



Teilnachlass Ludwig Schiedermair (1876 – 1957)

Inhaltsverzeichnis

Bearbeitet von Lea Korb

Bonn 2018

zuletzt aktualisiert 28.08.2019

Ludwig Schiedermair wurde am 07.12.1876 in Regensburg geboren.

Nach dem Besuch des Humanistischen Gymnasiums in Regensburg studierte er Geschichte, Germanistik und Musikwissenschaft in München und promovierte 1901 an der Universität Erlangen. Danach erfolgten weitere Studien in Leipzig und Berlin.

Schiedermair wurde 1906 in Marburg habilitiert und lehrte ab 1912 an der Universität Bonn. Nach der Gründung des Bonner musikwissenschaftlichen Seminars wurde er 1919 dessen Direktor.

Ludwig Schiedermair war von der Eröffnung anlässlich des 100. Todestages von Ludwig van Beethoven am 26.03.1927 bis 1945 Direktor des von ihm gegründeten Beethoven-Archivs. Von 1937 und 1939 war er Präsident der Deutschen Gesellschaft für Musikwissenschaft.

1936 wurde Schiedermair mit dem Kulturpreis der Stadt Bonn und der Beethoven-Medaille ausgezeichnet, die Verleihung der Goldenen Mozart-Medaille des Salzburger Mozarteums folgte 1941.

Nach der Emeritierung 1946 war Schiedermair Gründungsmitglied des Max-Reger-Instituts, das er bis zum Jahr 1953 leitete.

1952 ernannte man Schiedermair zum Ehrenmitglied der Gesellschaft für Musikforschung. Die Schwerpunkte seiner Forschung waren Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart und die Geschichte der Oper.

Ludwig Schiedermair starb am 30.04.1957 in Bensberg.

Die Abteilung für Musikwissenschaft der Universität Bonn übergab den dort verwahrten Teilnachlass Ludwig Schiedermairs im Jahr 2017 an die Universitäts- und Landesbibliothek Bonn.

Nachlass Schiedermair: Kapsel 1: Zeitungsausschnitte über Ludwig Schiedermair und seine Werke, ein Typoskript „Rheinische Musikgeschichte“ und ein Skizzenbuch

NL Schiedermair : 1 : 1, Abschrift eines Briefes eines unbekannten Absenders an Ludwig Schiedermair, o.D.

NL Schiedermair : 1 : 2, Umschlag mit Beschriftung „Besprechungen zu Schiedermair „Der junge Beethoven“ aus dem Besitz von Prof. L. Schiedermair“.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 1, Bestellzettel für „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 2, Artikel zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, Zeitungsausschnitt aus „Der Musikerzieher“, 36. Jahrgang, März 1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 3, Artikel zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, Zeitungsausschnitt aus der „Kölnischen Volkszeitung“, Nummer 62, 02.03.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 4, „Die Literatur/Unterhaltungsblatt“, Beilage der Kölnischen Zeitung, Nummer 21, 12.01.1941.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 5, Artikel zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, Zeitungsausschnitt aus dem „Düsseldorfer Tagesanzeiger“, März 1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 6, Ausschnitt aus der „Kölnischen Volkszeitung“, 02.03.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 7, Artikel zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, Zeitungsausschnitt aus dem „Hamburger Anzeiger“, Nummer 179, 02.08.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 8, Ausschnitt aus der „Rheinischen Landeszeitung“, 30.03.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 9, Ausschnitt aus der „Kölnischen Zeitung“, Morgen-Ausgabe, 07.04.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 10, Ausschnitt aus der „Rheinischen Landeszeitung“, 03.04.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 11, Ausschnitt aus der „Kölnischen Zeitung“, Nummer 177, 07.04.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 12, Ausschnitt aus „De Muziek“, Mai 1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 13, „Literarische Blätter der Kölnischen Volkszeitung“, Nummer 62, 02.03.1940, Seite 3/4.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 14, „Literarische Umschau“, mit Notiz einer Telefonnummer.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 15, Ausschnitt aus den „Baseler Nachrichten“, 05.05.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 16, Ausschnitt aus der „Literarischen Umschau“, Nummer 116, 04.03.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 17: „Düsseldorfer Stadt-Anzeiger“; Nummer 87, 30.03.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 18, Heinrich Lemacher an Ludwig Schiedermair, Köln, Postkarte, mit einem Ausschnitt aus dem „Literarischen Ratgeber“ 1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 19, „Hannoverscher Kurier“, 92. Jahrgang, Nummer 220, 11.08.1940, Seite 5/6.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 20, Ausschnitt aus dem „Hannoverschen Kurier“, 11.08.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 21, Ausschnitt aus dem „Hannoverschen Kurier“, 11.08.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 22, „Hannoverscher Kurier“, 92. Jahrgang, Nummer 220, 11.08.1940, Seite 5/6.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 23, Zeitungsausschnitt, 2 Exemplare.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 24, Rezension zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair“, erschienen in der „Rivista Musicale Italiana“, Druck, 5 Blatt.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 25, Ausschnitt aus der „Essener Allgemeinen Zeitung“, 26.07.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 26, Besprechung zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, geschrieben von Hermann Unger, erschienen in der „Zeitschrift für Musik“, Druck.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 27, „Berliner Börsen-Zeitung“, Morgen-Ausgabe, Nummer 437, 14.09.1940, Seite 5/6.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 28, Ausschnitt aus den „Signalen“, Nummer 49/50, 1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 29, Beleg aus der „Zeitschrift für Deutsche Geisteswissenschaft“, 3. Jahrgang, 1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 30, „Berliner Tageszeitung“, 40. Jahrgang, Nummer 349, 19.12.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 31, Ausschnitt aus der „Allgemeinen-Musik-Zeitung“, 22.11.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 32, Ausschnitt aus dem „Lichterfelder Anzeiger“, 19.12.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 33, Ausschnitt aus der „Berliner Börsen-Zeitung“, Morgen-Ausgabe, 15.09.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 34, Ausschnitt aus der „Deutschen Allgemeinen Zeitung“, Morgen-Ausgabe, 01.12.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 35, Ausschnitt aus der „Zeitschrift für Musik“, April 1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 36, Ausschnitt aus „Der Musikerzieher“, März 1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 37, Ausschnitt aus den „Düsseldorfer Nachrichten“, Morgen-Ausgabe, 18.12.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 38, Ausschnitt aus der „Essener Allgemeinen Zeitung“, Morgen-Ausgabe, 26.07.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 39, Ausschnitt aus dem „Hamburger Anzeiger“, 02.08.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 40, Ausschnitt aus „Signale für die musikalische Welt“, 11.12.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 41, „Die Unterhaltungsmusik“, 58. Jahrgang, Nummer 2870, 19.12.1940, Seiten 1179 bis 1182.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 42, Ausschnitt aus der „Allgemeinen Musikzeitung“, Nummer 47, 22.11.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 43, Ausschnitt aus dem „Schweizer Monatsheft“, 20. Jahrgang, Heft 8, November 1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 44, Ausschnitt aus dem „Völkischen Beobachter München“, 19.03.1943.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 45, „Handels- und Wirtschaftszeitung“, Nummer 644, 18.12.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 46, Rezension zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, geschrieben von Richard Münnich, erschienen in der „Deutschen Literaturzeitung“, Heft 3/4, 19.01.1941.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 47, Ausschnitt aus der „Deutschen Allgemeinen Zeitung“, 01.12.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 48, Ausschnitt aus der „Deutschen Literatur-Zeitung“, 19.01.1941.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 49, H. Lemacher an Ludwig Schiedermair, Köln, 02.03.1940, Postkarte, mit einem Ausschnitt aus der „Kölnischen Volkszeitung“, Nummer 62, 02.03.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 50, Ausschnitt aus der „Rheinisch-Westfälischen Zeitung“, Morgen-Ausgabe, 04.03.1940.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 51, Rezension zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, geschrieben von Th. W. Werner, erschienen im „Archiv für Musikforschng“, Jahrgang 6, Heft 4, Druck.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 52, „Kulturkorrespondenz für Musik“, 11. Jahrgang, Nummer 23/24.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 53, Rezension zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, erschienen im „Italien-Jahrbuch“, 1940, Druck.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 54, Ausschnitt aus dem „Hamburger Tageblatt“, 03.06.1943.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 55, Zeitungsausschnitt vom 15.12.1942.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 56, Ausschnitt aus der „Rheinisch-Westfälischen Zeitung“, 189. Jahrgang, Nummer 249, 11.04.1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 57, „Berlingske Tidende“, 28. Januar, Seite 5/6.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 58, Ausschnitt aus „Die Bücherwelt. Zeitschrift des Borromäusvereins“, Heft 5, 1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 59, Ausschnitt aus den „Süddeutschen Monatsheften“, 23. Jahrgang, Heft 3, 03.02.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 60, Ausschnitt aus den „Bayreuther Blättern“, 1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 61, Ausschnitt aus der „Neuen Musik-Zeitung“, 47. Jahrgang, Heft 6, 1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 62, Ausschnitt aus der „Treirischen Landeszeitung“, Nummer 11, 1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 63, Ausschnitt aus den „Düsseldorfer Nachrichten“, 50. Jahrgang, Nummer 623, 16.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 64, Ausschnitt aus dem „Schulblatt der Provinz Sachsen“, Nummer 49, 1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 65, Ausschnitt aus der „Schlesischen Volkszeitung“, 57. Jahrgang, Nummer 583, 13.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 66, Ausschnitt aus den „Westfälischen Neuesten Nachrichten“, Nummer 262, 03.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 67, Ausschnitt aus dem „Wiesbadener Tagblatt“, Nummer 289, 11.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 68, Ausschnitt aus dem „Dresdner Anzeiger“, 196. Jahrgang, Nummer 575, 09.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 69, Ausschnitt aus „Reclams Universum“, 42. Jahrgang, Heft 13, 24.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 70, Ausschnitt aus der „Berliner Morgen-Zeitung“, Nummer 306, 04.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 71, Ausschnitt aus der „Mecklenburgischen Zeitung“, 169. Jahrgang, Nummer 102, 04.05.1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 72, Ausschnitt aus der „Rhein- und Ruhrzeitung“, Nummer 58, 17.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 73, Ausschnitt aus dem „Anhalter Anzeiger“, 163. Jahrgang, Nummer 25, 30.01.1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 74, Ausschnitt aus den „Görlitzer Nachrichten“, 127. Jahrgang, Nummer 269, 15.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 75, Ausschnitt aus den „Heidelberger Neuesten Nachrichten“, Nummer 253, 30.10.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 76, Ausschnitt aus dem „Gießener Anzeiger“, 175. Jahrgang, Nummer 279, 28.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 77, Ausschnitt aus dem „Regensburger Anzeiger“, 2. Jahrgang, Nummer 18, 19.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 78, Ausschnitt aus der „Tagespost“, Nummer 346, 16.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 79, Ausschnitt aus der „Hildesheimer Allgemeinen Zeitung“, Nummer 379, 28.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 80, Ausschnitt aus dem „Grimma Kreisblatt“, 80. Jahrgang, Nummer 296, 18.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 81, Ausschnitt aus „Das Neue Buch“, Liste 4, 1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 82, Ausschnitt aus der „Rheinischen Volkswacht“, 41. Jahrgang, Nummer 117, 18.05.1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 83, Ausschnitt aus der „Magdeburger Tageszeitung“, Nummer 393, 16.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 84, Ausschnitt aus der „Süddeutschen Zeitung“, 12. Jahrgang, Nummer 596, 22.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 85, Ausschnitt aus dem „Chemnitzer Tageblatt und Anzeiger“, Nummer 298, 28.10.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 86, Ausschnitt aus der „Vossischen Zeitung“, Nummer 292, 06.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 87, Ausschnitt aus der „Allgemeinen Musikzeitung“, 52. Jahrgang, Nummer 51/52, 18.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 88, Ausschnitt aus der „Königsberger Allgemeinen Zeitung“, Nummer 95, 26.02.1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 89, Ausschnitt aus den „Basler Nachrichten“, Nummer 341, 11.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 90, Ausschnitt aus der „Bayrischen Staatszeitung“, 13. Jahrgang, Nummer 291, 16.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 91, Ausschnitt aus der „Pommerschen Tagespost“, 16. Jahrgang, Nummer 14, 17.01.1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 92, Ausschnitt aus dem „Hannoverschen Anzeiger“, Nummer 300, 23.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 93, Ausschnitt aus dem „Königsberger Tageblatt“, 29. Jahrgang, Nummer 276, 27.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 94, „Frankfurter Zeitung“, Zweites Morgenblatt, 70. Jahrgang, Nummer 954, 23.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 95, „Neue Züricher Zeitung“, Nummer 2087, 19.12.1926, Blatt 3.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 96, Ausschnitt aus dem „Luzerner Tagblatt“, 74. Jahrgang, Nummer 293, 12.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 97, Ausschnitt aus der „Tremonia“, 50. Jahrgang, Nummer 317, 17.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 98, Ausschnitt aus dem „Hamburger Echo“, 39. Jahrgang, Nummer 323, 22.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 99, Ausschnitt aus den „Blättern der Staatsoper“, 4. Jahrgang, Heft 4, Dezember 1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 100, Ausschnitt aus der „Kölnischen Zeitung“, 23.04.1943.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 101, Ausschnitt aus dem „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, 19.10.1943.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 102, Ausschnitt aus der „Berliner Börsen-Zeitung“, Morgen-Ausgabe, 21.10.1943.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 103, Ausschnitt aus dem „Völkischen Beobachter“, 21.10.1943.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 104, Ausschnitt aus der „Coburger National-Zeitung“, 19.10.1943.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 105, Ausschnitt aus der „Deutschen Ukraine Zeitung“, 22.10.1943.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 106, Ausschnitt aus der „Deutschen Allgemeinen Zeitung“, Abend-Ausgabe, 22.10.1943.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 107, Rezension zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, geschrieben von Ernst Bücken, Druck, 2 Blatt.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 108, Ausschnitt aus der „Gelsenkirchener Allgemeinen Zeitung“, 23. Jahrgang, Nummer 305, 05.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 109, Zeitungsausschnitt.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 110, Ausschnitt aus der „Neuen Bayerischen Landeszeitung“, Nummer 4, 06.01.1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 111, Ausschnitt aus „Die Musik“, 5. Heft, 1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 112, Ausschnitt aus „Eine Zentrumszeitung im Rheinland“, Nummer 10, 15.03.1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 113, Beleg aus der „Zeitschrift für Deutsche Geisteswissenschaft“, Seiten 81 bis 96.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 114, Rezension zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, geschrieben von Herm. Abert, erschienen in der „Deutschen Literaturzeitung“, 9. Heft, 1926, 3 Blatt, Druck.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 115, Ausschnitt aus der „Allgemeinen Zeitung Chemnitz“, Nummer 271, 22.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 116, Ausschnitt aus den „Kieler Neuesten Nachrichten“, Nummer 259, 05.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 117, Ausschnitt aus den „Hallischen Nachrichten“, 37. Jahrgang, Nummer 289, 10.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 118, Ausschnitt aus der „Aachener Post“, 35. Jahrgang, Nummer 262, 07.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 119, Ausschnitt aus der „Neuen Vogtländischen Zeitung“, Nummer 281, 04.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 120, Ausschnitt aus der „Allgemeinen Zeitung Chemnitz“, Nummer 209, 20.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 121, Ausschnitt aus der „Neuen Züricher Zeitung“, Nummer 1917, 03.12.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 122, Ausschnitt aus der „Nationalzeitung“.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 123, Ausschnitt aus der „Mülheimer Zeitung“, 53. Jahrgang, Nummer 314, 14.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 124, Ausschnitt aus „Der Deutsche“, 6. Jahrgang, Nummer 157, 08.07.1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 125, Ausschnitt aus der „Alpenzeitung“, 17.04.1926.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 126, Rezension zu „Einführung in das Studium der Musikgeschichte“ von Ludwig Schiedermair, geschrieben von K. Weinmann, erschienen in der „Musica Sacra“, Nummer 5, 1926, 3 Blatt, Druck.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 127, Ausschnitt aus der „Kölnischen Volkszeitung“, Nummer 15, 12.11.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 128, „Zur neuesten Beethovenliteratur“ von Adolf Sandberger, 6 Blatt, Druck.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 129, „Allgemeine Musik Zeitung. Wochenschrift für das Musikleben der Gegenwart“, Seiten 223/224.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 130, Ausschnitt aus der „Saarbrücker Zeitung“, Nummer 288, 21.10.1925.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 131, Ausschnitt aus der „Weser-Zeitung“, 82. Jahrgang, Nummer 637, 02.12.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 132, Ausschnitt aus der „Berliner Börsen-Zeitung“, 71. Jahrgang, Nummer 593, 19.12.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 133, Ausschnitt aus der „Tremonia“, 50. Jahrgang, Nummer 285, 16.10.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 134, Ausschnitt aus dem „Rostocker Anzeiger“, Nummer 245, 20.10.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 135, Ausschnitt aus der „Coblenzer Volkszeitung“, Nummer 827, 05.11.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 136, Ausschnitt aus dem „Völkischen Beobachter“, 38. Jahrgang, Nummer 173, 21.10.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 137, Ausschnitt aus dem „Hamburgischen Correspondent“, Nummer 524, 09.11.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 138, Ausschnitt aus der „Breslauer Zeitung“, 106. Jahrgang, Nummer 539, 15.11.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 139, Ausschnitt aus der „Badischen Presse“, Nummer 46, 15.11.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 140, Ausschnitt aus der „Kösliner Zeitung“, 101. Jahrgang, Nummer 248, 20.10.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 141, Ausschnitt aus der „Fuldaer Zeitung“, 52. Jahrgang, Nummer 249, 28.10.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 142, Ausschnitt aus der „Magdeburger Tageszeitung“, Nummer 4, 06.01.1926.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 143, „Deutsche Musiker-Zeitung“, Nummer 9, 27.02.1926, Seiten 193 bis 196.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 144, „Frankfurter Zeitung“, 70. Jahrgang, Nummer 893, 01.12.1925, Seite 1/2.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 145, „Deutsche Reichs-Zeitung“, 54. Jahrgang, Nummer 241, 16.10.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 146, „Rheinische Volkswacht“, Nummer 275, 20.11.1925, Seite 11/12.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 147, Druck der „Tinnjo-Druckerei. Bonn am Rhein“, 03.11.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 148, „Die Mußestunde“, 19.10.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 149, Ausschnitt aus der „Deutschen Zeitung in den Niederlanden“, 31.10.1943.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 150, Kopie eines Ausschnittes aus „Musik im Unterricht“, Nummer 5, 1959.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 151, Ausschnitt aus „Der Scholar“, 4. Jahrgang, Nummer 8.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 152, Mitschrift eines Rundfunkbeitrages zu Schiedermairs Beethoven-Biografie vom 14.04.1953.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 153, Kopie eines Ausschnittes aus „Die Musikwoche“, 22-23, 1951.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 154, Kopie eines Ausschnittes aus der „Bonner Rundschau“, Nummer 108, 09.05.1953.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 155, Ausschnitt aus der „Symphonia“, 29. Jahrgang, Nummer 3, 15.03.1952.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 156, Kopie eines Ausschnittes aus „Das literarische Deutschland“, 2. Jahrgang, Nummer 16, August 1951.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 157, Kopie eines Ausschnittes aus dem „Katholischen Kirchenblatt“, 17.06.1951.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 158, Ausschnitt aus der „Aachener Volkszeitung“, 6. Jahrgang, Nummer 245.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 159, Kopie eines Ausschnittes aus dem „Musikhandel“, 2. Jahrgang, Nummer 3.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 160, Ausschnitt aus „Der Musikstudent“, 3. Jahrgang, Heft 8/9, 1951.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 161, Ausschnitt aus dem „Katholischen Kirchenblatt“, Nummer 10, 09.03.1952.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 162, Ausschnitt aus der „Siegener Zeitung“, 26.03.1952.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 163, Ausschnitt aus den „Ruhr-Nachrichten“, 4. Jahrgang, Nummer 76, 31.03.1952.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 164, Kopie eines Ausschnittes aus dem „Literarischen Ratgeber“, 38. Jahrgang, 17.01.1952.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 165, Ausschnitt aus „Die Musikforschung“, 5. Jahrgang, Heft 1, 1952.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 166, Ausschnitt aus dem „Hamburger Anzeiger und Nachrichten“, 03.12.1951.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 167, Ausschnitt aus „Der Kulturspiegel“, 1. Jahrgang, Nummer 3/4, März 1951.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 168, Ausschnitt aus „Der Musikstudent“, 3. Jahrgang, Heft 8/9, 1951.

