

Künstler und Kinderbuch

A stylized, folk-art inspired illustration. In the foreground, a woman with long blonde hair is lying in a river, holding a green cloth to her face. She is wearing a patterned dress. The river is depicted with dark blue, wavy lines. In the background, there is a town with a yellow building and a white building. To the right, there are green trees and a white deer. The overall style is reminiscent of mid-20th-century children's book illustrations.

OK

Katalog 61



Katalog 61

Künstler und Kinderbuch

Herbst / Winter 2018

ANT  QUARIAT **SABINE KEUNE**



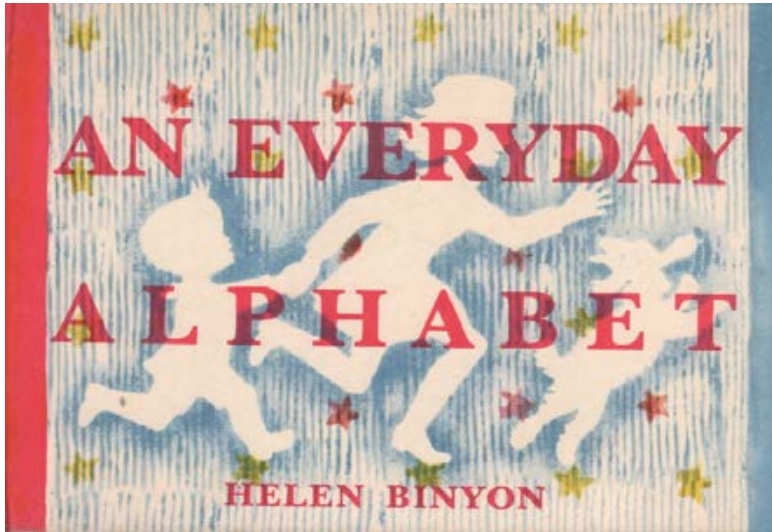
**Kupferstraße 15
D-52070 Aachen**



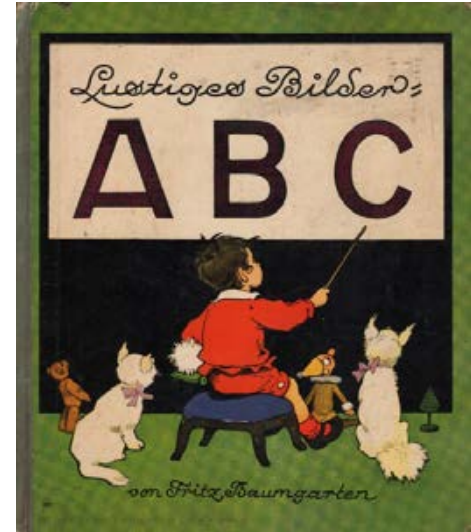
Tel. +49(0)241/90072747
Mobil 0170/8131899
E-Mail: S.Keune@t-online.de
www.antiquariat-keune.eu



Umschlagabbildungen: 79 Oskar Kokoschka. Die träumenden Knaben



2



1

Künstler und Kinderbuch

1 ABC - BAUMGARTEN, Fritz. Lustiges Bilder-ABC. Mit farbiger Titellill., 8 farbigen Tafeln, ganzs. Ill in Gründruck und Sütterlinschrift in Gründruck von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (um 1938) 3. Aufl. 16.-19. Tsd. 25 x 21,8 cm. 9 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

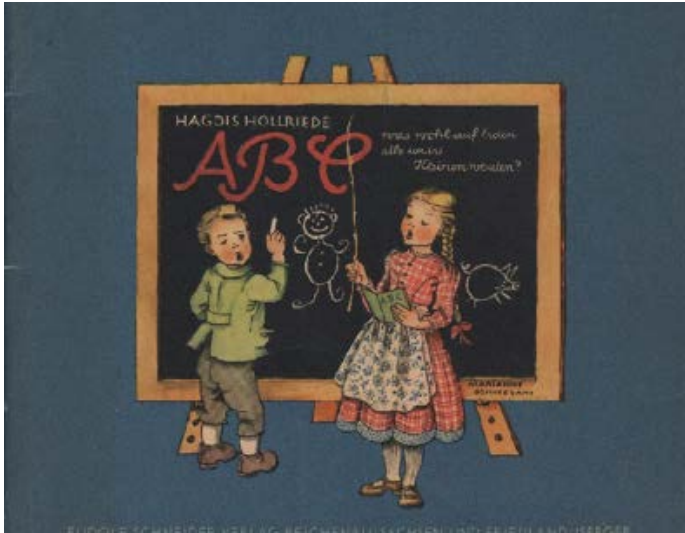
Verlags-Nr. 892. Text in Sütterlin. Die erste Ausgabe erschien 1928. Blaume 097. Ecken gering bestoßen. Falze etwas einger.

2 ABC - BINYON, Helen. An Everyday Alphabet. Mit 26 Farbtafeln von Helen Binyon. (Oxford). Geoffrey Cumberlege. Oxford University Press 1952. 14,5 x 21,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 120,-

Selten. Erste Ausgabe. "But this is not an ABC where A stands for Apple, and B stands for Ball: this is an Alphabet of Actions. So A stands for Asking, B stands for Buying, and C for Climbing." (Vord. Umschlagklappe). Helen Binyon (1904 - 1979) studierte Design, Grafik und Illustration in London und Paris. Peppin/Micklethwait 41. Horne 103, 104. Vorsätze minimal gelbfl., sonst tadellos.

3 ABC - HAFNER - ABC. Mit ganzs. farbigen Ill. von Fr(édéric) Hafner. Geneve. Editions de la Joie de Lire (1944). 22,8 x 17 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. *Erste Ausgabe. Mit flächigen und farbtintensiven Illustrationen des Maler Frédéric Hafner (Genève 198 - 1960 Bern). Schweizer Bilderbuch 4 und S. 33.* € 110,-

4 ABC - HAGMANN, Joh(ann) Aug(ust). Bilder ABC. Mit handkolorierten Titel-Holzschnitten und ganzs. handkolorierten Holzschnitten von Joh. Aug. Hagmann. Basel. Amerbach-Verlag 1945. 18,5 x 24,5 cm. 14 nn. Bl. OU. mit handkolorierten Holzschnitten. € 240,-



Erste Ausgabe. Seltenes ABC-Bilderbuch des Basler Malers und Grafikers J. A. Hagmann (1901-1958). "Die der populären Druckgraphik nahestehenden Bilder sind voll von beabsichtigtem und ungewolltem Humor". (Kaiser S. 75 und farbige Abb. S. 74). Schweizer Bilderbuch 104 u. farbige Abb. Tafel 42. Cotsen 4424. Doderer/Müller 828.

5 ABC - HOLLRIEDE, Hagdis (d. i. Margarete Brakenhoff). ABC was wohl auf Erden alle unsre Kleinen werden? Verse. Mit 16 farb. Ill. von Marianne Schneegans. Reichenau/Sachsen und Friedland/Isergebirge. Rudolf Schneider (um 1940). 16 x 20 cm. 14 nn. Bl. (Reichenauer Kinderbücher). Farbig ill. OKt. € 65,-

5 Erste Ausgabe. Das Alphabet wird meist anhand von Kindernamen begonnen, die Kinder stellen Berufe dar. Mit pausbäckigen Kinderdarstellungen von Marianne Schneegans (Kreuznach 1904 - 1997 Meisenheim/Glan). Klotz I, I 5123/1. Klammerheftung gelockert. Schönes Exemplar.

6 ABC - RYSEL, Adolf. Das fidele Wichtel-ABC. Mit farbiger Titelillustration, tlw. ganzseitigen farbigen Illustrationen und Textill. von Ernst Kutzer. Leipzig. Alfred Hahn (1929) 1.-5. Aufl. 1.-20. Tsd. 23 x 20 cm. 24 nn. Bl. Farbig illustrierte OHLwd. Erste Ausgabe. Verlagsnr. 53. Der Rabe bringt den Wichteln das ABC bei. Mit lustigen Bildern von Ernst Kutzer. Shindo 405. Klotz III, I, A 10417/1. Lex. KJL. II, 294. Einband etwas berieben, innen schön. € 150,-

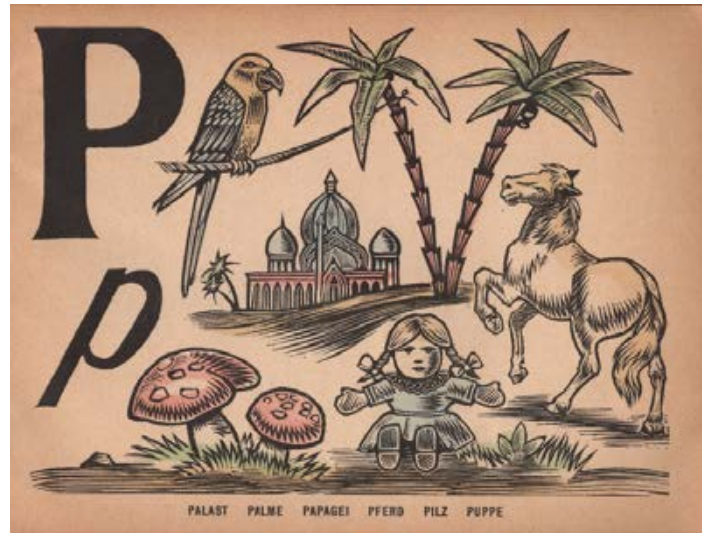


7 ABC - CAMPE, Joachim Heinrich. Abeze- und Lesebuch. Mit 24 handkolorierten Kupfern gest. von W. Arndt nach (Gottlob) Junge. Braunschweig. Verlag der Schulbuchhandlung 1831. 15,2 x 10,2 cm. XVI, 200 S. (Sämtliche Kinder- und Jugendschriften. Vierte Gesamtausgabe der letzten Hand. Erstes Bändchen. In der Reihe die sechste Original-Auflage). Goldgepr. Lwd. d. Zeit. € 580,-

3 Bezaubernd illustriertes ABC-Buch aus der Sammlung Monschein. Mit ihrem Sammlerstempel. "Jedem Buchstaben ist eine Fabel zugeordnet, die man auch als aufklärerisch-philantropisches Lehrstück bezeichnen könnte. Die Fabeln handeln vom Ackermann und Affen, vom Bär und den Bienen, vom Löwen und dem Lamm, vom Mops und dem Mond oder vom Wiedehopf und dem Windspiel. Campe, der erste Jugendschriftsteller im modernen Sinn, nannte sein 1778 verfaßtes ABC-Buch, das er 1807 neu bearbeitet herausgab, bezeichnenderweise >Neue Methode, Kinder auf eine leichte und angenehme Weise lesen zu lehren<. "(C. Pressler S. 14). Vgl. Wegehaupt I, 287. Seebaß I, 320. Vgl. Pressler S. 203 und Abb. 11. Gering berieben, Kopf u. Fuß etwas bestoßen. Block etw. angebrochen.



7



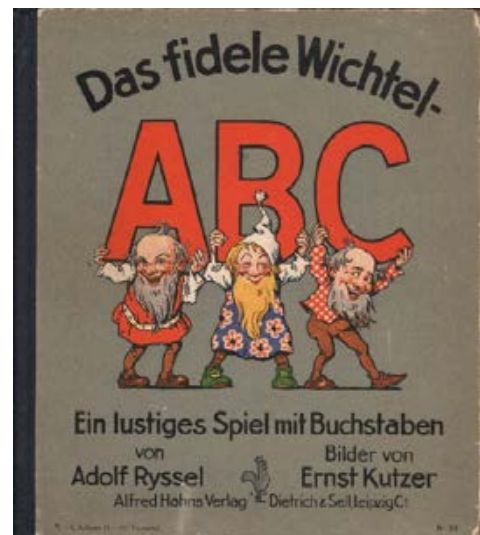
4

8 ALT, Otmar Der. Mit farbigem Titellinolschnitt, 9 farbigen Linolschnitten auf Tafeln und 2 farbigen Vignetten von Otmar Alt. Vorwort von Sybil Gräfin Schönfeldt. Braunschweig. Galerie Schmücking (1972). 31,2 x 31,8 cm. 11 nn. Doppelbl. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Erste Ausgabe. Im Impressum von Otmar Alt handsigniert. Eins von 400 nummerierten Exemplaren. Die Gesamtauflage betrug 500 Exemplare. Jeder Linolschnitt zu einem Kindertext. Die 'Autoren' sind 7 bis 14 Jahre alt. "Wer Alt kennt, kann nicht genug bekommen von seinen leuchtenden Bildern, in denen eine spielerische, oft surreal wirkende Formenwelt sich mit unbekümmerter Abstraktion mischt. Hier sind in 9 Linolschnitten von leuchtender Farbigkeit merkwürdige Wesen vorgeführt, die man nicht leicht abschätzen kann. Aber Kinder haben in ihrer ästhetischen Unbekümmertheit dazu Geschichten geschrieben und lenken damit unsere Blicke neu. Das großformatige Kunst-Buch besticht durch die Qualität seiner ganzen Gestaltung: Einband, Vorsatz, Papier, Typographie, Farben... alles eine Sinnenfreude!" (F. C. Heller). Obere Ecken etwas bestoßen, sonst schönes Exemplar.

9 BACKEN - SABUDA, Robert. Cookie Count. A Tasty Pop-Up. Mit 10 doppels. farbigen Pop-Ups. Little Simon, Simon & Schuster (1997). 20,5 x 17,5 cm. 9 nn. Doppelbl. Farbig ill. Opp. € 95,-

Zehn Cookies als hinreißende Pop-Ups, dabei sind Kekse aus Erdnussbutter, Glückseken, Linzer Herzen, ein Reigen Madeleinen und ein Lebkuchenhaus. Robert (Clarke) Sabuda (geb. 1965 in Pinckney, Michigan) ist einer der international führenden Paper Engineers. Er wurde mehrmals mit dem Meggendorfer Prize der MBS (Movable Book Society) ausgezeichnet.



6



9

10 BANTZER - BRAUN, Reinhold. Das kunterbunte Bärlein Buch. Mit farbiger Titelill., 9 ganzs. und 1 doppels. farbigen Ill. von Hildegard Bantzer. Chemnitz und Leipzig. Max Müller (1930). 17 x 24,5 cm. 8 Pappbl. Farbig ill. OPp. mit OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Reizende Bären-Illustrationen von der Marburger Künstlerin Hildegard Bantzer (1906 - 2003), einer Tochter des Willinghäuser Malers Carl Bantzer. Klotz, Ill. I 0191/2. Schöne Ausgabe.

11 BAUMGARTEN - Weihnachtszeit - Frohe Zeit. Leipziger Adventskalender. Mit ganzs. farbigen Ill. von (Fritz Baumgarten). Leipzig, Berlin. Meissner & Buch (1947). 18,5 x 12,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 75,-

Selten. Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 38 447100. Mit Deckell. "Zwerg wärmt sich im Beisein von Hasen, Eichhörnchen etc. am Ofen". Lustige Wichtel führen durch die Vorweihnachtszeit. 2010 erschien ein Nachdruck des Kalenders. Blaume 522. Deckblatt lose, oberer Rand mit Fehlst.

12 BAUMGARTEN - Märchenpostkarten. 8 Ansichtskarten mit farbigen Ill. von Fritz Baumgarten. Jena. Kunstverlag Oppel & Hess (um 1920). 14 x 9 cm. Jeweils monogrammiert. € 120,-

Ansichtskarten mit Motiven zu den Märchen "Aschenputtel", "Dornröschen", "Der gestiefelte Kater", "Hans im Glück", "Hänsel und Gretel", "Schneewittchen", "Rotkäppchen" und "Der Wolf und die sieben Geislein". Fritz Baumgarten entwarf sehr viele Ansichtskarten. Vor 1939 erschienen sie vor allem bei Meissner & Buch in Leipzig und Oppel & Hess in Jena. Blaume. Siehe Baumgarten 568. 4 Karten sind beschrieben und gelaufen.



8



11

13 BAUMGARTEN - Backe, backe Kuchen. Lustige bunte Bilder. Mit farbiger Titelill., 7 Farbtafeln und 8 s/w Tafeln von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1927). 21,5 x 26 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OPp. *Selten. Verlagsnr. 540. Innentitel in Sütterlin. Kinderverse mit Bildern von Fritz Baumgarten (1883-1966). Blaume 081. Klotz III., I 0283/13. Etwas berieben.* € 260,-

14 BAUMGARTEN - (HOLST, Adolf). Fahr' mit! Neues Eisenbahn-Bilderbuch. Mit 12 ganzs. farbigen Ill. von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1927). 17,5 x 20,5 cm. 12 nn. Pp.-Bl. Farbig ill. OHLwd. € 180,-
Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 476. Auf Pappe. Die Verse sind lt. Blaume von Adolf Holst. Blaume 082. Mit handschriftl. Besitzvermerk. 2 Bl. etwas fleckig. Vord. Einbanddeckel berieben.

15 BAUMGARTEN - FALKE, Gustav und Hans Probst. Pech über Pech. Ein lustiges Bilderbuch mit Versen. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Fritz Baumgarten. Mainz. Jos. Scholz (1938). 22 x 21,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OKt. € 95,-
Erste Ausgabe. Verlagsnr. 702. In Sütterlin. Enthält von Gustav Falke das lustige Gedicht 'Das Aquarium' und von Hans Probst 'An allem ist der Fußball schuld'. Blaume.182. Klotz III. I, 10238/21. Mit kl. Besitzstempeln. Berieben. Hint. Einbanddecke mit restauriertem Eckausriss.



13



16



12

16 BAUMGARTEN - GEBHARDT, Florentine. König Lenz zieht ein. Mit 11 Farbtafeln von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1924). 13,7 x 17,3 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 371. Die Natur erwacht und der Lenz mit goldener Krone zieht ein. Blaume 033. Klotz Ill. I, I 0283/48. Etwas bestoßen.

17 BAUMGARTEN - GEBHARDT, Florentine. Das Tanzfest auf der Wiese. Mit 12 Farbtafeln von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1924). 14 x 17,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 95,-



14

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 367. Hübsches Bändchen. Der Sommer persönlich lädt zum Fest ein. Blaume 038. Vgl. Klotz Ill. I, 0283/85. Einige Bl. etwas fleckig im weißen Rand. Gering bestoßen.

