Kindertheater Jahresprogramm 2020

StädteRegion Aachen

Soziale Region

BildungsRegion

Nachhaltige Region

Aktive Region

Kindertheaterreihe für Monschau, Roetgen und Simmerath

Aula des St.-Michael-Gymnasium Monschau
Walter-Scheibler-Straße 51 | 52156 Monschau

Liebe Kindertheaterbesucher/innen,

mit dieser Broschüre präsentiert das Amt für Kinder, Jugend und Familie der StädteRegion Aachen das neue Kindertheaterprogramm 2020 für Monschau, Roetgen und Simmerath.

Junge Zuschauer/innen ab 4 Jahren sollen hiermit schon früh an unterschiedliche Formen des Kindertheaters und damit an kulturelle Angebote in kindgerechter Form herangeführt werden. Dabei wählt das Veranstaltungsteam eine bunte Mischung aus professionellem Schauspiel, Clownerie, Figurentheater, Musik- sowie Mitmachprogrammen aus, wie z.B. „Das kleine Ich-bin-Ich" nach dem Kinderbuch-Klassiker von Mira Lobe und Susi Weigel als Kindermusical durch den Kindermusiker Martin Hörster aus Dortmund.

In Kooperation mit der Stadt Monschau finden alle sieben Aufführungen jeweils freitags, 15.30 Uhr, in der Aula des St.-Michael-Gymnasiums Monschau, Walter-Scheibler-Str. 51, 52156 Monschau (Auf der Haag), statt.

Der Eintrittspreis für Tagesbesucher/innen beträgt 4,00 € pro Person. **In begrenzter Stückzahl** sind für die gesamte Spielzeit von 7 Theateraufführungen Familien- oder Einzel – Abonnements zu reduzierten Preisen erhältlich. Diese betragen für ein Familien-Abo (bis zu 5 Personen) 42,50 € und für ein Einzel-Abo 19,50 €.

Sofern Sie ein Abo wünschen, können Sie den Bestellcoupon im hinteren Teil des Programmheftes nutzen und ausgefüllt senden an:
StädteRegion Aachen, Amt 51.2 - z.Hd. Frau Skrabal, 52090 Aachen

Tagesbesucher/innen werden gebeten, unbedingt eine vorherige Kartenreservierung bei Frau Skrabal vorzunehmen. Sie erreichen Frau Skrabal telefonisch unter **0241 / 5198 – 5155, Email christine.skrabal@staedteregion-aachen.de.**

Frau Skrabal ist gerne auch Ihre Ansprechpartnerin bei Fragen oder Anregungen rund um die Kindertheaterreihe. Das Veranstaltungsteam freut sich über Ihre Rückmeldungen zu den einzelnen Vorstellungen, die bei der weiteren Auswahl von Theaterstücken und Künstler/innen berücksichtigt werden. Dazu wird gebeten, die an der Theaterkasse ausliegenden Bewertungskarten auszufüllen.

Bitte beachten Sie:
- Die Altersangaben beim jeweiligen Theaterstück und überlassen Sie die vorderen Plätze den Kindern!
- Die volle Aufmerksamkeit gilt den Künstler/innen auf der Bühne! Vermeiden Sie bitte Störungen!
- Kurzfristige Programm- und Spielortänderungen vorbehalten! Diese werden rechtzeitig in der örtlichen Presse und auf der Internetseite der StädteRegion Aachen veröffentlicht unter: www.staedteregion-aachen.de/jugendamt (Rubrik: „Aktuelles").

Das Veranstaltungsteam wünscht allen kleinen und großen Theaterbesuchern/innen viel Spaß und Freude beim Zuschauen und Mitmachen!

Medienpartnerschaft mit:

Familienmagazin KingKalli www.kingkalli.de

AACHENER KINDER.DE

Für Kinder ab 3 Jahren
Spieldauer: ca. 45 Min.
www.wodo.de

Das Mülheimer Figurentheater WODO PUPPENSPIEL präsentiert:

„Conny kommt“

- Figurentheater nach den Conny-Büchern von Eva Wenzel-Bürger und Liane Schneider-

