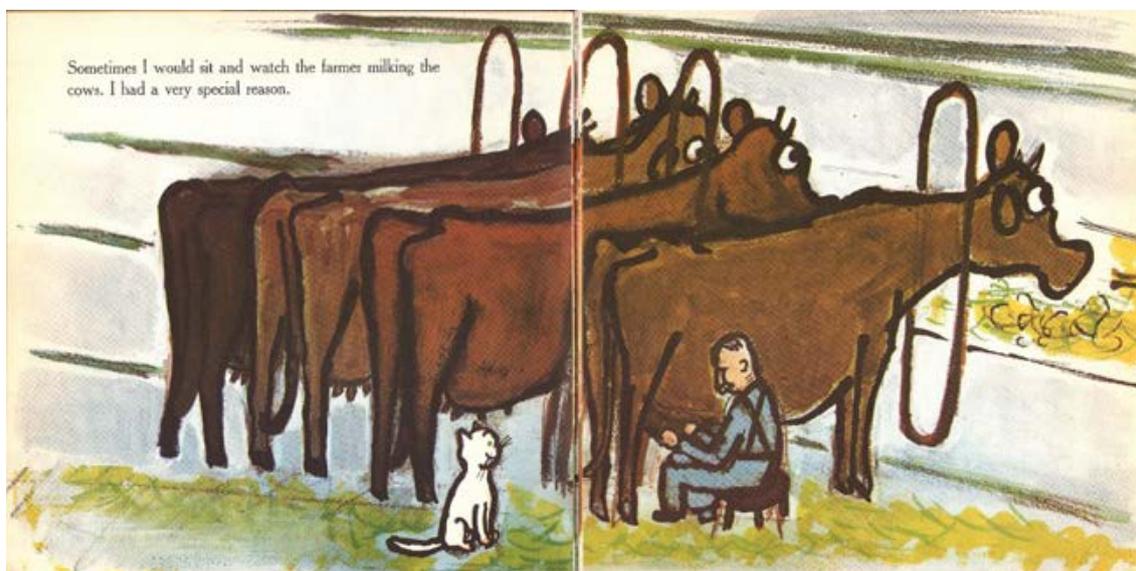


15 BIRNBAUM, A(be). Green Eyes. Mit farbiger Titellil. und meist doppels. farbigen Ill. von A(be) Birnbaum. Irvington. Capitol (1953). 27 x 26,8 cm. 20 nn. Bl. OLwd. mit farbiger Vignette und farbigem OU. € 110,-

*Erste Ausgabe. Das einzige Bilderbuch, zu dem Abe Birnbaum auch den Text schrieb. Green Eyes, eine junge weiße Katze mit grünen Augen erlebt die Jahreszeiten. Der Maler, Karikaturist und Illustrator Abe Birnbaum (1899 - 1966) schuf viele Cover für den New Yorker, seine Karikaturen erschienen u. a. in der New York Herald Tribune und der New York Times. Er illustrierte auch verschiedene Bilderbücher. Caldecott Honor Book 1954 und 1953 New York Times Best Illustrated Children's Book. Slg. Martin Kaiser. Der selten vorhandene OU. an den Rändern mit kleinen Ein- u. Ausrissen. Schönes Exemplar.*

16 BRESSLERN-ROTH, N(orbertine) (von). Jahresreigen. Mit farbiger Titellil. und 17 Farbtafeln von Norbertine von Bresslern-Roth. Wels. Mühlener (1951). 23,8 x 21,4 cm. Farbige ill. OHLwd. € 95,-

*Erste Ausgabe. Mit Farbtafeln zu Gedichten von Hoffmann von Fallersleben, F. Rückert, Heinrich Heine, W. Hey, J. Trojan, Paul Gerhardt u. a. Weismann 113. Klotz I 0680/26.*



15

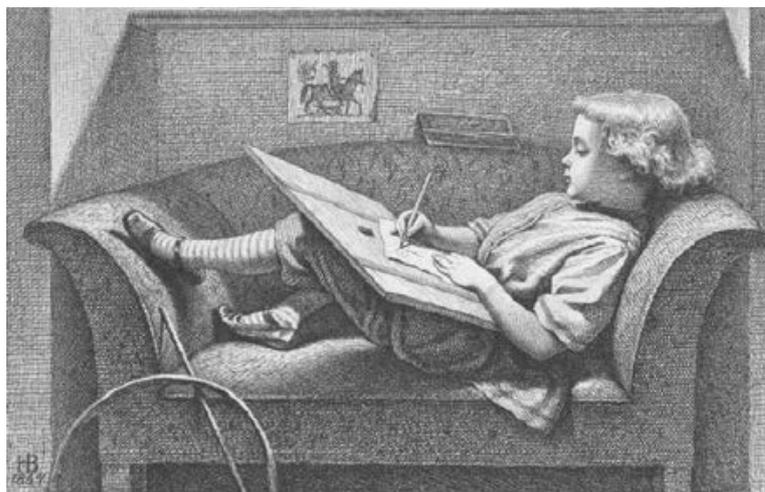
17 BÜRKNER - BONN, Franz. Bilder aus dem Familienleben in vierzehn Originalradierungen. Mit radiertem Frontispiz, radiertem Titel und 13 ganzs. Radierungen von H(ugo) Bürkner. Leipzig. Dürr (1874). 28,9 x 37,5 cm. 14 S. Ill. OHLwd. € 580,-

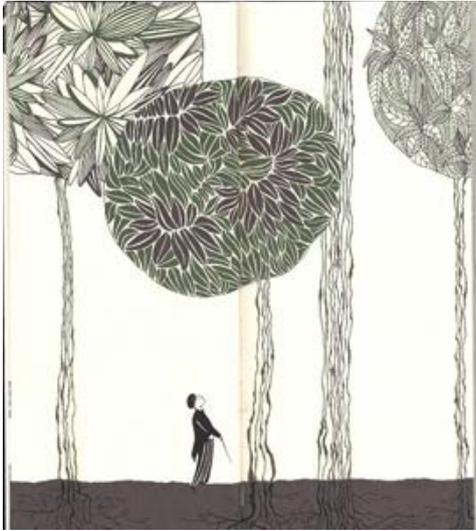
*Erste Ausgabe. Die verschiedenen kindlichen Beschäftigungen sind in anrührenden Radierungen dargestellt. "Bedeutende Dokumente nicht nur des Familienlebens, sondern auch der Auffassung kindlichen Wesens zu Beginn der Gründerzeit..." (H. Mischke in Lex. KJL. IV, 103). Wegehaupt II, 445 und Abb. S. 55. Ries 455,11. Hauswedell 226. Preßler S. 202 und Abb. 112. Klotz I, 592/3. Thw. schwach stockfl. Einband gering fleckig u. bestoßen.*

18 CASPARI - FERDINANDS, C(arl) (d. i. Carl Ferdinand van Vleuten). Mein liebes kleines Buch. Mit Bildern und Versen. Mit farbiger Titelill. und Farbtafeln von Gertrud Caspari. Leipzig. Alfred Hahns Verlag (1928). 1.-4. Aufl. (1.-16. Tsd.). 20 x 18,8 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 160,-

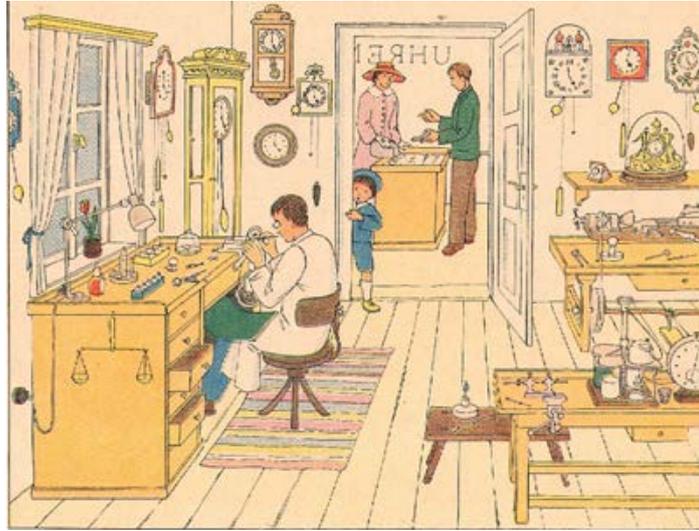
*Erste Ausgabe. Verlagsnr. 22. Mit dem Exlibris der amerikanischen Kinderbuchautorin und Musikerin Myra Cohn Livingston (1926-1996). Die vierzeiligen Verse passen zu den fröhlichen Bildern von Gertrud Caspari. Neubert 46.1/4. Klotz I, 1443/3. Ecken gering bestoßen, Einbandill. minimal fl. Sonst schönes Exemplar.*

17





19



20

19 DEVERNAY, Laetitia. Concerto per alberi (Ein Konzert für Bäume). Mit doppels. tlw. farbigen Ill. von Laetitia Devernay. Milano. Terre di Mezzo 2013. 33 x 14,5 cm. 30 nn. Bl. Farbig ill. OPp. *Erste italienische Ausgabe. Bilderbuch ohne Worte. Ein Dirigent geht zu den Bäumen und bringt Blätter zum Tanzen. Inspiriert durch ein von Claudio Abbado dirigiertes Musikstück von Felix Mendoza, gespielt vom Simon Bolivar Symphonieorchester, entstand dieses poetische Bilderbuch.* € 85.-

20 EHMCKE, Susanne. Was willst du werden? Ein Bilderbuch vom Handwerk. Mit 15 Farbtafeln und zahlr. Illustrationen von Susanne Ehmcke. Zürich, Freiburg im Breisgau. Atlantis (1948). 21,8 x 27,7 cm. 16 nn. Bl. Ill. OHLwd . *Erste Ausgabe. Sachlich und detailreich stellt Susanne Ehmcke klassische Berufe und ihr Handwerkszeug vor, Schreiner, Schmied, Uhrmacher, Bäcker, Schneider, Schuster, Drucker, Buchbinder, Gärtner usw. Assel. Ehmcke 80. Bloch. Ehmcke 94. Klotz I, 1211/13. Lex. KJL. I, 338. Weismann 271.* € 120,-



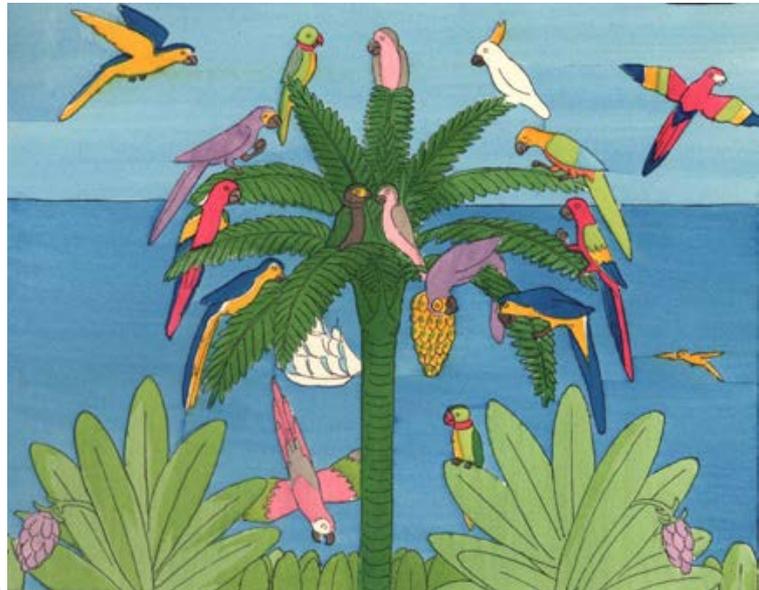
18

21 FISCHER, Hans. Der Geburtstag. Eine lustige Geschichte mit vielen Bildern. Mit meist ganzs. Farblithographien von Hans Fischer. Zürich. Verlag der Wolfsbergdrucke (1947). 22,8 x 32,4 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit farblithogr. Einbandill. € 240,-

*Erste Ausgabe. Mit kleiner signierter und 1947 datierter Tuschezeichnung von Hans Fischer verso des fliegenden Vorsatzes. Die beiden Katzen, der Hund Bello, die Hühner, die Kaninchen, Enten und die Geis bereiten für die kleine alte Frau ein Geburtstagsfest vor. Dieses bezaubernde Bilderbuch schuf Hans Fischer für seine Tochter zum vierten Geburtstag. Bilderwelt 779. Slg. Brüggemann III, 223. Slg. Hürlimann 111. Schweizer Bilderbuch 306 u. S. 23. Ecken gering bestoßen.*



22



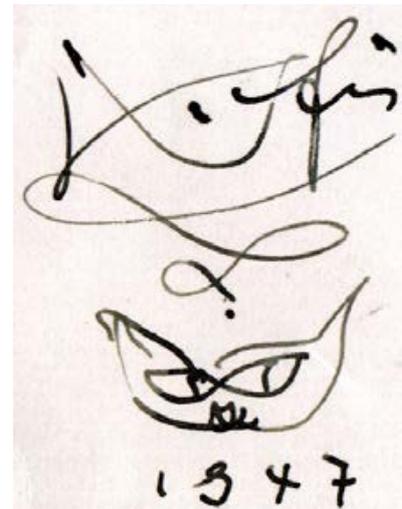
23

22 FOUJITA - Légendes Japonaises. Recueillies et illustrées. L'Eau, la Terre, le Ciel, le Feu. Préface de Claude Farrère. Mit koloriertem Frontispiz, zweifarbiger Titellill., 16 ganzs. farbigen Ill. und zweifarbigen Textill. von T(suguharu) Foujita. Paris. Éditions de L'Abeille d'Or (1922). 27,5 x 18,5 cm. 85 S., 1 nn. Bl. (Collection des plus belles Légendes). Farbige ill. OBrosch. € 580,-

*Erste Ausgabe. Nummeriertes Exemplar auf Velin. Die gesamte Auflage betrug 2104 Exemplare. Enthält 13 Sagen, die sich auf Wasser, Erde, Himmel und Feuer beziehen. Der japanische Maler T. Foujita (Tokio 1886 - 1968 Zürich) lebte ab 1913 in Frankreich. Er hatte enge Kontakte zu Léger. Matisse. Modigliani. Picasso und anderen Künstlern seiner Zeit. Vord. Innendeckel schwach stockfl.*

23 FREYHOLD, K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von. Bilderbücher. Band (I) Tiere. Mit pochoirkolorierter Titellill. und 12 pochoirkolorierten Lithographien von K. F. von Freyhold. Köln am Rhein. H. & F. Schaffstein (um 1907). 3.-5. Tsd. 25,4 x 30,4 cm. 13 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 1400,-

*Frühe Ausgabe dieses leuchtend farbigen Bilderbuches des Jugendstils. Das erste selbständige Bilderbuch des Künstlers. "Auch Freyholds Bilderbücher sind, ... Marksteine in der frühen Entwicklung des Bilderbuchs des 20. Jahrhunderts; auch sie wirken heute noch "moderner" als manches Bilderbuch mit dem Erscheinungsjahr 1971 oder später." (Doderer/Müller S. 252). Aus der Slg. Beerenwinkel. Stark. Schaffstein S. 186. Ries 530.1. Doderer/Müller 458. Stuck-Villa II, 185. Vgl. Cotsen 3550. Ränder des Einbands schwach gebräunt. Schönes Exemplar.*