18 BAUMGARTEN - HOLST, Adolf. Kribbel krabbel. Ein lustiges Bilderbuch. Mit Versen. Mit 12 ganzs. farbigen Ill. und 1 Schlußvignette von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1929). 18,3 x 20,8 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Anthropomorphe Tiere, darunter eine Szene beim Zahnarzt Doktor Mäuserich. Blaume 107. Blaume. Holst 141. Klotz Ill. I, I 0283/153. Thw. etwas fleckig im weißen Rand. Ecken bestoßen.

19 BAUMGARTEN - SIXTUS, Albert. Die Fahrt ins Wunderland. Ein lustiges Bilderbuch. Verse. Mit ganzs. farbigen Ill. und Textill. in Gründruck von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1935). 21,5 x 26 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. Opp. € 120,-

Verlags-Nr. 1008. Der Text in Fraktur. Das beliebte Bilderbuch erschien 1954 erneut mit Text von Lena Hahn bei Titania. Blaume 145. Vorsätze u. Schnitt etw. braunfl. Tlw. fl. im weißen Rand. Ecken etwas bestoßen.



20

20 BAUMGARTEN, Fritz. Gib acht, paß' auf! Merkbüchlein für das kleine Volk. Mit 15 ganzs. farbigen Ill. von Fritz Baumgarten. Mainz. Scholz (1927). 10,5 x 13 cm. 15 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Scholz' Künstler-Bilderbücher: "Klipp-Klapp"-Kettenbücher). Farbig ill. Opp. € 480,-

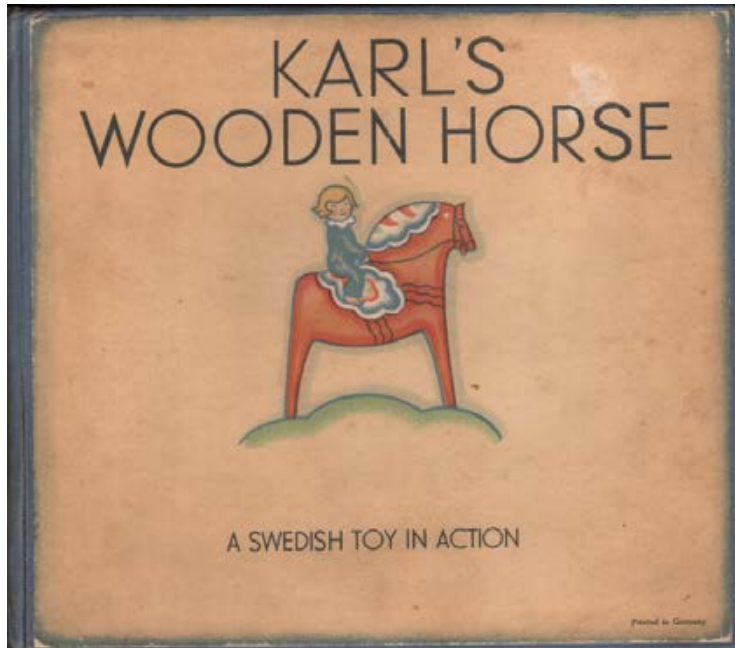
Sehr selten. Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 901. Verkehrsfibel mit zweizeiligen Versen, die lt. Blaume auch von Fritz Baumgarten stammen. Blaume 333. Klotz, Ill. 1, I 0283/120. Gering berieben. Einbandrucks. mit kl. Stempel.

21 BAYROS, Franz von. Gänsehirtin. Deckfarben und Bleistift. München. (um 1900) 10,5 x 9 cm. Mit handschriftlichem Text und Signatur. € 1100,-

Eigenhändige Postkarte des Zeichners und Illustrators Franz von Bayros (Zagreb 1866 - 1924 Wien). Adressatin war die Marquise Marie de Bayros in Wien. "Danke für Karte. Bin schon ganz Schule. Grüsse Alle 1000mal Dich umarmt innigst Dein Franz von Bayros".

22 BERGMANN - DONALDSON, Lois. Karl's Wooden Horse. Mit lithogr. Titell., farblithogr. Ill. und lithogr. Vignetten in Blaudruck von Annie Bergmann. Chicago, New York. Laidlaw Brothers (1931). 18,5 x 21 cm. 16 nn. Bl. OLwd. mit montierter farbiger Vorderdeckelill. € 160,-

Erste amerikanische Ausgabe. Mit dem Vermerk "Published in the United States by special permission of G. Löwensohn, Furth-Bayern, Germany, 1931." Die schwedische Originalausgabe 'Dalhästen' erschien 1923. Mit Bildern der Malerin und Grafikerin A. Bergmann (Lüttich 1889 - 1987 Stockholm), die in ihrer zarten Farbigkeit sowohl schwedisch anmuten, jedoch auch an die Schule E. Zweybrücks erinnern. Cotsen 2862. Etwas berieben.



22



21

23 BERLINER HANDPRESSE - HOPPE, Felicitas. Der begnadigte Truthahn. Tiere im weißen Haus. In memoriam Wolfgang. Mit 4, davon 1 doppels., Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg, s/w Linolschnitten nach Wolfgang Jörg und 1 Farblinolschnitt von Jacob Klamt. Berlin. Berliner Handpresse 2010. 34,5 x 33,4 cm. 21 S. (Berliner Handpresse. letzter Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt € 390,-

Erste Ausgabe. Beiliegen: ein signierter Farblinolschnitt und ein s/w Linolschnitt. Eins von 100 von Ingrid Jörg signierten und nummerierten Exemplaren. Das letzte Bilderbuch der Berliner Handpresse. Mit einem Text von Felicitas Hoppe, der Bühnenpreisträgerin von 2012. Von Ingrid Jörg ihrem 2009 verstorbenen Mann und Mitbetreiber der Berliner Handpresse gewidmet. Kurz vor der Auflösung des verdienstvollen Verlags im Sommer 2010 wurde das Buch noch in einer Auflage von 100 Exemplaren gedruckt. Die farbigen Linolschnitte sind von Ingrid Jörg. Die schwarzweißen Grafiken entstanden nach Entwürfen von Wolfgang Jörg. „Der letzte Hund“ ist von Jacob Klamt.

24 BERNSTORFF, Fanny. Franz und Minchens Abenteuer. Text und Originalzeichnungen. Mit 18 farbig lithographierten Tafeln von Fanny Bernstorff. Preetz, Holstein. Selbstverlag (um 1910). 22,3 x 17,5 cm. 17 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Franz und Minchen gehen auf den Jahrmarkt und landen als unfreiwillige Astronauten auf dem Mond. Eines der seltenen Bilderbücher von Fanny Gräfin von Bernstorff (Oldenburg 1840 - 1930 Preetz/Holstein), die ihre künstlerische Ausbildung in Dresden erhielt und ab 1897 als Stiftsdame im Kloster Preetz lebte. Dort brachte sie zahlreiche Bildgeschichten im Selbstverlag heraus. Ries 432.10 und vgl. 432.3. Rücken erneuert. Etwas bestoßen. Tlw. von Kinderhand koloriert.

25 BOHATTA-MORPURGO, Ida. Mausi. Schreckliche Erlebnisse einer Hausgehilfin mit gutem Ausgang. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Ida Bohatta-Morpurgo. München. Josef Müller 1938. 20,9 x 18 cm. 39 S. Farbige ill. OHLwd. € 75,-

Erste Ausgabe. Für die Hausmaus Mausi gibt es nach verschiedenen unschönen Berufserfahrungen als Hausgehilfin bei Sperlings, Krähen, Eichhorns u. a. ein Happy End. Bode 84. Schönes Exemplar.

26 BOISROBERT, Anouck und Louis Rigaud. Pop-Up City. Mit einem Text von Joy Sorman. Mit 6 doopels. farbigen Pop-Ups von Anouck Boisrobert und Louis Rigaud. Berlin. Jacoby & Stuart (2009). 28,5 x 14,5 cm. 7 nn. Doppelbl. Farbige ill. OPP. € 65,-

Erste dt. Ausgabe. Die französischsprachige Orig.-Ausgabe "Popville" erschien ebenfalls 2009. Die beiden Pop-Up Künstler studierten an der Kunstgewerbeschule in Straßburg. Es ist ihr erstes gemeinsames Buch.



24

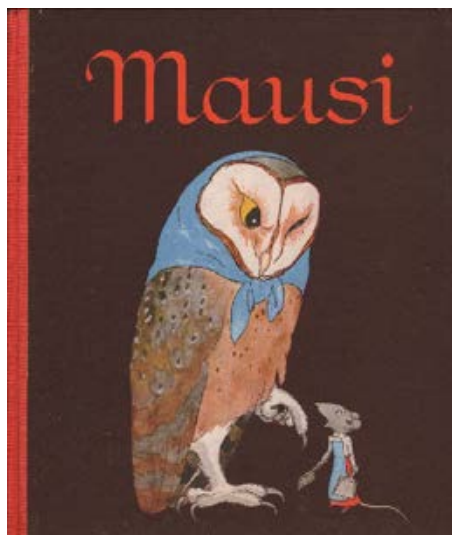
27 BONOMI - MEIRELES, Cecilia. Ou Isto ou Aquilo (Dies oder jenes). Mit ganzs. Fotolithos auf farbigem Grund und farbigen Fotolithos von Maria Bonomi. Sao Paulo. Editora Girflé (1964). 31,4 x 11 cm. 24 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 240,-

Sehr seltene erste Ausgabe. Beliebt brasilianisches Künstler-Bilderbuch in portugiesischer Sprache. Die Verse und Wortspiele sind von der in Brasilien sehr bekannten Lyrikerin Cecilia Meireles (1901-1964). Mit schönen Illustrationen der Grafikerin und Bühnenbildnerin Maria Bonomi (geb. 1935 in Meina, Italien). Beiliegt ein Schreiben der Münchner Schriftstellerin und Buchhändlerin Susanne Bach (1909 - 1997), die nach Brasilien emigrieren mußte und in Rio de Janeiro die erste internationale Buchhandlung gründete. Sie sammelte früh Exilliteratur, die heute in der Nationalbibliothek in Frankfurt steht. 1983 kehrte sie nach München zurück.

28 CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice's Adventures in Wonderland. With a Poem by Austin Dobson. Mit 13 farbigen montierten Tafeln und zahlreichen Textillustrationen von Arthur Rackham. London. Heinemann. New York. Doubleday Page & So. (1907). 28,5 x 23 cm. IX, 161 S., 1 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Goldgeprägte weiße OLwd. € 880,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Eine von 30 nummerierten Vorzugsausgaben. Die gesamte Auflage betrug 1130 nummerierte Exemplare. Zu Arthur Rackham (1867-1939) s. Houfe 268. Pepin/Micklethwait 241. Osborne Coll. 335. Vgl. Ries 792.3.

29 CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). More annotated Alice. Alice's Adventures in wonderland and Through the Looking Glass and What Alice Found there. With Notes by Martin Gardner. Mit tlw. ganzs. Ill. und Buchschmuck in Rotdruck von Peter Newell. New York. Random House (1990). 27,5 x 21 cm. XXXIII, 363 S. Goldgepr. braune OLwd. mit farbigem OU. € 55,-

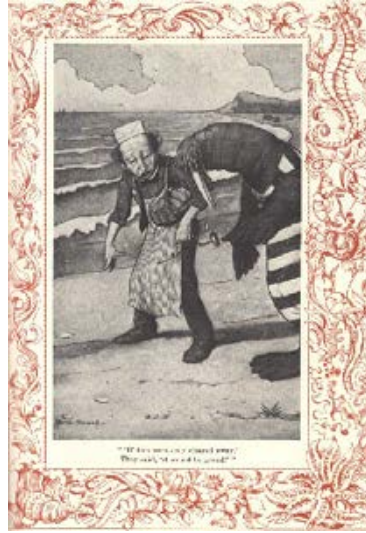


25

Interessante Ausgabe mit Kommentaren des Mathematikers Martin Gardner und ironischen Illustrationen von Peter Newell (1862 - 1924), der durch seine humorvollen Bilder und Gedichte und seine ungewöhnlichen Spielbilderbücher: *The Hole Book* (1908), *The Slant Book* (1910) und *The Rocket Book* (1912) bekannt wurde.



28



29



31

30 CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). *Alice's Adventures in Wonderland. Through the Looking-Glass and what Alice found there.* 2 Bde. Mit 42 und 50 Ill. in Rotdruck von John Tenniel. London. The Folio Society 1993. 22 x 14 cm. 113 S., 1 nn. Bl.; 132 S. Goldgepr. OHLwd. in rotem OPP.-Schuber. Zwei Bände. Nachdruck der Kinderbuchklassiker unter Verwendung der Orig.-Holzblöcke der ersten Ausgaben aus dem Verlag Macmillan. € 65,-



33

31 CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). *Alice in Wonderland.* Mit Titelillustrationen und zahlreichen, tlw. doppels. Ill. von Ralph Steadman. London. Dennis Dobson (1967). 33 x 23 cm. 108 S. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 190,-

Erste Ausgabe. Ausgefallen ill. von dem Karikaturisten Ralph Steadman. Francis Williams Book Award 1973. "Significantly, perhaps, he took up the challenge of illustrating *"Alice in Wonderland"* and *"Through the Looking Glass"*..., and proved to be the only ...illustrator since Rackham to succeed in creating convincing images that owed nothing to Tenniel's authoritative iconography." (Michael Mc Nay in *"The Guardian"* 6th July 1982). Horne 398. Peppin/Micklethwait 286.

32 CARROLL, Lewis. (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice's Adventures in Wonderland. Mit 42 Holzstichen von John Tenniel. New Edition. New York. Macmillan & Co. 1893. 18,8 x 12,8 cm. 7 nn. Bl., 192 S., 16 S. nn. Werbung. Gold- blind- und scharzgepr. rote OLwd. € 250,-

Frühe Ausgabe mit den kongenialen Illustrationen von John Tenniel. Mit handschriftl. Besitzvermerk "christmas 1892". Block etwas schief

33 CARROLL, Lewis. (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice's Abenteuer im Wunderland. Übersetzt von Antonie Zimmermann. Mit 42 Holzstichen von John Tenniel. London. Macmillan und Comp. 1869. 18,8 x 12,8 cm. 6 nn. Bl., 178 S., 1 nn. Bl. Goldschnitt. Goldgeprägte grüne OLwd. € 1800,-

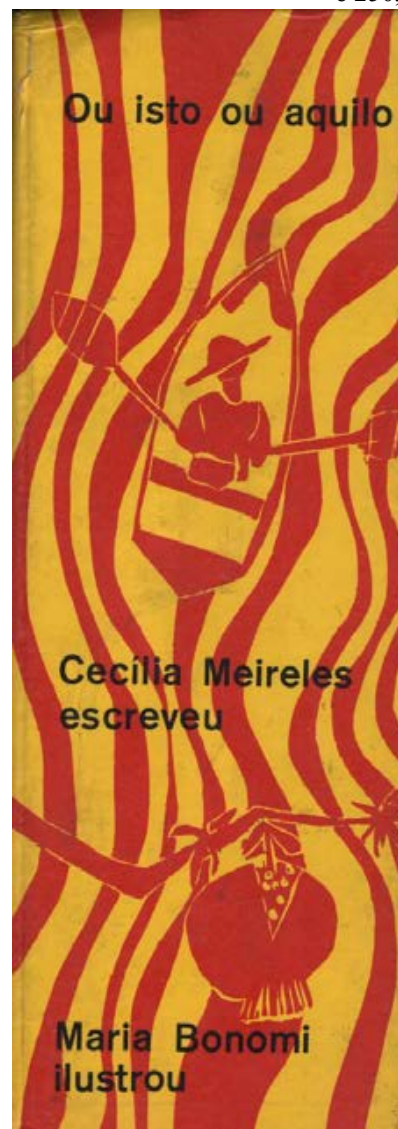
Selten. Erste dt. Ausgabe, noch vor der Leipziger Ausgabe, die im selben Jahr erschienen ist. Mit den kongenialen und inzwischen legendären Holzstichen des Illustrators und Karikaturisten John Tenniel (1820 - 1914). Mit handschriftl. Widmung von 1869 und kl. Sammlerstempel von "The Carl H. Pforzheimer Library". Ries 919.1. Vgl. Bilderwelt 2218. Vgl. Wegehaupt IV, 325. Vgl. Klotz I, 845/7. Gering berieben. Etwas gestaucht.

34 CIZEK - SCHÜLERIN - BREIT, Ilse. Kindersommer. Bilder und Verse. Mit 6 Farbtafeln und farbigen Rahmen um die Texte von Ilse Breit. Farbige Vorsätze von Marie Stadlmayer. Leipzig. F. Hirt 1924. 25,7 x 32,7 cm. 8 nn. Bl. (Wiener Jugendkunst-Bilderbücher 3). Farbige illustrierte OHLwd. € 780,-

Erste und einzige Ausgabe. Schönes, farbenfrohes und künstlerisch bedeutendes Bilderbuch aus der Wiener Jugendkunstklasse von Franz Cizek, von dem auch das Vorwort stammt. Die Schülerin Ilse Breit (1908 - 1997) war später als Malerin und Kunsterzieherin tätig. Die originell gestalteten Vorsatzblätter sind von Marie Stadlmayer. Heller 784. Cotsen 1521. Stuck-Villa II, 155. Ramsamperl 24. Der empfindliche Einband mit wenigen Fleckchen, insgesamt schönes Exemplar.

35 CIZEK - SCHÜLERIN - STADLMAYER, Marie. Was uns freut. Bilder und Verse. Mit 6 Farbautotypen und farbigen Vorsätzen von Marie Stadlmayer. Leipzig. F. Hirt (1924). 25,8 x 32,8 cm. 8 nn. Bl. (Wiener Jugendkunst-Bilderbücher 2). Farbige ill. OHLwd. € 780,-

Erste Ausgabe. Das zweite der vier ausgefallenen Bilderbüchern von Wiener Schülerinnen aus der Jugendkunstklasse von Franz Cizek. "Vorwort von F. Cizek. ... Am eindrucksvollsten, reifsten und echtsten ist wohl das, was Marie Stadlmayer in kräftigen Temperafarben geschaffen hat: 'Was uns freut'. Sicherlich ein Kinderwerk von einer Größe der Auffassung, einer Musik der Farben und einer Kraft der Darstellung, die wie ein Wunder wirkt." (H. Richter in Archiv für Buchgewerbe u. Graphik 69 Jg. Heft 10, S. 429 ff.) Marie Stadlmayer (Haag/NÖ 1906 - 1983 Graz) war später auf dem Gebiet der Textilkunst tätig. Heller 799. Cotsen 10524. Stuck-Villa II, 155. Ramsamperl und Klicketick 143. Schönes Exemplar.