■ Ach so, Mama fährt weg. Oh, für 4 Tage!
Alles klappt gut. Nur der Hals piekt. Und die Nase läuft… und es ist so heiß…und…
Zum Glück ist Papa da und Mau und Jakob auch.
Wieder gesund soll es endlich Pizza geben. Simon, Connis Kindergartenfreund, kann nämlich richtige Pizza backen! Oder nicht? Doch, klar. Mit viel Tatendrang geht`s an die Arbeit. Ja - selbst zu kochen macht Spaß!!
Die Inszenierung stellt zwei Bilderbuchgeschichten der „Conni-Reihe“ in den Mittelpunkt: „Conni ist krank“ und „Conni backt Pizza“
„Ihren ersten Auftritt hatte Conni 1992 in dem Kinderbuch „Conni kommt in den Kindergarten“. Inzwischen liegen mehr als 20 Geschichten vor, die auch als Pixi-Bücher veröffentlicht wurden. Viele der Geschichten haben es auf die Bestsellerlisten im Bereich der Bilder- beziehungsweise Jugendbücher geschafft.“ (Dieser Text entstammt „WIKIPEDIA“, Jan. 2011)

Pressestimmen:
Conni erstmals als Puppenspiel
Das Mädchen Conni ist seit fast zehn Jahren der Star einer erfolgreichen Buchreihe. Zum ersten Mal gibt es „Conni“ jetzt als Theaterstück.“

Wodo über Wodo:
Das Mülheimer Figurentheater Wodo Puppenspiel gibt es bereits seit 1983. Wodo Puppenspiel wendet sich aktueller Kinderliteratur zu (Mama Muh, Conni, Nulli & Priesemut….), blickt auch gerne auf Klassiker (Pippi Langstrumpf – weltweit erste Figurentheaterinszenierung – Pünktchen und Anton, das Sams…) und nimmt sich gesellschaftlicher Themen an (Energie/Klimaschutz, Ernährung, Suchtprophylaxe, Integration….). Die unmittelbare Wirkung des Spiels wird zum tollen Theatererlebnis.

Freitag, 31.01.2020, 15.30 Uhr

Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 50 Min.
www.Martin-Hörster.de

Martin Hörster Kindermusik aus Dortmund präsentiert:

„Das kleine ICH-BIN-ICH"

- ein Kinder-Mitmach-Musical nach dem gleichnamigen Kinderbuch-Klassiker von Mira Lobe und Susi Weigel; musikalisch bearbeitet und in Szene gesetzt von Martin Hörster -

■ Das Kinder-Musical erzählt von einem kleinen bunten Tier, das nicht genau weiß, was es eigentlich für ein Tier ist.
Auf der bunten Blumenwiese trifft es einen Frosch, der quakt: „Nanu, ein namenloses Tier bist du? Wer nicht weiß, wie er heißt, wer vergisst, wer er ist, der ist dumm! Bumm!" Es macht sich auf den Weg, um herauszubekommen, wer es ist: „Auf der bunten Blumenwiese will das bunte Tier nicht bleiben, irgendeinen will es fragen, irgendeiner soll ihm sagen, wer es ist."
Das kleine Tier trifft die Pferdemutter mit dem Pferdekind, die Fische im Wasser, das Nilpferd mit dem Nilpferdkind, den Papagei und die Hunde vor dem Bäckerladen. Allen diesen Tieren ähnelt es ein bisschen, aber alle sagen: Nanu, so wie wir bist du nicht! Nach langer Suche erkennt das kleine bunte Tier, das es in seiner Art einzigartig ist, eben ein kleines ICH-BIN-ICH. Zurück auf der alten Wiese kann es sich nun behaupten und alle Tiere sagen: „Du bist du und wer das nicht weiß ist dumm! Bumm!"
Die Kinder werden während der Aufführung selbst zu den Hauptdarstellern und spielen „ihre" Geschichte von dem kleinen Tier spontan auf der Bühne. Martin Hörster selbst sorgt für die Animation und die Musik.

Martin Hörster über Martin Hörster:
Martin Hörster, selbst Vater von zwei mittlerweile erwachsenen Kindern, kam über die Kirchenmusik zur Musikpädagogik, unterrichtete 10 Jahre lang an der Musikschule der Stadt Dortmund und arbeitet seit 1980 frei als Liedermacher, Musiker, Komponist und Produzent von populärer Kindermusik. Durch Funk-, Fernseh- und tausende Live-Auftritte in ganz Deutschland hat er sich längst einen Namen gemacht.