NL Schiedermair : 1 : 2 : 169, Ausschnitt aus „Symphonia“, 28. Jahrgang, Nummer 8, 15.12.1951.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 170, Kopie eines Ausschnittes aus dem „Literarischen Ratgeber“.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 171, „Freie Presse“, 12.02.1952, Seite 3.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 172, „Literarische Umschau“, Beilage zur „Vossischen Zeitung“, Nummer 49, 06.12.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 173, „Der Erzähler“, Unterhaltungs-Beilage des „General-Anzeigers für Bonn und Umgegend“, 29.11.1925.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 174, „Das Gute Buch“, Sonderbeilage zum „Hannoverschen Kurier“, Nummer 50/51, 31.01.1926.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 175, Abbildungen aus dem „Almanach der Deutschen Musikbücherei auf das Jahr 1926“ und aus „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermaier.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 176, „Anschauungen und Vorstellungen des jungen Beethoven“ von Karl Gerhartz, erschienen in der „Zeitschrift für Musik“, Heft 12, Dezember 1925, Druck, 2 Blatt.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 177, Rezension zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermaier, geschrieben von Else Thalheimer, 1926.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 178, „Beethovens Jugendkompositionen nach Ludwig Schiedermaiers „Der Junge Beethoven““ von Karl Gerhartz, erschienen in „Die Musik“, 18/6, März 1926, Druck, 5 Blatt.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 179, Ausschnitt aus dem „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, 18.10.1943.

NL Schiedermaier : 1 : 2 : 180, Pappe mit Beschriftung „Der junge Beethoven“.

NL Schiedermaier : 1 : 3, Schnellhefter, beschriftet: Manuscripte, Entwürfe, Mozart, enthaltend ein Typoskript „Rheinische Musikgeschichte“ mit hs. Vermerk von Schiedermaier: „Ungedruckt!“

NL Schiedermaier : 1 : 4, Skizzenbuch des englischen Offiziers Master, mit Bleistiftzeichnungen von Landschaften und Städten in Deutschland, Frankreich, Italien und der Schweiz, 1850-1857

Nachlass Schiedermair: Kapsel 2: Zeitungsausschnitte und Manuskript „Musik am Rheinstrom“

NL Schiedermair : 2 : 1, Umschlag mit Beschriftung „Aufsätze u. Besprechungen aus dem Besitz von Prof. L. Schiedermair“, darin ein Umschlag, adressiert an das Musikwissenschaftliche Seminar Bonn, enthaltend:

NL Schiedermair : 2 : 1 : 1, Ausschnitt aus der „Berliner Börsenzeitung“, 14.01.1923.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 2, Blatt aus einer Zeitung, 04.09.1938.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 3, Ausschnitt aus der „Bonner Rundschau“, Nummer 170, 24.07.1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 4, „Drei Mozart-Bücher“ von Ernst Lert, erschienen in „Die Musik“, Mai 1923, Druck.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 5, Heinrich Lemacher: Rezension zu „Musikalische Begegnungen“ von Ludwig Schiedermair, Druck.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 6, Wilhelm Zentner: Rezension zu „Musikalische Begegnungen“ von Ludwig Schiedermair, Druck.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 7, Ausschnitt aus „Der Bücherfreund“, 2. Jahrgang, Nummer 4.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 8, Abschrift eines Artikels aus „Hamaaraw“, Nummer 32, 08.02.1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 9, Ausschnitt aus der „Neuen Musikzeitschrift“, 3. Jahrgang, Nummer 11.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 10, 2 Ausschnitte aus dem „Musikhandel“, 1. Jahrgang, Nummer 4.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 11, Ausschnitt aus „Bücherei und Bildung“, 2. Jahrgang, Heft 4.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 12, „Kettwiger Zeitung“, 26.06.1950.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 13, Ausschnitt aus der „Braunschweiger Zeitung“, 22./23.04.1950.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 14, Ausschnitt aus „Der Musikstudent“, Heft 5/6, 1950.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 15, Abschrift einer Besprechung aus dem „Delmenhorster Kreisblatt“, 24.10.1949, 2 Blatt.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 16, Ausschnitt aus „Die Zeit“, 04.08.1949.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 17, Ausschnitt aus der „Westfalen-Zeitung“, 3. Jahrgang, Nummer 136, 20.11.1946.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 18, Ausschnitt aus dem „Neuen Tagesblatt“, 20.04.1949.