27



36



35

36 CIZEK - SCHÜLERINNEN - Weihnacht. Mit 14 farblithogr. Tafeln von T. Conrad, G. Hanus, M. Kind, S. Kraus, I. Probst, B. Vichon, M. Zehenter u. H. Zuckermann. Wien. Burgverlag Richter & Zöllner 1922. 27,7 x 25,3 cm. 16 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 1300,-

Erste Ausgabe. Die berühmteste Veröffentlichung der Klasse für Jugendkunst in Wien. Herausgegeben von Franz Cizek. Die beteiligten Schülerinnen waren damals etwa 12 Jahre alt. Beteiligt waren Trautl Conrad, Gretel Hanus, Marie Kind, Steffi Kraus, Ine Probst, Bella Vichon, Marta Zehenter und Herta Zuckermann. Der Einbandentwurf ist von Elli Stoi. Ausgabe mit blau-beigem Einband. Heller 587. Vgl. Cotsen 11840. Bilderwelt 552. Stuck-Villa II, 154. Ramsamperl 28. Jugendschatz und Wunderscherlein 76. Am Kopf gering gestaut. Schönes Exemplar.



37

37 COBRA - HEERUP, Henry. Floyte Huggas Billedbog (Flöten Huggas Bilderbuch). Mit tlw. doppels. Farblithographien von Henry Heerup. Kopenhagen. Hvedkorns Bogserie 1953. 32,5 x 24 cm. 8 nn. Bl. Ill. OPp. mit Kordelbindung. € 440,-

Eins von 600 Exemplaren. Kühn illustriert von dem Architekten und Maler Henry Heerup (1907-1993). Er war mit den dänischen Kollegen Asger Jorn und Carl-Henning Pedersen Mitglied der legendären Künstlergruppe Cobra, deren Namen sich von den Anfangsbuchstaben dreier Hauptstädte ableitet, Copen(hagen), Brüssel, Amsterdam. Er war mehrmals Teilnehmer der Biennale in Venedig s. AKL 4, 636.

38 COLLIN - ANDERSEN, H(ans) C(hristian). Die Prinzessin auf der Erbse. Mit 7 Farbtafeln von Hedvig Collin. Berlin-Grunewald. Pestalozzi (1927). 2. Aufl. 26,5 x 21 cm. 8 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Illustration € 95,-

Die dänische Malerin und Illustratorin Hedwig (Jakobine Henriette) Collin (1880-1964) studierte an der Zeichen- und Kunstgewerbeschule für Frauen in Kopenhagen, an der Ecole des Beaux-Arts in Paris und an der Kunstgewerbeschule in Berlin. Doderer/Müller 687 (dort 1919). Cotsen 386. Klotz, Bilderbücher I, 893/1. Einband etwas verblühen.



39



34

39 COLLIN - VOLKMANN-LEANDER, (Richard von). Goldtöchterchen. Ein Märchen. Mit 7 Farbtafeln und 2 Vignetten von Hedvig Collin. Berlin-Grunewald. Pestalozzi (1930). 26 x 20,5 cm. 16 S. (Pestalozzi-Bilderbuch Nr. 40). OHLwd. mit montierter farbiger Ill. € 90,-

Erste Ausgabe. Das Märchen von Volkmann-Leander mit zarten Illustrationen der dänischen Künstlerin. Doderer/Müller 530. Klotz V, 7783/15. Fl. Vorsatz mit Widmung von 1932. Vord. Falz mit kl. Fehlstellen.

40 CRAMER - Vieilles Chansons de France. Avec accompagnement de piano de Willem Pyper. Mit 8 montierten farbigen Ill. von Rie Cramer und goldenen Bordüren um die Seiten. Utrecht. De Haan (1916). 29,3 x 24 cm. 10 nn. Bl. OBrosch. mit montierten farbigen Ill. und farbiger Schleife. € 110,-

Elegant gemachtes Liederbuch. Mit reizvollen Illustrationen von Rie Cramer (1887 Soekaboemi/Niederländisch Indien - 1977 Laren/Niederlande). Burgers S. 162. 1 Ill. mit Kratzspuren. Vereinzelt minimal stockfl. Etwas be-
stoßen.



40



41 CRAMER - ESSEN-BOSCH, Annie van. Zwerglein Windstoss. Mit 4 montierten farbigen Ill. und Textill. von Rie Cramer. Leipzig. Anton (1928). 21,2 x 20,5 cm. 39 S. OHLwd. mit montierter farbiger Ill. und ill. OU. € 110,-
Erste dt. Ausgabe. Mit dem selten vorhandenen Schutzumschlag. Lex. KJL. IV, 131. Mit handschriftl. Besitzvermerk. OU. am Rand ausgebessert.

42 CRAMER, Rie. Hrsg. Kleine Lieder zum Singen! Frohe Weisen für's Kinderherz. Musik von Nelly v. d. Linden v. Snelrewaard-Boudewijns. Übers. von Ernst Guggenheim. Mit farbiger Titell., ganzs. farbigen Ill. und farbigen Bordüren um die Texte und Noten von Rie Cramer. Berlin. Brandus (um 1914). 20,5 x 25 cm. 18 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 340,-

Erste dt. Ausgabe. Die niederländische Ausgabe erschien 1913, s. Burgers S. 161 und s. Lex. KJL. IV, 129. Zarte Illustrationen auf gestrichenem Papier. Vorsätze mit Abklatsch. Vereinzelt leicht gelbfl.

43 DEHMEL, Richard. Hrsg. Der Buntscheck. Ein Sammelbuch herzhafter Kunst für Ohr und Auge deutscher Kinder. Liebhaber-Ausgabe. Mit 10 handkolorierten Tafeln und zahlreichen handkolorierten Illustrationen von

43

K. F. Freyhold, Karl Hofer, Ernst Kreidolf und E. R. Weiß. Cöln a. Rh. Schaffstein & Co. 1904. 31,2 x 24 cm. 55 S. Farb. illustrierter OPP. € 3200,-

Erste Ausgabe. Luxus-Exemplar. Von Richard Dehmel signiert und nummeriert. Eins von 300 Exemplaren, die pochoirkoloriert erschienen. Richard Dehmel strebte mit dem 'Buntscheck' ein modernes, vorbildliches Bilderbuch für Kinder an. Es gelang die Künstler K. F. Freyhold, Karl Hofer, Ernst Kreidolf und E. R. Weiß für das Projekt zu gewinnen. Die Texte sind von Paula Dehmel, Gustav Falke, Alfred Mombert, Paul Scheerbart, Jakob Wassermann u. a. "Hinter all diesen Bemühungen stand die Forderung nach der Kindgemäßheit (leicht erfassbare Formen) ebenso wie der Anspruch künstlerischer Qualität, eine Vorstellung vom Bilderbuch als kleinem Gesamtkunstwerk, wie sie von der Reformbewegung im Zusammenhang mit der Stilreform hervorgebracht werden konnte." (W. Bagge in Hoffmann/Thiele 155). Stark. Freyhold 31. Stark. Hofer 43. Stark. Schaffstein S. 53 und 186. Hess/Wachter C 41. Cotsen 1724. Bilderwelt 514. Doderer-Müller S. 251 ff. und 474. Pressler S. 203. Stuck-Villa I, 409. Stuck-Villa II, 237. Klammerheftung ersetzt. Vorsätze im Falz mit sehr schwachen Spuren alter Überklebung. Einband am Rücken und an den Rändern schwach berieben. Schönes farbtintensives Exemplar.

44 DIE NEUE MODEPUPPE zum An- und Auskleiden, mit 8 geschmackvollen Anzügen im neuesten Geschmacke und fremden Nationaltrachten. Zur angenehmen und nützlichen Beschäftigung für kleine Mädchen, und zur Benutzung bei der Wahl eines Redouten-Costümes für erwachsene Damen. Mit französischer und deutscher Erklärung. Handkolorierte gest., ausgestanzte Modepuppe mit 8 handkolorierten, ausgestanzten Kupferstich-Kleidern. Pirna. August Robert Friese (um 1830). 16,3 x 9,5 cm. Grüner OU. in OPP.-Schuber mit gest. Bordüre. € 1100,-

Sehr selten. Acht bezaubernde Kleidungsstücke der Zeit, vom Dirndl bis zu Robe mit Hermelinbesatz und Pluderhosen. Beiliegen 2 ausgeschnittene kolorierte Figuren (Dame und Herr), sowie 2 selbstgefertigte und ausgeschnitten kolorierte Damen. Ohne das Textheft. Die Modepuppe verso mit Verstärkungen u. leichten Gebrauchsspuren. Schuber berieben.



42



44

45 DINGLER, Max. Purzelwind. Eine Märchengeschichte. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Ingrid Voigtländer-Sieck. Erfurt. Gebr. Richters 1943. 21 x 18,4 cm. 95 S. Farbig ill. OPp. € 95,-

Erste Ausgabe. Mit beiliegender signierter Neujahrskarte von Max Dinger mit einem Mundartgedicht zum Jahr 1951, sowie einem Zeitungsausschnitt von 1958 zu seinem 75. Geburtstag. Eine Traumgeschichte von dem bekannten Kinderbuchautor. Der Zauberer Purzelwind taucht vor Weihnachten im Leben des kleinen Muckl auf und sorgt für manche Abenteuer. Max Dinger (Landshut 1883 - 1961 München) war Zoologe, Mundartdichter, Kinderbuchautor und früher Naturschützer. Er nahm 1923 am Hitler - Ludendorff Putsch in München teil. Nach Lehrtätigkeit in Gießen wurde er 1936 Direktor der wiss. Staatsslg. in München, später Honorarprofessor. 1945 erfolgte die Amtsenthebung und 1948 die Versetzung in den Ruhestand. Murnau entzog ihm 2017 die Ehrenbürgerwürde. Klotz I, 1070/9. Hopster, Josting, Neuhaus 987. Rücken etwas bestoßen. Gutes Exemplar.

46 EISGRUBER - Das Hausgesinde. Mit farbiger Titellill. und 15 ganzs. farbigen Ill. von Elsa Eisgruber. Oldenburg. Stalling (um 1927). 10. Aufl. 22,3 x 18,5 cm. 16 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 38). Farbig ill. OHLwd. € 290,-

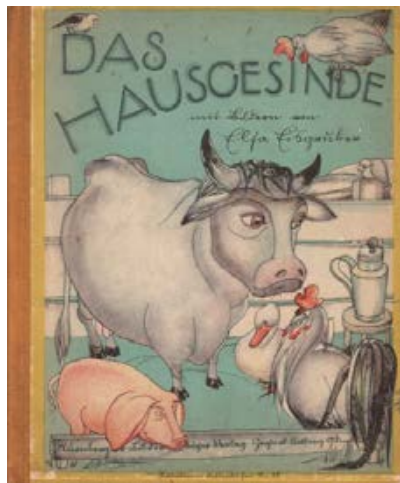


45

Seltenes Stalling Bilderbuch. Vgl. Klinkow/von Scheffer 38. Vgl. Liebert 38. Vgl. Murken 1.3b Vgl. Bilderwelt 650. Vgl. Cotsen 3040. Die Blätter jeweils einseitig bedruckt. Einband leicht fleckig u. etwas berieben.



41



46



47

47 EISGRUBER, Elsa. Rosmarin und Thymian. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Der "Kinderspiele" zweites Buch. Mit farbiger Titellill. und farbigen Ill. von Elsa Eisgruber. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Berlin. Stuffer (1928). (1.-4. Tsd.). 27,5 x 21 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. "Die Kinder, die E. zeichnete, erscheinen oft ganz eigentümlich steif, mit gebauschten Kleidern, schematisch puppenhaften Gesichtern, die trotzdem sehr ausdrucksvoll sein können (so vor allem in den beiden Bilderbüchern 'Sause Kreisel sause' und 'Rosmarin und Thymian') und zeigen so stilistisch, auch im weitgehenden Verzicht auf Hintergrund, Verwandtschaft zu fernöstlicher Malerei." (H. Müller in Lex. KJL. I, 342). Murken. Eisgruber I.7. Murken. Stuffer 6. Cotsen 3041. Doderer/Müller S. 276-279. Lex. KJL. I, 342. Schönes Exemplar.



48 ENGELBRECHT - Babylonischer Turm 6 altkolorierte Kupferstiche, davon 5 ausgeschnitten. (Augsburg). (Martin Engelbrecht) (um 1740). 9,2 x 14,3 cm. 20 x 25 x 5,7 cm. Mit schwarzem Schrägschnittpassepartout, der Schnitt goldfarben abgesetzt. In mit Goldbronzeleiste gerahmtem Kasten. € 1100,-
Seltenes Kulissenbild, in ein Kästchen montiert. Interessante Darstellung des Turmbaus zu Babel. Motiv aus der Bibel, Altes Testament. Füsslin S. 52.

23

49 ENGELBRECHT - Gartenfest.
6 altkolorierte Kupferstiche, davon 5
ausgeschnitten. (Augsburg). (Martin
Engelbrecht) (um 1740). 9,2 x 14,3
cm. 20 x 25 x 5,7 cm. Mit weißem
Schrägschnittpassepartout. In einem
mit Goldbronzeleiste gerahmtem
Kasten. € 1200,-

*Kulissenbilder. Eine ausgelassene
Gesellschaft ißt, trinkt, tanzt und
amüsiert sich in einer Gartenland-
schaft. S. Füsslin S. 53.*



49

50 FIBEL - CASPARI, Gertrud.
Das lustige 1 x 1 für unsere ABC
Schützen. Mit farbiger Titellill. und
zahlr. Textill. von Gertrud Caspari.
Leipzig. Alfred Hahn's Verlag Diet-
rich u. Sell (1929). 1.-4. Aufl. 1.-16. Tsd. 29,4 x 22,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd.

€ 220,-

*Erste Ausgabe. Lustig illustriertes Rechenbuch. Erzgebirger Figuren erleichtern das Lernen. Neubert 47.1. Cotsen
1948. Bilderwelt 594. Lex. KJL. I, 248. Die ersten Bl. mit kl. Knickfalte. Thw. gering fleckig.*

51 FIBEL - NEIER, (Seew) W(olf). Dan und Gad. Hebräische Fibel. Mit Ill. von Heinz Wallenberg und Paul Han-
nemann. Berlin-Schöneberg. Siegfried Scholem 1936. 22,2 x 16,8 cm. 47 S. Farbig ill. OPp. € 340,-

*Hebräische Fibel, die 1936 in Berlin erschien. Mit den selten vorhandenen farbigen Spieltäfelchen. "Jüdische Kinder
sollen mit dem Werk, mit dem sie Lesen und die hebräische Sprache erlernen konnten, erkennbar auf die Auswande-
rung vorbereitet werden. Während die deutsch-
sprachigen Fibeln eindeutig nationalsozialistische
Propaganda favorisierten (Hitlerjungen, National-
symbole, Soldaten- und Führerdarstellungen), wer-
den hier u. a. israelische Fahnen und jüdische Sit-
ten und Gebräuche dargestellt." (W. Topsch in Slg.
Hyams S. 136). Shavit/Ewers 1727. Slg. Hyams G-
55.*



48

52 FIBEL - STEINKAMP, Maria. 1 Hähnchen
kräht laut "Kikeriki" zum Lernen ist es nie zu früh.
Mit 8 ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen
von Kaete Steinkamp. (Duisburg). (Steinkamp)
(um 1925). 19,5 x 27,8 cm. 4 nn. Bl. Farbig ill.
OHLwd. € 110,-

*Selten. Verlagsnummer 211. Ein Bilderbuch zum
spielerischen Zählenlernen von 1 bis 9. Mit lusti-*

gen, farbenfrohen Illustrationen von Käte (Augusti)-Steinkamp (1895 - 1970 Duisburg). Erschien auch als Pappbilderbuch mit beige Hintergrund in etwas anderem Format und mit anderer Einbandillustration. Vgl. Bunk S. 33. Nicht bei Klotz. Falze u. hint. Vorsatz fachgerecht ausgebessert. Etwas bestoßen.



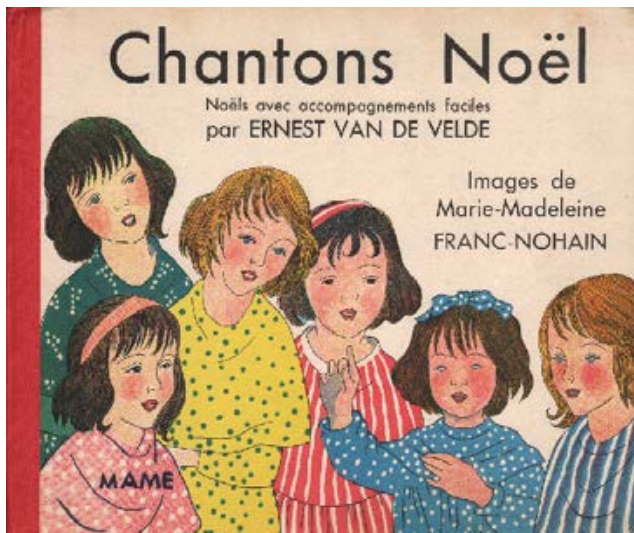
52



50

53 FRANC-NOHAIN - VAN DE VELDE - Chantons Noël. Noels avec accompagnements faciles par Ernest van de Velde. Mit farbigen Ill. von Marie-Madeleine Franc-Nohain. Tours. Maison Mame (1950). 22,5 x 26,8 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Sammlung von Weihnachtsliedern, bezaubernd illustriert von Marie-Madeleine Franc-Nohain (Béziers 1879 - 1942 Paris). Die erste Ausgabe erschien 1936. Gering bestoßen.



53

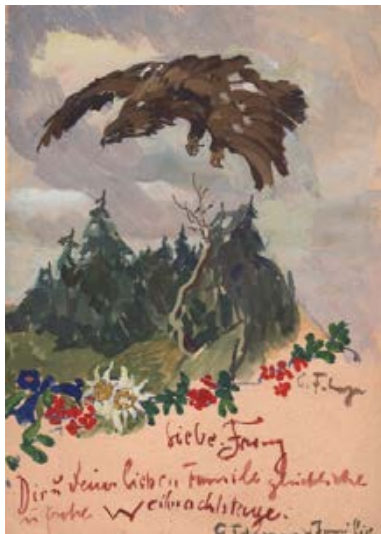
54 GAUL, Lenore. Tierbilderbüchlein. Mit farbiger Titelill. und meist ganz farbiges Ill. von Lenore Gaul. Hamburg. Ellermann 1948. 16,6 x 23 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-
Erste Ausgabe. Nach "Jäpkens Insel", dem 1941 erschienenen ideologiefreien, großzügigen Bilderbuch und dem 1954 erschienenen Nachfolger "Jäpkens Traum" hier nun ein weiteres schönes und kluges Bilderbuch von Lenore Gaul. Weismann 240. Muck II, 6146. Gering bestoßen.