Zehntausende begeisterte Kinder und Eltern auf fast dreitausend Veranstaltungen erlebten bislang Martin Hörster live. Sein bislang größter Erfolg gelang ihm 1992 mit der Vertonung des 1972 erschienenen Kinderbuch-Klassikers „Das kleine Ich bin ich" von Mira Lobe und Susi Weigel, dass mittlerweile fast 1 Millionen Mal verkauft wurde.
Und mit dem Auftritt dieses Kinder-Mitmach-Musicals in Monschau am 13.03.2020 wird er seine erfolgreiche 40jährige Bühnenlaufbahn beenden…

Freitag, 13.03.2020, 15.30 Uhr

Für Kinder ab 3 Jahren
Spieldauer: ca. 55 Min.
www.lilalindwurm.de

Das Kinderlieder-Mitmach-Theater Lila Lindwurm aus Mönchengladbach präsentiert:

„Zirkus Bienenstich"

- turbulentes Musiktheaterprogramm rund um die bunte Welt des Zirkus -

■ Hereinspaziert! Hereinspaziert!
Elke Kamper und Anders Orth heißen Euch willkommen im »Zirkus Bienenstich« und hoffen, dass es Euch auch diesmal wieder richtig gut bei uns gefällt. Hier dreht sich alles um die bunte Welt des Zirkus', in der das Publikum sich nicht nur von Clowns und Zauberern mitreißen lassen, sondern auch selber das Programm aktiv mitgestalten kann, indem es selber zu Instrumenten greift und lautstark mitmusiziert und als Trampolinartist durch die Luft hüpft und mitsingt und tanzt und, und, und …
Ein turbulentes, musikalisches Kinderlieder-Mitmachtheaterprogramm, für die ganze Familie, in der die Zuschauer –ob Groß oder Klein- tänzerisch, mimisch, gesanglich und rhythmisch in das Geschehen einbezogen werden und nach Herzenslust mitmachen und Ratschläge erteilen können.
Also – bis demnächst, wenn es heißt: Vorhang auf für den Zirkus Bienenstich!

Pressestimmen:
„Lila Lindwurm ist musikalisches Kindertheater pur: Skurril, spaßig und immer wieder spannend." (BM; Wermelskirchen)

Lila Lindwurm über Lila Lindwurm:
Lila Lindwurm nennt sich das bereits 1985 vom Kinderliedermacher Anders Orth gegründete Kinderlieder-Mitmach-Theater aus Mönchengladbach tief im Westen von Deutschland. Mittlerweile weit über 4.000 Auftritte in ganz Deutschland, Luxemburg, Belgien, Österreich und der Schweiz, 12 CDs, 6 Liederbücher sowie diverse weitere CDs, Liederbücher und Hörspiele auf denen Lila Lindwurm Lieder zu hören sind, sprechen für sich. Neun Programme speziell für Kinder im Vorschulalter werden angeboten in denen immer die Musik im Vordergrund steht. Theaterelemente werden geschickt in die Liedergeschichten eingewoben, so ergibt sich für die kleinen und großen Zuschauer eine fantasievolle Reise in die Welt der Kindermusik, bei der mitmachen, also mitsingen, mittanzen und auf Instrumenten rappeln, klappern, klimpern, scheppern, zum Grundkonzept gehört. Witzig, spritzig, clownig werden so die verschiedensten Themen spannend aufbereitet.

Freitag, 15.05.2020, 15.30 Uhr

Für Kinder ab 3 Jahren
Spieldauer: ca. 50 Min.
www.ohlarry.de

Das Oh, Larry – Kindertheater aus Hückeswagen präsentiert:

„Clown Larry … geht auf die Insel"

- lustiges Clownstheater rund um das Thema „Wind, Wellen, Wetter..." -

■ Schwupps ... da ist er gestrandet. Der weltreisende Clown entdeckt die Landbevölkerung. Im Gepäck hat er jede Menge Geschichten, Lieder, Tricks und Kunststücke rund um das Thema "Wasser, Wind und Wetter" und ferne Länder.

In China hat Larry die fernöstliche Küche entdeckt ... Pommes rot-weiß ... Beim Tellerwaschen erfinden die Chinesen Feng Shui. Auf einem kleinen Frachter erlebt er Abenteuer mit einem Wal, rettet Robbenbabys und erzählt die wundersame Reise eines kleinen Regentropfens. Mit den Kindern lüftet er das Geheimnis des Regenbogens...Ein Riesen-Mitmach-Spaß für die ganze Familie!

Oh Larry über Oh Larry:
Komik, Slapstick, Poesie und viel Musik
Lassen Sie sich verzaubern von unseren liebevoll inszenierten Mitmachtheater - Programmen für Kinder. Seit über 26 Jahren sind wir als Clown-Theater bundesweit auf kleinen und großen Bühnen zu Gast…

Freitag, 28.08.2020, 15.30 Uhr

Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 60 Min.
www.theater-don-kidschote.de

Das Theater Don Kidschote aus Münster präsentiert:

„Maxx Wolke - Traumreparaturen aller Art!"