21



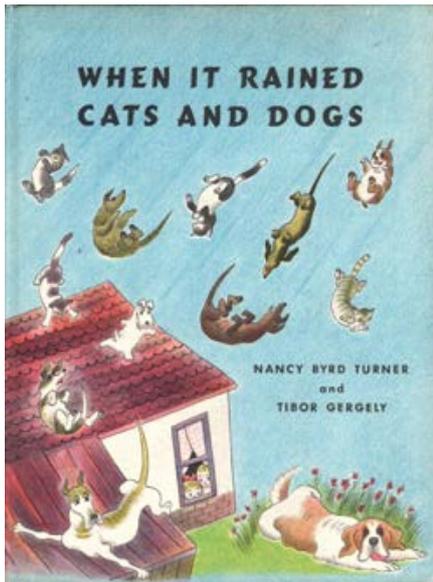
24



25

24 FREYHOLD, K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von. Bilderbücher. Band (II) Sport u. Spiel. Mit handkolor. Titelill., 12 ganzs. handkolorierten Ill. und handkolorierten Vorsätzen von K. F. von Freyhold. Köln am Rhein. H. & F. Schaffstein (um 1908). 3.-4. Tsd. 25,5 x 30,5 cm. 13 nn. Bl. OHLwd. mit handkolorierten Ill. € 1600,-

*Der zweite Band der Freyhold'schen Bilderbücher, seltener als der erste Teil (Tiere). Die Wirkung der Aquarellfarben ist zauberhaft und bringt die zarten Illustrationen zu bester Geltung. K. F. von Freyhold bevorzugte die Schablonenkolorierung und setzte sich mit den beiden Bilderbüchern in dieser Frage gegen seinen Verleger durch. Alle Bilder und auch die Vorsätze sind schablonenkoloriert. Aus der Slg. Beerenwinkel. Bilderwelt 516. Lex. KJL I, 413. Doderer/ Müller 458 und S.252. Stark/Schaffstein S. 187. Lachende Kinder 12 mit Abb. Stuck Villa I, 352a und II, 185. Ries 530.2. Cotsen 3548. Pressler S. 208 und Abb. 114. Schönes Exemplar.*



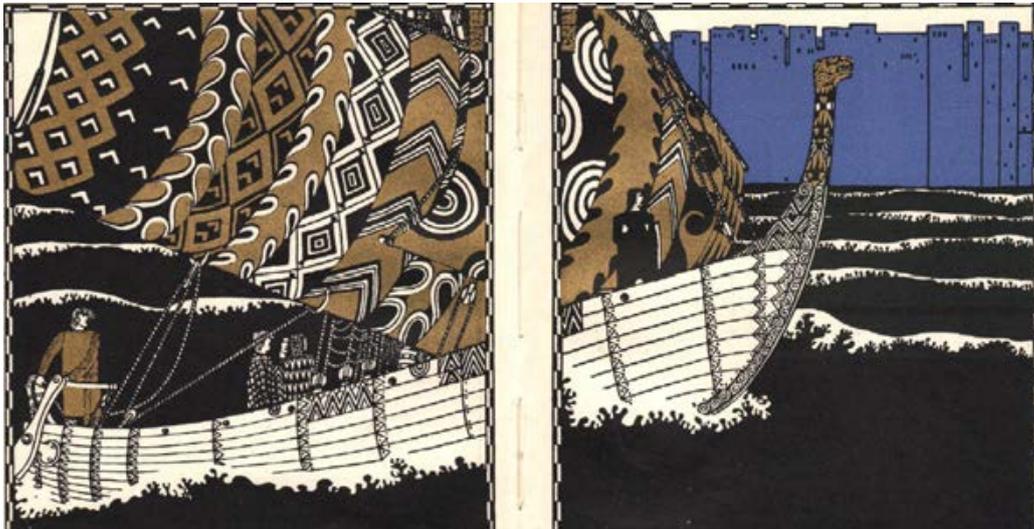
26

25 FREYHOLD - MORGENSTERN, Christian. Osterbuch. (Einbandtitel: Hasenbuch). Verse. Mit handkolor. Vorsätzen, handkolor. Titelill. und 16 ganzs. handkolor. Tafeln von K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von Freyhold. Berlin. Cassirer (1908). 23,8 x 31 cm. 17 nn. Bl. Handkolor. OHLwd. € 1400,-

*Erste Ausgabe des zauberhaften Bilderbuchs. Christian Morgenstern, der damalige Lektor des Cassirer Verlags, schrieb die Verse zu den fertigen Bildern von K. v. Freyhold. Da das Osterbuch nicht wie geplant zu Ostern 1908 fertig wurde, erschien es verspätet zu Weihnachten mit dem neu geschaffenen, der Jahreszeit angepaßten Einbandtitel 'Hasenbuch'. Aus der Slg. Beerenwinkel. Stark. Freyhold S. 31. Stark. Morgenstern I. Stuck-Villa II, 186. Slg. Brüggemann I, 241. Kling 13. Lex. KJL. I, 413. Doderer/Müller 679. Schönes Exemplar.*

26 GERGELY - TURNER, Nancy Byrd. When it rained cats and dogs. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Tibor Gergely. Philadelphia. Lippincott (1946). 25,8 x 19,2 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. Opp. mit farbig ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Die Redensart wird wörtlich genommen. Witzig illustriert von dem Maler und Illustrator Tibor Gergely (Budapest 1900 - 1978 New York), der 1939 in die USA emigrierte. Sammlung Martin Kaiser. Necker 2007. Blaschitz/Seeber 125. OU. berieben.



27

27 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 22 - KEIM, Franz. Die Nibelungen. Dem deutschen Volke wiedererzählt. Mit 8 doppels. Farbtafeln und Buchschmuck von C(arl) O(tto) Czeschka. Wien-Leipzig. Gerlach u. Wiedling (1920). 15,2 x 13,7 cm. 67 S. (Gerlach's Jugendbücherei Bd. 22). Gepr. OHLwd. € 480,-

*Ein Höhepunkt der Buchkunst, der berühmteste Band der Reihe. Hervorragend gestaltet. Zweite Ausgabe (Copyright 1920). Mit Mauskäpfervorsätzen. Heller 105 R. Heller. Gerlach 22. Vgl. Jugendschatz und Wunderscherlein 65. Vgl. Bilderwelt 544. Vgl. Slg. Brüggemann I, 430. Mit wenigen kl. Fleckchen im weißen Rand. Fl. Vorsätze am Falz hinterlegt. Einband gering fl. und berieben. Gutes, wohl erhaltenes Exemplar.*

28 GRASSE, Claudia. Five o' Clock Tea. Mit 9 ganzs. Holzschnitten und einer Vignette auf Japanpapier von Claudia Grasse. Buntpapiervorsätze. (Hamburg). Selbstverlag. (2015). 24,5 x 32,5 cm. 12 nn. Doppel-Bl. OU. mit Holzschnittill. Blockbuchbindung. € 440,-

*Erste Ausgabe. Sehr sophisticated! Ein poetisches Künstler-Bilderbuch. Eins von 8 nummerierten Exemplaren. Mit Signatur der Künstlerin auf dem Titelblatt. Mit Bleiletern gesetzt im Museum dert Arbeit. Ein Teebuch par excellence. "Drei Figuren (Herr Cha Do, Frau Oolong, Frau Souchong), folgen einer Einladung zum Tee. Mit einer leichten Brise dem Wasser entlang und einem leicht bitteren Geschmack auf der Zunge, bewegen sie sich der Teestunde entgegen. Es ist bereits 16.55 Uhr." So beginnt die Geschichte, gegen Ende hin verwandelt der von Cha Do ablehnend in die Vase geschüttete Tee die peu à peu kolorierten Blumen in tanzende Wesen. Die Molluske ist auch dabei.*

29 GRASSE, Claudia. Nachtgefischtes. Ein Buchstabenmärchen. Mit 12 Holzschnitten und Holzschnitt-Vignetten von Claudia Grasse. (Hamburg). Selbsatverlag (2011). 24,2 x 32,5 cm. 13 nn. Doppelbl. OU. aus rotem, innen golddurchwirktem Japanpapier mit Holzschnittill. Blockbuchbindung. € 480,-

*Ein Buchkunstwerk. Erste Ausgabe. Eins von 7 signierten und datierten Exemplaren. Es erschienen zusätzlich 5 handkolorierte Exemplare. Auf Japanpapier. Mit Bleileitern handgesetzt und gedruckt im Museum der Arbeit. Der Skarabäus rollt seit 4000 Jahren eine Kugel und hat darüber Lesen und Schreiben verlernt. Er wünscht sich nochmals von neuem zu beginnen. Ein feinsinniges Märchen, zauberhaft illustriert.*



29

30 HEPNER, Clara. Sonnenscheinchens erste Reise. Mit farblithogr. Titelill, 6 farblithogr. Tafeln und 8 Farblithographien im Text von Hans Schroedter. Mainz. Jos. Scholz (um 1913). 30,6 x 23,2 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 67). Farblithogr. OHLwd. mit ill. OU. € 180,-

*Zweite Ausgabe. Sie erschien vermutlich im Dezember 1913, wie der handschriftlichen Widmung in einem vorliegenden Exemplar zu entnehmen ist. In der ersten Ausgabe von 1909 ist die Illustration auf Blatt VI eine Innenstadtansicht. Die zweite Auflage entstand kurz vor dem ersten Weltkrieg, deshalb tauschte der Verlag die Illustration aus, gegen einen Exerzierplatz mit marschierenden Soldaten und auf der Rückseite einem ohnmächtiger Soldaten. Vgl. Doderer/Müller 745. Klotz, 2549/13. Klotz I, 5218/34. Vgl. Ries 869.11. Mit dem selten vorhandenen Original-Umschlag.*



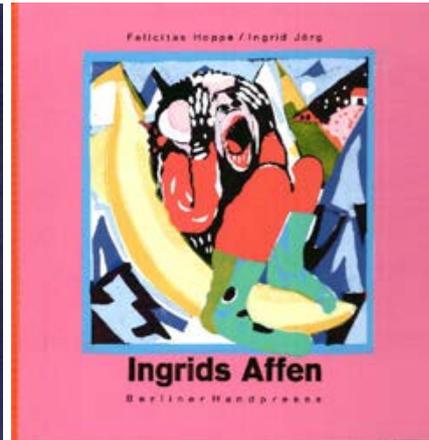
28

31 JÖRG - HOPPE, Felicitas. Die weiße Frau. Ein Gartenfest. Mit 10 zehnfärbigen Orig.-Linolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse (2008). 34,5 x 33,4 cm. 20 S., 1 nn. Bl. (Berliner Handpresse 131. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 350,-  
*Farbenprächtiges Künstler-Bilderbuch aus der Berliner Handpresse. Eins von 100 nummerierten Exemplaren.*

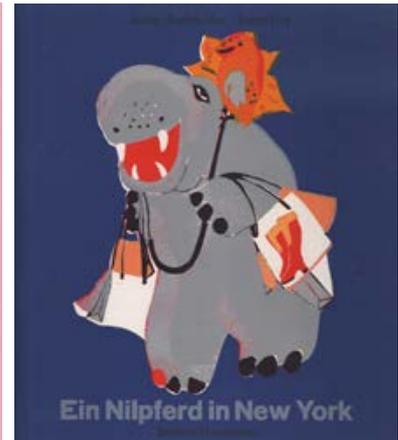
Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Der poetische Text ist von Felicitas Hoppe. "Komm! Nimm den goldnen Spaten - Wir gehen in den Garten Und graben unsre Träume aus, Die Bank im Schatten hinterm Haus, den Baum, den Strauch, den Ast im Wind, Auf dem wir wieder Kinder sind. Ich kann es kaum erwarten - Los! Gehn wir in den Garten!"



31



32



33

32 JÖRG - HOPPE, Felicitas. Ingrids Affen. Ein Berliner Geburtstag. Mit 6 achtfarbigem Orig-Linolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 2006. 34 x 33 cm. 22 S. (Berliner Handpresse 125. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 350,-

Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Handsatz. Der amüsante Text ist von Felicitas Hoppe, der Büchnerpreisträgerin von 2012. Die Bilderbuchkünstlerin Ingrid Jörg flieht an ihrem 70. Geburtstag in die Berge und genießt dort mit den vier Affen, dem Eiger-, Mönchs-, Aarhornaffen, und dem kleinen Jungfrauäffchen, das Leben.

33 JÖRG - MEY, Anke-Sophie. Ein Nilpferd in New York. Mit 7, davon 3 doppels., achtfarbigem Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 1997. 34,4 x 33,4 cm. 21 S. (Berliner Handpresse. 98. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 480,-

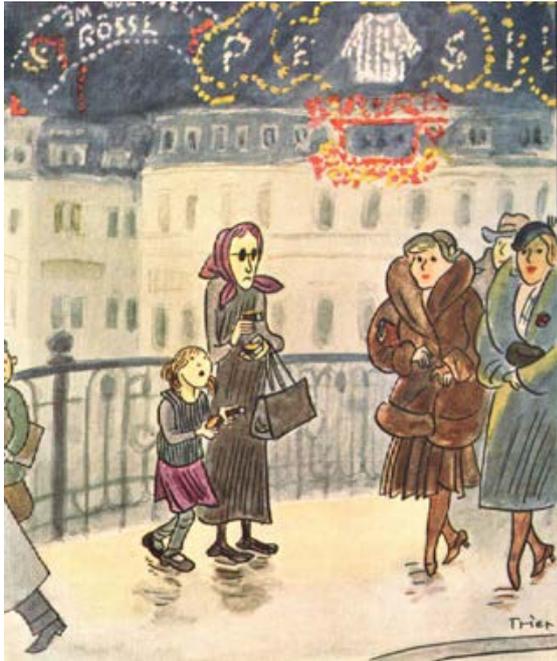
Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Handsatz. "Ein Nilpferd geht in New York (als einem Zwischenstopp auf seiner Reise nach Venedig) an Land, trifft da den Kater Raps, der sich sehr großstädtisch gebärdet, und lernt durch ihn Manhattan kennen. Das ergibt auch wunderbare Bilder der Stadt (der Central-Park mit der Skyline der Häuser dahinter!), und modische Figuren der Passanten in den Straßen – alles in den herrlichen bunten Farben der Original-Linolschnitte auf dem reinen Weiß der Seiten." (F. C. Heller). Isphording 95.