55 GERLACH - FAHRINGER, Carl. Prosit 1929. Gouache. (1928). 14 x 9 cm. Mit handschriftlichem Text und Signatur. € 290,-

Eigenhändige Postkarte an Franz Gerlach, Wien, Kunstverleger, Verlag Gerlach & Wiedling. "Dir lieber Freund und Deiner verehrten Frau Gemahlin u. Erwin und Familie die herzlichsten Neujahrsgrüße pro 1929. Grüsse u. Prosit von meiner Familie Carl Fahringer".



55



56



57

56 GERLACH - FAHRINGER, Carl. Weihnachtsgrüsse. Gouache. (um 1925). 14,8 x 10,5 cm. Mit handschriftlichem Text und Signatur. € 280,-

Eigenhändige Postkarte an Franz Gerlach, Wien, Kunstverleger, Verlag Gerlach & Wiedling. "Lieber Franz, Dir und Deiner lieben Familie glückliche und frohe Weihnachtstage. C. Fahringer und Familie".

57 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 32 - DEFOE, Daniel. Robinson Crusoe. Nach dem englischen Original und älteren Übersetzungen von Professor Ludwig Tesar. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Ernst Liebenauer und 4 tlw. farbigen Ill. von (Karl Fahringer). Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1913). 15 x 13,5 cm. 158 S. (Gerlachs Jugendbücherei 32). Schwarz- u. weiß gepr. graugrüne OLwd. € 250,-

Erste Ausgabe. Einer der selteneren Bände der Reihe. Mit Mauskäfervorsätzen. Heller. Gerlach 32. Cotsen 2675. Doderer/Müller 703. Ries 513.20.

58 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 8-9 - GOETHE, (Johann) W(olfgang) v. Reineke Fuchs. Für die Jugend bearbeitet von Hans Fraungruber. Mit zahlr. tlw. ganzs. Ill. von Karl Fahringer. Wien und Leipzig. Gerlach & Wiedling (um 1907). 15,2 x 14 cm. 189 S. (Gerlachs Jugendbücherei 8-9). Braune OLwd. mit gepr. Vignette in Braun und Schwarz und weißer Schrift. € 140,-

Schöner Band der Reihe. Mit feinen Illustrationen von Karl Fahringer. Vermutlich die Titelaufgabe. Heller. Gerlach 8-9. Vgl. Cotsen 3865.



61



59

59 GERLACH - LÖFFLER, Bertold Aus des Knaben Wunderhorn. Tusche und Deckweiß. (um 1902). 9,5 x 7 cm. Originalvorlage für die Seite 77 'Schneider und Teufel' des Bandes 4 von Gerlachs Jugendbücherei: Des Knaben Wunderhorn. Berthold Löffler (1874-1960), einer der vielseitigsten Künstler der Wiener Secession schuf die Illustrationen für den 4. Band der herausragenden Kinderbuchserie. Zu Löffler s. Thieme/B. XXIII, 317 und Vollmer III, 251. S. Heller. Gerlach 4. € 640,-

60 GERLACH - LÖFFLER, Bertold. Aus des Knaben Wunderhorn. Tusche und Farbstift. (um 1902). 7 x 4,5 cm. Monogrammiert. € 560,-

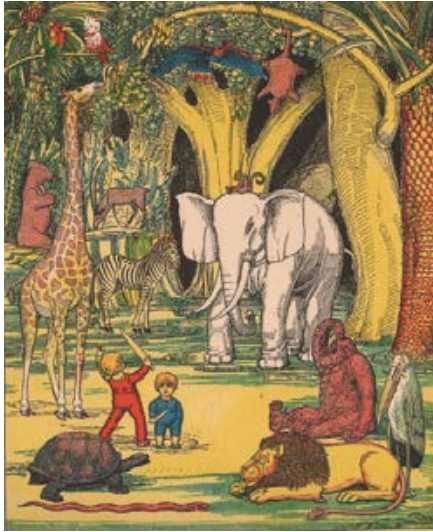


60

Originalvorlage für die Seite 28 'Schnützelputz-Häusel' des Bandes 4 von Gerlachs Jugendbücherei: Des Knaben Wunderhorn. S. Heller. Gerlach 4.

61 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 4 - "Aus des Knaben Wunderhorn". Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit zahlreichen teilweise farbigen Illustrationen von Berthold Löffler. Wien und Leipzig. Gerlach & Wiedling (1902). 96 S. (Gerlachs Jugendbücherei 4). Dunkelgrau-gepr. hellbraune OLwd. € 220,-

Erste Ausgabe. Verlagssignet MG. Vorsätze "Ringe, Wellen, Blumen Braun und Weiß auf Blaugrün". Bertold Löffler (1874 - 1960), einer der vielseitigsten Künstler der Wiener Secession schuf die Illustrationen für den 4. Band der herausragenden Kinderbuchserie. Heller. Gerlach 4.



62



64

62 GOLDSCHMITT - REISER, Hans. Holdeguck und Dieterwackl oder die Reise ins Wunderland. eine lustige Erzählung wie sie Kinder gerne lesen. Mit farbiger Titellill. und 33 tlw. ganzs. farbigen Ill. von Bruno Goldschmitt. Stuttgart - Heilbronn. Walter Seifert (1921). 31 x 25,3 cm. 35 S. Farbig ill. OHLwd. € 440,-

Erste Ausgabe. Die reizvollen Illustrationen schuf Bruno Goldschmitt 1913 für ein Bilderbuch seiner Kinder. In Märchenform gefaßte Reiseschilderungen, des 'Schwabinger Vagabundendichters' Hans Reiser (1888 - 1946). Klotz IV, 5772/1. Bilderwelt 620. Cotsen 9230. Doderer/Müller 559. Stuck-Villa II, 194. Pressler 207 und Abb. 242. Schönes Exemplar.

63 GREENAWAY, Kate. Almanack for 1884. Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogr. Titellill. und zahlr. Farblithographien von Kate Greenaway. London, New York. George Routledge & Sons (1883). 13,2 x 9,2 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 120,-

Der zweite Almanach Kate Greenaways. Jeder Monat mit einem Bildchen, dem jeweiligen Tierkreizeichen und Kalendarium. Schuster/Engen 4.2a.



63

64 GRENGG - SIEGL, Dora. Österreichs Dichturfürstin Marie von Ebner-Eschenbach. Mit 4 ganzs. Farblithographien und tlw. ganzs. s/w. Lithographien

21

von M(arie) Grengg. Prag, Wien, Leipzig. A. Haase (1917). 25,7 x 30,8 cm. 6 nn. Bl. (Künstler-Bilderbücher der Sammlung Österreichs Ruhmeshalle. Hrsg. Anton Herget). Ill. OHLwd. mit ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Mit dem selten vorhandenen Schutzumschlag. Mit eindringlichen Bildern der österreichischen Malerin und Autorin Marie Grengg (1888-1963). Sie war Meisterschülerin von Koloman Moser und Schülerin Kokoschkas. "Die Bilder M. Grenggs sehr effektiv und szenisch angelegt, in betonter Nabsicht, teilweise wie filmisch inszeniert". (Heller S. 217). Heller 284 R. Jugendschatz und Wunderscherlein 17. S. Vollmer II, 304. Klotz V, 9000/1144.



65

65 GRIMM, Brüder. Die zwölf Brüder. Ein Märchen aus der Sammlung der Gebrüder Grimm. Mit 12 tlw. goldgehöhten farblithographierten Tafeln von Martha Müller. Hamburg. A. Blencke (1922). 23 x 33,6 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. u. goldgehöhte OHLwd. € 550,-

Selten. Sehr dekoratives Jugendstilbilderbuch. Gedruckt von der Druckerei-Gesellschaft Hartung. "Zusammen mit ...M. Müller in "Die zwölf Brüder"... vertreten ... die eigenwillige Wiener Komponente innerhalb des Art Nouveau..." (H. A. Halbey in Lex. KJL. II, 98). Doderer/Müller 821. Cotsen 4236. Der empfindliche helle Einband etwas fleckig und berieben. Eine Ecke gestaut.

66 GROSSMANN - HOLST, Adolf. Woraus wird alles gemacht, was wir zum täglichen Leben gebrauchen? Der Werdegang vom Rohstoff zum gebrauchsfertigen Produkt. Eine Gabe zum Nachdenken für unsere Jugend. Die Herkunft und der Werdegang unserer Nahrungs- u. Genußmittel. Erläuterungen von Kurt Floericke. Mit Versen. Hrsg.

von Charles Dieck. Mit zahlr. farbigen Ill. von Karl Großmann. Oldenburg. Stalling 1920. 27,5 x 33,5 cm. 16 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher 2). Farbig ill. OHLwd. € 390,-

*Erste Ausgabe. Sehr seltenes Bilderbuch aus dem Stalling Verlag. Erläutert den Weg vom Rohstoff zum Lebensmittel. Anschaulich dargestellt werden Mehl und Brot, Milch, Butter und Käse, Zucker, Kakao und Schokolade, Tee, Wein, Rosinen, Bier, Gewürze, Reis und Sago. Einbandtitel, Titelbl. und Kapitelüberschriften in Sütterlin. Liebert. Stalling 2. Klinkow/Scheffer 25. Klotz II, 1040/6. Blaume. Holst 67. Seebaß II, 2238. Rücken u. Gelenke erneuert. Etwas be-
riebe. Vereinzelt kl. Randeinrisse.*



68



66

67 HAACKEN, Frans. Django. Eine Geschichte in Bildern. Mit farbiger Titell. und 17 Farbtafeln von Frans Haacken. Ravensburg. Otto Maier (1979). 23,4 x 23,4 cm. 17 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 46,-

Erste Ausgabe. "Die Geschichte des Roma Django Reinhardt (1910-1953), der in den 1930er-Jahren ein gefeierter Jazz-Musiker war. Die ganzseitigen Bilder Haackens zeigen die handelnden Personen in Farbe, die Umwelt und die Hintergründe aber nur in feinen graphischen Linien vor schwarzem Untergrund – ein Sachbuch aus dem Reich der Musik, das auf gleichzeitig realistische und sehr poetische Weise ein dramatisch bewegtes Leben darstellt." (F. C. Heller). Das letzte Bilderbuch von Frans Haacken (Aachen 1911 - 1979 Wymbritseradiel/Friesland), der nur zwei Wochen nach Abgabe des Manuskripts starb. Ldl, T. Schröder A/4 T.

68 HAAS, Erna. Hanselima. Mit 42 ganzs. farbigen Ill. von Erna Haas. Biel. Verlag Ernst Kuhn. Druck: E. Streit + Co. (um 1930). Neu Uflag. 16,3 x 16,5 cm. 45 nn. Bl. OLwd. mit montierter farbiger Ill. in ill. OU. € 160,-

Zweite Auflage des Bilderbuchs mit reizvollen Linolschnitten, die für den kleinen Bruder von Erna Haas (1896 - 1990) bestimmt waren. Beiliegt: illustrierte Werbung für das Bilderbuch "d'gschicht vom Hanselima vo ihm sälber erzellt". Die erste Ausgabe erschien um 1920. Die Verse in Schwyzerdytsch. Schweizer Bilderbuch 433 u. farbige Abb. Tafel 17. Kaiser S. 21 u. farbige Abb. S. 20. Schönes Exemplar mit der sehr seltenen Werbebeigabe.



70



69

69 HALE, Kathleen. Orlando's Magic Carpet. Mit lithogr. Titelill. und meist farbigen Lithographien von Kathleen Hale. London. John Murray 1958. 18,5 x 22,7 cm. 30 S. Farbige ill. OPP. mit farbige ill. OU. € 190,-

Erste Ausgabe. Orlando fliegt mit seiner Familie auf dem schnurrenden fliegenden Teppich Fatima nach Persien. Dort sind sie Gäste des schönen Araberhengstes Hassan und seiner drei verschleierten Frauen. Horne 235. Der selten vorhandene Schutzumschlag mit einigen Knicken.

70 HOBRECKER, Karl (Hrsg.) Vom Gang der Jahreszeiten. Laß fröhlich dich begleiten! Ein Bilderbuch. Mit meist ganzs. und farbigen Ill. von Hildegard Weinitschke. Oldenburg. Gerhard Stalling 1927. 23 x 20,5 cm. 8 nn. Bl. (Stallings Bilderbücher Nr. 57). Farbige ill. OHLwd. mit ill. OU. € 180,-

Erste Ausgabe. Mit dem sehr selten vorhandenen Umschlag. Hervorragend illustriert von Hildegard Weinitschke (1897 - 1974). Die Künstlerin war in Berlin Meisterschülerin von Emil Orlik. Klinkow/Scheffer 57. Liebert. Stalling 57. Klotz IV, 2716/1. Cotsen 4842. Slg. Hobrecker 125. Düsterdieck 8075. Mit handschriftlicher datierter Widmung.

71 HONEGGER LAVATER, Warja. Lucky Jack. Hans im Glück. Jeannot la chance. Adapted from a fairy tale by the Brothers Grimm. Orig.-Farblithographie in Leporellofaltung von Warja Honegger-Lavater. New York. Universe Books 1967. 167 x 18 cm. 12 nn. Bl. in Leporellofaltung. Farbige ill. OPP. € 260,-

Folded story 14. Erste amerikanische Ausgabe im Jahr der Schweizer ersten Ausgabe. Gedruckt im Studio Emil Matthieu in Zürich. Mit dreisprachigem Text auf der Rückseite. "Die "Folded Stories" sind kleine Kunstwerke, Original-Lithographien: sie sind so gestaltet, daß sie sowohl als Bücher wie als Wandschmuck verwendet werden können. Mit den Märchen, welche die Schweizer Künstlerin in ihre Zeichensprache übersetzt hat, will sie Kindern und Erwachsenen ein echtes Form- und Farberlebnis vermitteln und in einer Welt der perfektionierten Fertigfabrikate die Phantasie neu anregen." (Einbandrucks.). Schweizer Bilderbuch 427. Gering betrieben.

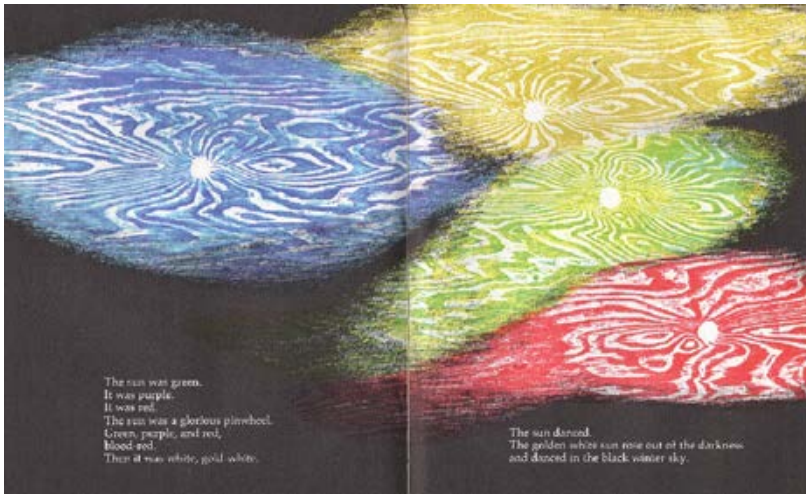


71, 72, 73

72 (HONEGGER) - LAVATER - PERRAULT, Charles. Cendrillon (Aschenputtel). Une imagerie d'après le conte de Charles Perrault. Mit ganzs. Farblithographie in Leporellofaltung von Warja Lavater. Paris. Maeght. 1976. 15,8 x 11 cm. 40 nn. Bl. in Leporellofaltung. OLwd. mit montiertem farbigen Schildchen in OPlexiglas.-Schuber. € 180,-
Erste Ausgabe. Aschenputtel in abstrakter Zeichengebung. Zu Beginn werden die Symbole für die Personen (Stiefmutter und ihre Töchter), Orte (Schloß) und Gegenstände (Tanzpantoffeln) der Handlung auf Französisch, Englisch und Deutsch vorgestellt. Schweizer Bilderbuch 50. LdI, Heller A/4.

73 (HONEGGER) - LAVATER, Warja. Les Illusions. Une Imagerie dessinée sur Pierre. Mit Farblithographien von Warja Lavater. Locarno. Éditions Lafranca 1972. 32,5 x 45 cm. 11 nn. Bl. Weiße OPp. mit roter Rückenprägung in OPp.-Schuber. € 1800,-
Erste Ausgabe. Eins von 48 nummerierten und von der Künstlerin und dem Buchkünstler und Verleger Francois Lafranca signierten Exemplaren. Auf handgeschöpftem Bütten. "C'est cette Illusion qui transporte... Paul Valéry." LdI, Heller A/3.

74 HURD, Edith Thacher. The Day the Sun Danced. Mit meist doppels. farbigen Holzschnitten von Clement Hurd. New York. Harper & Row (1965). 26 x 20,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 75,-
Erste Ausgabe. Der Frühling kündigt sich an, die Sonne tanzt am dunklen Winterhimmel. Poetischer Text mit sehr schönen Farbholzschnitten des Malers und Illustrators Clement Hurd. Bader 453.



74



75

75 KIRCHBERG - LEAR, Edward. Die Geschichte der sieben Familien vom Pippel-Poppel-See. Mit farbigen, überwiegend doppelseitigen Illustrationen von Ursula Kirchberg. (München). Verlag Heinrich Ellermann (1973). 28,5 x 24,5 cm. 14 nn. Bl. Blauer OPp. mit farbiger Deckellillustration (Tierfamilien). € 45,-

*Erste Ausgabe. Originelles und schön albernes Lear-Bilderbuch in deutscher Übertragung von Uwe Friesel (*1939), dem damaligen Ehemann der Hamburger Grafikerin und Illustratorin Ursula Kirchberg (*1938). Ldl B. v. Korff Schmising A/3. Weismann 70. Lex. KJL II, 214. Schönes Exemplar.*

76 KIRCHBERG, Ursula. Selim und Susanne. Mit ganzs. farbigen Ill. von Ursula Kirchberg. München. Ellermann 1982. 3. Aufl. 26 x 19,5 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 45,-



1978 erschien das Bilderbuch, das die ungelösten Probleme der Integration behandelt. Leider ist es nach wie vor aktuell. Ldl, B. von Korff Schmising A/3.