- NL Schiedermair : 2 : 1 : 19, Ausschnitt aus „Cäcilien-Vereins-Organ“, Jg. 69, Heft 1, 1949.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 20, Abschrift eines Briefes an die Buchhandlung Max Martens, Hamburg, 27.04.1949, betr. Ausstattung von „Mozart“
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 21, Ausschnitt aus der „Musica“, Heft 6, 1949.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 22, Abschrift einer Besprechung aus dem „Drei-Groschen-Blatt“, 06.05.1949.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 23, Ausschnitt aus „Neue Bücher“, Herbst 1951.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 24, Ausschnitt aus „Der Weg zur Seele“, 3. Jahrgang, Nummer 6.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 25, Ausschnitt aus der „Werra-Rundschau“, 4. Jahrgang, Nummer 128, 06.06.1951.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 26, Kopie eines Ausschnittes aus der „Staats-Zeitung + Herald“, 09.06.1951.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 27, Kopie eines Ausschnittes aus dem „Haas-Schatz“, 76. Jahrgang, Nummer 10, 06.05.1961.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 28, Kopie eines Ausschnittes aus der „Staats-Zeitung + Herald“, 09.06.1951.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 29, Ausschnitt aus der „Schleswig-Holsteinischen Volkszeitung“, Nummer 289, 11.12.1951.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 30, Ausschnitt aus der „Hamburger Presse“, 22.01.1949.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 31, „Universitäts-Zeitung“, 4. Jahrgang, Nummer 5, Seiten 13/14.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 32, Abschrift einer Besprechung von „Mozart. Sein Leben und seine Werke“ von Ludwig Schiedermair.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 33, „Die Neue Zeitung“, Nummer 18, Seiten 9/10.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 34, Ausschnitt aus dem „Rheinischen Merkur“, 26.03.1949.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 35, „Der Musikstudent“, 25.03.1949, Seite 45/46.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 36, „Musik in der Schule“, Heft 4, 1951, Seiten 188 bis 192.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 37, Ausschnitt aus den „Bremer Nachrichten“, Nummer 175, 01.08.1951.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 38, Ausschnitt aus „Musik und Altar“, 4. Jahrgang, Heft 1, Juli/August 1951.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 39, Ausschnitt aus den „Mitteilungen der Einkaufszentrale für öffentliche Büchereien GmbH“, 3. Jahrgang, Nummer 4/5.
- NL Schiedermair : 2 : 1 : 40, Ausschnitt aus der „Braunschweiger Zeitung“, 10./11.03.1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 41, Ausschnitt aus „Das Musikleben“, Nummer 4, April 1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 42, Zeitungsausschnitt, Besprechung von „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 43, Ausschnitt aus der „Schleswig-Holsteinischen Tages Post“, 144. Jahrgang, Nummer 101.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 44, Ausschnitt aus „Das Musik Leben“, April 1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 45, Ausschnitt aus dem „Musikhandel“, 2. Jahrgang, Nummer 3.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 46, „Kölnische Rundschau“, Nummer 115, 02.10.1948, Seiten 5/6.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 47, „Rheinischer Merkur“, Nummer 13, 26.03.1949, Seite 16.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 48, Besprechung zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, Druck.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 49, Ausschnitt aus dem „Westfalen-Blatt“, 6. Jahrgang, Nummer 269, 17.11.1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 50, Ausschnitt aus der „ÖTV-Presse“.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 51, Ausschnitt aus den „Ruhr-Nachrichten“, 4. Jahrgang, Nummer 76, 31.03.1952.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 52, Ausschnitt aus dem „Berliner Anzeiger“, 4. Jahrgang, Nummer 114, 16.05.1952.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 53, Ausschnitt aus dem „Nachrichtenblatt der Bonner Studentenschaft“, 4. Jahrgang, Nummer 4/5, 17.05.1952.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 54, Ausschnitt aus dem „Bücherschiff“, 1. Jahrgang, Nummer 7(7), November/Dezember 1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 55, Ausschnitt aus der „Instrumentenbau Zeitschrift“, 6. Jahrgang, Nummer 7, April 1952.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 56, Kopie eines Ausschnittes aus „Der Kulturspiegel“, 1. Jahrgang, Nummer 3/4, März 1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 57, Ausschnitt aus den „Musik Blättern“, 5. Jahrgang, Nummer 14, 08.12.1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 58, Ausschnitt aus der „Deutschen Sänger Bundes Zeitung“, 40. Jahrgang, Heft 12, Dezember 1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 59, Besprechung zu „Der junge Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, Druck.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 60, „Kölnische Rundschau“, 3. Jahrgang, Nummer 134, 16.11.1948, Seiten 1/2.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 61, „Berliner Börsen-Zeitung“, Nummer 22, 14.01.1923, Seiten 1 bis 4.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 62, Ausschnitt aus der „Deutschen Rundschau“, 49. Jahrgang, Heft 2.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 63, Ausschnitt aus der „Vossischen Zeitung“, 10.12.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 64, Kopie eines Ausschnittes aus dem „Literarischen Echo“, 25. Jahrgang, Heft 2.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 65, Ausschnitt aus dem „Neuen Wiener Journal“, 22.10.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 66, Ausschnitt aus der „Neuen preussischen Zeitung“, Nummer 353, 13.08.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 67, Besprechung der Mozart-Biographie von Ludwig Schiedermair.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 68, Rezension zu „Mozart, sein Leben und seine Werke“ von Ludwig Schiedermair, geschrieben von Albert Leitzmann, erschienen in der „Deutschen Literaturzeitung“, Nummer 47, 25.11.1922, Druck.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 69, Ausschnitt aus der „Vossischen Zeitung“, 10.12.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 70, Ausschnitt aus der „Deutschen Rundschau“, 49. Jahrgang, Heft 2.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 71, Ausschnitt aus der „München-Augsburger Abendzeitung“, Nummer 126, 21.10.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 72, Zeitungsausschnitt aus „Oberdeutschland“, Nummer 11/12, 1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 73, Ausschnitt aus dem „Hannoverschen Kurier“, 28.10.1921.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 74, 2 Zeitungsausschnitte vom 17.09.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 75, Diverse Zeitungsartikel, auf Blätter geklebt, 11 Blatt.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 76, Ausschnitt aus der „Wiesbadener Zeitung“, 05.09.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 77, Ausschnitt aus der „Allgemeinen Musikzeitung“.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 78, Ausschnitt aus dem „Hamburger Fremdenblatt“, 20.09.1923.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 79, Ausschnitt aus der „Kölnischen Zeitung“, 29.11.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 80, Ausschnitt aus der „Münchner Zeitung“, 19.01.1923.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 81, Ausschnitt aus „Der Kunstwart“.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 82, Ausschnitt aus der „Volkszeitung Wien“, 08.10.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 83, Ausschnitt aus dem „Hannoverschen Anzeiger“, Nummer 296, 17.12.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 84, „Weltspiegel/Illustriertes Sonntagsblatt des Tagesspiegels“, 4. Jahrgang, Nummer 6, Beiblatt, 06.02.1949.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 85, Kopie eines Ausschnittes aus der „Bonner Rundschau“, 24.03.1951.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 86, „Allgemeine Kölnische Rundschau“, Nummer 38, 10.12.1948, Seite 5/6.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 87, Kopie eines Ausschnittes aus der „Symphonia“.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 88, „Allgemeine Kölnische Rundschau“, Nummer 38, 10.12.1948, Seite 5/6.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 89, Ausschnitt aus der „Kölnischen Zeitung“, Nummer 830a.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 90, Ausschnitt aus der „Kölnischen Zeitung“, Nummer 830a.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 91, Ausschnitt aus der „Bayrischen Staatszeitung“, 02.09.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 92, Ausschnitt aus der „Augsburger Volkszeitung“, Literatur Beilage, Nummer 37, 12.09.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 93, Ausschnitt aus der „Schlesischen Zeitung Breslau“, 03.09.1922, 2 Exemplare.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 94, Besprechung der Mozart-Biographie von Ludwig Schiedermair.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 95, Ausschnitt aus dem „Heidelberger Tageblatt“, 07.09.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 96, Zeitungsausschnitt.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 97, Ausschnitt aus der „Augsburger Postzeitung“, 02.09.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 98, Ausschnitt aus der „Schlesischen Zeitung Breslau“, 02.09.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 99, Ausschnitt aus der „Rhein Wesel Zeitung“, 17.09.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 100, „Westdeutsche Wochenschrift“, 4. Jahrgang, Nummer 44, 02.11.1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 101, Anton, Karl: Rezension zu „W.A. Mozart. Sein Leben und seine Werke“ von Ludwig Schiedermair, Druck, 2 Blatt.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 102, Kapp, Julius: Rezension zur Mozart-Biographie von Ludwig Schiedermair, erschienen in den „Blättern der Staatsoper“ 1923, Druck, 2 Blatt.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 103, Ausschnitt aus dem „Gregorius-Blatt“, Heft 10/11, 1922.

NL Schiedermair : 2 : 1 : 104, 2 Zeitungsausschnitte.

NL Schiedermair : 2 : 2, Umschlag, enthaltend ein Manuskript „Musik am Rheinstrom“ von Ludwig Schiedermair, Juli 1945, 288 Blatt.

Nachlass Schiedermair: Kapsel 3: Zeitungsausschnitte

NL Schiedermair : 3 : 1, Umschlag mit Beschriftung „Beethoven-Aufsätze aus dem Besitz von Prof. L. Schiedermair, enthaltend:

NL Schiedermair : 3 : 1 : 1, „Die Werag“, 2. Jahrgang, Nummer 12, 25.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 2, „Die Rama-Post“, 10. Jahrgang, Nummer 13.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 3, „Ein Jugendbildnis Beethovens“ von Karl Koetschau.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 4, „Cercle Musical de Bourg-La-Reine“, Programmheft, Druck.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 5, „Das evangelische Hamburg“, 21. Jahrgang, Nummer 8, 15.04.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 6, „Der Schlaraffia Zeyttungen“, 54. Jahrgang, Nummer 597.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 7, „Beethoven“, Beilage der „Münchener Neuesten Nachrichten“ zum 150. Geburtstage des Meisters, 30.10.1920.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 8, „Koblenzer General-Anzeiger“, Nummer 83, zweites Blatt, 09./10.04.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 9, „Beethoven. Verdienter Aktivist der Musik“, aus dem Instrumentarium totalitärer Kulturpolitik in der Sowjetzone, Druck.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 10, „Stadt-Anzeiger. Morgen-Ausgabe“, Nummer 450, drittes Blatt, 05.09.1926.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 11, „Deutsche Allgemeine Zeitung. Beethoven. Sonderbeilage“, 25.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 12, „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, 38. Jahrgang, Nummer 12787, 04.04.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 13, „Beethoven“, Tiefdruckbeilage zum ersten Morgenblatt der Frankfurter Zeitung, 27.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 14, „Über den Rhythmus Beethovens“ von Rudolf Steglich, Sonderdruck aus „Studium Generale“, 3. Jahrgang, Heft 2/3, 1950.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 15, „Deutsche Allgemeine Zeitung. Beethoven. Sonderbeilage“, 25.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 16, „Berliner Lokal-Anzeiger“, 45. Jahrgang, Nummer 144, 26.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 17, „Dem unsterblichen Meister zum hundertsten Todestage“, Sonderbeilage der Bonner Zeitung, 26.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 18, „Hamburger Fremdenblatt“, 99. Jahrgang, 1. Vierteljahr, Nummer 84, 4. Beilage, 26.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 19, „Zu Beethovens 100. Todestag“, 26.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 20, „Hamburger Fremdenblatt“, 99. Jahrgang, Nummer 84, 26.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 21, „Daheim“, 63. Jahrgang, Nummer 26, 26.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 22, „Aus dem Leben Beethovens“, Kartendrucke von Liebig.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 23, „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, Nummer 12779, 2. Blatt. 25.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 24, „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, Nummer 12780, 4. Blatt. 26.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 25, „Illustrierte Reichsbanner-Zeitung“, 4. Jahrgang, Nummer 13, 26.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 26, „Die Deutsche Illustrierte“, 3. Jahrgang, Nummer 13, 27.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 27, „Die Illustrierte Zeitung“, 3. Jahrgang, Nummer 13, 22.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 28, „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, 38. Jahrgang, Nummer 12781, 2. Blatt. 28.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 29, „Unser Land. Blätter für Heimatkunde. General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, 25.03.1927.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 30, „Der Mittag“, 17. Jahrgang, Nummer 285, 07.12.1936.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 31, „Ludwig Schiedermaier zum 60. Geburtstage“ von Heinrich Lemacher, erschienen in Heft 12 der „Zeitschrift für Musik“, Druck, 3 Blatt.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 32, „Berliner Lokal-Anzeiger“, 54. Jahrgang, Nummer 293, 06.12.1936.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 33, Sitzungsbericht der Deutschen Gesellschaft der Musikwissenschaften vom 21.06.1935, Druck.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 34, „Die Propyläen“, 33. Jahrgang, 51. Lieferung, 18.09.1936.

NL Schiedermaier : 3 : 1 : 35, „Die Propyläen“, 33. Jahrgang, 50. Lieferung, 11.09.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 36, „Die kirchenmusikalische Forschung“ von Ludwig Schiedermair, Druck, 3 Blatt.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 37, „Der Mittag“, 17. Jahrgang, Nummer 285, 07.12.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 38, Verlagsprospekt für den Beethoven-Almanach der Deutschen Musikbücherei

NL Schiedermair : 3 : 1 : 39, „Kölnische Volkszeitung“, Nummer 338, Seite 3, 07.12.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 40, „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, Nummer 14631, Seite 3, 15.05.1933.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 41, „Zur musikalischen Landschaftsforschung“ von Ludwig Schiedermair, Druck.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 42, „Allgemeine Musikzeitung“, 60. Jahrgang, Nummer 2, 31.01.1933.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 43, „Der Neue Tag“, Nummer 341, 09.12.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 44, „Allgemeine Kölnische Rundschau“, Nummer 154, 29.10.1949.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 45, „Düsseldorfer Nachrichten“, 61. Jahrgang, Nummer 624, Abend-Ausgabe, 07.12.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 46, „Düsseldorfer Nachrichten“, 52. Jahrgang, Nummer 93, Morgen-Ausgabe, 21.02.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 47, „Die Einkehr“, Unterhaltungs-Beilage der „Münchener Neuesten Nachrichten“, 8. Jahrgang, Nummer 24, 27.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 48, „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, 38. Jahrgang, Nummer 12849, 21.06.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 49, Ankündigung der Beethoven-Gedächtnisfeier am 19.02.1927, Schmuckblatt der Bonner Zeitung

NL Schiedermair : 3 : 1 : 50, „Kölnische Illustrierte Zeitung“, 2. Jahrgang, Nummer 13, 26.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 51, „Der Welt-Spiegel“, Nummer 13, 27.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 52, „Rheinischer Beobachter“, 5. Jahrgang, Nummer 1, 01.01.1926.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 53, „Neues Wissens-Journal“, 24.03.1927