- mit viel Musik und in einem wunderbar phantasievollem Bühnenbild der Kinderbuchillustratorin Selda Soganci -

■ MAXX lebt in Himmelshausen in den Wolken direkt über dem Himmelaya, dem höchsten Berg der Erde. „Traumreparaturen jeder Art!" steht auf seinem großen Eingangsschild. MAXX ist Traumtüftler von Beruf. Jeden Tag bekommt er neue Aufträge und muss die Träume der kleinen und großen Menschen auf der Erde wieder in Ordnung bringen. Ronalda will endlich ein Tor schiessen. Jan Philip wünscht sich Denise zu küssen. Eva-Maria will sich mal richtig gruseln. MAXX hat so viel zu tun, dass er selbst seine eigenen Träume schon vergessen hat. Und dann wird ihm alles zu viel und dann reicht es ihm. Ab jetzt bekommen alle nur noch den gleichen Traum. Alles neu, alles gleich, alles schön, alles billig! Aber so geht das auch nicht! Das ist doch viel zu langweilig.
Los geht die Reise zu spannenden Begegnungen, unbekannten Gefahren, sentimentalen Momenten, lustigen Erlebnissen und neuen Erkenntnissen.
Ausgezeichnet als Kindertheater des Monats durch das Kultursekretariat NRW

Pressestimmen:
Ein liebevoll inszeniertes Stück voller faszinierender Ideen und Seitenhiebe auf die Popkultur. (Münstersche Zeitung)

Don Kidschote über Don Kidschote:
Das Theater Don Kidschote steht für professionelles, mobiles, bewegungsvolles, musikalisches und äußerst unterhaltsames Theater für Groß und Klein. Es verfügt über eine langjährige Erfahrung, speziell im Kindertheaterbereich, hat seinen festen Sitz in Münster und ist unterwegs im ganzen deutschsprachigen Raum. Gegründet im Jahr 2001 steht es unter der Leitung von Christoph Bäumer und Ingrid Lastring.
Auf der Grundlage von eigenen Ideen, aber auch klassischer Literatur, Musik, Improvisation, 25jähriger Bühnenerfahrung und immenser Spielfreude entwickeln und inszenieren wir immer wieder neue, kreative, abwechslungsreiche und eigenständige Theaterproduktionen.

Freitag, 25.09.2020, 15.30 Uhr

Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 60 Min.
www.theater-spiel.de

Das theaterspiel aus Witten präsentiert:

„Die Ritterprinzessin" von Beate Albrecht und Janina Sasse

- ein Theaterstück über Ritter und Prinzessinnen, Arm und Reich, Teilen und Zusammenhalten und die spannende Jagd nach dem stinkenden Drachen -

■ Prinzessinnen haben alles. Sie werden von allen geliebt. Prinzessin sein ist toll, oder? Nein!!! Prinzessin sein ist furchtbar anstrengend: immer still und gerade sitzen, königlich lächeln und verbeugen, oder das Löffeleinmaleins üben. Dazu hat Prinzessin Tilly überhaupt keine Lust mehr.
Eines Tages verläuft sich Tonja, die Tochter eines Ritters, in Tillys Zimmer - für beide beginnt ein aufregendes Abenteuer im Kampf um den brüllenden und stinkenden Drachen. Aus dem gegenseitigen Anerkennen ihrer Stärken und Schwächen entsteht zwischen den zwei ungleichen Mädchen eine mutige und ungewöhnliche Freundschaft.

Pressestimmen:
„Interaktiv und mitbestimmend werden die Kinder miteinbezogen. Das gehört zum Konzept und kommt gut an. Da wird gelacht, mitgedacht und immer wieder lauthals reingerufen. Spaß pur bei den Kindern." (Rheinische Post, 03.12.2004)
„Gewürzt mit reichlich Wortwitz, starker Mimik, tollen Effekten, phantasievollen Kostümen und Musik begeisterten die Schauspielerinnen ihre kleinen Zuschauer. ... Alle fieberten von der ersten bis zur letzten Minute mit der Ritterstochter Tonja und der Prinzessin Tilly, die sich auf eine spannende Drachenjagd begaben." (Rheinzeitung, 04.02.2005)
„Wenn die Verpackung so stimmig ist wie bei der `Ritterprinzessin´, bleiben die erzieherischen Botschaften hängen. Auch ganz ohne großer Burgkulisse - den Rest erledigt die Fantasie" (Rheinzeitung, 26.07.2007)

theaterspiel über theaterspiel:
theaterspiel erarbeitet, produziert, inszeniert und zeigt mit viel Engagement und Spaß Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Diesen liegen meist zeitgemäße bzw. sozialkritische Fragen zugrunde und werden in Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz aufgeführt. Einladungen zu zahlreichen Festivals und zahlreiche Auszeichnungen. theaterspiel hat die Vision, mit den Theaterproduktionen zu einer toleranten, gerechten und friedlichen Welt beizutragen.