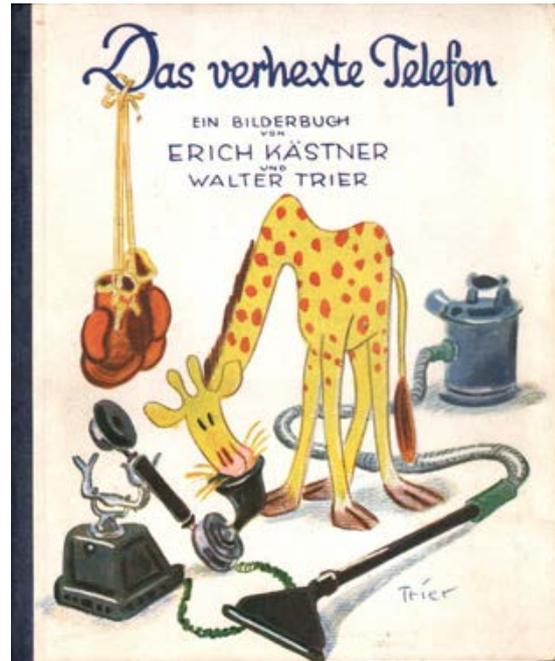
24

34 JÖRG - MONIOUDRIS, Perikles. Das blaue Telegramm. Mit 6, davon 4 doppels. achtfarbigen Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 2005. 34,5 x 33,4 cm. 21 S. (Berliner Handpresse 122. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 350,-

*Schönes Künstler-Bilderbuch. Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von der Künstlerin im Impressum signiert. Handsatz. In der legendären Berliner Handpresse erschien bis 2010 jährlich ein von Ingrid Jörg mit farbigen Linolschnitten illustriertes Bilderbuch.*



35



36

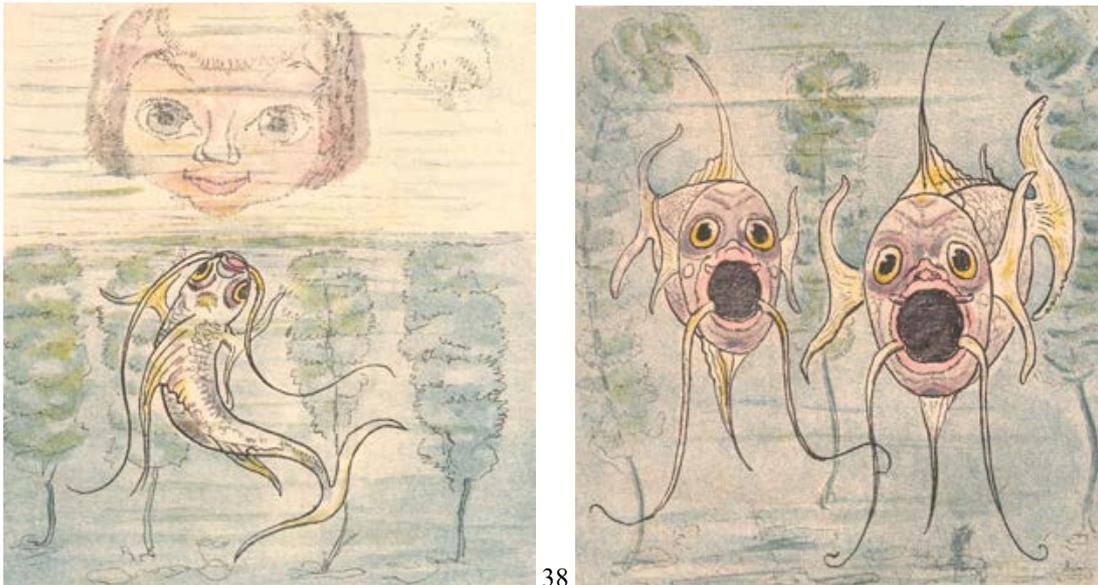
35 KÄSTNER, Erich. Pünktchen und Anton. Ein Roman für Kinder. Mit 1 Farbtafel, 9 ganzs. Ill. und fünf Textill. von Walter Trier. Berlin-Grunewald. Williams 1932 (1931). 1. Auflage. 20 x 16 cm. 223 S., 1 nn. Bl. Pp. mit Lwd.-Rücken. € 780,-

*Sehr selten. Erste Ausgabe. "Die Erstauflage in Höhe von 6.000 Exemplaren erschien im November 1931" (Neuner-Warthorst S. 26). Am 7. November erschien ein Vorabdruck in Berliner Zeitungen und die Uraufführung der Theaterfassung von Max Reinhardt im Deutschen Theater fand Mitte Dezember statt. Vorliegendes Exemplar ist ein Pappband mit Lwd.-Rücken. Ohne Einbandillustration. Bode 10. Lang 26. Hatry 191. Lex. KJL. II, 127. Vgl. Brüggemann III, 466 (2. Aufl. 1932).*

36 KÄSTNER, Erich. Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. Mit zahlr. farbigen Ill. von Walter Trier. Berlin-Grunewald. Williams 1931. 1.-10. Aufl. 25,9 x 21,6 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 280,-

*Erste Ausgabe. Das Bilderbuch war den Nazis "nicht deutsch genug". Es wurde mit vielen anderen Büchern am 10. Mai 1933 auf dem Berliner Blücherplatz verbrannt. "Bemerkenswert an dem Buch sind die den Geist der Kästnerschen Verse aufs genaueste treffenden Illustrationen von Walter Trier." (Th. Brüggemann in Slg.*

*Brüggemann II, 471, S. 165). Das Bilderbuch erschien zusammen mit 'Arthur mit dem langen Arm' bereits im November 1930. Lex. KJL. II, 127. Klotz II, 3208/160. Sauer S. 120. Bode 6. Flechtmann 28. Doderer/Müller 768. Cotsen 5509. Mit handschriftl. Besitzvermerken. Ecken minimal bestoßen. Vereinzelt gering fingerfleckig. Vorsätze etwas gelbfleckig im Falz.*



38

37 KEPES, Juliet. Five little Monkeys. Mit Frontispiz, Titellill. und meist ganzs. tlw. farbigen Ill. von Juliet Kepes. Boston. Houghton Mifflin 1952. 25,2 x 22,5 cm. 1 nn. Bl., 32 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 180,-

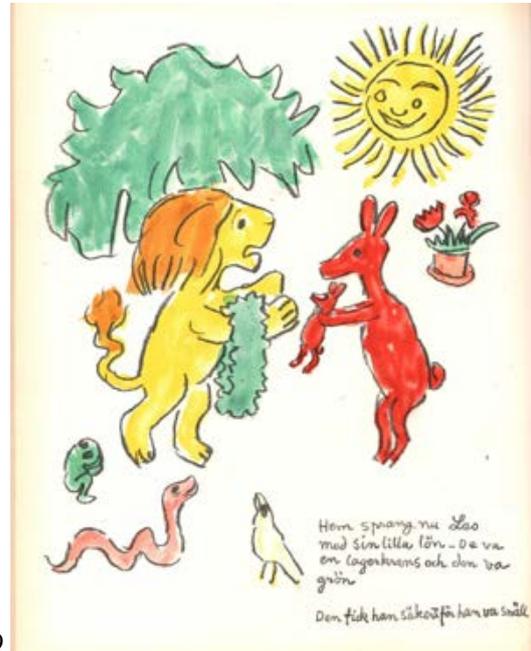
*Witzig illustrierte Geschichte um fünf freche kleine Affen. Das erste Bilderbuch von Juliet Kepes (London 1919 - 1999 London). Die Illustratorin, Malerin und Bildhauerin studierte am "Neuen Bauhaus" in Chicago. Bader 350 mit Abb. Illustrators S. 139 und S. 232. Sammlung Martin Kaiser. Vorsätze mit schwachem Abklatsch. OU. mit kl. Ausrissen.*

38 (KLEYER, Berthel). Was die Fischlein erzählen. Mit 16 ganzs. farbigen Lithographien und lithographiertem Text von Berthel Kleyer. Frankfurt. Bertele Bilder-Bücher Verlag (um 1919). 39,2 x 30,2 cm. 15 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 680,-

*Erste Ausgabe. Ein Fisch erzählt einem kleinen Mädchen vom Leben der Fische im Wasser. Mit phantasievollen Bildern der Künstlerin Berthel Kleyer, einer Schülerin von Hans Meidner und Freundin der Bauhauskünstlerin Ilse Bienert. Sie war verheiratet mit dem Direktor der Adler-Werke, Kunstmäzen und Rennfahrer Erwin Kleyer. Mit kleinem handschriftlichem Schenkungsvermerk auf dem Titelblatt "Spende von E. Kleyer und Frau, Frankfurt Weihnachten 1919" und kl. Stempel. Schwach gebräunt. Gering fl. Kaum bestoßen.*



39



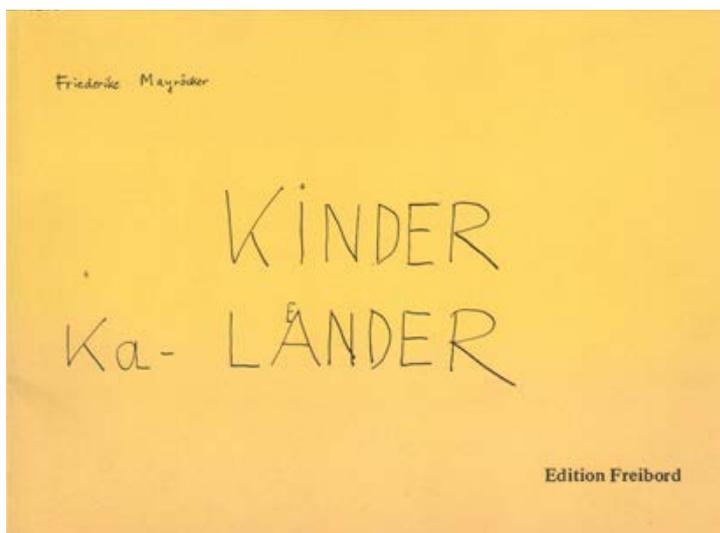
40

39 KOLLWITZ, Otilie. Fra mosen til vuggen (Vom Teich zur Wiege). 9 Troesnit. Haandmalet. Titelblatt in handkoloriertem Rahmen und 9 handkolorierte und signierte Orig.-Holzschnitte von Otilie Kollwitz. o. O. Privatdruck. (um 1925). 30,5 x 22 cm. Lose in OLwd.-Mappe d. Zt. € 1800,-

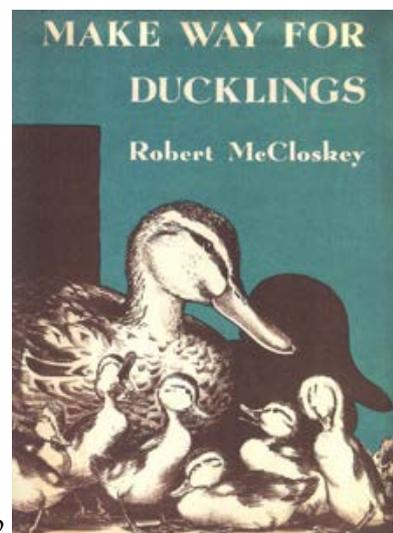
Privatdruck. Neun Holzschnitte aus dem 1923 erschienenen "Buch vom kleinen Peter". Die Holzschnitte von Otilie Kollwitz jeweils handsigniert. Jedes Blatt auf festem Büttens, nummeriert und bezeichnet. Die Schwiegertochter von Käthe Kollwitz, Otilie Ehlers-Kollwitz (Finkenkrug/Falkensee 1900 - 1963 Berlin) war Graphikerin und Malerin. Bibliographisch ist die Mappe nicht nachgewiesen und der Familie nicht bekannt. Sie entstand evtl. 1925 anlässlich einer Dänemarkreise der Künstlerin, während der sie den Journalist Georg Gretor und seine Frau besuchte, beides Freunde der Familie Kollwitz. Vgl. Cotsen 5841 (die Buchausgabe). S. Vollmer II, 17 (Ehlers-Kollwitz).

40 KYLBERG, Carl. Lejonet Leo. Mit tlw. doppels. Farblithographien und lithographierter Text von Carl Kylberg. Göteborg. Isacsons (1939). 36,7 x 28,8 cm. 22 nn. Bl. Gepr. OLdr. € 1200,-

Erste Ausgabe. Eins von 200 nummerierten Exemplaren. Mit datierter handschriftlicher Widmung des Druckers Folke Isacson. Außergewöhnliches Künstlerbilderbuch des schwedischen Malers Carl Oscar Kylberg (1878 - 1952) mit witzigen, leichthändigen Lithographien und lithogr. Texten. Beeinflusst vom Fauvismus und dem französischen Kubismus, in Paris lebte er in Kreisen um Matisse, Picasso, Bonnard und Utrillo an, entwickelte er einen wundervoll leichten, leuchtend farbigen Stil. Der Löwe Leo ist ein unverstandener Poet, der sich durch seine Kunst schließlich gegen die anderen Tiere durchsetzt. Der Drucker und Mäzen Folke Isacson (1898 - 1975) ermöglichte die Publikation des hinreißenden Bilderbuchs. Vollmer III, 146. OU. S. Diss. B. Knyphausen, Stockholm 1965. Vorderdeckel mit kl. Verfärbung am Rand. Rücken etwas berieben.



42



41

41 LOKER, Chris. One Hundred Books famous in Children's Literature. Edited by Jill Shefrin. New York. Mit montiertem farbigem Frontispiz, tlw. montierten und aufklappbaren Ill., marmorierten Vorsätzen und zahlr., tlw. ganzs. und farbigen Abb. The Grolier Club 2014. 28,5 x 21,5 cm. 318 S., 1 nn. Bl. Goldgepr. blaue OLwd. € 380,-

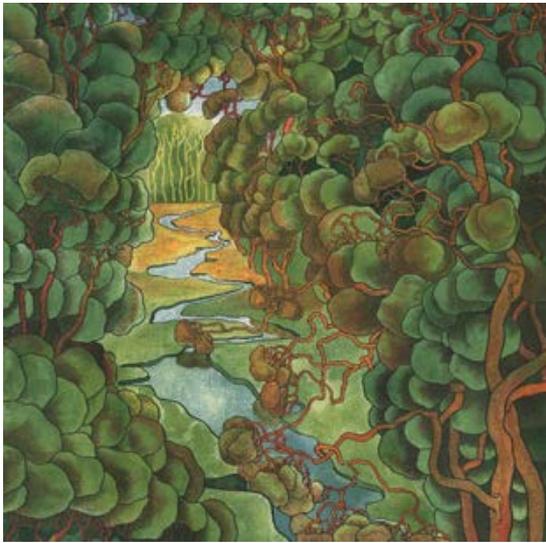
*Erste Ausgabe. Eins von 1000 Exemplaren. Es erschienen außerdem 50 nummerierte Ausgaben in Deluxe Binding. Aufwendige Publikation anlässlich der Ausstellung im New Yorker Grolier Club. Hundert berühmte Kinderbücher werden ausführlich vorgestellt. Es sind auch europäische Kinderbuchklassiker, wie Grimms Märchen, Struwwelpeter, Pinocchio und Heidi vertreten.*

42 MAYRÖCKER, Friederike. Kinder Ka - Laender. Hrsg. Gerhard Jaschke. Mit 12 ganzs. Ill. von Elfriede Mayröcker auf losen Tafeln. Wien. Edition Freibord (1991). 22,8 x 30,8 cm. 14 lose Bl. Gelbe OPp.-Mappe in OPp.-Schuber. € 120,-

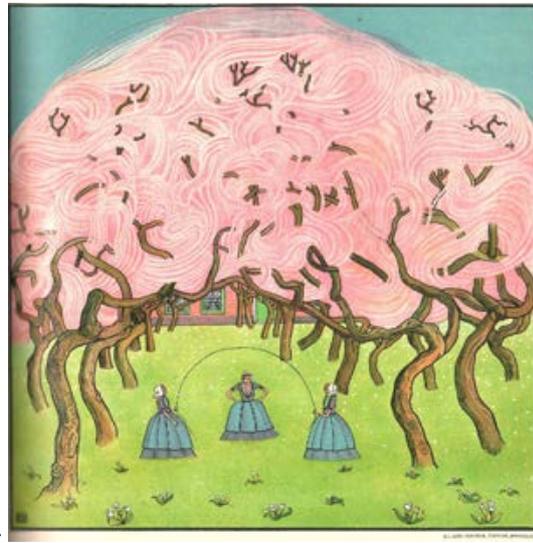
*Erste Ausgabe. Eins von 150 nummerierten Exemplaren. "Es gibt mehrere Kinderbücher aus der Hand der Dichterin; sie sind alle charakterisiert durch die überzeugende Einheit der Zeichnung und des Textes, die sich poetisch und unverwechselbar darstellt. Dass Elfriede Mayröcker keine professionelle Zeichnerin ist, kommt einem dann auch gar nicht in den Sinn, oder besser: die Art, wie sie zeichnet, „naiv“ und unverstellt, immer ganz aus der Poesie des Textes heraus, erscheint völlig stimmig und im Miteinander von Wort..." (F. C. Heller).*



43



44



43 MC CLOSKEY, Robert. Familie Schnack. Mit doppels. Lithographien in Braundruck von Robert McCloskey. Wien. Ruth Kalmár. Zürich. Speer-Verlag (1948). 30 x 23 cm. 34 nn. Bl. Grüengepr. OLwd. mit ill. OU. € 280,-

*Erste dt. Ausgabe. "Make Way for Ducklings" wurde 1941 mit der Caldecott-Medaille als bestes amerikanisches Bilderbuch ausgezeichnet. Eine Entenfamilie kommt sicher durch den Stadtverkehr. "Despite the book's immense popularity, McCloskey consistently refused offers to turn the story into a television series." (One Hundred Books S. 260). S. Bader S. 155-56. S. The Grolier Club 2014 Nr. 85. Slg. Martin Kaiser. Der Schutzumschlag etwas berieben mit hinterl. Ausriß.*