77 KLEMKE - RODRIAN, Fred. Hirsch Heinrich. Eine Bilderbuchgeschichte. Mit farbiger Titelillustration und zahlr. tlw. ganzs. farbigen Ill. von Werner Klemke. München. Parabel (1961). 27,4 x 18,9 cm. 16 nn. Bl. Farbige illustrierter OPp. € 40,-

Erste westdt. Ausgabe. Schönstes Buch der DDR 1960. Der Hirsch Heinrich wohnt im Tierpark in Berlin Friedrichsfelde. Am 24. Dezember fühlt er sich ver-

78



80



lassen und macht sich enttäuscht auf den Weg nach china, zum Glück wird er von einem Kind in der Stadt erkannt. Vgl. Kunze. Klemke 345 u. ganzs. farbige Abb. Aus der Slg. Waldmann. Lex. KJL. II, 195 und 223. Vgl. Wegehaupt. Kinderbuchverlag 246. Vgl. Doderer/Müller 1078. Wild S. 384. Rücken etwas bestoßen.

78 KOCHEN - STEINKAMP, Maria. Der Bäcker hat gerufen. Einbandtitel: Puppenmutter's Kochbuch. Mit 8 farblithogr. Tafeln und farbig lithogr. Textill. von Kaete Steinkamp. (Duisburg). (J. A. Steinkamp) (um 1925). 16,4 x 23 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OKt. € 150,-

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 1350. Kochanweisungen in Versen für Puppenmütter von Maria Steinkamp, illustriert von ihrer Schwester, der Künstlerin Käte (Augusti-) Steinkamp (1895 - 1970). Bunk. Steinkamp S. 32 mit farbiger Abb. Klotz I, I 5615/I. Etwas berieben. 2 S. mit l. Rostspuren d. Klammerheftung. Gutes Exemplar.



26



79

79 KOKOSCHKA, Oskar. Die träumenden Knaben. Mit 8 farbigen und 2 s/w Lithographien von Oskar Kokoschka. Wien. Wiener Werkstätte 1908. 24,5 x 29,5 cm. 10 nn. Bl. Golddurchwirktes OLwd. mit montierter Deckellithographie. Kordelbindung. € 25000,-

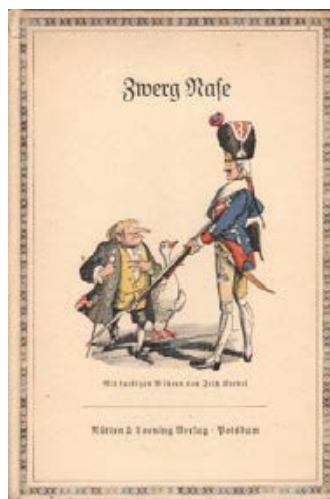
Erste Ausgabe. Eines der 225 Exemplare in dem durch die Wiener Werkstätte mit Goldfäden durchwirkten Leinenband. Die erste Veröffentlichung des damals 21jährigen O. Kokoschka (1886 - 1980). Die Auflage betrug 500 Exemplare, 225 wurden von der Wiener Werkstätte aufgebunden, 275 wurden 1917 von Kurt Wolff aufgekauft, nummeriert und ähnlich gebunden. "Der Einfluß des Jugendstilkünstlers Gustav Klimt, welchem das Buch gewidmet wurde, sowie die Auseinandersetzung mit der ostasiatischen Graphik habe Kokoschkas Bilder geprägt. >Die träumenden Knaben< stellen eine der wichtigsten Realisationen der Wiener Secession dar." (Papiergesänge S. 111). Wingler/Welz 22-29. Jentsch 1. The Artist & the Book 147 (Ex. der K. Wolff-Ausgabe). Papiergesänge 19 (Ex. der K. Wolff-Ausgabe). Cotsen 5832 (Ex. der K. Wolff-Ausgabe). Der empfindliche Einband mit stärkerem Abrieb. Vorsätze etwas angestaubt. Die Lithographien leuchtend farbfrisch.

80 KOLLWITZ, Otilie. Fra mosen til vuggen (Vom Teich zur Wiege). 9 Troesnit. Haandmalet. Titelblatt in handkoloriertem Rahmen und 9 handkolorierte Orig.-Holzschnitte von Otilie Kollwitz. o. O. Privatdruck. (um 1925). 30,5 x 22 cm. Lose in OLwd.-Mappe d. Zt. € 2200,-

Neun Holzschnitte aus dem 1923 erschienenen "Buch vom kleinen Peter". Alle Holzschnitte von Otilie Kollwitz handsigniert. Jedes Blatt auf festem Bütten, nummeriert und bezeichnet. Vermutlich ein Unikat. Die Schwiegertochter von Käthe Kollwitz, Otilie Ehlers-Kollwitz (Finkenkrug/Falkensee 1900 - 1963 Berlin) war Graphikerin und Malerin. Bibliographisch ist die Mappe nicht nachgewiesen und der Familie nicht bekannt. Sie entstand 1925 evtl. anlässlich einer Dänemarkreise der Künstlerin, während der sie den Journalisten Georg Gretor und seine Frau besuchte, beides Freunde der Familie Kollwitz. Vgl. Cotsen 5841 (die Buchausgabe).



83



82



81

81 KORFF, Wilhelm. Das Mäuselieschen. Ein Märchen. Mit 4 farblithogr. Tafeln und montierter farblithogr. Textill. von Hermann Hertkorn. Leipzig, Straßburg, Zürich. Heitz & Co. (1936). 28,4 x 21,5 cm. 18 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 160,-

Erste Ausgabe. Das Märchen vom stolzen König und dem einsamen Prinzeßchen, das zum Mäuselieschen wurde und dem mutigen Hans und der greulichen Hexe. Bibliographisch für mich nicht nachweisbar. Nicht bei Klotz. Einband gering fl. Letzte S. mit Bleistiftzeichnung von Kinderhand.

82 KREDEL - HAUFF, Wilhelm. Zwerg Nase Mit 11 farbigen Ill. von Fritz Kredel. Potsdam. Rütten & Loening (1939). 21,5 x 14,8 cm. 64 S. (Deutsche Volks- und Kunstmärchen). Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. Mit schönen Illustrationen von Fritz Kredel. Salter 1.101.1. Der Umschlag etwas angestaubt.

83 KREDEL, Fritz. Merry Christmas and a happy New Year Fritz Kredel. Handkolorierter Holzschnitt (um 1960). 13,3 x 13,3 cm. Doppelblatt. € 160,-

Weihnachtsmann bzw. Knecht Ruprecht auf einem Schaukelpferd. Weihnachts- und Neujahrsgruß von Fritz Kredel.



88



84



85

84 KREIDOLF - FREY, Adolf. Aus versunkenen Gärten. Ritornelle. Mit Titelill. in Gründruck, 16 Farbtafeln und Ill. in Gründruck von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Leipzig. Rotapfel-Verlag (1932). 27,3 x 19 cm. 33 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Reizvolle Illustrationen von Ernst Kreidolf zu etwas melancholischen Versen. Hess/Wachter B32. Eine Ecke schwach bestoßen.

85 KREIDOLF - FREY, Adolf. Blumen Ritornelle. Mit Titelill. und 16 farbigen Ill. auf Tafeln von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich, Leipzig. Rotapfelverlag (1920). 27,5 x 19,5 cm. 37 nn. Bl. Ill. OHLwd. mit OU. in OPp.-Schuber. € 90,-

Erste Ausgabe. 16 dreizeilige Gedichte mit 16 kunstvollen Blumen-Tafeln, dabei sind Immergrün, Anemone, Wiesenschaumkraut, Goldregen, Huflattich und Weidenkätzchen. Hess/Wachter B 25. Schönes Exemplar.



86

86 KUBASTA - GRIMM - Rotkäppchen. Mit 8 aufklappbaren farbigen Illustrationen, tlw. mit beweglichen Teilen, von V(ojtech) Kubasta. Prag. Artia (1961). 20,5 x 26,3 cm. 7 nn. Doppelbl. Farbig ill. OHLwd. mit beweglichem Teil. € 150,-

Erste dt. Ausgabe. Das erste aufklappbare Märchenbuch, das V. Kubasta für den Artia Verlag schuf. Die tschechische Originalausgabe erschien 1956. Gubig/Köpcke 16. Vgl. Laub/Krahé 141. Vgl. Montanaro 259. Etwas bestoßen.



87

87 KUBASTA - GRIMM - Die Bremer Stadtmusikanten. Mit 8 aufklappbaren farbigen Illustrationen, tlw. mit beweglichen Teilen, von V(ojtech) Kubasta. Hamburg. Carlsen (um 1969). 20,5 x 26,3 cm. 7 nn. Doppelbl. Farbig ill. OHLwd. mit beweglichem Teil. *Frühe dt. Ausgabe. Eine spätere Ausgabe des beliebten Pop-Ups erschien bei Gondrom. Gubig/Köpcke 22. Vgl. Laub/Krahé 133.* € 140,-

88 KUBASTA - TAUSEND UND EINE NACHT - Der fliegende Koffer (The flying trunk). Mit 8 aufklappbaren farbigen Illustrationen, tlw. mit beweglichen Teilen, von V(ojtech) Kubasta. Hamburg. Carlsen (um 1962). 20,5 x 26,3 cm. 7 nn. Doppelbl. Farbig ill. OHLwd. mit beweglichem Teil. € 140,-

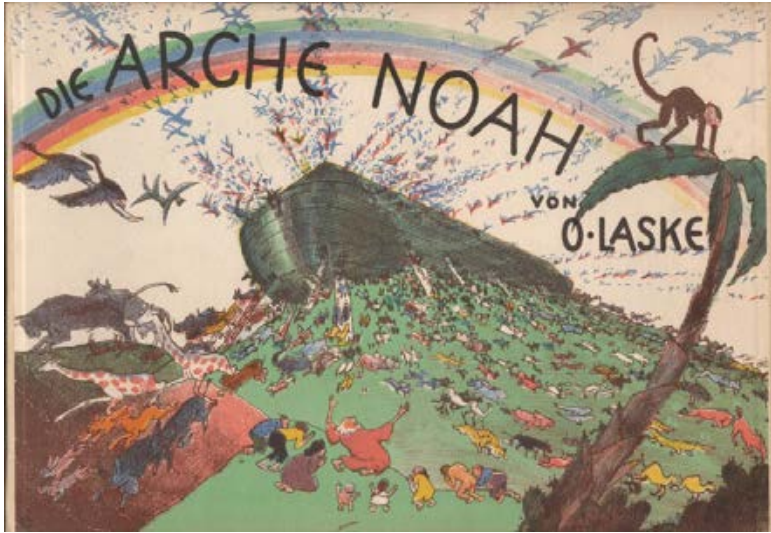
Pop - Up des beliebten tschechischen Buchkünstlers Vojtech Kubasta (Wien 1914 - 1992 Prag). Mit dem Märchen im Märchen. Besonders eindrucksvoll ist das Feuerwerk. Gubig/Köpcke S. 26. Vgl. Montanaro 592.

89 KUTZER - HOLST, Adolf. In Sonne und Wind. Reime fürs Kind. Mit farbiger Titelill. und 15 ganzs. farbigen Ill. von Ernst Kutzer. Reutlingen. Ensslin & Laiblin (1929) 24,3 x 21,5 cm. 16 nn. Bl. farbig ill. OHLwd. € 150,-

Erste Ausgabe. Ein Bilderbuch mit lustigen, farbenfrohen Bildern von Ernst Kutzer. Shindo 496 (1930). Blaume. Holst 145. Doderer/Müller 573. Klotz, Bilderbücher II, 3212/173. Mit handschriftlicher Widmung von 1934. Gering bestoßen.



89



90 KUTZER - THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Kleinhildes wundersames Erlebnis. Eine Puppengeschichte. Mit Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Ernst Kutzer. Dresden. Abshagen (1930). 22,6 x 18,5 cm. 71 S. Farbig ill. OHLwd. € 95,-

Erste Ausgabe. Mit lustigen Vorsätzen von Ernst Kutzer. Hilde reist mit den Puppen in den Himmel. Shindo 499. Knorr. Dresden 2105. Klotz V, 7372/17.

91 LASKE, O(skar). Die Arche Noah. Mit 12 ganzs. Farblithographien von Oskar Laske. Wien. Anton Schroll (1925). 24,2 x 35,5 cm. 6 nn. Pp.-Bl. in € 2900,-

Leporellofaltung.

Erste Ausgabe. Herausragendes Bilderbuch mit Farblithographien des Architekten, Malers, Graphikers und Buchkünstlers Oskar Laske (Czernowitz 1874 - 1951 Wien). "Das Leporello zeigt auf der Vorderseite den Zug der Tiere in die Arche, auf der Hinterseite den Zug aus der Arche. Der Verzicht auf Bildtext wird durch die Vielfalt der Erscheinungen wettgemacht. Das Auge kann den Tierpaaren, die von allen Seiten auf die Arche hinströmen, wie in einem filmischen Ablauf folgen." (F. C. Heller in Bilderwelt S. 358). Der Text des Umschlags liegt in Kopie bei. Heller 912 und Abb. 65). Bilderwelt 554. Cotsen 6230. Ramsamperl und Klicketick 90. Jugendschatz 85 u. 2 farbige Abb. Schönes Exemplar.

92 LEPMAN, J(ella). Der verschlafene Sonntag. Ein fröhliches Buch mit Bildern. Mit zweifarbigem Lithographien von H(ermann) Gradl und farbigen Vorsätzen. Stuttgart. Hädecke (1927). 24,2 x 20 cm. 8 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Lithographie. € 120,-



Selten. Das erste Kinderbuch Jella Lepmans (Stuttgart 1891 - 1970 Zürich), es entstand noch in ihrer Stuttgarter Zeit. Die spätere Gründerin der Internationalen Jugendbibliothek in München (1948) war Redakteurin am "Stuttgarter Neuen Tagblatt" und zeitweise Vorsitzende der Deutschen Demokratischen Partei Württembergs. 1936 emigrierte sie mit ihren Kindern nach London. Ihrer energischen Initiative ist die Internationale Jugendbibliothek zu verdanken, deren erste Direktorin sie von 1948 - 1957 war. Klotz III, 4047/2. Lex. KJL. II, 344. Gering betrieben. 1 Bl. mit Spuren von Kritzeleien. 2 Bl. im weißen Rand etw. knitterfaltung und ausgebessert.

93 MAILLARD - GRIMM - Der Frieder und das Katerlieschen. Nach einem Märchen der Gebrüder Grimm. Mit ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Katharina Maillard. München. Annette Betz (1967). 28 x 21 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 55,-

Erste Ausgabe. "Dieses im Annette Betz erschienene Bilderbuch ist das farbenfreudigste und typografisch ausgewogenste der Künstlerin." (W. Biesterfeld in Lex. KJL. II, 433). Rhode-Jüchtern 1045 in Ludwig Greve. Autobiographische Schriften und Briefe Bd. III. Doderer/Müller 1397. Weismann 62.



92



94

94 MAILLARD - KRÜSS, James. Kinder, heut' ist Wochenmarkt! Ein Bilderbuch mit Versen. Mit farbiger Titel-ill., 7 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Katharina Maillard. Oldenburg. Stalling 1957. 20,7 x 29,5 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 130). Farbig ill. OHLwd. € 85,-

Erste Ausgabe. Katharina Maillards erfolgreichstes Bilderbuch. Rhode-Jüchtern 1045 in Ludwig Greve. Autobiographische Schriften und Briefe Bd. III. Klinkow/von Scheffer 130. Cotsen 5980. Lex. KJL. II, 433. Unt. Ecken gering bestoßen.

95 MAILLARD - RHODE-JÜCHTERN, Ursula. Ich bin ein kleiner Sonnenstrahl. Ein Kinderbuch. Mit 9 Farbtafeln von Katharina Maillard. Berlin, Bielefeld, München. Erich Schmidt (1949). 14,5 x 20,8 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 75,-

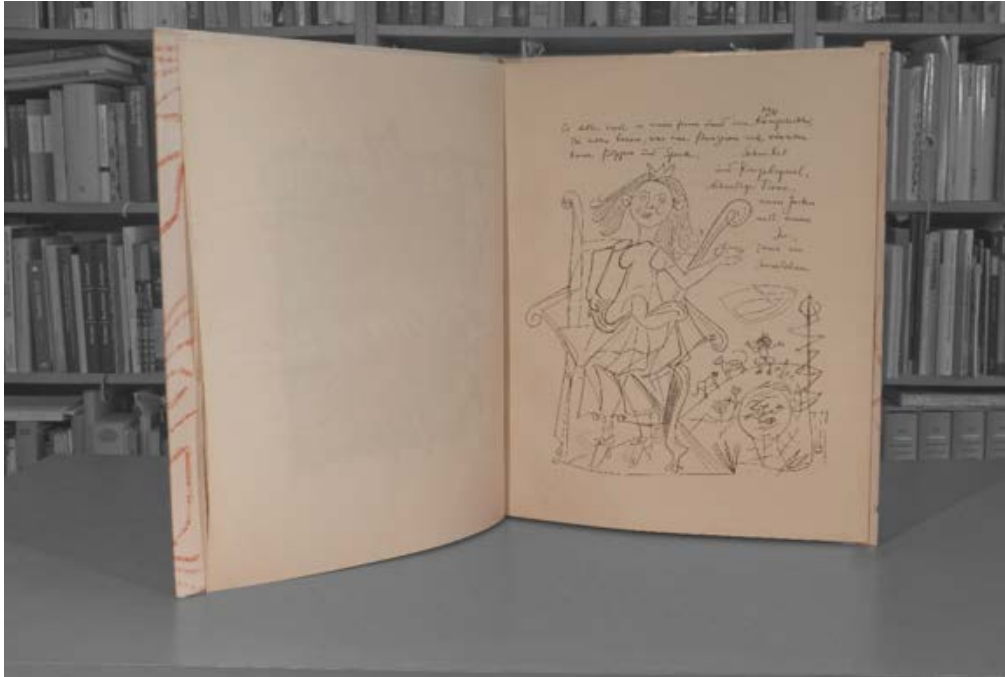
Erste Ausgabe. Das erste Bilderbuch mit Illustrationen von Katharina Maillard (- Greve). Rhode-Jüchtern 1045 in Ludwig Greve. Autobiographische Schriften und Briefe Bd. III. Lex. KJL. II, 433. Weismann 105. Muck II, 2598. Etwas berieben.