NL Schiedermair : 3 : 1 : 54, „Das Unterhaltungsblatt“, Vossische Zeitung, Nummer 75, 30.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 55, „Dritte Beilage zur Trierischen Landeszeitung“, 53. Jahrgang, Nummer 71, 26.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 56, „Die Wochenschau“, Nummer 12, 20.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 57, „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, 38. Jahrgang, Nummer 12752, 21.02.1927, Seite 1 bis 4.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 58, „Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt“, Beilage zu Nummer 220, 24.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 59, „Kölnische Zeitung. Abendausgabe“, Nummer 232, 28.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 60, „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend. Zum Hundertsten Todestage des Meisters“, 26.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 61, „Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt“, Beilage zu Nummer 752, 10.10.1925.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 62, „Neue Musikzeitung“, 48. Jahrgang, Heft 11/12, März 1927, ganzes Zeitschriftenheft

NL Schiedermair : 3 : 1 : 63, „Berliner Lokal-Anzeiger“, Nummer 144, 1. Beiblatt, 26.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 64, „Die Bühne“, Nummer 124.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 64, „Jugend. Beethoven-Heft“, Nummer 13, 1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 65, Leerer Briefumschlag.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 66, „Wiener Zeitung“, 224. Jahrgang, Nummer 71, 26.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 67, „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, Nummer 15706, 05./06.12.1936, Seiten 3 und 4.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 68, „Der Neue Tag“, Nummer 338, 06.12.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 69, „Kölnische Zeitung. Morgenblatt“, Nummer 355, 17.07.1937, Seiten 1/2 und 5/6.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 70, „Rheinisch-Westfälische Zeitung“, Nummer 623, 08.12.1936, Seiten 5 bis 8.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 71, „Kölnische Zeitung. Morgenblatt“, Nummer 622, 07.12.1936, Seiten 1/2 und 5/6.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 72, „Beethoven. Zur 100. Wiederkehr Seines Todestages“, Festschrift der Königsberger Allgemeinen Zeitung, 26.03.1827.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 72, „Mittelrheinische Landes-Zeitung“, 05.12.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 73, „Mittelrheinische Landes-Zeitung“, 07.12.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 74, „Westdeutscher Beobachter“, 05.12.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 75, „Westdeutscher Beobachter“, 07.12.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 76, „Oberhessische Zeitung“, Nummer 286, 07.12.1936, Seiten 3/4.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 77, „General-Anzeiger für Bonn und Umgegend“, Nummer 15709, 07.12.1936, Seiten 3 bis 6.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 78, „Neues Münchener Tagblatt“, 60. Jahrgang, Nummer 330, 25.11.1936, Seite 3/4.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 79, „Kölnische Zeitung“, Abendblatt, Nummer 623, 07.12.1936, Seiten 1/2 und 5/6.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 80, „Ludwig Schiedermair 60 Jahre alt“, Zeitungsausschnitt aus „Völkischer Beobachter Berlin“ vom 06.12.1936.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 81, „Kladderadatsch“, 80. Jahrgang, Nummer 13, 27.03.1927.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 82, „Deutsche Übersee-Zeitung“, 8. Jahrgang, Nummer 7, 03.04.1927, Seiten 1 bis 4.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 83, „Hamburger Fremdenblatt“, 99. Jahrgang, Nummer 84, 26.03.1927, Seiten 17 bis 20.

NL Schiedermair : 3 : 1 : 84, „Ludwig van Beethoven“, Sonderbeilage des Hannoverschen Kuriers zum 100. Todestag.

Nachlass Schiedermair: Kapsel 4: Manuskript „Mozart. Leben und Werk“

NL Schiedermair : 4 : 1, Umschlag, adressiert an Ludwig Schiedermair, benutzt als Deckblatt, beschriftet mit „Mozart. Leben und Werk. 1. Auflage Juli 1922. Originalmanuscript“

NL Schiedermair : 4 : 2, Manuskript „Mozart. Leben und Werk“, 525 Blatt.

Nachlass Schiedermair: Kapsel 5: Größtenteils Manuskripte zu Beethoven

NL Schiedermair : 5 : 1, Schnellhefter, enthaltend:

NL Schiedermair : 5 : 1 : 1, Mit „Verbrennen“ beschrifteter Notizzettel.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2, Als Umschlag genutztes Deckblatt der „Monatsschrift der Niederländisch-Deutschen Kulturgemeinschaft“ von September 1942.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2 : 1, Mit „Beethoven Entwürfe“ beschriftetes Blatt.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2 : 2, Teil eines Typoskriptes, Seiten 12 bis 14.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2 : 3, Umschlag mit Notiz.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2 : 3 : 1, Typoskript, 17 Blatt.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2 : 4, Deckblatt.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2 : 5, „Ein Rheinerlebnis des jungen Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, Typoskript.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2 : 6, „Um Beethovens Vater“ von Ludwig Schiedermair, Typoskript, 2 Exemplare, je 2 Blatt.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2 : 7, Notizen, 3 Blatt.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2 : 8, „Beethoven und die Deutsche musikalische Klassik“ von Ludwig Schiedermair, Typoskript, 19 Blatt.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 2 : 9, „Die deutsche musikalische Klassik“ von Ludwig Schiedermair, Typoskript, 3 Exemplare.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 3, Seite eines Typoskriptes.

NL Schiedermair : 5 : 1 : 4, Notizen zu Beethoven.

NL Schiedermair : 5 : 2, Programm einer Tagung der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte am 17. Und 18.06.1939.

NL Schiedermair : 5 : 3, 11 Formulare, Erlaubnis zum Besuch einer Vorlesung.

NL Schiedermair : 5 : 4, Deckblatt mit Beschriftung „Beethoven“.

NL Schiedermair : 5 : 5, Manuskript ohne Titel, Seiten 12 bis 45.

NL Schiedermair : 5 : 6, Umschlag mit Beschriftung „Eigentum von Prof. L. Schiedermair. Darf nur mit meiner oder meiner Erben Zustimmung veröffentlicht und benutzt werden“, enthaltend: „Anton Schindler. Ludwig van Beethoven“ von Ludwig Schiedermair, Typoskript, 58 Blatt.

NL Schiedermair : 5 : 7, Mit „Il. Peter Gast“ beschriftetes Blatt Papier.

NL Schiedermair : 5 : 8, „Anhang. Eigene wissenschaftliche und literarische Veröffentlichungen“, Manuskript, Seiten 242 bis 269.

NL Schiedermair : 5 : 9, Notizzettel.

NL Schiedermair : 5 : 10, Schnellhefter, enthaltend diverse Typoskripte, unsortiert und unvollständig, 293 Blatt.

Nachlass Schiedermair: Kapsel 6: Kopien von Mozart-Briefen, Druckschriften, Dissertation

NL Schiedermair : 6 : 1, Einladung zum zweiten nordischen Thing vom 17. Bis 19.05.1934 in Bremen.

NL Schiedermair : 6 : 2, Brief von Leopold Mozart, Salzburg, 21.08.1778, italienisch, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 3, Brief von Leopold Mozart, Mailand, 02.01.1771, italienisch, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 4, Brief, Mailand, 10.02.1770, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 5, Brief von Wolfgang Amadeus Mozart, Rom, 14.04.1770, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 6, Brief von Leopold Mozart, Salzburg, 12.02.1756, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 7, „Künstlerische Bestrebungen am Hofe des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern“ von Ludwig Schiedermair, Separat-Abdruck aus den „Forschungen zur Geschichte Bayerns“ Band 10, Hefte 1 und 2.

NL Schiedermair : 6 : 8, „Die Blütezeit der Öttingen Wallerstein'schen Hofkapelle. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Adelskapellen“ von Ludwig Schiedermair, Sonderabdruck aus den Sammelbänden der Internationalen Musikgesellschaft 9, Heft 1.

NL Schiedermair : 6 : 9, Brief von Leopold Mozart an Marie Therese Hagenauer, Paris, 01.02.1764, Fotografie.

NL Schiedermair : 6 : 10, Brief von Wolfgang Amadeus Mozart an Leopold Mozart, Wien, 02.07.1783, Fotografie.

NL Schiedermair : 6 : 11, Brief von Wolfgang Amadeus Mozart an Maria Anna Mozart, Mailand, 07.11.1772, Faksimile

NL Schiedermair : 6 : 12, Brief von Wolfgang Amadeus Mozart, 1789, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 13, Brief von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.11.1787, Negativkopie und Kopie, dazu 1 Blatt mit Notizen Schiedermairs.

NL Schiedermair : 6 : 14, Brief von Wolfgang Amadeus Mozart an Leopold Mozart, 20.03.1784, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 15, Brief von Wolfgang Amadeus Mozart an Leopold Mozart, Wien, 24.12.1783, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 16, Zeugnis für Joseph Leopold von Eybler, 30.05.1790, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 17, Brief von Leopold Mozart an Maria Anna Mozart, Mailand, 29.12.1770, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 18, Brief von Wolfgang Amadeus Mozart, Salzburg, 04.09.1776, italienisch, Negativkopie.

NL Schiedermair : 6 : 19, Manuskript ohne Titel, Seiten 246 bis 263.

NL Schiedermair : 6 : 20, „Von der Weltgeltung deutscher Musik“, Manuskript, 8 Blatt.

NL Schiedermair : 6 : 21, „Mozart-Ausstellung“, Manuskript, 1 Blatt.

NL Schiedermair : 6 : 22, Seite aus „Die deutsche Oper“ von Ludwig Schiedermair, Druck.

NL Schiedermaier : 6 : 23, Seite aus einem Manuskript.

NL Schiedermaier : 6 : 24, Diverse Manuskripte, teils unvollständig und unsortiert.

NL Schiedermaier : 6 : 25, Umschlag mit Beschriftung „Beethoven Vorträge“, enthaltend:

NL Schiedermaier : 6 : 25 : 1, Beethoven-Vortrag, gehalten in der Luxemburger Gesellschaft für deutsche Literatur und Kunst am 17.03.1938, gehalten von Ludwig Schiedermaier, 39 Blatt.

NL Schiedermaier : 6 : 25 : 2, Fest-Rede bei der Enthüllung des Karlsbacher Beethoven-Denkmal am 29.09.1929, gehalten von Ludwig Schiedermaier, 8 Blatt.

NL Schiedermaier : 6 : 26, Westmark Verlags GmbH an Ludwig Schiedermaier.

NL Schiedermaier : 6 : 27, Deutsche Akademie an den Südost-Ausschuss, München, 05.09.1934.

NL Schiedermaier : 6 : 28, Deutsche Akademie an den Südost-Ausschuss, München, 03.09.1934.

NL Schiedermaier : 6 : 29, Bericht des des Staatlichen Institutes für Deutsche Musikforschung.

NL Schiedermaier : 6 : 30, „Künstlerische Bestrebungen am Hofe des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern“, Inaugural-Dissertation von Ludwig Schiedermaier, Druck.

NL Schiedermaier : 6 : 31, Auflistung aus einer Bibliographie, Seite 2.

NL Schiedermaier : 6 : 32, Namensliste, 4 Blatt.

Nachlass Schiedermaier: Kapsel 7: Manuskripte und Typoskripte

NL Schiedermaier : 7 : 1, Umschlag mit Beschriftung „Mozart“, enthaltend:

NL Schiedermaier : 7 : 1 : 1, Typoskript, 19 Blatt.

NL Schiedermaier : 7 : 1 : 2, Typoskript, 23 Blatt.

NL Schiedermaier : 7 : 2, Umschlag mit Beschriftung „Mozart von Prof. D. Ludwig Schiedermaier“, enthaltend: Typoskript, 25 Blatt.

NL Schiedermaier : 7 : 3, Umschlag mit Beschriftung „Mozart und die Romantik. Vortrag in Salzburg. 3.Sept.1942“, enthaltend: Typoskript, 15 Blatt.

NL Schiedermaier : 7 : 4, Umschlag mit Beschriftung „Mozart Entwürfe“.

NL Schiedermaier : 7 : 4 : 1, „Mozart und unsere Zeit“ von Ludwig Schiedermaier, Typoskript.

NL Schiedermaier : 7 : 4 : 2, Diverse Typoskripte zu Mozart, teils unvollständig und unsortiert, 68 Blatt.

NL Schiedermair : 7 : 4 : 3, Leerer Briefumschlag der Arbeitsgemeinschaft für Rheinische Musikgeschichte.

NL Schiedermair : 7 : 4 : 4, Diverse Typoskripte zu Mozart, teils unvollständig und unsortiert, 20 Blatt.

NL Schiedermair : 7 : 5, Umschlag mit Beschriftung „Münchener Vortrag“, enthaltend: „Die musikalische Lage der Gegenwart“, Manuskript, 22 Blatt.

NL Schiedermair : 7 : 6, Diverse Typoskripte, teils unvollständig und unsortiert, 41 Blatt.

NL Schiedermair : 7 : 7, „Beethoven. Rede, gehalten bei der Beethoven-Feier der Universität Bonn am 19. Februar 1927“ von Ludwig Schiedermair, Druck mit Notizen, 3 Blatt.

NL Schiedermair : 7 : 8, Diverse Typoskripte, teils unvollständig und unsortiert, 29 Blatt.

NL Schiedermair : 7 : 9, Typoskript einer Rede in der Universität Bonn, 1933, von Ludwig Schiedermair.

NL Schiedermair : 7 : 10, Mit „C. M. von Weber“ beschrifteter Zettel.

NL Schiedermair : 7 : 11, Typoskript, 15 Blatt.