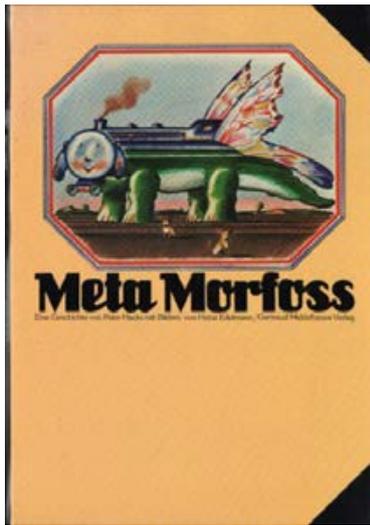
45

44 MELCHERS - BRAUN, Thomas. L'An. Poemes. Mit zweifarbiger Titellithographie und 16 farbigen Lithographien auf Tafeln von Franz M. Melchers. Bruxelles. E. Lyon. Claesen (1897). 29,5 x 29,5 cm. 34 nn. Bl. OU. € 3200,-

*Sehr selten. Das schönste Buch des belgischen Jugendstils. Das erste Buch des belgischen Poeten Thomas Braun (1876 - 1961). Mit den Lauf der Jahreszeiten darstellenden, exzeptionellen Lithographien von Franz M. Melchers (Münster 1865 - 1944 Antwerpen). Der Künstler studierte in Brüssel und Den Haag und war bei der Internationalen Ausstellung in Paris 1889 vertreten. Fanelli/Godoli 50 und ganzs. farbige Abb. 209. Stuck Villa 444 u. farbige Abb. auf Tafel vor S. 33. Im selten vorhandenen Originalumschlag. Rücken fachgerecht mit Marmorpapier verstärkt. Ohne zwei der Umschlagklappen und Resten einer Schutzhülle an den Rändern.*

45 MIDDELHAUVE - Frederick und seine Freunde. Die Sammlung Gertraud Middelhaue. Mit zahlr. tlw. ganzs. und farbigen Abb. von Ill. von Leo Lionni, Józef Wilkón, Günter Bruno Fuchs, Janosch, Walter Schmögner, F. K. Waechter, Etienne Delessert und Helme Heine. (Troisdorf). Burg Wissem, Bilderbuchmuseum (2002). 28 x 20 cm. 64 S. Farbig ill. OU. € 45,-

Mit handschriftlicher, datierter Widmung von Gertraud Middelhaue. Katalog zur Ausstellung "Frederick und seine Freunde. Die Sammlung Gertraud Middelhaue. Illustrationen aus 30 Verlegerjahren" im Museum Burg Wissem. Mit Beiträgen von Maria Linsmann, Gertraud Middelhaue, Ursula Bode und Jens Thiele. Beiliegt: Farbig ill. Einladung zur Eröffnung der Ausstellung.



46



47



48

46 MIDDELHAUVE - HACKS, Peter. Meta Morfoss. Eine Geschichte. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Heinz Edelmann. Köln. Middelhaue (1975). 29,4 x 21,2 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 55,-

Erste Ausgabe. "Meta Morfoss ist ein kleines Mädchen, welches die Angewohnheit hat, sich dauernd zu verwandeln. Wieder also dieses Motiv der Moderne, das die Unfassbarkeit des Menschen (eben seine stete Metamorphose) zum Inhalt hat [siehe auch die Nr. 24]. Heinz Edelmann (1934 – 2009), der durch sein Design im Film „Yellow Submarine“ 1967/68 berühmt geworden ist, war als Graphikdesigner ein außerordentlich einflussreicher Künstler. Als Bilderbuch-Künstler hat er mit „Andromedar SR 1“ und mit „Maicki Astromaus“ (beide Bücher 1970) weithin bekannt gewordene Bücher geschaffen, die eigenwillig und heiter die so Aufsehen erregende erste Landung der Menschen auf dem Mond (Juli 1969) verarbeitet. So wie in diesen Büchern, bestimmt auch in „Meta Morfoss“ die Pop Art die Gestaltung. Sehr eigenartig ist die Farbgebung (Farbstift-Zeichnungen), die Figuren eben nicht wie realistisch, sondern „wie gezeichnet“ erscheinen lässt. Der letzte Satz lautet: „Denn möglich ist ja mehr, als wir oft denken.“ (F. C. Heller). LdI, Partsch A/1.

47 MIDDELHAUVE - GRAHAME, Kenneth. Der Wind in den Weiden oder Der Dachs läßt schön grüßen, möchte aber auf keinen Fall gestört werden. Ein Roman für Kinder. Deutsch von Harry Rowohlt. Köln. Middelhaue (1975) 2. Aufl. 23,3 x 15,5 cm. 190 S. Farbig ill. OPp. € 70,-

Beiliegen: 'Das Einhorn sagt zum Zweihorn' und 'Kindheiten'. Mit einem Vorwort von Gabriel Laub. Drei Kinderbücher aus dem verdienstvollen Gertraud Middelhaue Verlag, hervorragend gestaltet von dem Illustrator und Grafikdesigner Heinz Edelmann (Aussig 1934 - 2009 Stuttgart). LdI, Hohmeister A/1.



49

48 MORGENSTERN, Christian. Klein Irmchen. Ein Kinderliederbuch. Mit handkolorierter Titelill. und zahlr. handkolorierten Ill. von Josua Leander Gampp. Berlin. Cassirer 1921. 25,8 x 21 cm. 41 S. Kolorierte Vorsätze. Farbig ill. OHLwd. € 260,-

*Erste Ausgabe. Künstler-Bilderbuch aus dem Verlag Bruno Cassirer, mit handkolorierten Illustrationen von Josua Leander Gampp (Buch 1889 - 1969 Karlsruhe), eines Meisterschülers von E. R. Weiss. "Den besonderen Reiz des Buches machen zweifellos die mit feinem Strich gezeichneten und überwiegend mit zarten Farben kolorierten Illustrationen von Josua Leander Gampp aus, die in Stil und Farbgebung sehr an K. F. Freyhold erinnern." (Brüggemann S. 217). Bilderwelt 603. Stark. Morgenstern 2. Cotsen 7527. Slg. Brüggemann II, 645. Doderer/Müller 604. Stuck-Villa II, 189. Lex. KJL. IV, 211.*

49 MOTT-DREIZLER - STORM, Theodor. Der kleine Häwelmann. Mit 21 doppels. Farbholzschnitten von Gisela Mott-Dreizler. Witzwort. Quetsche. Verlag für Buchkunst 2013. 38 x 25 cm. 22 nn. Bl. (67. Buch der Quetsche). Von G. Mott-Dreizler bemalter Orig.-Lederband in gelber OLwd.-Kassette. € 2600,-

*Künstlerexemplar, ebenso wie die 8 Vorzugsausgaben A mit einer beiliegenden signierten und datierten Graphik (Tempera über farbigem Holzschnitt). Im Impressum signiert und als EA bezeichnet. Es erschienen insgesamt 40 Exemplare. Der humorvolle Text von Theodor Storm von der Malerin und Illustratorin Gisela Mott-Dreizler (geb. 1941 in Riesa an der Elbe) hinreißend illustriert. Die opulenten Holzschnitte sind seitenfüllend und bilden den Untergrund für die von Klischees gedruckten Texte. Die Quetsche gab immer wieder farbenprächtige Storm-Ausgaben heraus. Exemplar aus der Sammlung Achilles.*



50



52

50 MULLERFURER, Konrad (d. i. Konrad Müller-Fürer?) - Uit Huis en Hof (Aus Haus und Hof). Versjes van H. B. T. Mit lithogr. Titelill., 12 ganzs. Farblithographien und Vorsätzen von Konrad Mullerfurer. Utrecht. W. de Haan (1921). 23,2 x 30,3 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 1400,-

*Ausgefallenes Bilderbuch im Stil des Art Déco. Szenen aus dem Landleben. Mehrere der Farbtafeln erinnern an K. F. Freyhold. Bei dem Künstler, der mit KMF monogrammierte, handelt es sich vermutlich um Konrad Müller-Fürer. Er stand den Waldorfschulen nahe und unterrichtete an der 1904 von der Tänzerin Isadora Duncan und ihrer Schwester Elizabeth in der Villenkolonie Grunewald bei Berlin gegründeten 'Barfuß'-Tanzschule. Der Verleger des Bilderbuchs Pieter J. de Haan, ein in den Niederlanden bekannter Anthroposoph, war seit 1915 mit Lily (Meta Elisabeth) Müller-Fürer verheiratet. Minimal gestaucht. Etwas berieben. Ecken fachgerecht ausgebessert.*

51 MUNARI, Bruno. Libro 1- 12. 12 Bände. Mit farbigen Ill., Ausstanzungen und Applikationen. Milano. Danese 1980. 9,8 x 9,8 cm. OU., tlw. Faden- und Ringheftung. € 1880,-

*Erste Ausgaben. Vollständige Folge der 12 haptisch und visuell höchst anregenden Quadrat-Büchlein, die aus unterschiedlichen Materialien hergestellt wurden. Gedacht waren sie für Kinder von 3-6 Jahren. 1. Braune Pappe mit roter Kordel, 2. Weisses Männchen bewegt sich durch rotes, bedrucktes Lackpapier, 3. Ein Daumenkino auf Kunstdruckpapier. Weiße und blaue Kreise werden größer und kleiner, 4. verschiedenfarbige Papiere mit Spiralheftung, 5. Grüner Velinkarton, auf jeder Doppelseite eine Ameise, die manchmal in vorgestanzten Löchlein verschwindet, 6. Karton, geometrische Formen auf Folie und beschichtetem Karton, 7.*



51

21

Orange Schwammtücher mit Ausstanzungen, 8. Pinker Filz mit weißem Knopf, 9. Sperrholz mit Ausfräsungen. Kordelbindung, 10. Kunststoff mit Mustern und Katze, 11. Gelbe Kreise auf Plastikfolie, 12. Schwarzer Filz und weißer Karton mit Ausstanzungen und Fellbüschel. Maffei mit Abb.



53



54

52 MUNARI, Bruno. Gigi cerca il suo berretto dove mai l'avra' cacciato? (Jimmy has lost his cap. Where can it be?) Mit aufklappbaren Farblithographien von Bruno Munari. (Verona). Mondadori (1945). 31,9 x 24 cm. 4 nn. Bl. (I Libri Munari 7). Farbig ill. OHLwd. € 590,-

*Die seltene erste Ausgabe. Ein kleiner Junge sucht nach seiner Mütze, er öffnet Türen und Deckel und findet dabei Überraschendes. "Dieser Künstler hat ab 1945 das Bilderbuch erneut zum Gegenstand experimenteller Umgangswiesen mit dem Medium „Buch“ gemacht. In seinen Büchern (vor allem der Reihe „I Libri Munari“, alle bei Mondadori) konnten die damals vielleicht erstaunten kindlichen oder erwachsenen Benützer allerlei Türchen und Fenster öffnen und auf- und ausklappen, es gibt viele Überraschungen und komische und (damals) ungewohnte Effekte – in einem Wort: das Buch wird zum Objekt, an dem man sich aktiv betätigt. (Natürlich hat Munari das nicht erfunden, es gibt dafür ja Beispiele schon seit dem Barock.) Damit beginnt – man kann das nicht ohne Zusammenhang mit der alles zerstörenden Wirkung der Kriegs-Katastrophe sehen, in der auch die traditionsreiche Buchkultur ruiniert worden war! – eine Geschichte des Bilderbuchs, in der jetzt das Buch selbst in den Mittelpunkt der Auseinandersetzung tritt: es ist nicht mehr nur ein „Trägermedium“ für sprachliche und bildliche Botschaften, es ist selbst die komplexe, aber oft auch heitere Botschaft.“ (F. C. Heller). Cotsen 7671. Mit Originalpreisschild. Einband etwas gebräunt und gering fleckig.*

53 MUNARI, Bruno. Il prestigiatore verde (Der grüne Zauberkünstler). Mit aufklappbaren Farblithogr. von Bruno Munari. (Verona). Mondadori (1945). 31,9 x 24 cm. 2 nn. Bl. (I Libri Munari 4). Farbig ill. OHLwd. € 680,-

*Erste Ausgabe. Phantasievolles Spielbilderbuch des Malers und Buchgestalters Bruno Munari (Mailand 1907 - 1998 Mailand), der ab 1945 immer wieder hinreißende Kinderbücher mit beweglichen Teilen schuf. Alfonso, der grüne Zauberkünstler verschwindet auf geheimnisvolle Weise. Nach dem Aufklappen verschiedenster Türen findet man ihn wieder. Mit Originalpreisschild. Cotsen 7696. Eine Seite mit wenigen kl. Stockfleckchen. Schönes Exemplar.*



55



56



57

54 OHSEK - KIPLING, Rudyard. "Das kommt davon". Drei Tierschnurren. Mit farbiger Titellill. und 12 Farbtafeln von Erich Ohser. Übers. von Hans Rothe. Leipzig. Abel & Müller (1925). 22,5 x 27 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 780,-

Selten. Erste Ausgabe. Enthält drei der "Just So Stories" von R. Kipling, "Wie der Walfisch seinen engen Schlund bekam", "Wie das Kamel seinen Buckel bekam" und "Wie das Elefantenkind seinen Rüssel bekam". Mit expressiven Illustrationen von Erich Ohser (1903-1944), der unter dem Namen E. O. Plauen und für seine 'Vater und Sohn' Bildgeschichten bekannt ist. 1944 wurde er wegen kritischer politischer Äußerungen gegen das Nazi-Regime verhaftet und dem Volksgerichtshof überstellt. Am Morgen der Gerichtsverhandlung beging er in seiner Zelle Selbstmord. Slg. Beerenwinkel. Klotz II, 3393/1. S. Lex. KJL. III, 55 und s. E. O. Plauen. Osttd. Galerie 1982. Einband gering gebräunt und etwas bestoßen.



58

55 OLFERS, Marie von. Altersbüchlein für junge Herzen. 4. Teil und 5. Teil. Wahre Freud ist ohne Zeit. Reicht bis in die Ewigkeit. Mit zahlr. Kolorierten Ill. von Marie von Olfers. o. O. Selbstverlag 1912, 1913. 15,4 x 13,8 cm. Je 6 nn. Bl. Farbig ill. OBr. € 280,-

Selten. Erste und einzige Ausgaben. 2 Teile. Es erschienen insgesamt 6 Bändchen. Von 1909 bis 1914, jeweils im Mai, brachte Marie von Olfers eines der zauberhaften Altersbüchlein heraus. Die Schriftstellerin und Malerin Marie von Olfers (Berlin 1826-1924 Berlin), die Tante von Sibylle von Olfers und Tochter des Generaldirektors der Berliner Museen Ignaz von Olfers, schuf ausgezeichnete Illustrationen. Mit J.v.K. signiert. Lt. Ries ließ H. v. Lölhöffel einige Exemplare zwischen 1983 und 1986 durch Jeanne von Kuenheim kolorieren. Ries 759. 40-41. Klotz I 4086/2. Klammerheftung angerostet. Schöne Exemplare.



63

56 OLFERS, Marie von. Feuerfünkchen. Mit 11 handkolorierten Lithographien von Marie von Olfers. O. O. Selbstverlag (1887). 13,5 x 16,5 cm. 6 nn. Farbig ill. Bl. OU. € 120,-

Selten. Erste und einzige Ausgabe. "O. war eine Naturbegabung, der es gelang, eine naive Bildsprache für märchenhafte und naturpoetische Stoffe zu entwickeln, in der sie in scheinbar idyllischen Handlungen hintergründige Ängste und Gefährdungen mit einfachsten zeichnerischen Mitteln formulierte..." (Ries S. 757). Ries 756.14. Nicht bei Klotz. Einband tlw. gering fl.



59



61

57 OLFERS, Marie von. Gänseblümchen. Mit 12 handkolorierten Lithographien von Marie von Olfers. O. O. Selbstverlag 1908. 13,5 x 15 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OU. mit Kaschierung. € 150,-

Erste und einzige Ausgabe. Das Gänseblümchen genießt den Frühling, dann aber kommen Herbst und Winter. Ries 759.35. Klotz I, 4086/9.