Freitag, 30.10.2020, 15.30 Uhr

Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 55 Min.
www.luna-theater.de

Das L'UNA Theater aus Beulich präsentiert:

„Wilhellmine Weihnachtsstern"

- ein himmlisches Schauspiel mit Musik und Figuren um die Milchstraßen-Bewohnerin Wilhellmine-

■ Die Milchstraßen-Bewohnerin Wilhellmine ist der mit Abstand kleinste Stern am Himmelszelt. Und das ist nicht das Einzige was sie von den anderen Sternen unterscheidet. Statt Zacken zu polieren, erfindet sie lustige Geräusche. Statt zu schlafen, lauscht sie „dem süßen Klang der Stille". Kein Wunder, dass die Sternenwelt Kopf steht, als ausgerechnet Wilhellmine zum diesjährigen Weihnachtsstern auserkoren wird. Wie soll dieser Winzling in der Heiligen Nacht das alles erstrahlende Licht zu Stande bringen?
Das fragt sie sich auch!
Vor lauter Aufregung wird sie immer blasser und dann passiert noch etwas ziemlich Schlimmes…

Ihre Nachbarn Frau Schlauschnuppe und Herr Roter Riese, die russische Sternenforscherin Ludmilla Lumikowski, sowie das Glühwürmchen Sprotz begleiten ihre abenteuerliche Heldenreise.

Pressestimmen:
Publikumspreis Wiesbadener Kinder-Kulturtage 2009 + 2012
„Die kleinen Zuschauer verfolgten die Handlung atemlos bis zur letzten Minute." so die Rhein-Zeitung.

Mit ihrer witzigen und spannenden Geschichte ließen die Darsteller nicht nur Kinderaugen leuchten. Das weihnachtliche Märchen verzückte die Zuschauer." (Main-Spitze)

L'UNA über L'UNA:
„Großes Theater für kleine Leute!" Dieser Pressekommentar einer L'UNA Inszenierung trifft genau das Herz unseres Theaters. Wir möchten Kinder berühren – bewegen – begeistern. Um unsere Geschichten spannend und sinnlich zu erzählen, nutzen wir die Kraft und Magie der Märchen. Professionelle Schauspielkunst ist dabei unser Element und wird bereichert durch phantasievolle Kostüme und Kulissen, Live-Musik und Maskenspiel.

Freitag, 27.11.2020, 15.30 Uhr

Bestellcoupon

Hiermit bestelle ich folgendes Kindertheater-Abo für das Jahr **2020** für Monschau, Roetgen und Simmerath

(Zutreffendes bitte ankreuzen):

☐ Einzel-Abo für 19,50 €
pro Person
für alle Veranstaltungen

☐ Familien-Abo für 42,50 €
pro Familie (bis 5 Personen)
für alle Veranstaltungen

Anzahl der Familienmitglieder

Name/Vorname

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

Unterschrift

ABO-Angebot…

...bitte einsenden an:

StädteRegion Aachen
Der Städteregionsrat
A 51.2
z.Hd. Frau Skrabal
52090 Aachen

oder per E-Mail an
christine.skrabal@staedteregion-aachen.de

Sobald Ihre schriftliche Bestellung hier eingegangen ist, wird Ihnen eine weitere Mitteilung zugehen, ob

☐ eine Abo-Ausstellung für 2020 möglich ist

oder

☐ aufgrund der bereits erteilten Abos eine weitere Ausstellung leider nicht mehr erfolgen kann!

Veranstalter:
Amt für Kinder, Jugend und Familie der StädteRegion Aachen in Zusammenarbeit mit der Stadt Monschau

Sparen lernen ist einfach.

sparkasse-aachen.de/junior

Sparen, Stempel sammeln und Geschenk abholen. So macht Sparen Spaß.

Mit Professor Sparmeier, Carli Clever, Susi Furchtlos und unserem Junior-Sparkonto.

Wenn's um Geld geht

Sparkasse Aachen