NL Schiedermair : 7 : 12, Mit „Vortrag Weber“ beschrifteter Zettel.

NL Schiedermair : 7 : 13, Mappe mit Beschriftung „Entwürfe u. Skizzen Schiedermair“, enthaltend: Manuskript ohne Titel, teils auf der Rückseite eines Typoskriptes geschrieben, 162 Blatt.

Nachlass Schiedermair: Kapsel 8: Zeitungsartikel über Ludwig Schiedermair und seine Werke

NL Schiedermair : 8 : 1, „Ludwig Schiedermair“ von Erich Schenk, abgedruckt in der „Deutschen Literaturzeitung“, Heft 45/46, 09.11.1941, 3 Blatt.

NL Schiedermair : 8 : 2, Zeitungsausschnitt aus der „National-Zeitung Essen“, 14.02.1941.

NL Schiedermair : 8 : 3, Zeitungsausschnitt aus den „Dresdner Nachrichten“, 03.04.1941.

NL Schiedermair : 8 : 4, Ausschnitt aus „Die Neue Literatur“, Leipzig, Dezember 1941.

NL Schiedermair : 8 : 5, Ausschnitt aus der „Essener Allgemeinen Zeitung“, Morgen-Ausgabe, 17.01.1941.

NL Schiedermair : 8 : 6, Ausschnitt aus der „Kölnischen Zeitung“, Morgen-Ausgabe, 12.01.1941.

NL Schiedermair : 8 : 7, Ausschnitt aus den „Düsseldorfer Nachrichten“, Abend-Ausgabe, 06.02.1941.

NL Schiedermair : 8 : 8, Ausschnitt aus „Die Tonkunst“, 45. Jahrgang, Nummer 26, September 1941.

NL Schiedermair : 8 : 9, Ausschnitt aus „Die Handharmonika“, 11. Jahrgang, Nummer 7/8, 1941.

NL Schiedermair : 8 : 10, 2 Abschriften von Zeitungsartikeln zu Ludwig Schiedermairs „Oper 2.A“.

NL Schiedermair : 8 : 11, Peter Raabe an Ludwig Schiedermair, Weimar, 15.01.1941, Postkarte.

NL Schiedermair : 8 : 12, Ausschnitt aus dem „Kolmarer Kurier“, 27.02.1941.

NL Schiedermair : 8 : 13, Gutachten zu einem Werk von Ludwig Schiedermair, Bayreuth, 21.01.1942.

NL Schiedermair : 8 : 14, Albert Reitter an Ludwig Schiedermair, Salzburg, 10.03.1942.

NL Schiedermair : 8 : 15, Herman-Walther Frey an Ludwig Schiedermair, Berlin, 08.01.1941.

NL Schiedermair : 8 : 16, Ausschnitt aus der „Geistigen Arbeit“, 20.07.1942.

NL Schiedermair : 8 : 17, Rezension zu „Die deutsche Oper“ von Ludwig Schiedermair, erschienen in der „Rivista Musicale Italiana“, 05.06.1942, Druck, italienisch, 2 Blatt.

NL Schiedermair : 8 : 18, Kopie eines Zeitungsausschnittes, 16.03.1944, französisch.

NL Schiedermair : 8 : 19, „Essener Allgemeine Zeitung“, Morgen-Ausgabe, 66. Jahrgang, Nummer 16, 07.01.1941.

NL Schiedermair : 8 : 20, Ausschnitt aus „Das Reich“, 08.03.1942.

NL Schiedermair : 8 : 21, Ausschnitt aus dem „Allgemeinen Wegweiser“, Nummer 29/30, Juli 1941.

NL Schiedermair : 8 : 22, Ausschnitt aus der „Niedersächsischen Tageszeitung“, Hannover, 01.08.1941.

NL Schiedermair : 8 : 23, „Ludwig Schiedermair“ von Erich Schenk, abgedruckt in der „Deutschen Literaturzeitung“, Heft 45/46, 09.11.1941.

NL Schiedermair : 8 : 24, Ausschnitt aus der „Zeitschrift für deutsche Geisteswissenschaft“, Jahrgang 4/1.

NL Schiedermair : 8 : 25, Ausschnitt aus „Die Frau“, 10.12.1941.

NL Schiedermair : 8 : 26, Ausschnitt aus „Die Neue Literatur“, Dezember 1941.

NL Schiedermair : 8 : 27, Ausschnitt aus „Der Altherrenbund“, 4. Jahrgang, Folge 3, September 1941.

NL Schiedermair : 8 : 28, Ausschnitt aus der „Gesundheitswacht“, 16. Jahrgang, September 1941.

NL Schiedermair : 8 : 29, Ausschnitt aus „Die Tonkunst“, 10.09.1941.

NL Schiedermair : 8 : 30, Ausschnitt aus der „Deutschen Polarzeitung Tromsø“, 06.08.1941.

NL Schiedermair : 8 : 31, „Oratorium und Oper geistesgeschichtlich gesehen“ von Karl Schaezler, Druck, unvollständig, 2 Blatt.

NL Schiedermair : 8 : 32, Ausschnitt aus der „niederrheinischen Volkszeitung“, 01.05.1941.

NL Schiedermair : 8 : 33, Ausschnitt aus „Wege zur Gesundheit“, 01.04.1941.

NL Schiedermair : 8 : 34, Ausschnitt aus „Die Bühne“, Heft 7, 15.04.1941.

NL Schiedermair : 8 : 35, Ausschnitt aus dem „Deutschen Hausschatz“, 67. Jahrgang, 8. Heft, Mai 1941.

NL Schiedermair : 8 : 36, Ausschnitt aus „Velhagen & Klasings Monatshefte“, Mai 1941.

NL Schiedermair : 8 : 37, Ausschnitt aus dem „Filmhandbuch“, Nummer 5, 31.03.1941.

NL Schiedermair : 8 : 38, Ausschnitt aus den „Münchener Neuesten Nachrichten“, 30.03.1941.

NL Schiedermair : 8 : 39, Ausschnitt aus der „Rheinischen Volkszeitung“, 18.04.1941.

NL Schiedermair : 8 : 40, Ausschnitt aus „Die neue Linie“, April 1941.

NL Schiedermair : 8 : 41, Ausschnitt aus „Blätter für Bücherfreunde“, Heft 1/2, 1941.

NL Schiedermair : 8 : 42, Ausschnitt aus der „Westfälischen Tageszeitung“, 16.03.1941.

NL Schiedermair : 8 : 43, Ausschnitt aus der „Kölnischen Zeitung“, 12.01.1941.

NL Schiedermair : 8 : 44, Ausschnitt aus der „Essener Allgemeinen Zeitung“, 17.01.1941.

NL Schiedermair : 8 : 45, Ausschnitt aus der „National-Zeitung“, 14.02.1941.

NL Schiedermair : 8 : 46, Ausschnitt aus der „Kölnischen Volkszeitung“, 25.01.1941.

NL Schiedermair : 8 : 47, Ausschnitt aus dem „Hamburger Anzeiger“, 14.02.1941.

NL Schiedermair : 8 : 48, Ausschnitt aus dem „Deutschen Hausschatz“, März 1941.

NL Schiedermair : 8 : 49, Ausschnitt aus „Die Woche“, 05.03.1941.

NL Schiedermair : 8 : 50, Ausschnitt aus „Badisches Staatstheater“, Spielzeit 1940/41.

NL Schiedermair : 8 : 51, Ausschnitt aus „Der Mitteldeutsche“, 08.03.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 52, Kopie aus „Kunst und Leben“, hrsg. von Karl Brammer, 22.02.1941

NL Schiedermaier : 8 : 53, Ausschnitt aus der „Rheinisch Westfälischen Zeitung“, 16.03.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 54, Ausschnitt aus der „Mittelrheinischen Landeszeitung“, 12.02.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 55, Ausschnitt aus dem „Deutschen Familienblatt. Das Buch für alle“, Heft 12, 1941.

NL Schiedermaier : 8 : 56, Ausschnitt aus der „Zeitschrift für Instrumentenbau“, 61. Jahrgang, Nummer 20, 15.01.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 57, Ausschnitt aus dem „Deutschen Adelsblatt“, Juni 1941.

NL Schiedermaier : 8 : 58, Ausschnitt aus den „Baseler Nachrichten“, Nummer 13, 04.01.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 59, Ausschnitt aus „Velhagen- und Klasings-Monatsheften“, Mai 1941.

NL Schiedermaier : 8 : 60, Ausschnitt aus „Die Bühne“, 15.04.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 61, Ausschnitt aus der „Allgemeinen Musikzeitung“, 25.04.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 62, Ausschnitt aus „Die Neue Linie“, April 1941.

NL Schiedermaier : 8 : 63, Ausschnitt aus der „Allgemeinen Musikzeitung“, Nummer 17, 25.04.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 64, Ausschnitt aus den „Münchener Neuesten Nachrichten“, 30.03.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 65, Ausschnitt aus der „Zeitschrift für Musik“, Februar 1941.

NL Schiedermaier : 8 : 66, „Aus Literatur und Leben. Wochenbeilage der Münchener Neuesten Nachrichten“, Nummer 89, 30.03.1941, Seiten 8/9.

NL Schiedermaier : 8 : 67, Ausschnitt aus der „Rheinisch-Westfälischen Zeitung“, 16.03.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 68, Ausschnitt aus der „Westfälischen Tageszeitung“, 16.03.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 69, Ausschnitt aus der „Elbinger Zeitung“, 25.02.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 70, Ausschnitt aus der „Saarbrücker Zeitung“, 26.02.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 71, Ausschnitt aus „Das Theater“, Februar 1941.

NL Schiedermaier : 8 : 72, Ausschnitt aus dem „Hamburger Anzeiger“, 14.02.1941.

NL Schiedermaier : 8 : 73, Ausschnitt aus der „Kölnischen Volkszeitung“, 25.01.1941.

NL Schiedermair : 8 : 74, „Die Deutsche Oper“ von Ludwig Schiedermair, Anmerkungen, Druck mit Korrekturen, 1 Blatt.

NL Schiedermair : 8 : 75 : 1, Mit „Mit bestem Dank zurück“ beschrifteter Zettel.

NL Schiedermair : 8 : 75 : 2, Ausschnitt aus dem „Zentralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung“, Nummer 18, 1930.

NL Schiedermair : 8 : 75 : 3, „Münchener Neueste Nachrichten“, Nummer 334, 08.12.1929, Seiten 19/20 und 25/26.

NL Schiedermair : 8 : 75 : 4, Ausschnitt aus der „Berliner Börsen-Zeitung“, Nummer 78, 02.04.1930.

NL Schiedermair : 8 : 75 : 5, Ausschnitt aus der „Berliner Börsen-Zeitung“, Nummer 157, 03. April.

NL Schiedermair : 8 : 75 : 6, Ausschnitt aus „Der Bund“, 80. Jahrgang, Nummer 590, 18.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 75 : 7, Ausschnitt aus der „Deutschen Rundschau“, 56. Jahrgang, Januar 1929.

NL Schiedermair : 8 : 75 : 8, Ausschnitt aus der „Königsberger Allgemeinen Zeitung“, Nummer 514, 01.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 75 : 9, Ausschnitt aus der „Bücherwelt“, Jahrgang 27, Heft 2.

NL Schiedermair : 8 : 76, Ausschnitt aus den „Westfälischen Neuesten Nachrichten“, Nummer 290, 12.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 77, Ausschnitt aus der „Weser Zeitung“, Nummer 752, 19.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 78, Ausschnitt aus der „Revue de Musicologie“, Nummer 34, Mai 1930.

NL Schiedermair : 8 : 79, Ausschnitt aus der „Schlesischen Zeitung“, Nummer 618, 05.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 80, Ausschnitt aus der „Koblenzer Volkszeitung“, Nummer 270, 21.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 81, Ausschnitt aus dem „Kölner Lokal-Anzeiger“, 44. Jahrgang, Nummer 596, 23.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 82, Ausschnitt aus der „Kölnischen Volkszeitung“, 70. Jahrgang, Nummer 889, 19.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 83, Ausschnitt aus den „Münchener Neuesten Nachrichten“, Nummer 334, 08.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 84, Ausschnitt aus der „Süddeutschen Zeitung“, 16. Jahrgang, Nummer 595, 19.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 85, Ausschnitt aus „Signale“ , 88. Jahrgang, Nummer 7, 12.02.1950.

NL Schiedermair : 8 : 86, Ausschnitt aus „Die Stimme“, 24. Jahrgang, Heft 5, Februar 1930.

NL Schiedermair : 8 : 87, Ausschnitt aus „Das Orchester“, 7. Jahrgang, Nummer 2, 15.01.1930.

NL Schiedermair : 8 : 88, Ausschnitt aus der „Neuß-Grevenbroicher Zeitung“, 57. Jahrgang, Nummer 2, 03.01.1930.

NL Schiedermair : 8 : 89, Ausschnitt aus der „Allgemeinen Thüringischen Landeszeitung Deutschland“, 81. Jahrgang, Nummer 339, 07.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 90, Ausschnitt aus dem „Luzerner Tagblatt“, 78. Jahrgang, Nummer 244, 17.10.1929.