58 OLFERS, M(arie) v(on). Herr Komet! Mit 12 handkolorierten Lithographien von Marie von Olfers. Roskow. Selbstverlag 1910. 15,4 x 14 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 180,-



Erste und einzige Ausgabe. Auf grauem Papier. Sternchen, der Marabu, Mutter Erde und andere befürchten, der Komet kommt und zerstört die Erde, weil die Welt böse ist. Aber es kommt nicht dazu. Ries 759.43. Klotz I, 4086/12.

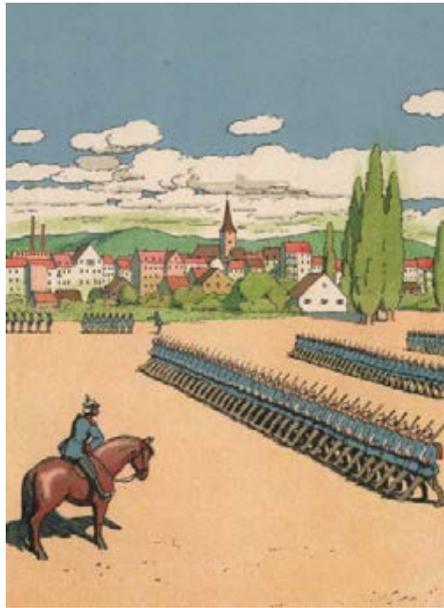
59 OLFERS, Marie von. Jüngferchen. Mit 11 handkolorierten Lithographien von Marie von Olfers. O. O. Selbstverlag 1906. 14 x 16,5 cm. 6 nn. Bl. Handkol. Lithogr. OU. € 180,-

Einzige Ausgabe. Jüngferchen lebt in einem Sumpf und ist sehr häßlich. Als ein Sonnenstrahl aus Versehen ins Dunkel fällt, entdeckt Jüngferchen, dass es eine schöne Welt gibt und möchte dort leben. Der Wunsch geht schließlich in Erfüllung und Jüngferchen wird eine Schönheit. Ries 759. 33. Nicht bei Klotz.

60 OLFERS, M(arie) v(on). Klein-Nix. Mit 11 handkolorierten Lithographien von Marie von Olfers. O. O. Selbstverlag 1895. 13,5 x 15,5 cm. 6 nn. Bl. Farbigill. OU. € 140,-

Erste und einzige Ausgabe. Ries 758.21. Klotz I, 4086/17. Vorderdeckel mit fachgerecht ausgeb. kl. Ausriss.

64



30



TSCHERNOMOR

65

61 OLFERS, Marie von. Kleine Leute. Mit handkolorierten Lithographien von Marie von Olfers. o.O. Selbstverlag (um 1915). 13,5 x 16,5 cm. 6 nn. Bl. Handkolorierter lithogr. OU. € 150,-

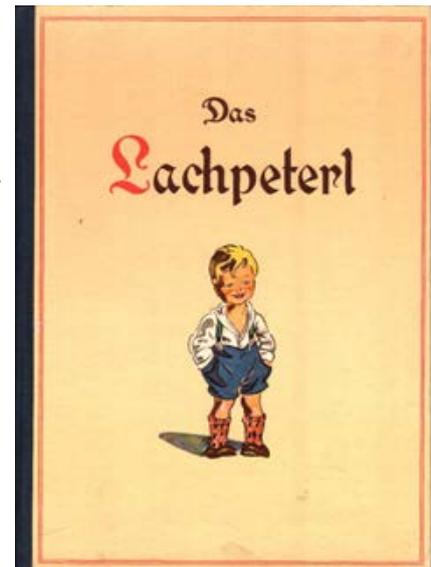
*Erste und einzige Ausgabe. Bei einem Festmahl sind Herr Bär, Herr Geier, Herr Esel, Herr Elefant und Herr Löwe zu Gast, leider benehmen sie sich schlecht. Eines der kleinen Bilderbücher von Marie von Olfers. "O. hat seit 1885 bis mindestens 1915 alljährlich für den Berliner Künstlerinnenbasar ein kleinformatiges, lithographiertes Bilderbuch im Selbstverlag herausgebracht (Umfang meist 6-8 Seiten; Auflagenhöhe 500)." (Ries S. 758). Ries 758, 48. Klotz I, 4086/19.*

62 OLFERS, Marie von. Leuchtkäfer. Mit 11 Lithographien von Marie von Olfers. O. O. Selbstverlag 1907. 13,5 x 17 cm. 6 nn. Bl. III. OU. € 140,-

*Erste und einzige Ausgabe. Auf braun getöntem Papier. Leuchtkäfer möchte Licht in die Welt bringen, auf seinem Flug trifft er Herrn Kohle, Frau Blitz und andere, in einem dunklen Zimmer traf er zwei Gesellen: "Da saß ein Weltweiser u. rechnete wie lange die Welt noch stehen könnte, hinter ihm Herr Bücherwurm, der fraß die unnützen Worte, eine saure Arbeit." Ries 759.34. Klotz I, 4086/21.*

63 OLFERS, Marie von. Mai-Büchlein. Halte still, wie Gott es will. Mit 12 handkolorierten Lithographien von Marie von Olfers. O. O. Selbstverlag 1915. 15,4 x 14 cm. 6 nn. Bl. OU. € 180,-

*Erste und einzige Ausgabe. Mit J.v.K. signiert. Lt. Ries ließ H. v. Löhlhofel einige Exemplare zwischen 1983 und 1986 durch Jeanne von Kuenheim kolorieren. Ries 759. 47. Klotz I 4086/22.*



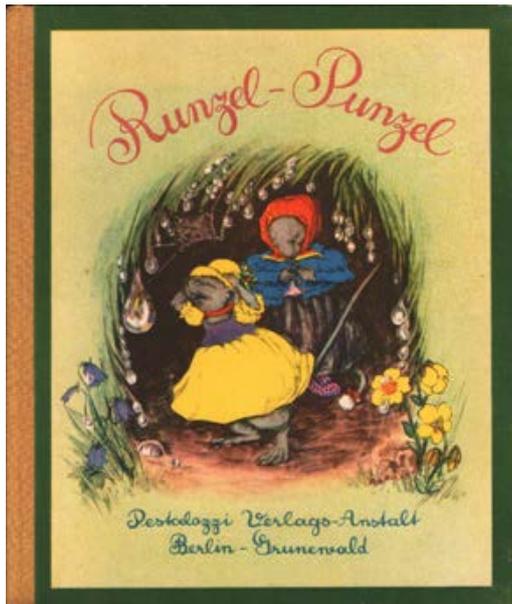
66



67

64 OLFERS, Marie von. Neujahr 96. Aquarellierte Federzeichnung mit handschriftlichem Text. 1896. 21 x 12,4 cm. Signiert. Albumblatt. Mit eigenhändiger Signatur von Marie von Olfers. "Möchten Deine jungen Ranken, Dir mit holdem Wachsthum danken, und in diesem Liebesgarten, nie umsonst der Sonne warten". Bezauberndes € 200,-

65 PUSCHKIN, A(lexander) S. Ruslan und Ludmilla. Aus dem Russischen von Johannes von Guenther. Mit 9 ganzs. handkolorierten Ill. und Buchschmuck von Wassilij Masjutin. München. Orchis (1922). 33,5 x 24,5 cm. 67 S. Hpgt. mit geprägter handkol. Einbandill. € 1500,-



69

Erste Ausgabe. Eins von 100 Exemplaren der nummerierten Vorzugsausgabe auf Hadernbütteln. Im Druckvermerk vom Künstler signiert und nummeriert. W. N. Masjutin (Riga 1884 - 1955 Berlin) studierte in Moskau und war Mitglied des 'Bundes russischer Künstler', 1920 emigrierte er erst nach Riga, dann nach Berlin. Oestmann 17 a und Abb. S. 25. Bilderwelt 2790. Cotsen 9043. Einband etwas angestaubt. Exemplar aus der Sammlung Achilles.

66 RAINER, (Peter) Paul. Das Lachpeterl. Ein Bilderbuch. Erzählung. Mit 13 ganzs. farbigen Ill. und zahlr. Textill. von Annie Engelmann (Suska). Reichenberg. Gebrüder Stiepel (1927). 29 x 22 cm. 26 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 142. Die Geschichte eines kleinen Jungen, der mit einem munteren Lachen alle erfreut. Mit fröhlichen Illustrationen von Anny Engelmann (Suska) (Olmütz 1897 - 1942 Vernichtungslager Mali Trostinec). Viele ihrer Bilderbücher entstanden im Stiepel Verlag in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Autor Paul Rainer (Innichen 1885 - 1938 Reichenberg). Klotz I, 1268/3.

67 RASKIN, Ellen (Ermingard). Silly Songs and Sad. Mit farbiger Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Ellen Raskin. New York. Cromwell (1967). 20,7 x 21 cm. 24 nn. Bl. Goldgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

*Erste Ausgabe. Nonsenseverse. John J. Audubon ist ebenso vertreten wie Johann Sebastian Bach. Glänzend illustriert von der Autorin, Illustratorin und Designerin Ellen Ermingard Raskin (1928 - 1984).*



68

68 RASKIN, Ellen (Ermingard). Ghost in a Four-Room Apartment. Mit ganzs. farbigen Ill. von Ellen Raskin. New York. Atheneum 1969. 17,5 x 17,8 cm. 24 nn. Bl. Gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 95,-

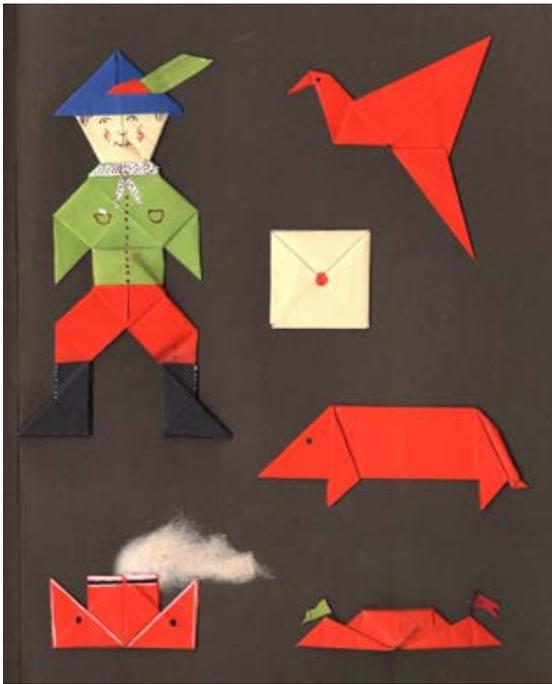
*Erste Ausgabe. Ein Poltergeist besucht seinen kleinen Freund Horace in einer Vier-Zimmer Wohnung und richtet ein ziemliches Durcheinander an. Es gibt zwei Stimmen die durch das Buch führen, den Erzähler und den Poltergeist. Ein ungewöhnliches, witziges Bilderbuch der Autorin, Illustratorin und Designerin Ellen Ermingard Raskin (1928 - 1984). Zu E. Raskin s. Bader 538-539. Sammlung Martin Kaiser.*

69 RITTER - REMISOW, Alexei. Runzel - Punzel. Die Geschichte zweier Mäuslein. Mit farbig illustr. Titel, teils farbigen Textillustrationen und 3 ganzseitigen Farbbildern von Mathilde Ritter. Berlin-Grunewald. Pestalozzi [1928]. 25 x 20,5 cm. 15 S. (Pestalozzi-Bilderbücher Nr. 35). OHLwd. mit farbigem Deckelbild. € 110,-

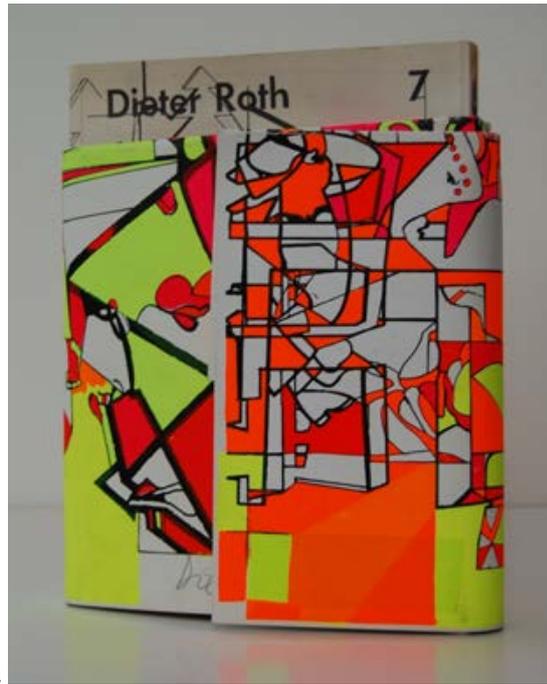
*Erste Ausgabe. Anthropomorphes Mäusebilderbuchs. Die alte Maus beschaffte die Nahrung, die kleine Runzel-Punzel war für die Hausarbeit zuständig und blieb immer zuhause. Doch eines Tages verließ die kleine Maus den Bau und entdeckte ein geheimnisvolles Schloss. Mit Bildern der 1899 in Chemnitz geborenen Malerin und Graphikerin Mathilde Ritter, die an der Akademie für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig studiert hatte. DBV 14, S. 276. Klotz 5787/2.*

70 ROTH, Dieter. Bok 3b und 3d. Rekonstruktion der im Verlag forlag ed reykavik 1961 erschienenen Bücher. Gesammelte Werke Band 7. Mit zahlr. tlw. farbigen Ill. auf ausgestanzten Seiten und gefaltetem, nummeriertem und signiertem Siebdruck von Dieter Roth. Stuttgart. Edition Hansjörg Mayer 1974. 23 x 17 cm. Ca. 530 S. Ill. Kt., mit Siebdruck umwickelt. € 2400,-

*Vorzugsausgabe. Eins von 100 nummerierten Exemplaren mit farbigem, von Dieter Roth handschriftlich signiertem, nummerierten und datiertem Siebdruck, der gefaltet um das Buch als Schärpe gewickelt ist. Bok 3b mit farbigen Comics, in die Löcher gestanz sind, 3d ill. Malbücher, ebenfalls mit Ausstanzungen.*



72



70

71 (SCHORNBAUM, Eva). O wie schön ist's auf dem Land. Mit 10 ganzs. aquarellierten Tuschfederzeichnungen und handschriftlichem Text. o.O. o.V (um 1940). 20,5 x 22 cm. 10 nn. Bl. Hlwd. € 290,-

*Handgeschriebenes und handgezeichnetes Kinderbuch. Text in Sütterlin. Die Geschichte zweier Stadtkinder, die ihre Tante auf dem Lande besuchen und das Leben dort genießen. Eva Schornbaum (1921-1996) stammte aus Krakow am See in Mecklenburg. Nach Ihrer Flucht aus der DDR lebte sie in Greven bei Münster. Beiliegt: Handgemaltes Lesezeichen. Wenige Fleckchen. Gut erhalten.*

72 SCHORNBAUM, Eva. (Handgefertigtes Kinderbuch). Mit 54 montierten farbigen Papierarbeiten von Eva Schornbaum. o. O. o. V. 1938. 26 x 21 cm. 10 nn. Bl. Hlwd. € 480,-

*Alle Bl. verso signiert. Album mit 54 montierten, zum Teil aquarellierten Papier-Faltarbeiten auf starken Kartonblättern, tlw. Origami. Meist geometrische Formen aus verschiedenen getönten Papieren, tlw. aufklappbar und mit Aquarellfarben gestaltet, man sieht Schneewittchen, Tiere in einem Schrank, Gebäude, Briefchen, Schiffe und einen Hampelmann. Ein gefaltetes Schiffchen mit winzigem Hakenkreuzwimpel. Eva Schornbaum (1921-1996) stammte aus Krakow am See in Mecklenburg. Ihr beachtliches Talent konnte sie nur in der Jugend entfalten. Nebenher war sie als Erzieherin tätig. Nach Ihrer Flucht aus der DDR lebte sie in Greven bei Münster.*