96 MÄRCHEN - RÖSSLER, Vera. Es war einmal. Verse. Außentitel: Deutsche Märchen. Gestaltung und Zusammenstellung: Otto Medem. Mit 24 farbig lithographierten Tafeln und farblithogr. Ill. von Carla Husmann. Berlin. Schwerdtfeger (1948). 43 x 30,5 cm. 2 nn. lose Bl., 24 lose Bl. Farbig ill. Klappmappe. € 390,-



96

Vierundzwanzig bekannte Märchen, zumeist von den Brüdern Grimm, u. a. >Rotkäppchen<, >Hänsel und Gretel<, >Dornröschen<, >Der gestiefelte Kater< und >Schneewittchen<. Die Bilderbogen von Carla Husmann enthalten je 8 farbige Darstellungen. Zu Beginn 2 Bl. mit einer Kurzfassung der Märchen in Versen. Muck II, 1264. Die ersten beiden Bl. und die Mappe mit kl. Randausschnitten, sonst schön.



97

97 MEISTERMANN - LINDNER, E. J. T. Das Märchen von Alinda der Puppe. Mit Lithographien und lithographiertem Text von G(eorg) Meistermann. Steinheim. Forum-Bildkunst-Verlag (um 1953). 51 x 44 cm. 15 nn. Bl. Weißer OHLwd. mit von G. Meistermann farbig ill. Orig.-Umschlag. € 2500,-

Erste Ausgabe. Eins von 50 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. Mit dem sehr seltenen Orig.-Umschlag. Der vor allem für seine vielen ausgezeichneten Glasfenster bekannte Maler Georg Meistermann (Solingen 1911 - 1990 Köln) lehrte an der Städelschule in Frankfurt und an den Akademien in München und Düsseldorf. Der seltene, empfindliche Umschlag mit kl. Einrissen und Fehlstellen am Rand. Schönes Exemplar.

98 MITROCHIN - GUSTAFSSON, R(ichard). Ha 'onija weha'arwa (Das Schiff und der Kahn = Die Barke). Hazi-jurim shel. Mit 5 ganzs. farb. Holzschnitten und 6 farbigen Holzschnittill. im Text von D(imitri Isidorovitsch) Mitrochin. Frankfurt a. M., Moskau, Odessa. Verlag 'Omonuth' (um 1920). 27,5x22,5 cm. 4 nn. Bl. Farb. ill. OU. € 420,-

Sehr seltenes hebräisches Bilderbuch. Mit hervorragenden Illustrationen des russischen 'Mir Isskustva'Künstlers D. Mitrochin (1883-1973). Shavit/Ewers 835. S. Kusmin/Woynoff Abb. 18 S. 51 (russ. Ausg. v. 1918). Gankina 219. Vgl. Cotsen 4342. Das empfindliche holzhaltige Papier tlw. mit kl. Einrissen. Vereinzelt etwas braunfl. Rücken und Vorderdeckel ausgebessert.

99 MÖLLER, Clara. Liebe alte Kinderstube. Mit 12 Farbtafeln von Clara Möller. München. Annette Betz (1969). 14,5 x 14,5 cm. 11 nn. Pappbl. Farbig ill. OPP. € 85,-

Erste Ausgabe anlässlich des 100. Geburtstages der Künstlerin. Susanne Ehmcke führte die Skizzen ihrer Mutter Clara Möller (1869 Coburg - 1918 München) aus und ergänzte sie zu diesem kleinen Buch. C. Möller, die Ehefrau des Grafikers und Typografen F. H. Ehmcke, studierte an der Kunstgewerbeschule in München und ging dann nach Berlin an die Steglitzer Werkstatt, dort wurde sie die Leiterin der Handarbeitsklasse. Assel. Ehmcke 95. Bloch. Ehmcke 106. Bilderwelt 2008. Einband vereinzelt schwach fleckig. Schönes Exemplar.



100

100 MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜ-

CHER - BÜLAU, Else Marie. Sonnentage. Bilderbuch. Mit 11 kolorierten lithographierten Tafeln und farb. lithogr. Vorsätzen von Annemarie Versmann. München. Georg W. Dietrich (1913). 23x28 cm. 12 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Buch 25). Farb. lithogr. OHLwd. € 680,-

Erste Ausgabe dieses sehr schönen Jugendstil-Bilderbuchs aus dem Georg W. Dietrich Verlag der von 1908 bis 1929, teilweise unter widrigen Umständen, 55 qualitätvolle Künstler-Bilderbücher herausbrachte. Die biographischen Daten der Künstlerin sind leider unbekannt. Liebert D 25. Cotsen 1705. Ries 941.1. Etwas berieben.

101 OLFERS, Marie von. Neujahrsgruß. Aquarellierte Federzeichnung mit handschriftlichem Text. 1905. 14 x 9,5 cm. Monogrammiert. € 180,-

Eigenhändig illustrierte Postkarte der Schriftstellerin und Malerin Marie von Olfers (Berlin 1826-1924 Berlin), der Tante von Sibylle von Olfers und Tochter des Generaldirektors der Berliner Museen Ignaz von Olfers. "Die Hoffnung bringt das neue Jahr, mit Kinderaugen fromm und klar, o halt es warm und pfleg es treu, damit es Dir ein Segen sei".



99

102 OLFERS, Marie von. Nelklein. Mit kolorierten Lithographien von Marie von Olfers.o. O. Selbstverlag 1901. 14 x 15,5 cm. 6 nn. Bl. Illustrierte OBrosch. € 150,-

Selten. Eines der kleinen Bilderbücher von Marie von Olfers. Ein hochmütiger alter Stein ist gemein zum Nelklein, läßt dann aber Grünen und Blühen um sich herum zu. "O. hat seit 1885 bis mindestens 1915 alljährlich für den Berliner Künstlerinnenbasar ein kleinformatiges, lithogra-

35



phiertes Bilderbuch im Selbstverlag herausgebracht (Umfang meist 6-8 Seiten; Auflagenhöhe 500)." (Ries S. 758). Ries 759. 29. Neu aufgebunden. die Orig.-Deckel liegen bei.

103 PAPIER-THEATER - Ei blot tyl list (Nicht nur aus Freude). Kopenhagen. Alfred Jacobsen (um 1884). Mit Schnürboden, versenkbaren Böden, 11 Petroleum-Lampen. Höhe 92, Breite 64, Tiefe 53. € 4500,-

Großes dänisches Papiertheater. Model C. Es trägt das Motto des Kopenhagener Theaters. Ein Theater en miniature mit raffinierten Details. Mit zahlreichen Stücken, Kulissen, zahlr. Figurenbogen, über 100, tlw. ausgeschnittenen und aufgeklebten Figuren, sehr vielen Bühnenbildern, tlw. lithographiert, tlw. in Farbendruck, viele davon aufgeklebt. Dabei sind gesuchte doppelseitig bedruckte Hintergründe. "Diese Blätter gehören zweifellos zu dem Schönsten, was überhaupt je auf dem Gebiet des Papiertheaters erschien." (Röhler S. 42).

104 PINCUS - SEGAL, Lore. Tell Me A Mitzi. Mit farbiger Vortitelill., farbigem Frontispiz, farbigem Titelill., tlw. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Harriet Pincus. New York. Farrar, Straus and Giroux (1970). 23 x 27 cm. 20 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Das erste Kinderbuch von Lore Segal, von Harriet Pincus unvergeßlich illustriert. Mit dem 1970 'Childrens Spring Festival' Preissticker. "In Mitzi and Jacob, moreover, we have not automats, we have living beings; and it is they, ultimately, that we believe in. When I think of Harriet Pincus I think, without thinking, of Grünwald's puckered-face weeping angels. Her children could cry." (Bader 563). Zu der Autorin L. Segal (geb. in Wien 1928), die Ende 1938 durch den Kindertransport nach Großbritannien kam und seit 1968 in den USA an einigen Universitäten Creative Writing und Englisch lehrte s. Blaschitz/Seeber 159, S. 98 und farbige Abb. S. 99. Bader 561-563 und Abb. 654.



105 REIDEL - (KRISTL, Wilhelm Lukas). Der Räuber Kneißl. 44 handkolorierte Holzschnitte von Marlene Reidel. Handschriftlicher Text. o. O. o. V. (um 1962/63). 42 x 49,5 cm. 104 nn. Bl.; 6 nn. lose Bl.; 3 nn. lose Bl. OPp. mit montiertem kolorierten Holzschnitt. € 3900,-

Vorlage für einen Fernsehfilm von 1963. Das opulente Buch wurde vor der Kamera aufgeblättert und Sprecher und Musikanten erzählten und sangen die Geschichte. 3 s/w Holzschnitte beigegeben. Kraftvolle kolorierte Holz-

schnitte von Marlene Reidel und handschriftlicher Tuschetext des Kneißlliedes in Sütterlin. Die als Abspann des Films verwendeten 6 Holzschnitte mit handschriftlichem Text liegen lose bei: "Sie sahen Matthias Kneißl - Holzschnitte Marlene Reidel - Kneißllied Dachauer Viergesang - Text und Sprecher Wilhelm Lukas Kristl - Gestaltung Helmut Dotterweich." Der bayerische Kriminalfall von 1900, die Moritat vom Räuber Kneißl wurde Teil des Volksgutes, das Kneißllied von verschiedenen Musikern, wie der Biermösl Blosn aufgegriffen und variiert. Benker S. 114 - 125 mit thw. farbigen Abb. Vgl. Müller S. 358 (Ausg. Vlg. Langewiesche-Brandt 1966). Vgl. LdI, Humpeneder-Graf A/2 (Ausg. Langewiesche-Brandt).



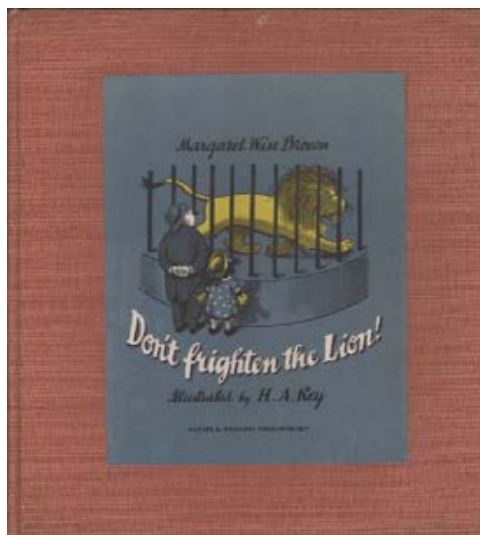
105

106 REIDEL, Marlene. Antonia. Mit ganzs. farbigen Ill. von Marlene Reidel. (München). Georg Lentz (1978). 28,5 x 24,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 75,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur von Marlene Reidel auf dem Titelblatt. LdI, Anke Humpeneder-Graf A/4. Müller S. 359. Rücken mit kl. Fehlstellen.

107 REINHARDT - HOLST, Adolf. Das himmlische Häschen. Verse. Mit ganzs. farbigen Ill. von Elfriede Reinhardt. Leipzig. Alfred Hahn's Verlag (um 1940). 3.-4. Aufl. (9.-16. Tsd.). 14,5 x 20 cm. 14 nn. Bl. Farbig illustrierte OHLwd. € 85,-

Verlagsnr. 63. Der Text in Sütterlin. Bezauberndes Oster-Bilderbuch. Ein kleiner Engel übernimmt die Vertretung des erkrankten Osterhasen. Blaume. Holst 161. Vgl. Klotz II, 2869/42.



108



104

108 REY - BROWN, Margaret Wise. Don't frighten the Lion! Mit zweifarbiger Titellithographie und tlw. doppelten zweifarbigen Lithographien von H. A. Rey. New York, London. Harper & Brothers (1942). 26,5 x 23,7 cm. 16 nn. Bl. Braune OLwd. mit montierter farbiger Ill. und farbig ill. OU. € 150,-

Mit handschriftlicher Signatur von Jessie Stanton, der das Buch gewidmet ist. H. A. Reys köstliche Illustrationen mit dem unschlagbarem Text von Margaret Wise Brown (1910-1952): "Look how sad my little dog is", said the little dog's master to the Keeper of the Zoo. "When we came to the sign that said NO DOGS and we couldn't go in, her ears fell down and her tail fell down and the fur fell down on her back. She is so sad." The Keeper of the Zoo was very sorry to see them go, and he said, "If only she were a child or even looked like a child, then she could go in. But a little dog would frighten the animals. Especially the lion!" Gesagt, getan, der Pudel wird verkleidet und kann so den Zoo besuchen. Jaeger A549 mit Abb. Die letzten Bl. mit Fleck im Falz. OU. mit kl. Einrissen.



101

109 RUBIN - KRÜSS, James. 3 x 3 an einem Tag. Ein Bilderbuch für alle, die bis drei zählen können. Gereimt. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Eva Johanna Rubin. München. Annette Betz (um 1964). 28 x 20,7 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 38,-

Prämiert als bestes Bilderbuch des Jahres 1964. Bode. Rubin 25. Cotsen 5978.

110 RUBIN - KRÜSS, James. Der Trommler und die Puppe oder Wozu ein Trommler nütze ist. Ein Bilderbuch. Mit farbiger Titellill. und meist doppelten farbigen Ill. von Eva Johanna Rubin. München. Annette Betz (1966). 28 x 20,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 48,-

Erste Ausgabe. Bode. Rubin 32. Lex. KJL. II, 274 und III, 219.



111

111 RUBIN - NEUMANN, Rudolf. Der böse Bär oder die Macht der Musik. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Eva Johanna Rubin. München. Annette Betz (1967). 27,9 x 20,8 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 44,-
Erste Ausgabe. Ein Plädoyer für die Macht der Kunst. Ein böser Bär wird durch die Musik eines Geigers bekehrt. Bode. Rubin 28. Weismann 27. Lex. KJL. III, 219. Brüggemann III, 689.

112 SABUDA - MOORE, Clement Clarke. The Night Before Christmas. A Pop-Up. Mit 6 doppels. farbigen Pop-Ups und 5 weiteren Pop-Ups unter aufklappbaren Laschen von Robert Sabuda. London. Simon & Schuster (2002). 21 x 21 cm. 5 nn. Doppelbl. Farbig ill. OHLwd. € 85,-

Erste engl. Ausgabe. Selten ist die Clement Moores so aufregend dargeboten worden und auf fast jeder Doppelseite gibt es ein weiteres Pop-Up zu entdecken.

113 SANDER, Grete. Puppe Adelheid hat Geburtstag. Mit farbigen Ill. von Irene v. Bergner. Hamburg. Waldemar Heldt (1947). 9,4 14,8 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 85,-

Erste Ausgabe. Bezauberndes kleines Nachkriegsbilderbuch. Klotz VII, Nachtrag 10423/1. Muck II, 4950.



107



112

114 SCHEEL - OSWALD, Suzanne. Die Geschichte von der Wiese. Mit 11, davon 1 doppels., Farbtafeln von Mari-
anne Scheel. Zürich. Atlantis 1945. 22 x 27,2 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 90,-

*Erste Ausgabe. Schöne, detailgenaue Geschichte einer Wiese im Jahreslauf. Kathrinchen beobachtet die Entwick-
lung der Wiese mit ihren Blumen, Pflanzen und Tieren vom allerersten Frühjahr bis in den Spätherbst. Murken
(Scheel) 14. Weismann 73. Muck
II,1820. Klotz III, 5245/1. Slg.
Hürlimann 966. LKJ III,272.
Klammerheftung mit kl. Fehl-
stellen.*



113

115 SCHOLZ - GRIMM -
Aschenputtel, Brüderchen
und Schwesterchen, Frau
Holle, Der Froschkönig,
Die Gänsemagd, Hänsel
und Gretel, Rapunzel,
Rotkäppchen, Rumpelstilz-
chen, Schneeweißchen und
Rosenrot, Sneewittchen.
11 Märchen-
Bilderbücher. Mit ganzs.
farbigen Ill. und Textill.
von Brüh-
hild Schlötter (d. i. B. Stahl).

Mainz, Wiesbaden. Jos. Scholz (1938 - 1953). 21,8 x 18 cm.; 22,3 x 18 cm. 8 nn. Bl., 10 nn. Bl. Farbig illustrierte. OHLwd. € 550,-

Meist erste Ausgaben mit diesen Illustrationen. Sammlung von Märchen-Bilderbüchern aus dem Scholz Verlag mit den bekannten Illustrationen von Brünhild Schlötter. Klotz V, 9000/55; 112; 270; 296; 317; 446; 1428; 1498; 1562; 1664; 1768. Muck II, 296; 748; 1502; 1612; 1722; 2140; 5050; 5262; 5294; 5468; 5712. Meist schöne Ausgaben, einige Einbände mit wenigen Fleckchen.



115

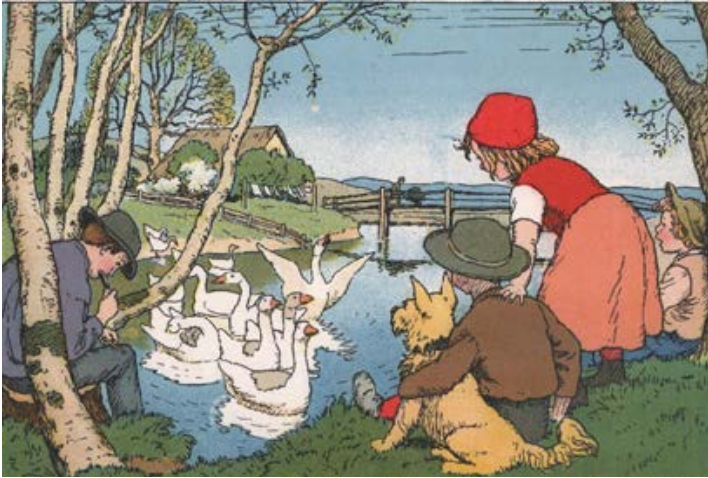
116 SCHOLZ - SCHROEDTER - REINICK, Robert. Wie ist doch die Erde so schön! Verse. Mit mehrfarb. Titelill., 6 ganzs. farbigen Ill. und tlw. farbigen Textill. von Hans Schroedter. Mainz. Jos. Scholz (um 1910). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Das deutsche Bilderbuch No. 65). Farbig ill. OHLwd. in ill. OU. € 140,-

Mit dem selten vorhandenen Orig.-Schutzumschlag. Verlagsnr. 65. Mit fröhlichen Bildern des Illustrators und Malers Hans Schroedter (1872 - 1957), der viel für den Verlag Scholz tätig war. Klotz IV, 5762/10. Ries 869.13.