NL Schiedermair : 8 : 91, Ausschnitt aus dem „Münsterischer Anzeiger“, 06. Jahrgang, Nummer 14, 15.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 92, Ausschnitt aus dem „Lübecker General-Anzeiger“, 48. Jahrgang, Nummer 293, 15.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 93, Ausschnitt aus der „Freiburger Tagespost“, 22. (65.) Jahrgang, Nummer 290, 12.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 94, Ausschnitt aus den „Bremer Nachrichten“, 187. Jahrgang, Nummer 315, 13.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 95, Ausschnitt aus der „Breslauer Zeitung“, 17.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 96, Ausschnitt aus der „Bonner Zeitung“, 39. Jahrgang, Nummer 340, 13.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 97, Ausschnitt aus der „Berliner Morgen Zeitung“, 41. Jahrgang, Nummer 289, 18.10.1929.

NL Schiedermair : 8 : 98, Ausschnitt aus der „Berliner Börsen-Zeitung“, Nummer 595, 21.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 99, Ausschnitt aus der „Königsberger Hartungschens Zeitung“, Nummer 592, 18.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 100, Ausschnitt aus den „Kieler Neuesten Nachrichten“, Nummer 273, 22.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 101, Ausschnitt aus den „Görlitzer Nachrichten“, Nummer 256, 31.10.1929.

NL Schiedermair : 8 : 102, Ausschnitt aus der „Gelsenkirchener Allgemeinen Zeitung“, Nummer 9, 09.01.1930.

NL Schiedermair : 8 : 103, Ausschnitt aus der „Essener Allgemeinen Zeitung“, Jahrgang 54, Nummer 521, 20.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 104, Ausschnitt aus dem „Echo der Gegenwart“, 81. Jahrgang, Nummer 263, 09.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 105, Ausschnitt aus der „Deutschen Sängerbundeszeitung“, 21. Jahrgang, Nummer 48, 30.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 106, Ausschnitt aus der „Deutschen Allgemeinen Zeitung“, Nummer 492, 23.10.1929.

NL Schiedermair : 8 : 107, Ausschnitt aus dem „Darmstädter Tagesblatt. Hessische Neueste Nachrichten“, Nummer 20, 10.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 108, Ausschnitt aus der „Kölnischen Zeitung“, Nummer 630, 17.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 109, Ausschnitt aus den „Leipziger Neuesten Nachrichten“, Nummer 349, 15.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 110, Ausschnitt aus dem „Limbacher Tageblatt-Anzeiger“, Nummer 280, 03.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 111, Ausschnitt aus der „National-Zeitung“, Nummer 580, 15.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 112, Ausschnitt aus der „Neuen Bayerischen Landeszeitung“, Nummer 263, 14.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 113, Ausschnitt aus der „Neuen Preußischen Kreuz-Zeitung“, 82. Jahrgang, Nummer 405, 29.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 114, Ausschnitt aus der „Neuen Vogtländischen Zeitung“, Nummer 265, 14.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 115, Ausschnitt aus der „Neuen Züricher Zeitung“, Nummer 2479, 16.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 116, Ausschnitt aus der „Münchener Zeitung“, 39. Jahrgang, Nummer 110, 23.04.1930.

NL Schiedermair : 8 : 117, „Berliner Lokal-Anzeiger“, Nummer 579, 08.12.1929, 6. Blatt.

NL Schiedermair : 8 : 118, Ausschnitt aus „Der Reichsbote“, 57. Jahrgang, Nummer 301, 17.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 119, Ausschnitt aus der „Rhein- und Ruhrzeitung“, Nummer 505, 28.10.1929.

NL Schiedermair : 8 : 120, Ausschnitt aus dem „Stuttgarter Neuen Tagblatt“, Nummer 552, 23./24.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 121, Ausschnitt aus der „Tagespost“, 74. Jahrgang, Nummer 345, 14.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 122, Ausschnitt aus der „Trierischen Landeszeitung“, Nummer 6, 1929.

NL Schiedermair : 8 : 123, Blatt einer Zeitung.

NL Schiedermair : 8 : 124, „Weser-Zeitung“, Nummer 752, Abend-Ausgabe, Erste Beilage, 19.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 125, „Beilage der „Berliner Börsen-Zeitung““, Nummer 595, 21.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 126, Ausschnitt aus der „Deutschen Reichszeitung“, 11.02.1930.

NL Schiedermair : 8 : 127, „Neuwieder Zeitung. Amtliches Kreisblatt für den Kreis Neuwied“, Nummer 801, 24.12.1929, 2 Blatt.

NL Schiedermair : 8 : 128, „Beilage der Berliner Börsen-Zeitung“, Nummer 155, 02.04.1930.

NL Schiedermair : 8 : 129, „Beilage der Berliner Börsen-Zeitung“, Nummer 157, 03.04.1930.

NL Schiedermair : 8 : 130, „Unterhaltungsbeilage des General-Anzeigers für Bonn und Umgegend“, 12.01.1930, Seite 14.

NL Schiedermair : 8 : 131, „Kölnische Volkszeitung und Handelsblatt“, zweite Morgenausgabe, 70. Jahrgang, Nummer 889, 19.12.1929, Seiten 1 bis 4.

NL Schiedermair : 8 : 132, Ausschnitt aus der „Vossischen Zeitung“, 28.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 133, „Allensteiner Zeitung“, 89. Jahrgang, Nummer 281, 01.12.1930.

NL Schiedermair : 8 : 134, Ausschnitt aus den „Dresdner Nachrichten“, 1929.

NL Schiedermair : 8 : 135, Ausschnitt aus „Die Musik“, 22. Jahrgang, 7. Heft.

NL Schiedermair : 8 : 136, Ausschnitt aus der „Königsberger Allgemeinen Zeitung“, Nummer 514, 01.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 137, Ausschnitt aus der „Frankfurter Zeitung“, 75. Jahrgang, Nummer 942, 18.12.1930.

NL Schiedermair : 8 : 138, Ausschnitt aus der „Allgemeinen Musikzeitung“, 56. Jahrgang, Nummer 50, 13.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 139, Ausschnitt aus der „Zeitschrift für Musik“, 97. Jahrgang, Heft 6, Juni 1930.

NL Schiedermair : 8 : 140, Ausschnitt aus den „Bayreuther Blättern“, Nummer 248, 1929.

NL Schiedermair : 8 : 141, „Hamburger Nachrichten“, Abend-Ausgabe, 19.12.1930, Seiten 13 bis 16.

NL Schiedermair : 8 : 142, „Neue Freie Presse“, Morgenblatt, 13.08.1930, Seiten 1 bis 8.

NL Schiedermaier : 8 : 143, „Die Literatur“, Beilage zur Kölnischen Zeitung, 17.11.1929.

NL Schiedermaier : 8 : 144, Besprechung von „Die deutsche Oper“ von Ludwig Schiedermaier, geschrieben von Peter Epstein.

NL Schiedermaier : 8 : 145, Ausschnitt aus der „Neuen Züricher Zeitung“, Nummer 2479, 16.12.1929.

NL Schiedermaier : 8 : 146, Ausschnitt aus dem „Quellenweiser“, Heft 5, 1930.

NL Schiedermaier : 8 : 147, Ausschnitt aus dem „Regensburger Anzeiger“, Nummer 288, 18.10.1929.

NL Schiedermaier : 8 : 148, Ausschnitt aus „Der Auftakt“, 10. Jahrgang, Heft 11, 1930.

NL Schiedermaier : 8 : 149, Ausschnitt aus der „Schulmusikpflege“, 24. Jahrgang, Nummer 16, 20.11.1929.

NL Schiedermaier : 8 : 150, Ausschnitt aus der „Rheinisch-Westfälischen Volkszeitung“, 59. Jahrgang, Nummer 230, 03.10.1930.

NL Schiedermaier : 8 : 151, Ausschnitt aus der „Rhein- und Ruhrzeitung“, Nummer 505, 28.10.1929.

NL Schiedermaier : 8 : 152, Ausschnitt aus „Der Tag“, 27.07.1930.

NL Schiedermaier : 8 : 153, Ausschnitt aus der „Thüringer Allgemeinen Zeitung“, 80. Jahrgang, Nummer 349, 18.12.1929.

NL Schiedermaier : 8 : 154, Ausschnitt aus „Velhagen & Klasings Monatsheften“, 45. Jahrgang, Heft 2, 1930.

NL Schiedermaier : 8 : 155, Ausschnitt aus der „Westdeutschen Landeszeitung“, Nummer 160, 13.06.1930.

NL Schiedermaier : 8 : 156, Ausschnitt aus den „Weihnachtsbüchern“, 1930.

NL Schiedermaier : 8 : 157, Ausschnitt aus „Vergangenheit und Gegenwart“, 20. Jahrgang, Heft 2, 1930.

NL Schiedermaier : 8 : 158, Ausschnitt aus der „Deutschen Tageszeitung“, 36. Jahrgang, Nummer 598, 18.12.1929.

NL Schiedermaier : 8 : 159, Ausschnitt aus der „Revue de Musicologie“, Mai 1931.

NL Schiedermaier : 8 : 160, Ausschnitt aus dem „Giessener Anzeiger“, 179. Jahrgang, Nummer 278, 27.11.1929.

NL Schiedermaier : 8 : 161, Ausschnitt aus „Das kleine Journal“, 52. Jahrgang, Heft 2, 13.-19.06.1930.

NL Schiedermaier : 8 : 162, Ausschnitt aus dem „Coburger Tageblatt“, 44. Jahrgang, Nummer 262, 07.11.1929.

NL Schiedermaier : 8 : 163, Ausschnitt aus der „Königsberger Hartungschens Zeitung“, Nummer 491, 19.10.1929.

NL Schiedermair : 8 : 164, Ausschnitt aus den „Leipziger Neuesten Nachrichten“, Nummer 349, 15.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 165, „Allensteiner Zeitung“, 89. Jahrgang, Nummer 281, 01.12.1930.

NL Schiedermair : 8 : 166, Ausschnitt aus der „Berliner Börsen-Zeitung“, 02.04.1930.

NL Schiedermair : 8 : 167, Ausschnitt aus dem „Bonner General-Anzeiger“, 41. Jahrgang, Nummer 13621, 11.01.1930.

NL Schiedermair : 8 : 168, Ausschnitt aus der „Berliner Börsen-Zeitung“, Nummer 595, 21.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 169, Ausschnitt aus der „Bonner Zeitung“, 39. Jahrgang, Nummer 340, 13.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 170, Ausschnitt aus der „Breslauer Zeitung“, 17.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 171, Ausschnitt aus dem „Darmstädter Tagblatt. Hessische Neueste Nachrichten“, Nummer 20, 19.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 172, Ausschnitt aus „Der Bund“, 80. Jahrgang, Nummer 590, 18.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 173, Ausschnitt aus der „Berliner Börsen-Zeitung“, Nummer 157, 03.04.1930.

NL Schiedermair : 8 : 174, Ausschnitt aus der „Deutschen Reichs-Zeitung“, 59. Jahrgang, Nummer 8, 11.01.1930.

NL Schiedermair : 8 : 175, Ausschnitt aus der „Berliner Morgen Zeitung“, Nummer 289, 18.10.1929.

NL Schiedermair : 8 : 176, Ausschnitt aus der „Deutschen Allgemeinen Zeitung“, 68. Jahrgang, Nummer 492, 23.10.1929.

NL Schiedermair : 8 : 177, Ausschnitt aus der „Deutschen Rundschau“, 56. Jahrgang, Nummer 4, Januar 1930.

NL Schiedermair : 8 : 178, Ausschnitt aus der „Deutschen Sängerbundeszeitung“, Nummer 48, 1929.

NL Schiedermair : 8 : 179, Ausschnitt aus dem „Echo der Gegenwart“, 81. Jahrgang, Nummer 263, 09.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 180, Ausschnitt aus der „Essener Allgemeinen Zeitung“, 54. Jahrgang, Nummer 521, 20.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 181, Ausschnitt aus der „Gelsenkirchener Allgemeinen Zeitung“, Nummer 9, 09.01.1930.

NL Schiedermair : 8 : 182, Ausschnitt aus den „Hamburger Nachrichten“, 19.12.1930.

NL Schiedermair : 8 : 183, Ausschnitt aus den „Kieler Neuesten Nachrichten“, Nummer 273, 22.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 184, Ausschnitt aus der „Koblenzer Volkszeitung“, Nummer 270, 21.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 185, Ausschnitt aus der „Kölnischen Volkszeitung“, 70. Jahrgang, Nummer 889, 19.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 186, Ausschnitt aus der „Kölnischen Volkszeitung“, 17.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 187, Ausschnitt aus dem „Limbacher Tagesblatt-Anzeiger“, Nummer 280, 03.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 188, Ausschnitt aus der „Neuen Preußischen Kreuz-Zeitung“, 82. Jahrgang, Nummer 405, 29.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 189, Ausschnitt aus der „Neuwieder Zeitung“, Nummer 301, 24.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 190, Ausschnitt aus der „Neuen Vogtländischen Zeitung“, Nummer 265, 14.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 191, Ausschnitt aus der „Schlesischen Zeitung“, Nummer 618, 05.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 192, Ausschnitt aus dem „Stuttgarter Neuen Tageblatt“, 86. Jahrgang, Nummer 552, 23./24.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 193, Ausschnitt aus der „Süddeutschen Zeitung“, 16. Jahrgang, Nummer 595, 19.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 194, Ausschnitt aus der „Tagespost“, 74. Jahrgang, Nummer 345, 14.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 195, Ausschnitt aus der „Trierischen Landeszeitung“, Nummer 6, 1929.