73



73 SEIDMANN-FREUD - BERGENGREN, Ralph. David the Dreamer. His Book of Dreams. Mit 10 Farbtafeln, 5 Vignetten und Vorsätzen in Gründruck von Tom (Seidmann)-Freud. Boston. The Atlantic Monthly Press (1922). 21,6 x 27,5 cm. 5 nn. Bl., 67 S., 1 nn. Bl. Grüne goldgepr. OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 2500,-

*Erste Ausgabe. Frühes Bilderbuch von Tom Seidmann-Freud, es gibt nur eine englischsprachige Fassung. "... zu der phantasievollen und skurilen Geschichte R. Bergengrens, der die Träume des Knaben David beschreibt, entstanden ganzseitige lebhaftige Bilder, die diese Traumwelt mit großem Einfühlungsvermögen widerspiegeln. In diesem Kinderbuch verewigte Tom ihren geliebten Hund, der auf Familienphotos an ihrer Seite sitzt und von ihr unverkennbar festgehalten wurde." (B. Murken S. 175). Tom Seidmann-Freud (Wien 1892 - 1930 Berlin), eine Nichte Sigmund Freud's schuf bis zu Ihrem frühen Tod durch Selbstmord 14 hoch interessante, häufig stilbildende Bilderbücher. Laut Auskunft des Vorbesitzers Exemplar aus der Sammlung Gertraud Middelhauve. Murken. Seidmann-Freud 4 und Abb. S. 176. Cotsen 1103. Schönes Exemplar.*

74 SEIDMANN-FREUD, Tom. Buch der erfüllten Wünsche. Ein Bilderbuch. Mit farbiger Titellithographie und tlw. ganzs. farbigen Lithographien von Tom Seidmann-Freud. (Potsdam). Müller & Kiepenheuer (1929). 25,5 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 3500,-

*Erste Ausgabe. Das "Buch der erfüllten Wünsche" ist eines der wichtigsten Bücher der*



74

Künstlerin. "Dieses Bilderbuch ist auf dem Höhepunkt ihres Schaffens entstanden und ist vielleicht ihr vielschichtigstes und vollendetes Werk"(B. Murken S. 182). Es gilt als das Bilderbuch, das erstmals psychoanalytischen Gedanken Raum gibt. In zwölf wunderbar illustrierten Geschichten wird die kindliche Entwicklung dargestellt. Beiliegt: extrem seltener illustrierter Prospekt des Mauritius-Verlages, beworben wird u. a. das 1922 erschienene "Das Buch der Dinge" von Tom Seidmann-Freud. Murken. Seidmann-Freud 10 und S. 182 - 187. Lex. KJL. III, 374. Cotsen 9982. Hoffmann/Thiele 195. Stuck-Villa II, 301. Liebert. Architektur im Kinderbuch 874. Stellenw. sehr gering. fl. Titelbl. u. Impressum mit schwachen Lichtspuren.



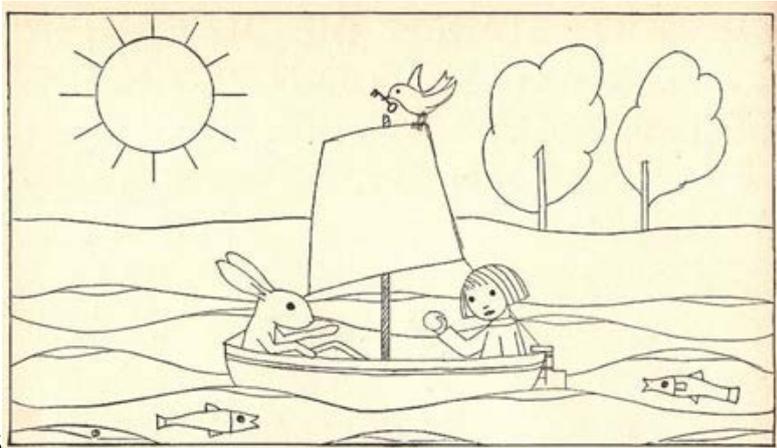
75

75 SEIDMANN-FREUD, Tom. Die Fischreise. Ein Bilderbuch. Mit 12 handkolorierten Ill. auf Tafeln von Tom Seidmann-Freud. Berlin. Peregrin-Verlag (1923). 23 x 29,5 cm. 13 nn. Bl. OHLwd. mit kolor. Deckelill. € 3800,-

Erste Ausgabe. Das Bilderbuch ist Tom Seidmann-Freuds Bruder Theo gewidmet, der 1923 ertrunken ist. "Mit kubistischen Mitteln der Abstraktion, die an Klee und Feininger erinnern, werden aus wenigen Elementen die Bilder konstruiert und auf den jeweils zentralen Bildgedanken hin konzentriert. Auf dem ersten Bild läuft der Junge durch eine vom Mondlicht erhellte Straße, mit dem roten Fisch in einem Einmachglas. Dieser Fisch ist auf dem zweiten Bild riesengroß dargestellt. Das Glas ist geplatzt, und erschreckt wirft der Junge die Arme hoch. Wenn man diese Illustrationen mit der ornamentalen Ruhe der Bildtafeln des 'Neuen Bilderbuchs' von Tom Seidmann-Freud aus dem Jahre 1918 vergleicht, so zeigt sich, wie das bereits abstrahierende und stark stilisierende Malverfahren des Jugendstils dort in der 'Fischreise' um im eigentlichen expressionistische Stilmittel erweitert ist." (Valentin Merkelbach in Doderer/Müller S. 303). Laut Auskunft des Vorbesitzers Exemplar aus der Sammlung Gertraud Middelhaue. Murken 6 (mit Abb. 10) und S. 177 f. Vgl. Lex. KJL. III, 373 f. (mit Abb.). Hoffmann/Thiele 193. Stuck-Villa 486 (mit Farbtafel). Doderer/Müller S. 301, 302, 303, 305 und ganzs. Farbabb. S. 265. Schwach berieben. Schönes Exemplar.



76



77

76 SEIDMANN-FREUD, Tom. Hurra, wir lesen! Hurra, wir schreiben! Eine Spielfibel. Mit Ill. von Tom Seidmann-Freud. Einbandzeichnung von Susanne Ehmcke. Berlin. Herbert Stuffer 1930. 25 x 20,5 cm. 60 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 580,-

*Die seltene erste Ausgabe. Mit beiliegendem Werbeblatt "Was ist eine Spielfibel?" "Der neueste Versuch, die Fibel spielhaft aufzulockern, ist die Spielfibel "Hurra, wir lesen! Hurra, wir schreiben" von Tom Seidmann-Freud." (Walter Benjamin in der "Frankfurter Zeitung"). Mit Exlibris von H. H. Peach. Murken. Seidmann-Freud 11. Murken Stuffer 9. Teistler. 2639. Bilderwelt 1964. Lex. KJL. III, 374. Rücken mit Abrieb.*

77 SEIDMANN-FREUD, Tom. Hurra, wir lesen! Hurra, wir schreiben! Spielfibel No. 1. Mit Ill. von Tom Seidmann-Freud. Einbandzeichnung von Susanne Ehmcke. Berlin. Herbert Stuffer 1934. 10.- 13. Tsd. 25 x 20,5 cm. 60 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 450,-

*Mit dem selten vorhandenen Schutzumschlag. "1930 wurde die Spielfibel No. 1 gemeinsam mit dem Zauberboot zu den 50 schönsten Büchern Deutschlands gezählt", eine Auszeichnung, die der inhaltlich neuartigen Gestaltung, wie auch der modernen Illustration und typographischen Ausstattung galt." (Murken. Stuffer S. 24). Murken. Seidmann-Freud 11. Murken Stuffer 9. Teistler. 2639. Bilderwelt 1964. Lex. KJL. III, 374. OU. mit kl. Einrissen.*

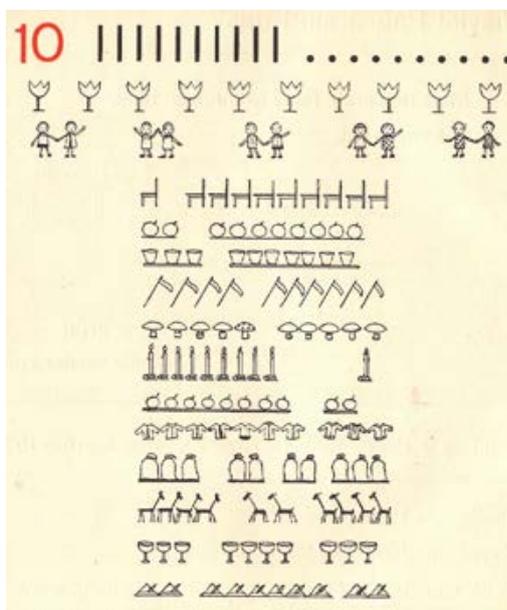
78 SEIDMANN-FREUD, Tom. Spielfibel No. 2. Mit zahlreichen Ill. von Tom Seidmann-Freud. Berlin. Herbert Stuffer 1931. 26 x 20,2 cm. 53 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPp. *Selten. Erste Ausgabe. Beiliegt: extrem seltene, zweifach gefaltete Werbebeilage des Stuffer Verlages "Was ist eine Spielfibel?" und "Was ist ein Verwandlungsbilderbuch?". "Die Verfasserin sucht nach dem Kind, wie es wirklich ist. Ich habe die einzigartige Erfahrung gemacht, daß die Kinder das Buch gar nicht wieder fortlegen wollen". (A. Jepsen, TH Braunschweig). Murken. Seidmann-Freud 12. Murken. Stuffer 11. Lex. KJL. III, 374. Rücken erneuert. Hint. obere Ecke fehlend* € 540,-



78



79



80

79 SEIDMANN-FREUD, Tom. Hurra, wir rechnen! Spielfibel Nr. 3. Mit zahlreichen Ill. von Tom Seidmann-Freud. Mit Einbandzeichnung von Susanne Ehmcke. Baden-Baden. Stuffer. 1946. 2. Aufl. 25,2 x 20 cm. 60 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 380,-

*Die in Baden-Baden mit Genehmigung der "Direction de l'Education Publique" erschienene zweite Auflage. Murken. Seidmann-Freud 13. Murken. Stuffer 12. Bilderwelt 1990. Stuck-Villa II, 307. Vgl. Lex. KJL. III, 374. Wenige kl. Ill. sorgfältig mit Buntstiften koloriert. Titelbl. mit kl. Stempel. Einband etwas berieben. Gutes Exemplar.*

80 SEIDMANN-FREUD, Tom. Hurra, wir rechnen! Spielfibel No. 3. Mit Ill. von Tom Seidmann-Freud. Einbandzeichnung von Susanne Ehmcke. Berlin. Herbert Stuffer 1931. 25 x 20,5 cm. 60 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 480,-

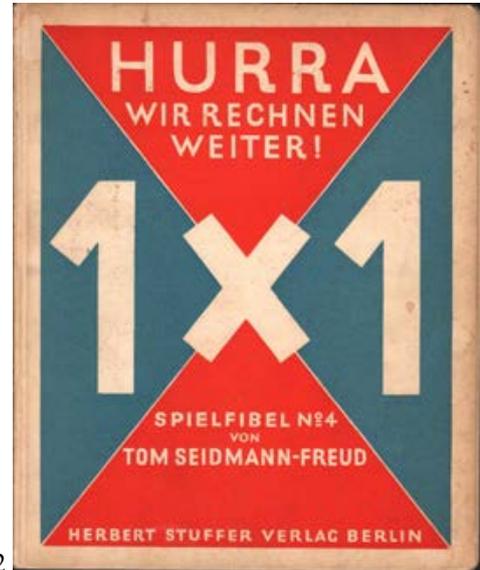
*Erste Ausgabe. Die dritte der 4 Spielfibeln von Tom Seidmann-Freud, in der ersten Ausgabe selten. Die Einbandzeichnung ist von Susanne Ehmcke. "Auch die weiteren Spielfibeln folgen dem Prinzip der "spielhaften Auflockerung" methodischer Lerninhalte, um das Kind in die Welt der Buchstaben und Zahlen zu locken." (B. Murken. Stuffer S. 24). Murken. Seidmann-Freud 13. Murken. Stuffer 12. Bilderwelt 1990. Stuck-Villa II, 307. Lex. KJL. III, 374. Rücken erneuert, vordere Ecken mit kl. Fehlst. Thw. Zahlen mit Bleistift von Kinderhand hinzugefügt.*

81 SEIDMANN-FREUD, Tom. Hurra, wir rechnen weiter! Spielfibel No. 4. Mit Ill. von Tom Seidmann-Freud. Einbandzeichnung von Susanne Ehmcke. Berlin. Herbert Stuffer 1932. 25 x 20,5 cm. 58 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 580,-

*Sehr selten. Erste Ausgabe. Die vierte Spielfibel. "Das noch unfertige Konzept der 2. Rechenfibel mit seinen Zahlenspielen vollendete Felix Noeggerath, der in diesen Jahren Teilhaber und Mitgestalter des Verlags war." (Murken. Stuffer S. 24). Felix Noeggerath gab mit Walter Benjamin zeitweise den "Merkur" heraus. Murken. Seidmann-Freud 14. Murken. Stuffer 13. Thw. Zahlen mit Bleistift von Kinderhand hinzugefügt.*



82



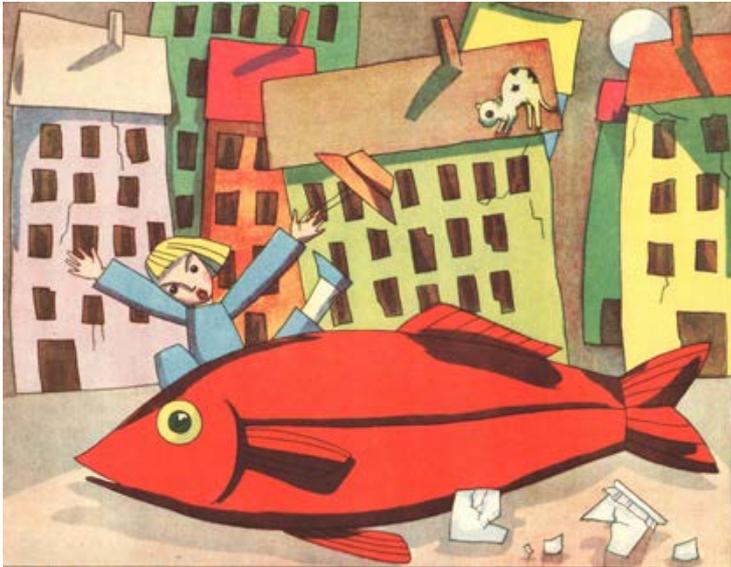
81

82 SEIDMANN-FREUD, Tom. Peregrin and the Goldfish. (Story in English by Alice Dalgliesh). Mit 12 handkolorierten Ill. auf Tafeln von Tom Seidmann-Freud. Berlin. Peregrin Press. New York. The Macmillan Company (1929). 23 x 29,5 cm. 13 nn. Bl. OHLwd. mit kolorierter Deckelill. und ill. OU. € 3400,-