117 SCHOLZ - SCHROEDTER - Kinderbilder. Mit 8 Farbtafeln von Hans Schroedter. Mainz. Jos. Scholz (1911). 17,8x25,5 cm. 5 nn. Pappbl. inkl. Einband. (Scholz' künstlerische Volks-Bilderbücher) Farbig illustrierte OPP. Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 401. Mit Darstellungen ländlicher Szenen. Ries 870.21. Schönes Exemplar. € 120,-



114



117



102

118 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN NR. 15 GRIMM - Tischlein deck dich. Mit 8 farblithogr. Tafeln und Lithographien im Text von Arpad Schmidhammer. Mainz. Jos. Scholz (1914). 22 x 28,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 15). Farbig ill. OHLwd. mit ill. OU. € 220,-

Erste Ausgabe. Schönes Märchenbilderbuch aus der bekannten Reihe des Scholz Verlages. Ries. Scholz 140. Doderer/Müller 761. Ries 851.64. Mit dem sehr vorhandenen Schutzumschlag auf dem Verlagswerbung abgedruckt ist.

119 SCHUBERT, Otto und Herbert Roth. Bilderbuch für kleine Kinder. Mit 20 fast ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vignetten von Otto Schubert. Dresden. Verlag Oscar Laube (1929). 24,5 x 35,5 cm. 10 nn. Bl. (Laube Kinder Bilder Bücher). Farbig ill. OHLwd. € 580,-



116

Erste Ausgabe. Seltenes Bilderbuch des Dresdner Künstlers Otto Schubert (1892-1970), dem Schöpfer des herausragenden expressionistischen "Bilderbuch für Tyll und Nele". Der Text von Herbert Roth. Otto Schubert war Schüler von Hegenbarth, Meisterschüler von Otto Gussmann in Dresden und zusammen mit Otto Dix, Lasar Segall, Konrad Felixmüller u. a. Mitglied der Gruppe 1919 (Dresdner Sezession). S. Vollmer IV, 223. Stuck Villa 481. Stuck Villa II, 298. DBV 14, S. 661. Vgl. Knorr. Gulliver 1861 (dort abw. Datierung 1920). Vgl. Klotz IV, 6013/1 (abw. Datierung). Etwas bestoßen. Thw. leicht fleckig und fingerfleckig im weissen Rand.



119

120 SENDAK GRIMM, Wilhelm. Dear Mili. Newly translated by Ralph Manheim. Mit ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Maurice Sendak. New York. Michael di Capua Books. Farrar, Straus and Giroux (1988). 23,4 x 25 cm. 20 nn. Bl. Gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 220,-

Erste Ausgabe. Von Maurice Sendak auf dem Vortitel handschriftlich signiert und datiert. Die lange verschollene Legende von Wilhelm Grimm aus dem Jahre 1816, die der Verlag Farrar, Straus & Giroux 1983 in einem New Yorker Antiquariat erwarb, erschien erstmals 1988 mit den interessanten Illustrationen von Maurice Sendak. Ausführlich dazu siehe: O. Dinges. "Kinderlegende und Holocaust. Wilhelm Grimms Brief an die "Liebe Mili und Marice Sendaks Vision von der bedrohten Kindheit." in: Thiele. Neue Erzählformen S.131 - 163. Hanrahan A 130.

121 SENDAK - HAUFF, Wilhelm. Der Zwerg Nase. Ein Märchen. Mit zweifarbigen Ill. von Maurice Sendak. Zürich. Diogenes (1975). 23 x 19 cm. 70 S., 3 nn. Bl. (Diogenes Kinder Klassiker). Farbig illustrierte OPP. mit illustriertem OU. € 55,-

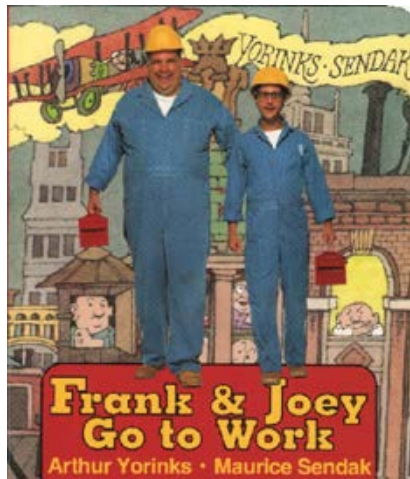
Erste dt. Ausgabe. Der Text folgt der 3. Gesamtausgabe letzter Hand, Stuttgart 1840. Die erste amerikanische Ausgabe erschien 1960 s. Hanrahan A38. Lex. KJL. III, 378.



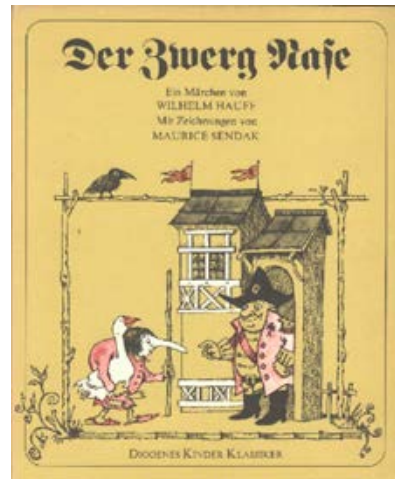
120



123



127



121

122 SENDAK - HAVILAND, Virginia und Maurice Sendak. Questions to an Artist Who is Also an Author. A Conversation between Maurice Sendak and Virginia Haviland. Mit tlw. ganzs. Ill. von Maurice Sendak. Washington. Library of Congress 1972. 26 x 19 cm. 10 nn. Bl. Ill. OU. € 45,-

Sonderdruck des aufschlußreichen Gesprächs der Bibliothekarin mit dem Künstler im Coolidge Auditorium im November 1970, erstmals abgedruckt im Quarterly Journal of the Library of Congress, Vol. 28, Nr. 4, October 1971.

123 SENDAK - MARSHALL, James. Swine Lake. Mit doppels. farbiger Titellill. und tlw. ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Maurice Sendak. (New York). Michael Di Capua Books Harper Collins (1999). 23,3 x 20 cm. 20 nn. Bl. Blindgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Der etwas verlotterte alte Wolf besucht ein Schweineballett und ist plötzlich Mittänzer in 'Swine Lake'. Hinreißend illustriert von Maurice Sendak.



125

124 SENDAK - SCHENK DE REGNIERS, Beatrice. Schau, was ich tu mit dem Schuh. Deutsch von Ernst Jandl. Mit farb. Ill. von Maurice Sendak. München. Middelhaue 1999. 19,2 x 20,2 cm. 18 nn. Bl. Farb. ill. OPp. € 45,-

Erste dt. Ausgabe nach der ersten farbig illustrierten Ausgabe 1997. Von dem Dichter Ernst Jandl ins Deutsche übersetzt.



129



19

125 SENDAK - SCHENK DE REGNIERS, Beatrice. What can we do with a shoe? Mit farbigen Ill. von Maurice Sendak. New York. Margaret K. McElderry Books, Simon & Schuster 1997. 14,8 x 28,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

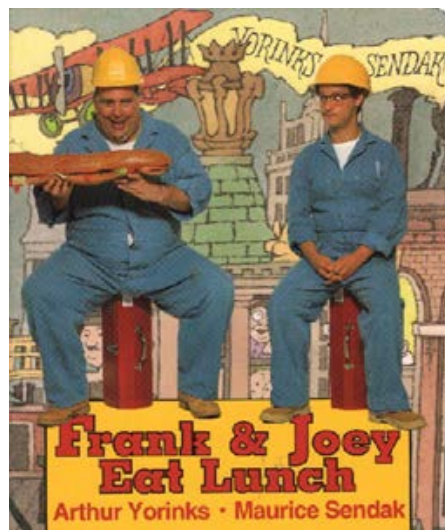
Erste farbig illustrierte Ausgabe. Die erste Ausgabe erschien 1955 s. Hanrahan A19.

126 SENDAK - WAHL, Jan. Fidel Feldmaus. Geschichte. Dt. von Antje Friedrichs. Mit Ill. von Maurice Sendak. Zürich. Buchclub Ex Libris (1977). 23 x 18,5 cm. 72 S., 2 nn. Bl. Ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 45,-

Die erste amerikanische Ausgabe erschien 1964 s. Hanrahan A 62.

127 SENDAK - YORINKS, Arthur. Frank & Joey go to Work. Written and Directed. Set and Costumes by Maurice Sendak. Mit ganzs. farbigen Fotos von Ky Chung auf farbiger Bühne von Maurice Sendak. (New York). Michael di Capua Books, Harper Festival 1996. 17 x 14,5 cm. 5 nn. Pp-Bl. Farbig ill. OPp. € 55,-

Erste Ausgabe. Pappbilderbuch. Basiert auf So, Sue Me von Arthur Yoricks, einer Bühnenfassung von "The Night Kitchen" von Maurice Sendak.



128

128 SENDAK - YORINKS, Arthur. Frank & Joey eat Lunch. Writen and Directed. Set and Costumes by Maurice Sendak. Mit ganzs. farbigen Fotos von Ky Chung auf farbiger Bühne von Maurice Sendak. (New York). Michael di Capua Books, Harper Festival 1996. 17 x 14,5 cm. 5 nn. Pp-Bl. Farbig ill. OPp. € 55,-

Erste Ausgabe. Pappbilderbuch. Basiert auf So, Sue Me von Arthur Yoricks, einer Bühnenfassung von "The Night Kitchen" von Maurice Sendak.

129 STALLING - REINICK, Robert. Das Dorf. Mit farbiger Titelill. und 15 farbigen Ill. von Gottfried Eisenhut. Oldenburg. Stalling 1944. 28,4 x 22,2 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 105). Farbige ill. OPp. € 95,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. In Schreibrift. Siehe auch die Leporello-Ausgabe, Stalling-Bilderbuch Nr. 52. Idyllische Bilder aus dem Dorfleben. Liebert. Stalling 105. Klinkow/Scheffers 105. Bilderwelt 736. Klotz IV, 5762/7.



130

130 STECKBILDERBUCH - GRÜNER, V(incenz) R(aimund). Familien-Scenen im Zimmer sammt Küche und Stall. Ein Spiel für die Jugend zur Unterhaltung und zur Bildung des guten Geschmackes. Mit 56 (statt 57) altkolorierten gestochenen Figuren in O-Marmorpapierumschlag und gestochenes, altkoloriertes, aufklappbares und auf Karton montiertes Spielbrett von V. R. Grüner. Wien. H. F. Müller, Kunsthändler auf dem Kohlmarkt Nr. 1150. (1824). 26,5 x 20 cm. 3 nn. Bl. O-Marmorpapier OU. in O-Marmorpapierschuber mit Deckelschild. € 9800,-

Selten. Reizendes Spiel für die Jugend. Mit Verzeichnis der Figuren, in 3 Bereiche geordnet, fünf anleitenden Musterbildern, jeweils in deutscher und französischer Sprache, sowie einer Erklärung, wie man das Vergnügen haben wird "die leere Tafel in ein wohl-eingerichtetes und mit Figuren belebtes Gebäude umgewandelt zu sehen." (Erklärung). Vincenz Raimund Grüner (Prag 1771 - 1832 Wien) war ein Wiener Maler, Kupferstecher, Illustrator und Schriftsteller. "Der bedeutendste Kunsthändler auf diesem Gebiet war Heinrich Friedrich Müller (1779-1848), der seit 1811 den früheren Laden Löschenkohls auf dem Kohlmarkt innehatte. Seine Bilder- und Kinderbücher gehören zu den schönsten und vorbildlichsten der Zeit." (H. Kaut in Das Kind und seine Welt. Historisches Museum der Stadt Wien S. 15). Krahé/Laub S. 14. Krahé. Imprimatur 9, 1980 S. 198-206. Es fehlt nur die im Verzeichnis der Gegenstände für den Stall angegebene kleine Stall-Laterne. Zu V. R. Grüner siehe Th./B. 15; 131. Sehr gut erhalten.



132

131 STEINER - HALL, William. Watch the Pony Grow! Beschichtete Ill. und mehrfarbige Ill. von Charlotte Steiner. New York. Crowell (1942). 21,7 x 27 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit Spiralbindung und Ausstanzung. € 65,-
Erste Ausgabe. Bezauberndes Spielbilderbuch. Mit Filz beschichtetes Pony zum Fühlen in ausgestanztem Fenster. Verschieden große Seiten lassen das Wachstum des Ponys verfolgen. Die Illustratorin Charlotte Steiner (1900-1981) wurde in Wien geboren und kam 1944 in die USA. Mit handschriftl. Besitzvermerk.

132 STIEFEL, Marie und Olaf Rau. Das Dorf in Bild und Wort. Mit ill. Titellithogr., 12 farblithographierten Tafeln, Buchschmuck und Textabb. von Marie Stiefel. Nürnberg. Stroemer (um 1906). 24,5 x 35,5 cm. 36 S. Illustr. OHLwd. € 990,-

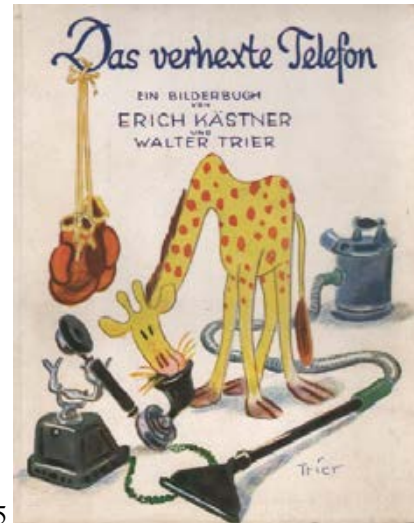
Erste Ausgabe. Reizvolles Jugendstil-Künstlerbilderbuch. "Sachschilderung, jahreszeitliche Stimmung und Lokalkolorit gehen in diesem Buch der Schweizer Illustratorin Marie Stiefel (1879-1962) eine glückliche Verbindung ein. Es handelt sich wohl um das schönste Beispiel Schweizer Heimatkunst im Bilderbuch, das merkwürdigerweise in einem deutschen Verlag (zugleich auch in einer Ausgabe ohne Text auf Pappe) erschienen ist." (Hans Ries in Bilderwelt S. 354). Schweizer Bilderbuch S.75 und Nr.199 (mit Abb.). Bilderwelt 502 (mit Abb.). Stuck-Villa I,501 und II,325 (mit Abb.). Ewers/ May 53. Ries S.906,1. Mit handschriftl. Widmung von 1907. Ein Textblatt mit l. Knickfalte. Ebd. etwas berieben.



133



135



134

133 STUMPF, Wilhelm. Aus der grossen Stadt. Ein Bilderbuch für kleine Schulkinder. Hrsg. Leipziger Lehrerverein. Mit Titelill. und 15 Ill. auf Tafeln, davon 8 farbig von Wilhelm Stumpf. Leipzig. Klinkhardt (1908). 21 x 28,5 cm. 8 nn. Bl. Ill. OBrosch. € 290,-

Erste Ausgabe. Seltenes Großstadtbilderbuch. Die schönen Tafeln geben einen ausgezeichneten Eindruck vom Leben in der Stadt um 1900. Der Maler, Graphiker und Illustrator Wilhelm Stumpf (Weimar 1873 - 1928 Oberstau- fen/Allgäu) studierte an den Akademien in Leipzig und München. Ries 913.6. Stuck-Villa II, 327. Klotz Bilderb. III, 5744/1. Vereinzelt etwas fleckig im weißen Rand. Rücken erneuert. Kl. Einrisse fachgerecht hinterlegt.



136

134 TRIER - KÄSTNER, Erich. Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. Mit zahlr. farbigen Ill. von Walter Trier. Berlin-Grunewald. Williams 1931. 1.-10. Aufl. 25,9 x 21,6 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Erste Ausgabe. "Bemerkenswert an dem Buch sind die den Geist der Kästnerschen Verse aufs genaueste treffenden Illustrationen von Walter Trier." (Th. Brüggemann in Slg. Brüggemann II, 471, S. 165). Das Bilderbuch erschien zusammen mit 'Arthur mit dem langen Arm' bereits im November 1930. Lex. KJL. II, 127. Klotz II, 3208/160. Sauer S. 120. Bode 6. Flechtmann 28. Doderer/Müller 768. Cotsen 5509. Mit handschriftl. Besitzvermerken. Ecken minimal be- stoßen. Vereinzelt gering fingerfleckig. Vorsätze etwas gelbfleckig im Falz.



137

135 TRIER - MY (d. i. Wilhelm Meyer). Fridolins Siebenmeilenpferd. Mit farbiger Titelill. und 12 Farbtafeln von Walter Trier. Berlin. Fridolin-Verlag (1926). 27 x 33 cm. 29 S. farbig ill. OHLwd. € 750,-

Erste Ausgabe von Walter Triers schönem Bilderbuch das 1926, als eines von drei 'Fridolin-Büchern', in Berlin erschienen ist. Walter Trier hatte seit 1921 an der Ullstein-Jugendzeitschrift 'Der heitere Fridolin' mitgearbeitet. Der Text in Sütterlin. Klotz III, 4945/2. Lex. KJL. III, 562. Hatry 128. Lang 18. Papierbedingt gebräunt. Minimal bestoßen. Schönes Exemplar.

136 TRIER - MY (d. i. Wilhelm Meyer). Fridolins Harlekinder. Mit farbiger Titelill. und 12 Farbtafeln von Walter Trier. Berlin. Fridolin-Verlag (1926). 27 x 33 cm. 29 S. farbig ill. OHLwd. € 750,-

Erste Ausgabe von Walter Triers schönem Bilderbuch das 1926, als eines von drei 'Fridolin-Büchern', in Berlin erschienen ist. Walter Trier hatte seit 1921 an der Ullstein-Jugendzeitschrift 'Der heitere Fridolin' mitgearbeitet. Der Text in Sütterlin. Bilderwelt 677. Klotz III, 4945/1. Cotsen 3556. Lex. KJL. III, 562. Hatry 127. Lang 17. Papierbedingt gebräunt. Schönes Exemplar.

137 TRIER, Walter. Happy New Year. Kolorierte Federzeichnung auf Bütten. (um 1950). Signiert. 10 x 13 cm. Fröhlicher Neujahrsgruß von Walter (Prag 1890 - 1951 Collingwood, Kanada) und Helen Trier. € 680,-

138 TRIER, Walter. 8192 Crazy People in one book. For Children from 5 and under to 75 and over. Mit dreigeteilten farbigen Ill. von Walter Trier. London Atrium Press (um 1946). Fifth impression. 17,5 x 13 cm. 32 S. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. € 85,-

Spielbilderbuch. Das erste der drei lustigen Verwandlungsbilderbücher, die von Walter Trier im Atrium Verlag erschienen. Es ermöglicht 8192 Kombinationen. Slg. Brüggemann II, 937. Cotsen 11210.



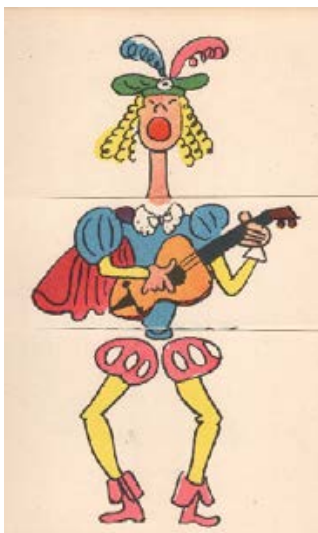
141



140

139 TRIER, Walter. 8192 Crazy Costumes in one book. For Children from 5 and under to 75 and over. Mit dreigeteilten farbigen Ill. von Walter Trier. London Atrium Press (um 1946). 17,5 x 13 cm. 32 S. Farbige ill. OPp. mit Spiralbindung. € 85,-

Erste Ausgabe. Eins der drei lustigen Verwandlungsbilderbücher, die von Walter Trier im Atrium Verlag erschienen. Enthält Gestalten in Kleidung und Trachten aus 32 Ländern, von Spanien, über Ungarn, Japan, China bis Guatemala. Beidseitig bedruckt, ermöglicht 8192 lustige Kombinationen. Vord. Einbanddecke tlw. gebräunt.



138

140 TRIER, Walter. 8192 Quite Crazy People in one Book. For Children from 5 and under to 75 and over. Mit dreigeteilten farbigen Ill. von Walter Trier. London Atrium Press (um 1949). 17,5 x 13 cm. 32 S. Farbige ill. OPp. mit Spiralbindung. € 85,-

Erste Ausgabe. Einbandtitel: Quite Crazy. 8192 More Crazy People. Spielbilderbuch. Das zweite der drei lustigen Verwandlungsbilderbücher, die von Walter Trier im Atrium Verlag veröffentlicht wurden. Erschien in Deutschland 1953 im Pestalozzi Verlag unter dem Titel 'Männlein, Männlein wandle dich' mit veränderter Einbandill. und mit veränderter Bildkombination. Lang 51.



143



142

141 VOLKMANN-LEANDER, Richard von. Der kleine Mohr und die Goldprinzessin. Mit 4 ganzs. farbigen Holzschnitten und 2 Holzschnittvignetten von Fee Schröter. (München). (Staatsschule für angewandte Kunst). (1929). 24,6 x 18,2 cm. 19 S. Mit farbigem Kleisterpapier bezogener OPPbd. € 240,-

Erste Ausgabe. Eins von 50 nummerierten Exemplaren. Bemerkenswerte Schülerarbeit der Staatsschule für angewandte Kunst. Handsatz. Gesetzt, gedruckt und mit Holzschnitten versehen von Fee Schröter. Etwas berieben.

142 WEIHNACHTEN - ADAMY, Heinrich. Das Weihnachtsbuch. Eine Festgabe für die Jugend. Mit 10 Bildern in Farbendruck nach Aquarellen von C(arl) Offterdinger. Stuttgart. Wilhelm Nitzschke (1883). 27,3 x 34,5 cm. 36 S. OHLwd. mit montierter farbiger Ill. € 290,-

Erste Ausgabe. Ein Weihnachtsbuch mit Darstellungen aus dem Leben Jesu, von der Verkündigung des Johannes bis zum zwölfjährigen Jesus im Tempel. Der Stuttgarter Maler und Illustrator Carl Offterdinger (1829 - 1889 Stuttgart) illustrierte zahlreiche Kinderbücher. Ries 753.61. Klotz I, 12/1. Ecken u. Kanten sehr gering best. Gutes Exemplar.

143 WEIHNACHTEN - DICKENS, Charles. Der Weihnachtsabend. Mit 12 farbigen auf Tafeln montierten Ill. und Textill. von Arthur Rackham. Zürich. Rascher 1918. 24 x 19 cm. 142 S. Mit Lesebändchen. Goldgepr. OLwd. € 180,-
Die beliebte Weihnachtsgeschichte mit schönen Illustrationen von Arthur Rackham. Klotz I, 1039/69. Vgl. Lex. KJL. III, 114.



145



144



146

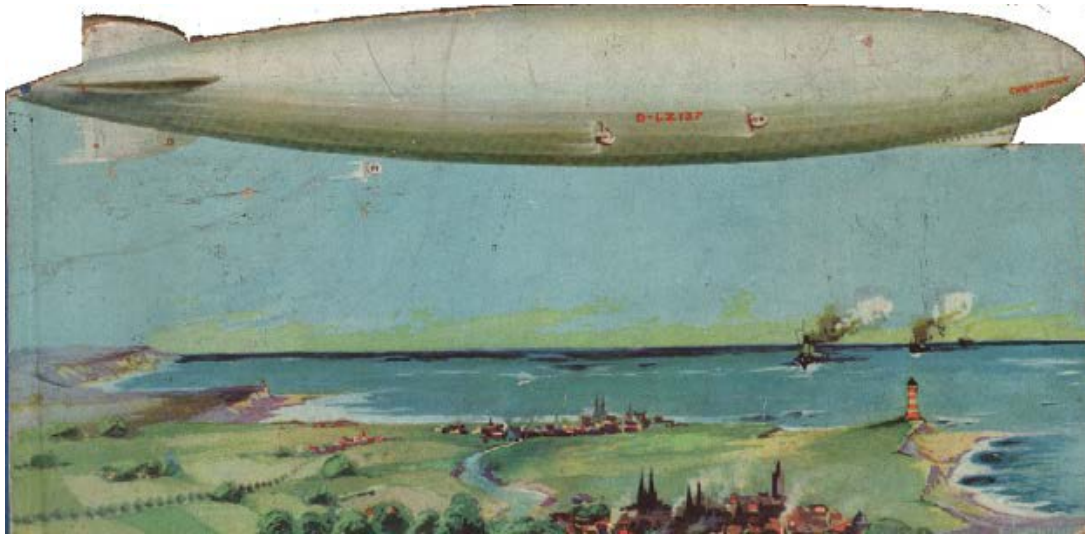
144 WEIHNACHTEN - VESPER, Will. Das Buch vom lieben Weihnachtsmann. Verse. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Else Birkenstock. Oldenburg. Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1920). 30 x 22,8 cm. 10 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 7). Farbig ill. OPp. € 380,-

Erste Ausgabe. Das dritte Bilderbuch (Nr. 3 - 6 sind nicht erschienen) aus dem Stalling Verlag, extrem selten, besonders in der ersten Ausgabe. "Aber es ist ein Jugendstil nicht für den erlesenen, extravaganten Geschmack von Ästheten, sondern fürs Volk, fürs saisonbedingte Warenhausbilderbuch..." (V. Merkelbach in Doderer/Müller S. 298). Klinkow/von Scheffer 7. Liebert. Stalling 7. Klotz 7698/4. Vgl. Doderer/Müller 470 und Abb. S. 297. Einband vereinzelt gering fl.

145 WEISGARD - MACDONALD, Golden (d . i. Margaret Wise Brown). Whistle for the Train. Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogr. Titelill., tlw. doppels. Farblithographien und farblithogr. Vorsätzen von Leonard Weisgard. Garden City, New York. Doubleday 1956. 21 x 26 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 120,-
Erste Ausgabe. Ein schönes Eisenbahnbuch im Zeitalter der Stilllegung vieler US-Schienenbahnen. Bader 227. Zur Zusammenarbeit von Margaret Wise Brown (1910 - 1952) und Leonard Weisgard (1916 - 2000) s. Bader S. 224 - 227, 290, 291.

146 WITTE, Hans. 20 Rechen-Tafeln für Kinder. 20 farbig bedruckte lose Tafeln. Emmerthal. Edition Einstein 2006. 33,1 x 12 x 2 cm. 20 lose nn. Bl. (Das andere Kinderbuch. Band 20). Farbig bedr. OKassette. € 150,-

Eins von 5 signierten und nummerierten Exemplaren. Gedruckt wurde unter Verwendung diverser alter Blei- und Holzlettern auf japico Wildseide. "In Hans Wittes "Editi-



147

on Einstein" erscheint die Reihe "Das andere Kinderbuch": sie enthält Unikate oder in kleinster Auflage hergestellte oder ganz ungewöhnliche Pressendrucke - immer bestimmt vom Anspruch künstlerischer Qualität und ausgesuchter Besonderheit. Die meisten (aber keineswegs alle!) dieser Bücher sind in ihrer Eigenart bestimmt von der Anwendung von Drucktypen-Material, so auch hier: in den 'Rechen-Tafeln' finden wir Ziffern verschiedener Größe und in unterschiedlichsten Stellungen (nebeneinander oder auch übereinander) auf farbige Gründe gedruckt, in den 'Lese-Tafeln' sind es Buchstaben. Da alles auf greifbar qualitativem Papier gedruckt ist (japico Wildseide), stellt sich sofort der Eindruck von Buchkunst ein. Die einzelnen "Tafeln", schmale hochformatige Blätter, können aus der Schachtel entnommen und nebeneinander gelegt werden, ein Genuss für die Hand und fürs Auge! (Und der Sammler freut sich auch noch über die Seltenheit: nur 5 oder gar 3 Exemplare gibt es!)." (F. C. Heller).

147 ZEPPELIN - Graf Zeppelin. D-LZ 127. Mit 6 ganzs. farbigen und 2 s/w Ill. o. O. o. V. (um 1928). 19 x 39,5 cm. 3 ausgestanzte nn. Pp.-Bl. Ausgestanzte farbig ill. OHLwd. € 220,- Selten. Ausgestanztes Pappbilderbuch über den Flug des Luftschiffs Zeppelin D-LZ 127 (Baujahr 1928) nach Lakehurst in Amerika. Etwas berieben.

148 ZEPPELIN - NICOLAI-GEORGE, M(arie). Der Zepp im Eis. Ein Bilderbuch für große und kleine Kinder. Dem Führer des Luftschiffes "Graf Zeppelin" Herrn Dr. Dr. ing. e. h. Hugo Eckener und seinen wackeren Begleitern in Erinnerung an die



148

erfolgreiche Arktisfahrt gewidmet. Mit Farbtafeln und Textill. von Georg Schleinitz. Leipzig. Edwin Freyer (um 1932). 31 x 23,5 cm. 17 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Deckellill. € 480,-

Selten. Erste Ausgabe. Dem Führer der Arktisfahrt 1931 gewidmet. Die Eisbären erschrecken als ein Ungetüm am Himmel erscheint, "Der Zepp ist's! In die Eisgefilde stößt dies silberne Gebilde, gebaut von kühner Menschenhand, zu suchen neues Erdenland." Der Zeppelin entführt den neugierigen Eisbärenknaben Teddy, die Eltern sind verzweifelt, aber nach einer Weltumseglung kommt das Luftschiff zurück und bringt Teddy wieder. Mit humorvollen Illustrationen des Malers und Graphikers Georg Schleinitz, der an der Dresdner Akademie studierte und an der Glauchauer Bauschule als Lehrer tätig war. Klotz III, 1 5033/1. Cotsen 7960. Etwas bestoßen. Erstes Bl. mit hinterl. Einrissen. Innendeckel mit Klebebildchen. Thw. fingerfl.



105



Register

- | | | |
|--|---|---|
| <p><i>A</i></p> <p>Adamy, H. 142</p> <p>Alt, O. 8</p> <p>Andersen, H. C. 38</p> <p><i>B</i></p> <p>Bach, S. 27</p> <p>Bantzer, H. 10</p> <p>Baumgarten, F. . 1, 11, 12,
..... 13, 14, 15, 16, 17,
..... 18, 19, 20</p> <p>Bayros, F. v. 21</p> <p>Bergmann, A. 22</p> <p>Bergner, I. v. 113</p> <p>Bernstorff, F. 24</p> <p>Binyon, H. 2</p> <p>Birkenstock, E. 144</p> <p>Bohatta-Morpurgo, I. 25</p> <p>Boisrobert, A. 26</p> <p>Bonomi, M. 27</p> <p>Braun, R. 10</p> <p>Breit, I. 34</p> <p>Brown, M. W. 108</p> <p>Bülau, E. M. 100</p> <p><i>C</i></p> <p>Campe, J. H. 7</p> <p>Carroll, L. 28, 29, 30,
..... 31, 32, 33</p> <p>Caspari, G. 50</p> <p>Chung, Ky. 128, 127</p> <p>Cizek, F. 34, 36</p> <p>Collin, H. 38, 39</p> <p>Cramer, R. 40, 41, 42</p> | <p>Defoe, D. 57</p> <p>Dehmel, R. 43</p> <p>Dickens, C. 143</p> <p>Dieck, C. 66</p> <p>Dingler, M. 45</p> <p>Donaldson, L. 22</p> <p><i>E</i></p> <p>Eisenhut, G. 129</p> <p>Eisgruber, E. 46, 47</p> <p>Engelbrecht, M. 48, 49</p> <p>Essen-Bosch, A. v. 41</p> <p><i>F</i></p> <p>Fahringer, C. 55, 56, 57, 58</p> <p>Falke, G. 15</p> <p>Franc-Nohain, M.-M. 53</p> <p>Frey, A. 84, 85</p> <p>Freyhold, K. F. E. v. 43</p> <p><i>G</i></p> <p>Gardner, M. 29</p> <p>Gaul, L. 54</p> <p>Gebhardt, F. 16, 17</p> <p>Goethe, J. W. v. 58</p> <p>Goldschmitt, B. 62</p> <p>Gradl, H. 92</p> <p>Greenaway, K. 63</p> <p>Grengg, M. 64</p> <p>Grimm, J. u. W. 87, 93
..... 96, 115, 65, 86, 118</p> <p>Grimm, W. 120</p> <p>Großmann, K. 66</p> <p>Guggenheim, E. 42</p> <p>Gustafsson, R. 98</p> | <p><i>H</i></p> <p>Haacken, F. 67</p> <p>Haas, E. 68</p> <p>Hafner, F. 3</p> <p>Hagmann, J. A. 4</p> <p>Hale, K. 69</p> <p>Hall, W. 131</p> <p>Hannemann, P. 51</p> <p>Hauff, W. 82, 121</p> <p>Haviland, V. 122</p> <p>Heerup, H. 37</p> <p>Hertkorn, H. 81</p> <p>Hobrecker, K. 70</p> <p>Hofer, K. 43</p> <p>Hollriede, H. 5</p> <p>Holst, A. 14, 18, 66,
..... 89, 107</p> <p>Honegger Lavater, W. . 71,
..... 72, 73</p> <p>Hoppe, F. 23</p> <p>Hurd, C. 74</p> <p>Hurd, E. Th. 74</p> <p>Husmann, C. 96</p> <p><i>J</i></p> <p>Jandl, E. 124</p> <p>Jörg, I. 23</p> <p>Jörg, W. 23</p> <p><i>K</i></p> <p>Kästner, E. 134</p> <p>Kirchberg, U. 75, 76</p> <p>Klamt, J. 23</p> <p>Klemke, W. 77</p> <p>Kokoschka, O. 79</p> <p>Kollwitz, O. 80</p> <p>Korff, W. 81</p> <p>Kredel, F. 82, 83</p> <p>Kreidolf, E. 43, 84, 85</p> <p>Kristl, L. 105</p> <p>Krüss, J. 94, 109, 110</p> <p>Kubasta, V. 86, 87, 88</p> <p>Kutzer, E. 6, 89, 90</p> <p><i>L</i></p> <p>Lafranca, F. 73</p> <p>Laske, O. 91</p> <p>Lavater, W. 72</p> <p>Lear, E. 75</p> <p>Lepman, J. 92</p> <p>Liebenauer, E. 57</p> <p>Lindner, E. D. T. 97</p> <p>Löffler, B. 59, 60, 61</p> <p><i>M</i></p> <p>Macdonald, G. 145</p> <p>Maillard, K. 93, 94, 95</p> <p>Marshall, J. 123</p> <p>Meireles, C. 27</p> <p>Meistermann, G. 97</p> <p>Mitrochin, D. I. 98</p> <p>Möller, C. 99</p> <p>Moore, C. 112</p> <p>Müller, M. 65</p> <p>My 135, 136</p> <p><i>N</i></p> <p>Neier, W. 51</p> <p>Neumann, R. 111</p> |
|--|---|---|

Newell, P.	29	Rey, H. A.	108	Schröter, F.	141	<i>V</i>	
Nicolai-George, M.	148	Rhode-Jüchtern, U.	95	Schubert, O.	119	van de Velde, E.	53
<i>O</i>		Rigaud, L.	26	Segal, L.	104	Versmann, A.	100
Offterdinger, C.	142	Rodrian, F.	77	Sendak, M. 120, 121, 122,		Vesper, W.	144
Olfers, M. v.	101, 102	Rössler, V.	96	 123, 124, 125,		Voigtländer-Sieck, I.	45
Oswald, S.	114	Roth, H.	119	 126, 127, 128		Volkmann-Leander, R. v.	
<i>P</i>		Rubin, E. J. 109, 110, 111		Siegl, D.	64	 39, 141	
Perrault, Ch.	72	Ryssel, A.	6	Sixtus, A.	19	<i>W/Y</i>	
Pincus, H.	104	<i>S</i>		Stadelmayer, M.	35	Wahl, J.	126
Probst, H.	15	Sabuda, R.	9, 112	Steadman, R.	31	Wallenberg, H.	51
<i>R</i>		Sander, G.	113	Steiner, C.	131	Weinitschke, H.	70
Rackham, A.	28	Scheel, M.	114	Steinkamp, K.	52, 78	Weisgard, L.	145
Rau, O.	132	Schenk de Regniers, B.		Steinkamp, M.	52, 78	Weiß, E. R.	43
Reidel, M.	105, 106	 124, 125		Stiefel, M.	132	Witte, H.	146
Reinhardt, E.	107	Schleinitz, G.	148	Stumpf, W.	133	Yorinks, A.	127, 128
Reinhold, G.	143	Schlötter, B.	115	<i>T</i>			
Reinick, R.	116, 129	Schmidhammer, A.	118	Tenniel, J.	30, 32, 33		
Reiser, H.	62	Schneegans, M.	5	Thiele, M.	90		
		Schönfeldt, S. Gräfin	8	Trier, W.	134, 135, 136,		
		Schroedter, H.	116, 117	 137, 138, 139, 140			

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Aachen.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard