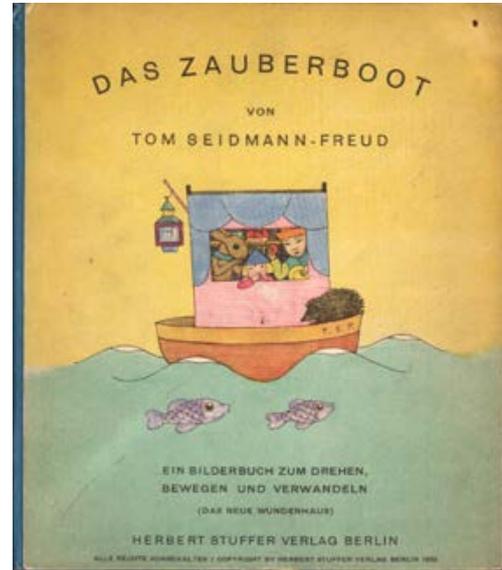
*Erste amerikanische Ausgabe. Mit dem praktisch unauffindbaren Schutzumschlag. "A Picture Story by Mrs. Tom Seidmann-Freud. Printed in Germany with a story in English made in America by some children who loved the picture book." (Umschlag). Der englische Text ist von Alice Dalgliesh, vom Teachers College, N. Y. Sie schrieb diesen Text, nachdem sie >Die Fischreise< mit den Kindern ihrer jüngsten Klasse durchgenommen hatte. Die Verse fanden die Kinder zu lang und kompliziert und so erfanden sie eine eigene Geschichte zu den Bildern. Den Text schickte A. Dalgliesh an die Peregrin Press, den Verlag von Jankew Seidmann, nach Berlin, dort wurde der Text übernommen und das Bilderbuch gedruckt. Laut Auskunft des Vorbesitzers Exemplar aus der Sammlung Gertraud Middelhauve. Murken 6b (mit Abb. 10) und S. 177 f. Mahoney. Illustrators 137. Vgl. Hoffmann/Thiele 193. Vgl. Stuck-Villa 486 (mit Farbtabelle). Vgl. Doderer/Müller S. 301, 302, 303, 305 und ganzs. Farbabb. S. 265. Schönes Exemplar. Der seltene OU. mit Ein- und Ausrissen.*

83 SEIDMANN-FREUD, Tom. Peregrin and the Goldfish. A Picture Book. (Story in English by Alice Dalgliesh). Mit 12 handkolorierten Ill. auf Tafeln von Tom Seidmann-Freud. Berlin. Peregrin Press. New York. The Macmillan Company (1929). 23 x 29,5 cm. 13 nn. Bl. OHLwd. mit kolorierter Deckelill. € 3200,-

*Erste amerikanische Ausgabe von Tom Seidmann-Freuds herausragendem Bilderbuch. Der englische Text ist von Alice Dalgliesh, vom Teachers College, N. Y. >Die Fischreise< ist Tom Seidmann-Freuds Bruder Theo gewidmet, der 1923 ertrunken ist. Das Bilderbuch erschien 1923 als erstes Buch im Peregrin Verlag ihres Ehemanns Jankew Seidmann. "Der Name Peregrin, den der Junge (und der Verlag von Tom Seidmann-Freuds Mann) bedeutet "Fremder", "Fremdling". Der Name ist sicher mit Absicht gewählt." (D. Hoffmann in Hoffmann/Thiele S. 295). Exemplar aus der Sammlung Martin Kaiser. Murken. Seidmann-Freud 6b (mit Abb. 10) und S. 177 f. Mahoney. Illustrators 137. Vgl. Hoffmann/Thiele 193. Vgl. Stuck-Villa 486 (mit Farbtabelle). Vgl. Doderer/Müller S. 301, 302, 303, 305 und ganzs. Farbabb. S. 265. Einband mit einigen Stockflecken.*



83



84

84 SEIDMANN-FREUD, Tom. Das Zauberboot. Ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln. (Das neue Wunderhaus). Mit farbigen Ill., davon 4 beweglichen, sowie mit ausgestanzter Schablone und farbigem Blättchen in Einstecklasche. Berlin. Herbert Stuffer 1929. 24 x 20 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 980,-

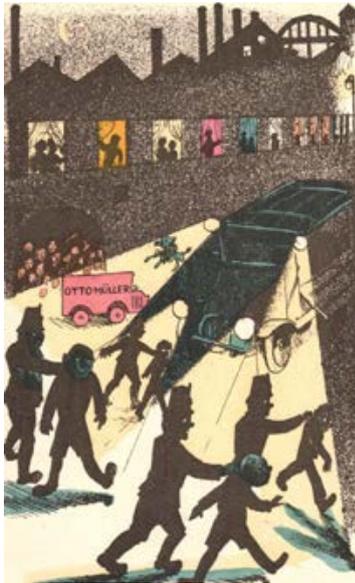
*Die seltene erste Ausgabe von 1929. In der Tat ein neues Wunderhaus. Ungewöhnliches Spielbilderbuch der Nichte Sigmund Freuds. Komplett mit beiliegender Schablone und rotem Farbblatt. Nachdem sich der junge und innovative Verleger Herbert Stuffer mit der Künstlerin Tom Seidmann-Freud 1927 erstmals im Romanischen Café in Berlin getroffen hatte, folgte eine anregende und erfolgreiche Zusammenarbeit, "Das Zauberboot" erschien nach dem "Wunderhaus", es sprüht wieder vor Ideen und das Lesen darin, und Spielen damit, ist die reinste Freude, auch für Erwachsene. Laut Auskunft des Vorbesitzers Exemplar aus der Sammlung Gertraud Middelhaue. Murken. Seidmann-Freud 9. Bilderwelt 660. Murken. Stuffer 9. Lex. KJL. III, 374. Einband etwas angestaubt.*

85 SEIDMANN-FREUD, Tom. Das Zauberboot. Ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln. (Das neue Wunderhaus). Mit farbigen Ill., davon 4 beweglichen, sowie mit ausgestanzter Schablone und farbigem Blättchen in Einstecklasche. Berlin. Herbert Stuffer 1930. 7.-11. Tsd. 24 x 20 cm. 6 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 950,-

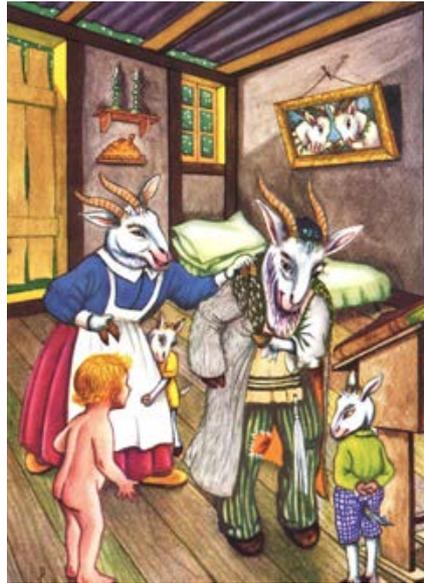
*Ungewöhnliches Spielbilderbuch der Nichte Sigmund Freuds. Komplett mit beiliegender Schablone und Farbblättchen. Aus der Sammlung Martin Kaiser. "Das Zauberboot" erschien nach dem "Wunderhaus", es sprüht wieder vor Ideen und das Lesen darin, und Spielen damit, ist die reinste Freude, auch für Erwachsene. Aus der Sammlung Martin Kaiser. Murken. Seidmann-Freud 9. Vgl. Bilderwelt 660. Murken. Stuffer 9. Vgl. Lex. KJL. III, 374. Schönes Exemplar.*

86 SEITZ, Robert und Paul Hindemith. Wir bauen eine Stadt. Spiel für Kinder. Mit 11 ganzs. handkolorierten Lithographien von R(udolf) W. Heinisch. Noten von Paul Hindemith. Mainz. Schott 1930. 27,5 x 19,5 cm. Farbig ill. OHLwd. € 1100,-

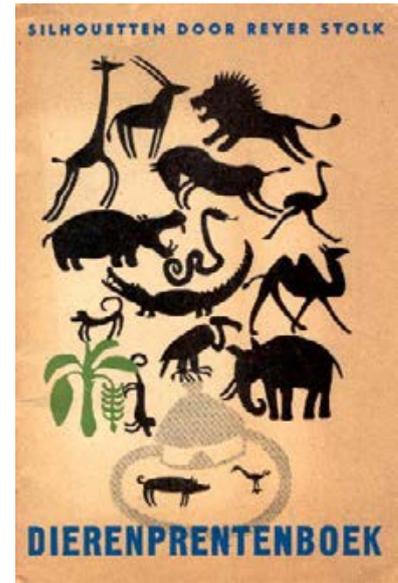
Erste Ausgabe. Vorzugsausgabe. Eins von 200 handkolorierten, nummerierten und von Paul Hindemith und R. W. Heinisch signierten Exemplaren für die Mitglieder der Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft. Neues Bauen und Neue Musik werden in der utopischen Kinderoper miteinander verknüpft. Der Bürgermeister ist 7 Jahre alt. "Obwohl der Innentitel zeigt, daß Autos nicht in die Kinderstadt dürfen, wird das im Text nicht erwähnt. Heinischs Bilder leben von den leicht karikierten Kindern, die eifrig bauen, arbeiten und reden." (Gudrun Stenzel in Hoffmann/Thiele S. 304). Hoffmann/Thiele 202. Seebaß II, 1868. Stuck-Villa II, 205. Exemplar B7. Der Name des Eigentümers wurde ausgeradiert. Gering berieben, Ecken etwas bestoßen.



86



87



89

87 SKOLSKI, Shlomo. "Pen'ton" (Kinderkrippe). Geschichte in Reimen. Mit 11 Farbtafeln von Zwi Livni. Tel-Aviv. Da'at (um 1950). 25 x 23,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit Blockbuchbindung. € 280,-

*Bilderbuch in hebräischer Sprache. Eine Adaption des populären Bilderbuches "Wie Engelchen seine Mutter suchte" von M. Wannske mit Ill. von Ernst Kutzer. Ein kleiner Nackedei erlebt diverse Abenteuer, u. a. trifft er mehrere kleine Geislein und findet schließlich seine Mutter. Die erste Bl. schwach stockfl. Einband etwas geworfen.*

88 STECKSPIEL - (Das Landhaus mit englischem Park). Mit 36 (statt 58) altkolorierten gestochenen Figuren und 2 aufklappbaren auf Karton montierten Spielbrettern mit nummerierten Einsteckschlitzen. (Wien). (Kunsthandlung des H. F. Müller am Kohlmarkt No. 1149). (1835). 36 x 44,5 cm. O-Marmorpapier- Umschlag, mit Marmorpapier bezogene OPp.-Steckfläche in marmoriertem Schubler. € 4200,-

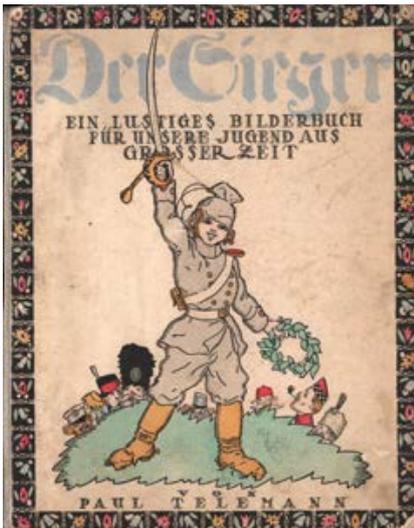
*Sehr selten. Bezauberndes Einsteckspiel mit teilweise sehr filigranen Teilen. Auf 4 starke Kartons aufgezugene Steckfläche. Mit Portikus, Schloss, Gewächshäusern, Tempel, Obelisk, Schaukeln, Springbrunnen, Teichen, Menagerie, Baumgruppen, Equipagen, Blumen, Spaziergängern und vielem mehr. Die legendäre Kunsthandlung H. F. Müller brachte früh besonders schöne bewegliche Bilderbücher heraus. Allgemeine Zeitung München 1835, T. 10-12, S. 1890-91. Kayser. Bücher-Lexicon Bd. 7, Tl. 2 S. 5. Von 58 auf den Spielbrettern angezeigten Figuren sind 36 vorhanden. Bei Figur 26 kl. Teile abgerissen. Marmorpapier OU mit kl. Ein- u. Ausrissen.*



88

89 STOLK, Reyer. Dieren Prentenboek. Silhouetten. Mit zahlr. Scherenschnitten von Reyer Stolk. Amsterdam. G. W. Breughel (1945). 25,8 x 16,7 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 160,-

*Erste Ausgabe. Typographisch interessantes Tierbilderbuch. Die Silhouetten der Tiere auf der einen Seite entsprechen den entsprechend angeordneten Tiernamen auf der gegenüberliegenden Seite. Zu R. Stolk (Gnoenoet, Ost-Java 1896 - 1945 Amsterdam) s. Vollmer IV, 368. Bodt/Kapelle 106, 135 (Abb.), 255.*



91

90 STRUWWELPETRIADE - HAGEN-TORN, Ruth von. Franziska Struwwelkopf und Mehr von Franziska Struwwelkopf. 6 lose Blatt. Farbige Oelkreide auf Transparentpapier. (1967/ 1971). 29,3 x 20,9 cm.; 28,8 x 20,8 cm. 21 x 14 cm. Unter Passepartout. € 580,-

*Sechs Original-Umschlagentwürfe für die beiden Kinderbücher. Beiliegt: farbig illustrierter Umschlag zu "Mehr von Franziska Struwwelkopf", ein farbig illustrierter Werbezettel und Collage, sowie "Annemarie Norden. Franziska Struwwelkopf". Stuttgart. Thienemann 1972. 3. Aufl. 95 S. Farbig ill. OHLwd. Die Grafikerin und Illustratorin Ruth von Hagen-Torn (Riga 1923 - 2000 Stuttgart) besuchte die Meisterschule in Posen und die Freie Kunstschule in Stuttgart. Sie illustrierte Bücher und Kinderzeitschriften und stellte ihre freien Arbeiten in Einzel- und Gruppenausstellungen aus. Rühle 1417 und 1418.*



90



92

91 TELEMANN, Paul. Der Sieger. Ein lustiges Bilderbuch für unsere Jugend aus großer Zeit. Worte und Zeichnungen. Mit tlw. ganzs. handkolorierten Ill. von Paul Telemann. Berlin-Charlottenburg. Hermann Michel (1914). 27 x 21 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 480,-

*Sehr selten. Erste Ausgabe. Mit aufwendigem Pochoirkolorit. Gleich zu Beginn werden den Knaben die Kriegsgegner verzerrt und einprägsam vorgestellt. 1915 erschien ein Pendant für Mädchen "Wie uns're kleinen Hausmütterlein im Kriege müssen fleissig sein" s. Pohlmann/Heller S. 68 und Bilderwelt 1469. Ries 918.2. Slg. Hobrecker. Braunschweig 7736. Eine S. mit etwas Abklatsch des Pochoirs. Tlw. gering fingerfl. Einband gering bestoßen u. etwas fleckig.*

92 TRIER, Walter. Fridolin's Harlekinder. Mit farbiger Titelill. und 12 Farbtafeln von Walter Trier. Berlin. Fridolin-Verlag (1926). 27 x 33 cm. 29 S. farbig ill. OHLwd. Erste Ausgabe von Walter Triers schönem Bilderbuch das 1926, als eines von drei 'Fridolin-Büchern', in Berlin erschienen ist. Walter Trier hatte seit 1921 an der Ullstein-Jugendzeitschrift 'Der heitere Fridolin' mitgearbeitet. Der Text in Sütterlin. Bilderwelt 677. Klotz III, 4945/1. Lex. K.JL. III, 562. Hatry 127. Lang 17. Papierbedingt gebräunt. Gering bestoßen. € 750,-



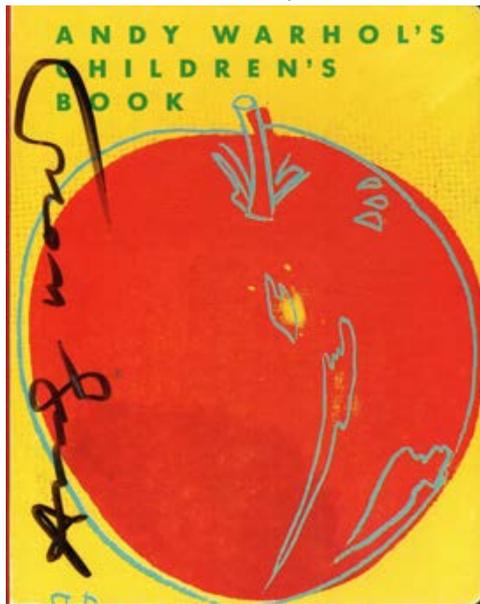
93



95

93 UPTON, Bertha. The Golliwog's Desert-Island. Mit farbiger Titellill., 31 Farbtafeln und zahlr. Textill. von Florence C. Upton. London, New York & Bombay. Longmans 1906. 21,8 x 28,5 cm. 64 S. Farbige ill. OHLwd. € 480,-

*Erste Ausgabe. Bei einem Schiffsuntergang rettet Golliwog das Buch 'Robinson Crusoe' und gemeinsam mit dem Dackel Robo landet er auf einer einsamen Insel. Es taucht auch noch ein Freitag auf. Ein Band aus der Serie um*



*zwei 'Dutch Dolls' und einen 'Golliwog' von Florence K. Upton (1873-1922). Bertha Upton, die Schwester der Porträtmalerin und Illustratorin schrieb die Texte zu den originellen Bilderbüchern. Beare. Upton 26. Cotsen 11348. Slg. Hürlimann 2653. Letzte Bl. mit wenigen Fleckchen im weißen Rand. Einband etwas bestoßen u. gering fleckig.*

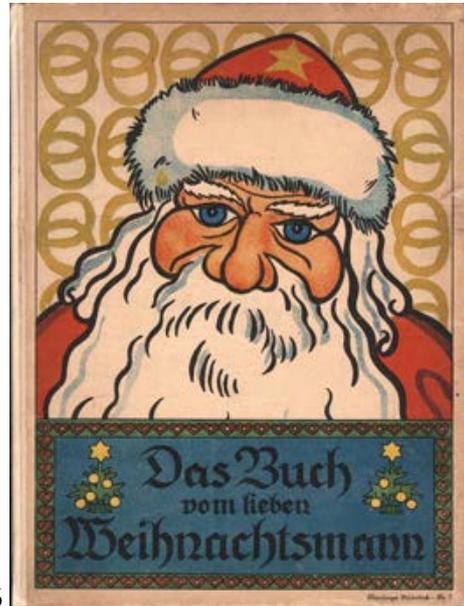
94 WARHOL, Andy. Andy Warhol's Children's Book. Mit 12 ganzs. farbigen Ill. von Andy Warhol. Zürich. Galerie Bruno Bischofberger (1983). 18 x 14 cm. 6 nn. Pappbl. inkl. Einband. Farbige ill. OHLwd. € 1800,-

*Von Andy Warhol auf dem Umschlag mit schwarzem Filzstift signiert. Erste Ausgabe. Der Zürcher Galerist Bruno Bischofberger gab die Anregung zu dem Künstler-Bilderbuch. Nach Serigraphien, die in der Galerie ausgestellt wurden. Bilderwelt 2030. Cotsen 11733. Children's Corner. Libri d'artista per bambini. 114 mit 2 farbigen Abb.*

94



96



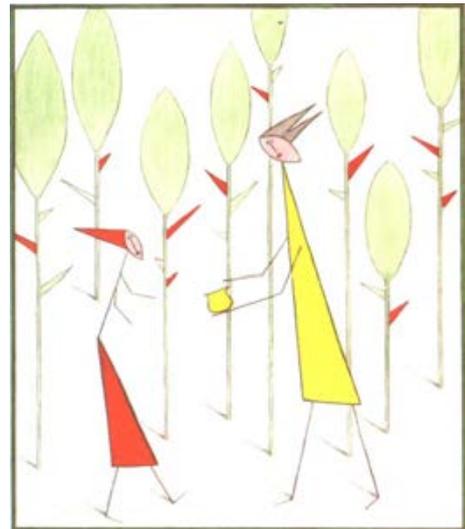
97

95 WEDDIGEN, Otto. Thomas Pfefferling der Afrikafahrer. Ein echter Berliner Junge auf seinen gefährlichen Fahrten und Abenteuern zu Lande, Wasser und in der Luft. Mit zahlr. farbigen, tlw. ganzsseiten Ill. von F. W. Weddigen-Schwerin. Altenburg. Stephan Geibel (1909). 36 x 28,5 cm. 31 S. Farbig ill. OHLwd. € 340,-

*Erste und einzige Ausgabe. Der 12jährige Tunichtgut Thomas landet nach vielen Streichen und Untaten in Kamerun "O Afrika, o Kolonien!" Dort wird er geläutert und kommt zurück nach Hause. Das großformatige Bilderbuch endet mit den Worten "Hoch, hurra! Du schönes deutsches Afrika!" Die Vorsätze mit großer mehrfarbiger Darstellung des Brandenburger Tores und Umgebung. Der Illustrator F. W. Weddigen (Schwerin 1877 - 1941 Berlin) war der Sohn des Autors. Klotz V, 7982/20. Vord. Kante bestoßen. Etwas gebräunt.*

96 WEIHNACHTEN - CIZEK - SCHÜLERINNEN - Weihnacht. Mit 14 farblithogr. Tafeln von T. Conrad, G. Hanus, M. Kind, S. Kraus, I. Probst, B. Vichon, M. Zehenter u. H. Zuckermann. Wien. Burgverlag Richter & Zöllner 1922. 27,7 x 25,3 cm. 16 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 1300,-

*Erste Ausgabe. Die berühmteste Veröffentlichung der Klasse für Jugendkunst in Wien. Herausgegeben von Franz Cizek. Die beteiligten Schülerinnen waren damals etwa 12 Jahre alt. Beteiligt waren Trautl Conrad, Gretel Hanus, Marie Kind, Steffi Kraus, Ine Probst, Bella Vichon, Marta Zehenter und Herta Zuckermann. Der Einbandentwurf ist von Elli Stoi. Ausgabe mit blau-beigem Einband. Heller 587. Vgl. Cotsen 11840. Bilderwelt 552. Stuck-Villa II, 154. Ramsamperl 28. Jugendschatz und Wunderscherlein 76. Am Kopf gering gestauch. Schönes Exemplar.*



99



98

97 WEIHNACHTEN - VESPER, Will. Das Buch vom lieben Weihnachtsmann. Verse. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Else Birkenstock. Oldenburg. Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1920). 30 x 22,8 cm. 10 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 7). Farbige ill. OPp. € 290,-

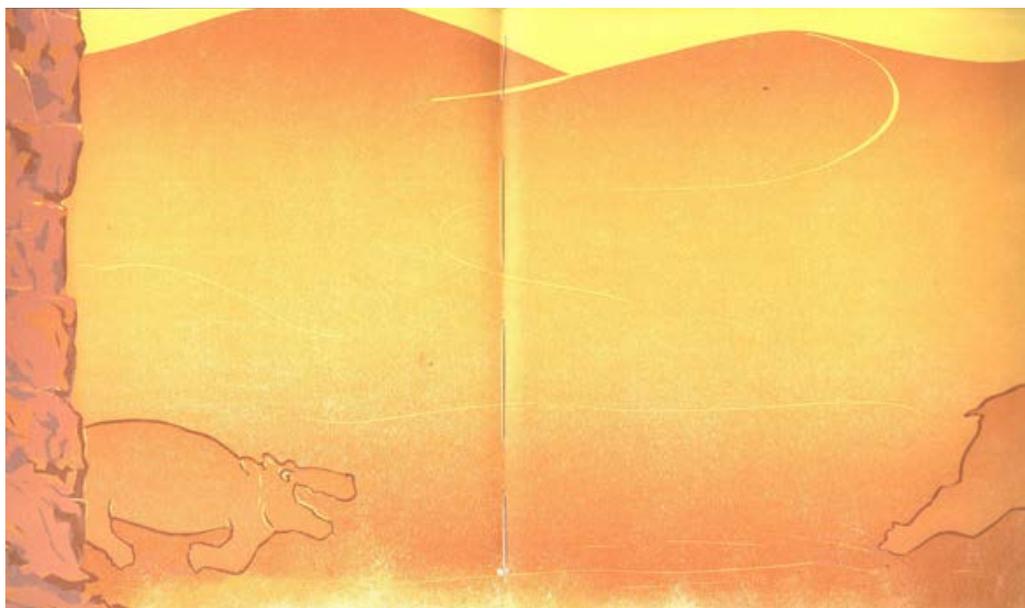
*Erste Ausgabe. Das dritte Bilderbuch (Nr. 3 - 6 sind nicht erschienen) aus dem Stalling Verlag. "Aber es ist ein Jugendstil ... fürs Volk, fürs saisonbedingte Warenhausbilderbuch..." ( V. Merkelbach in Doderer/Müller S. 298). Kleinkow/von Scheffer 7. Liebert. Stalling 7. Klotz 7698/4. Vgl. Doderer/Müller 470 und Abb. S. 297. Etwas angestaubt. Klammerheftung rostig. Gutes Exemplar.*



39

98 WEISSENBORN, H(ellmuth). Raven the Rascal. A Nature Story. Mit tlw. ganzs. und farbigen Lithographien von Hellmuth Weissenborn. (London). Acorn Press (1946). 21,5 x 27,5 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit farbige ill. OU. € 380,-

*Erste Ausgabe. Die Geschichte eines jungen Raben, hervorragend illustriert. Das dritte Kinderbuch der Acorn Press. Der Buchkünstler und Grafiker Hellmuth Weissenborn (Leipzig 1898 - 1982 London) lehrte an der Akademie in Leipzig. Nach seiner Entlassung aus der Akademie 1938 emigrierte H. Weissenborn 1939 nach England, dort war er als Lehrer am College of Art in Bromley und als Buchillustrator und Pressendrucker (Acorn Press) tätig. Zu H. Weissenborn s. Peppin/Micklethwait S. 318, 319 und Horne 438, 439.*



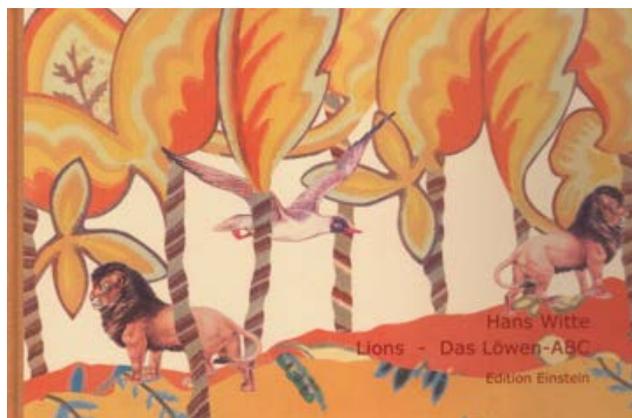
100

99 WITTE - GRIMM, Jacob und Wilhelm. Der süße Brei. Ein Märchen, verziert mit sechs bunten Bildern. Mit farbiger Titelvignette, 6 Farbtafeln, farbigen Textill., farbigen Vorsätzen und beiliegender signierter Farbtafel von Hans Witte. Emmerthal. Edition Einstein 2004. 32 x 26,3 cm. 8 nn. (Das andere Kinderbuch. Band 16). Doppelbl. Farbig ill. OPP. € 550,-

*Eins von 10 römisch nummerierten und signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Beiliegt eine signierte und nummerierte handkolorierte Entwurfsskizze. Die Gesamtauflage beträgt 100 Exemplare.*

100 ZAPLETAL - Wie das Hippo ins Wasser kam. Eine botswanische Erzählung. Aufgeschrieben und aus dem Englischen übersetzt von Susanne Wogart. Mit tlw. ganzs., doppels. und ausklappbaren farbigen Linolschnitten von Svato Zapletal. (Hamburg). Svato 2005. 25 x 23,5 cm. 22 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. in OPP.-Schuber. € 360,-

*Erste Ausgabe. Handpressendruck. Normalausgabe C. Eins von 70 (Gesamtauflage 90) arabisch nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. Beiliegt: Lesezeichen zum Buch mit Linolschnitt auf Japanpapier. Eine afrikanische Legende, phantasievoll illustriert und gestaltet. Das Hippo lud vor langer Zeit seinen Freund das Feuer in sein Haus ein. Das Feuer kam als gewaltige Flamme und die Hippofamilie konnte gerade noch in den Fluß fliehen. Da muß der Schöpfer eingreifen und für Ausgleich im Wasser sorgen. Schönes Exemplar.*



9



74

## Register

<i>A/B</i>		Foujita, T. .... 22	Masjutin, W. .... 65	<i>S</i>	
Ade, M. .... 12	Freyhold, K. F. E. v. ..... 23; 24; 25	Mayröcker, E. .... 42	McCloskey, R. .... 43	Schornbaum, E. .... 71; 72	
Bannerman, H. .... 13	<i>G</i>	Melchers, F. M. .... 44	Mey, A.-S. .... 33	Schroedter, H. .... 30	
Bergengren, R. .... 73	Gampp, J. L. .... 48	Middelhauve, G. .... 45	Monioudris, P. .... 34	Seidmann-Freud, T. ... 73; ..... 74; 75; 76; 77; ..... 78; 79; 80; 81; ..... 82; 83; 84; 85	
Bertuch, F. J. .... 14	Gergely, T. .... 26	Morgenstern, C. ... 25; 48	Mott-Dreizler, G. .... 49	Seitz, R. .... 86	
Birkenstock, E. .... 97	Grahame, K. .... 47	Müller-Führer, K. .... 50	Munari, B. .... 51; 52; 53	Stolk, R. .... 89	
Birnbaum, A. .... 15	Grasse, C. .... 28; 29	<i>N/O</i>		Storm, Th. .... 49	
Bode, U. .... 45	Grimm, J.u.W. .... 99	<i>Noeggerath, F. .... 81</i>		<i>T</i>	
Bonn, F. .... 17	<i>H</i>	<i>Ohser, E. .... 54</i>		Telemann, P. .... 91	
Braun, Th. .... 44	Hagen-Torn, R. v. .... 90	<i>Olfers, M. v. ... 55; 56; 57; ..... 58; 59; 60; 61; ..... 62; 63; 64</i>		Thiele, J. .... 45	
Bresslern-Roth, N. v. ... 16	Hauff, W. .... 46	<i>P</i>		Trier, W. .... 35; 36; 92	
Bürkner, H. .... 17	Hepner, C. .... 30	<i>Pocci, F. .... 7</i>		Turner, N. B. .... 26	
<i>C/D</i>	Hindemith, P. .... 86	<i>Puschkin, A. S. .... 65</i>		<i>U/V</i>	
Campe, J. H. .... 3	Hoppe, F. .... 31; 32	<i>R</i>		Upton, B. .... 93	
Caspari, G. .... 18	<i>J/K</i>	<i>Rainer, P. .... 66</i>		Upton, F. K. .... 93	
Cizek, F. .... 96	Jörg, I. .... 31; 32; 33; 34	<i>Raskin, E. .... 67; 68</i>		Vesper, W. .... 97	
Czeschka, C. O. .... 27	Kästner, C. A. L. .... 5	<i>Remisow, A. .... 69</i>		<i>W/Z</i>	
Devernay, L. .... 19	Kästner, E. .... 35; 36	<i>Ritter, M. .... 69</i>		Warhol, A. .... 94	
<i>E</i>	Keim, F. .... 27	<i>Roth, D. .... 70</i>		Weddigen, F. W. .... 95	
Edelmann, H. .... 46; 47	Kepes, J. .... 37	<i>Rowohlt, H. .... 47</i>		Weddigen, O. .... 95	
Ehmcke, S. .... 20; 76; ..... 77; 79; 80; 81	Kipling, R. .... 54			Weissenborn, H. .... 98	
Eichenberg, F. .... 4	Kleukens, F. W. .... 6			Witte, H. .... 9; 10; 11; 99	
Engelmann, A. (Suska). ..... 66	Kleyer, B. .... 38			Zapletal, S. .... 100	
<i>F</i>	Kollwitz, O. .... 39				
Ferdinands, C. .... 18	Kylberg, C. .... 40				
Fischer, H. .... 21	<i>L/M</i>				
	Linsmann, M. .... 45				

## Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Aachen.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)  
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert  
We accept Visa and Mastercard