NL Schiedermair : 8 : 196, Ausschnitt aus der „Vossischen Zeitung“, 28.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 197, Ausschnitt aus der „Weser-Zeitung“, 86. Jahrgang, Nummer 751A, 19.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 198, Ausschnitt aus den „Westfälischen Neuesten Nachrichten“, Nummer 290, 12.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 199, Ausschnitt aus der „Allgemeinen Thüringischen Landeszeitung“, Nummer 6, Dezember 1929.

NL Schiedermair : 8 : 200, Ausschnitt aus dem „Berliner Lokal-Anzeiger“, Nummer 579, 08.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 201, Ausschnitt aus „Der Buchberater“, 1929.

NL Schiedermair : 8 : 202, Ausschnitt aus den „Görlitzer Nachrichten“, Nummer 256, 31.10.1929.

NL Schiedermair : 8 : 203, Ausschnitt aus dem „Lokal-Anzeiger Köln“, Nummer 64, 23.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 204, Ausschnitt aus der „Magdeburgerischen Zeitung“, Nummer 134, 09.03.1930.

NL Schiedermair : 8 : 205, Ausschnitt aus der „neuen Bayerischen Landeszeitung“, Nummer 263, 14.11.1929.

NL Schiedermair : 8 : 206, Ausschnitt aus „Der Reichsbote“, Nummer 301, 57. Jahrgang.

NL Schiedermair : 8 : 207, Ausschnitt aus den „Münchener Neuesten Nachrichten“, Nummer 334, 08.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 208, Ausschnitt aus der „National-Zeitung“, Nummer 580, 15.12.1929.

NL Schiedermair : 8 : 209, Ausschnitt aus „Die Deutsche Bühne“, 21. Jahrgang, Heft 16, Dezember 1929.

NL Schiedermair : 8 : 210, Ausschnitt aus „Deutsche Kultur im Leben der Völker. Mitteilungen der Deutschen Akademie München“, Heft 2, 1942.

NL Schiedermair : 8 : 211, Ausschnitt aus „Das Reich“, Nummer 10, 08.03.1942.

NL Schiedermair : 8 : 212, Ausschnitt aus dem „Schrifttum für den deutschen Erzieher und die deutsche Jugend“, 6. Jahrgang, Nummer 3/4, März/April 1942.

NL Schiedermair : 8 : 213, Ausschnitt aus „Deutsche Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung“, 7. Jahrgang, Heft 15, 05.08.1941.

NL Schiedermair : 8 : 214, Ausschnitt aus der „Geistigen Arbeit“, 9. Jahrgang, Nummer 14, 20.07.1943.

NL Schiedermair : 8 : 215, Ausschnitt aus „Die Musikpflege“, 1. Jahrgang, Heft 9.

NL Schiedermair : 8 : 216, Ausschnitt aus „Musik im Leben“, 5. Jahrgang, Nummer 10-12, 1930.

NL Schiedermair : 8 : 217, Umschlag mit Beschriftung „Sinfonien aus Beethovens rheinischer Jugend. Druckvorlage“, enthaltend: Notenblätter, unsortiert und teils unvollständig, 83 Blatt.

Nachlass Schiedermair: Kapsel 9: Zeitungsartikel über Beethoven, Fotografien von Briefen und Notenblättern, Typoskripte und Manuskripte

NL Schiedermair : 9 : 1, Text zur Eröffnung der Beethovenhalle zu Bonn, Druck, Seiten 4 bis 15, Seiten 19 bis 24, Seiten 27 bis 32.

NL Schiedermair : 9 : 2, Kopien von Zeitungsartikeln über Beethoven, 10 Blatt.

NL Schiedermaier : 9 : 3, Umschlag „Rheinische Blätter. Heft Nr. 4 / April 1943“, enthaltend „Über das Auszierungswesen in der Musik W. A. Mozarts“ von Rudolf Steglich, Druck, 43 Blatt.

NL Schiedermaier : 9 : 4, Umschlag

NL Schiedermaier : 9 : 4 : 1, Als Umschlag genutzter Zettel mit Beschriftung „Musik. Klassik“, enthaltend: Teil eines Manuskriptes, Seiten 17 bis 25 und 3 Blätter.

NL Schiedermaier : 9 : 4 : 2, „Über die deutsche musikalische Klassik“, Manuskript einer Rede, 20 Blatt.

NL Schiedermaier : 9 : 5, „Das 2. Jahresheft des Vereins zur Pflege der Kirchenmusik in der Provinz Sachsen“, Hettstedt 1909, Druck.

NL Schiedermaier : 9 : 6, Umschlag mit Beschriftung „Mozart Ikonographie“, enthaltend: 33 Drucke von Bildern zu Mozart und seinen Werken, teils mit Notizen auf der Rückseite.

NL Schiedermaier : 9 : 7, Umschlag, enthaltend: 10 Fotografien zu Beethoven, davon 6 von Notenblättern und 4 von Bildern.

NL Schiedermaier : 9 : 8 : Notenblätter, 9 Bl., Negativkopie.

NL Schiedermaier : 9 : 9, Notenblatt von Mozart, Faksimile.

NL Schiedermaier : 9 : 10, Deckblatt von „Moderne Musikaesthetik in Deutschland“ von Paul Moos.

NL Schiedermaier : 9 : 11, Wilhelm von Lenz: Beethoven : eine Kunststudie, S 145-160, mit Randnotizen.

NL Schiedermaier : 9 : 12, „Die Musikpflege in Memmingen“ von Felix Oberborbeck, Druck.

NL Schiedermaier : 9 : 13, Notenblatt zu Wolfgang Amadeus Mozart, Fugo Adur, Kopie.

NL Schiedermaier : 9 : 14, „Anton Schindler. Ludwig van Beethoven“ von Ludwig Schiedermaier, Manuskript, 32 Blatt.

NL Schiedermaier : 9 : 15, Notiz.

NL Schiedermaier : 9 : 16, Brief und Notenblätter von Beethoven, Fotografie.

NL Schiedermaier : 9 : 17, Beleg über die Übergabe der „Gluck-Biographie“ von Max Arend, zur Besprechung.

NL Schiedermaier : 9 : 18, Anmerkungen zur Hoffmann-Lektüre, 2 Blatt.

NL Schiedermaier : 9 : 19, Notizen, 6 Blatt.

NL Schiedermaier : 9 : 20, Brief von Beethoven, Fotografie.

NL Schiedermaier : 9 : 21, Notenblatt Beethovens [Musik zu einem Ritterballett, Klavierauszug, S. 3/4], Faksimile, nebst Fotografien, 2 Bl.

NL Schiedermaier : 9 : 22, Beethovens Taufeintrag 1770, Faksimile.

NL Schiedermair : 9 : 23, Notenblätter Beethovens, Fotografien, 2 Blatt.

NL Schiedermair : 9 : 24, Brief von Beethoven an Nikolaus Zmeskall, Nov. 1802, Fotografie

NL Schiedermair : 9 : 25, Brief von Beethoven, Fotografie.

NL Schiedermair : 9 : 26, Notenblatt Beethovens [Sonate für Klavier (c-Moll) op. 111, 1. Satz], Fotografie.

NL Schiedermair : 9 : 27, Notenblatt beschriftet „Handschrift J. C. Fischers. Klavier- und Orgelbuch im Besitze des Geheimrats Rosenberg in Karlsruhe“ , Negativkopie

NL Schiedermair : 9 : 28, Brief von Beethoven [an Joseph von Schaden], 1781, Fotografie, 3 Bl.

NL Schiedermair : 9 : 29, Schiedermair: Typoskript zu Carl Maria von Weber, 14 Bl., Kopie, mit Vermerk „Ungedruckt“

NL Schiedermair : 9 : 30, „Rede von Prof. Dr. L. Schiedermair (Bonn) bei der Eröffnung des Karlsbader Beethoven Denkmals am 29. September 1929“, Typoskript, Kopie, 6 Bl.

NL Schiedermair : 9 : 31, Schiedermair: Beethovens rheinische Jugend, Typoskript, Kopie, 13 Bl.

NL Schiedermair : 9 : 32, Schiedermair: Rede in der Universität Bonn 1933, Typoskript, Kopie, 22 Bl., mit Vermerk „Ungedruckt“

NL Schiedermair : 9 : 33, Schiedermair: Die musikalische Lage der Gegenwart, Manuskript, Kopie, 28 Bl., mit Vermerk „Ungedruckt“

NL Schiedermair : 9 : 34, Schiedermair: Rede über Mozart [1941], Typoskript, Kopie, 5 Bl.

NL Schiedermair : 9 : 35, Schiedermair: Mozart und die Gegenwart, Typoskript, Kopie, Bl. 5-8, 18, 18-19

NL Schiedermair : 9 : 36, „Beethoven-Vortrag gehalten in der Luxemburger Gesellschaft für deutsche Literatur und Kunst am 17.3.1938 von Professor Dr. Ludwig Schiedermair“, Typoskript, Kopie, Bl. 1-18, 26-29

Nachlass Schiedermair: Kapsel 10: Notenmanuskripte, überwiegend Arrangements von Ludwig Schiedermair

NL Schiedermair : 10 : 1, Mappe mit Einkleber des Kaufmännischen Vereins zu Remscheid, Inventarnr. 558 Z, enthaltend:

NL Schiedermair : 10 : 1 : 1, Notenmanuskript „Neitzel, Jungsiegfried“, 1 Bl.

NL Schiedermair : 10 : 1 : 2, Notenmanuskript „Jungsiegfried (Georg von Hülsen) O. Neitzel op. 4/10“, 1 Bl.

- NL Schiedermair : 10 : 1 : 3, Notenmanuskript „Sinfonietta, R. Novacek, op. 48“, 8 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 4, Notenmanuskript „Quint[tett] ... G. Onslow, op. 81“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 5, Notenmanuskript „Missa Papae Marcelli. II Gloria. G.P. Palestrina“, 3 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 6, Notenmanuskript „Palestrina-Vorspiele. Pfitzner“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 7, Notenmanuskript „Quartett in Ddur. Hans Pfitzner op. 13“, 9 Blatt.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 8, Notenmanuskript „Serenade ... M. Reger, op. 77a“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 9, Notenmanuskript „Romanze ... M. Reger“, 1 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 10, Notenmanuskript „Variationen u. Fuge über ein Thema von Hiller. M. Reger op. 100“, 12 Blatt.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 11, Notenmanuskript „Symphonischer Prolog zu einer Tragödie. M. Reger. Op. 108“, 6 Blatt.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 12, Notenmanuskript „Lustspielouverture. M. Reger op. 120“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 13, Notenmanuskript „Fismoll Quartett. M. Reger. op. 121“, 4 Blatt.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 14, Notenmanuskript „4 Tondichtungen nach Böcklein. Reger. op. 128“, 7 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 15, Notenmanuskript „Variationen u. Fuge über ein Thema v. Mozart. M. Reger 132“, 9 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 16, Notenmanuskript „Eine Vaterländische Ouvertüre. Dem deutschen Heere. 1915. M. Reger. op. 140“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 17, Notenmanuskript „Danse macabre. C. Saint-Saens. op. 40“, 5 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 18, Notenmanuskript „Ouvertüre zu einem Lustspiel von Shakespeare. P. Scheinpflug. op. 15“, 5 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 19, Notenmanuskript „Konzertstück f. 4 Hörner Fdur u. Orch. R. Schumann. Op. 86“, 3 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 20, Notenmanuskript „Vcllo-Solo aus Faust. R. Schumann“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 21, Notenmanuskript „Feier der neuen Front. (Text von Baldur v. Schirach) Adolf Hitler, dem Führer, gewidmet. Rich. Trunk, op. 65“, 3 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 22, Notenmanuskript „Smetana, Verk. Br. Ouv.“, 1 Blatt.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 23, Notenmanuskript „Argentina 1746 Del Sig. Niccolo Jomelli“ [Caio Mario], Abschrift, 6 Bl.

- NL Schiedermair : 10 : 1 : 24, Notenmanuskript „Smetana. Ultava.“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 25, Notenmanuskript „Don Juan. Tondichtung n. Nik. Lenau. Rich. Strauß op. 20“, 6 Bl. und 1 separates Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 26, Notenmanuskript „Tod und Verklärung. R. Strauß op. 24“, 18 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 27, Notenmanuskript „Don Quixote. R. Strauß, op. 35“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 28, Notenmanuskript „Symphonia domestica. R. Strauß. Op. 53“, 13 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 29, Notenmanuskript „Till Eulenspiegels lustige Streiche. Rich. Strauß op. 28“, 6 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 30, Notenmanuskript „Heldenleben. R. Strauß op. 40“, 5 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 31, Notenmanuskript „Also sprach Zarathustra. R. Strauß op. 30“, 5 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 32, Notenmanuskript „Romant. Ouvert. Ludw. Thuille op. 16“, 1 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 33, Notenmanuskript „Quartett 2. Tschaikowsky op 22“, 1 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 34, Notenmanuskript „Tschaikowsky, Sinf. IV op. 36“, 1 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 35, Notenmanuskript „Capriccio Italien. Tschaikowsky op 45“, 3 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 36, Notenmanuskript „‘1812‘ Ouverture solennelle P. Tschaikowsky op. 49“, 1 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 37, Notenmanuskript „5. Sinf. (Emoll) 1888. P. Tschaikowsky“, 4 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 38, Notenmanuskript „Türkisch armenische Suite. Herm. Unger 65a“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 39, Notenmanuskript „Passacaglia. A. Vogt. Op. 5“, 4 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 40, Notenmanuskript „Huldigungsmarsch. (Ludwig II. gewidmet). R. Wagner“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 41, Notenmanuskript „Lohengrin-Vorspiel“, 2 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 42, Notenmanuskript „Meistersinger“, 4 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 43, Notenmanuskript „Tristan 141“, 4 Bl.
- NL Schiedermair : 10 : 1 : 44, Notenmanuskript „Tannhäuser: Venusberg-Szene (Nachkomponierte Scene.) R. Wagner“, 12 S.

NL Schiedermair : 10 : 1 : 45, Notenmanuskript „Kleine Sinfonie I. Hans Wedig op 5“, 6 Bl.

NL Schiedermair : 10 : 1 : 46, Notenmanuskript „Konzert f. Violine u Orch. (h-moll) Rich. Wetz. 57. Werk“, 5 Bl.; Beilage: Verlagsprospekt mit Rezensionen.

NL Schiedermair : 10 : 1 : 47, Notenmanuskripte, 2 Lagen + 1 Bl. = 15 Bl., Paginierung beginnend mit „20“, enthaltend: „Flöte v. Sanss[ouci, Paul Graener]“, Divertimento für Kammerorch. M. Trapp op. 27“, „Konzert f. Viol. U. Orch. Op. 21 F. Max Anton“, „Ouv. z. Barbier v. Bagdad, P. Cornelius“, „Kleist-Ouv[ertüre]“

NL Schiedermair : 10 : 2, Notenmanuskript „Graduale v. C. Schiedermayer“, Autograph, 1 Bl.

NL Schiedermair : 10 : 3, Kladde, enthaltend Notenmanuskripte nach Simon Mayr, Ferdinand Bertoni, Reinhard Keiser

Nachlass Schiedermair: Kapsel 11: Notenmanuskripte, überwiegend Arrangements von Ludwig Schiedermair

NL Schiedermair : 11 : 1, Kladde, enthaltend:

NL Schiedermair : 11 : 1 : 1, Notizen zu Schubert, 7 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 1 : 2, Notenmanuskript „Schmittbaurs ‚Lindor und Ismene‘, 1. Szene“, 28 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 1 : 3, Notenmanuskripte „Schweizelspergs ‚Lucretia‘, 1. Akt, 1. Szene“, 18 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 1 : 4, Notenmanuskript „Auszüge aus Schweizelspergers ‚Lucretia‘, 30 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 1 : 5, Notenbeispiele, 14 Blatt.

NL Schiedermair : 11 : 2, Notenmanuskript „Simon Mayr ‚Amor conjugale‘, vollständige Partitur, Abschrift von M. Weber“, 84 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 3, Gebundenes Heft mit Notenmanuskripten von Werken von Brahms und Berlioz, mit Besitzvermerk von Dr. H. Wagner.

NL Schiedermair : 11 : 4, Mappe mit Einkleber des Kaufmännischen Vereins zu Remscheid, Inventarnr. 913, enthaltend:

NL Schiedermair : 11 : 4 : 1, Notenheft mit Beschriftung „Joh. Brahms. op.51,1.Cmoll quartett. II. III. IV. Satz.“.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 2, Notenmanuskript „Verliebte alte Reime ...Otto Siegel, op. 53“, 6 Blatt.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 3, Notenmanuskript „Ekkhard ... F. Max Anton op. 22“, 5 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 4, Notenmanuskript, 1 Lage, enthaltend „Bourrée I“, Bourrée II, „Menuett“ und „Symphonie I c moll. A. Bruckner“, 7 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 5, Notenmanuskript „Sanctus a.d. Hmollmesse J.S. Bach“, 1 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 6, Notenmanuskript „Dmoll-Konzert f. 2 Viol. mit Streichorchester J. S. Bach“, 4 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 7, Notenmanuskript „J. S. Bach, Brandenb. Konzert No. 5“, 10 Bl.; Rückseite von Bl. 1: „Klavierkonzert Bdur. (Ed. Erdmann – Köln.) unter Herm. Abendroth. Herm. Götz. Remsch. 7.3.34“

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 8, Notenmanuskript „Choralfant a.d. Matth. Pass. Bach“, 1 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 9, Notenmanuskript „Aus dem Konzert für 2 Viol. Bach“, 1 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 10, Notenmanuskript „Brandenburg. Konzert No. 3 J. S. Bach“, 5 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 11, Notenmanuskript „6stimm. Fuge (Ricercata) aus d. musik. Opfer J. S. Bach“, 4 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 12, Notenmanuskript „Schott. Lieder Beethoven“, 2 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 13, Notenmanuskript „(Wuth über den verlorenen Groschen) ausgetobt in einer Caprice. Beethoven, op. 129“, 3 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 14, Notenmanuskript „Romanze Gdur Beethoven op. 40“, 1 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 15, Notenmanuskript „Beeth. Romanze Fdur“, 1 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 16, Notenmanuskript „Ouverture: Weihe des Hauses. Beethoven op. 124“, 1 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 17, Notenmanuskript „Carmen. Flöte. Bizet“, 4 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 18, Notenmanuskript „G-moll Streichquartett op. 33 No. 5. Luigi Boccherini“, 2 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 19, Notenmanuskript „Zigeunerlieder. Brahms 112“, 1 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 20, Notenmanuskript „Sonate J. Brahms op. 100“, 2 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 21, Notenmanuskript „Brahms, 4. Sinf. Satz 1. Seite 55,4“, 1 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 22, Notenmanuskript „Cdur Trio Scherzo. Brahms“, 1 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 23, Notenmanuskript „Horntrio. J. Brahms, op. 40“, 1 Bl.

NL Schiedermaier : 11 : 4 : 24, Notenmanuskript „Concdert für Violine u. Violoncell mit Orchestra. Joh. Brahms. op. 102. arrang. für Piano zu 2 Händen“, 9 Bl., mit Aufführungsvermerk

NL Schiedermair : 11 : 4 : 25, Notenmanuskript „Rinaldo. (Chor.) J. Brahms, op. 50“, 3 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 26, Notenmanuskript „Quartett Brahms op 51,2“, 6 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 27, Notenmanuskript „Fest- u. Gedenksprüche Joh. Brahms. op 109“, 1 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 28, Notenmanuskript „Str. Quart. Bdur Brahms op. 67“, 12 S., darauf: Notenmanuskript „Ouverture zu einem Puppenspiel. Hans Gál op. 20“, 5 S.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 29, Notenmanuskript „Violinkonzert Brahms“, 4 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 30, Notenmanuskript „Clarinettentrio Brahms io. 114“, 3 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 31, Notenmanuskript „Cdur-Trio. Brahms. op. 87. Violoncello“, 4 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 32, Notenmanuskript „Cmoll Trio. Brahms 101“, 3 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 33, Notenmanuskript „aus dem Horntrio Brahms“, 1 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 34, Notenmanuskript „Brahms Hdur Trio“ und „Horntrio“, 6 Bl.; Rückseite von Bl. 2: Notenmanuskript „Bach Ciaccona f. Violine“

NL Schiedermair : 11 : 4 : 35, Notenmanuskript „Te deum A. Bruckner“, 4 Bl.; darauf: Notenmanuskript „Sergej Rachmaninoff. Klavierkonzert dmoll. op. 30“, 4 S., mit Auführungsvermerk

NL Schiedermair : 11 : 4 : 36, Notenmanuskript „V,. Sinfonie Anton Bruckner“, 2 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 37, Notenmanuskript „Bruckner Str. Quint. II. Satz“, 2 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 38, Notenmanuskript „III. Sinfonie (dmoll.) Ant. Bruckner“, 6 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 39, Notenmanuskript „Barbeir von Bagdad“, 2 Bl., darauf: Notenmanuskript „Glinka, Ouv. z. Oper Ivan Soussanine oder Das Leben für den Zaren“, 5 S.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 40, Notenmanuskript „Life's Dance. Fred. Delius“, 2 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 41, Notenmanuskript ohne Beschriftung, 1 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 42, Notenmanuskript „Dvorák, Violinkonzert. II. Satz op 53“, 3 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 43, Notenmanuskript „Divertimento f. kleines Orch. Paul Gräner op. 67“, 3 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 44, Notenmanuskript „Beethov. Eroico Scherzo“, 1 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 45, Notenmanuskript „Rob. Le Diable Meyerbeer“, 1 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 46, Notenmanuskript „Gaudeamus igitur“, 1 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 47, Notenmanuskript „Aura academica“, 1 Bl., Rückseite: Notenmanuskript „Gold und Silber“ und „Filia hospitalis“

NL Schiedermair : 11 : 4 : 48, Notenmanuskript „Es braust ein Ruf wie Donnerhall“, 1 Bl., Rückseite: Fragment eines Notenmanuskripts

NL Schiedermair : 11 : 4 : 49, Notenmanuskript „Die heilige Elisabeth ... Jos. Haas op. 84“, 11 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 50, Notenmanuskript „Sarabande. Händel“, 1 Bl.; Rückseite: Notenmanuskript „Sarabande. J. S. Bach“

NL Schiedermair : 11 : 4 : 51, Notenmanuskript „Arioso Händel“, 1 Bl.; Rückseite: Notenmanuskript „Loure. II (Fortsetzung) J. S. Bach“

NL Schiedermair : 11 : 4 : 52, Notenmanuskript „Bourrée Händel“, 1 Bl.; Rückseite: Notenmanuskript „Andante. Gluck“

NL Schiedermair : 11 : 4 : 53, Notenmanuskript „IV Sinf. Mahler“, 3 Bl.; Rückseite: Notenmanuskript „Violinkonzert III. Satz Brahms“

NL Schiedermair : 11 : 4 : 54, Notenmanuskript „II Andante mit Var. Arnold Mendelssohn“, 1 Bl.

NL Schiedermair : 11 : 4 : 55, Notenmanuskript „Variationen u. Fuge über ein deutsches Volkslied. (Morgenrot) für großes Orchester. Gottfr. Müller op. 2“, 3 Bl.

Nachlass Schiedermair: Kapsel 12: Notenmanuskripte, Notendrucke, Sonderdrucke

NL Schiedermair : 12 : 1, Notenmanuskript „G. S. Mayr. Misteri Eleusini. Szenen in Partitur: Kgl. Bibliothek Berlin“, gebundener Band, 122 S.

NL Schiedermair : 12 : 2, Mappe mit Beschriftung „Zigeunersuite. L. Schiedermair.“, enthaltend:

NL Schiedermair : 12 : 2 : 1, Ludwig Schiedermair, op. 19, Drei Liebesgesänge, Notendruck.

NL Schiedermair : 12 : 2 : 2, Ludwig Schiedermair, op. 14, Schicksals Lieder, Notendruck.

NL Schiedermair : 12 : 2 : 3, Ludwig Schiedermair: „In Dir. Gedicht von Ernst Stadler“, Notenmanuskript, 2 Bl.

NL Schiedermair : 12 : 2 : 4, Ludwig Schiedermair: „Ich stammle irre Beichte. Gedicht von Ernst Stadler“, Notenmanuskript, 2 Bl.

NL Schiedermair : 12 : 2 : 5, Ludwig Schiedermair: „Fülle des Lebens. Gedicht von Ernst Stadler“, Notenmanuskript, 2 Bl.

NL Schiedermair : 12 : 2 : 6, Ludwig Schiedermair: „Lösche alle deine Tag‘ und Nächte aus“ Gedicht von Ernst Stadler“, Notenmanuskript, 2 Bl.

NL Schiedermair : 12 : 2 : 7, Ludwig Schiedermair: „Herdglück. Gedicht von Otto Julius Bierbaum“, Notenmanuskript, 2 Bl.

NL Schiedermair : 12 : 2 : 8, Ludwig Schiedermair: „Nun sind vor meines Glückes Stimme. Gedicht von Ernst Stadler“, Notenmanuskript, 3 Bl.

NL Schiedermair : 12 : 2 : 9, Ludwig Schiedermair: „Der Morgen. Gedicht von Ernst Stadler“, Notenmanuskript, 2 Bl.

NL Schiedermair : 12 : 2 : 10, Ludwig Schiedermair: „Die Unnützen. Eine symbolische Dichtung in zwei Bildern. Dichtung von Fried. Benz. Musik von Ludwig Schiedermair op. 20“, Notenmanuskript, 34 Bl.

NL Schiedermair : 12 : 3, Mappe mit Beschriftung „Lieder für eine Singstimme und Klavier von Hans Joseph Vieth“, enthaltend Notenmanuskripte mit Kompositionen von Hans Joseph Vieth, ein weiteres Notenmanuskript von anderer Hand und 5 Bl. mit Texten von zwei verschiedenen Händen.

NL Schiedermair : 12 : 4, Notenmanuskript „Hasse, Il Re Pastore“ , gebundener Band, 75 S.

NL Schiedermair : 12 : 5, Notenmanuskript „Opera. Primao. E Tisbe. Per il Cembalo. dell' Sigr. Hasse. 1771“, gebundener Band, 93 S.

NL Schiedermair : 12 : 6, Fester, Richard: Die Saekularisation der Historie (Sonderabdruck aus: Historische Vierteljahrschrift 11(1909), mit Widmung für Ludwig Schiedermair.

NL Schiedermair : 12 : 7, Blume, Friedrich: Das Erbe deutscher Musik (Sonderdruck aus: Deutsche Musikkultur 7, mit Widmung für Ludwig Schiedermair.

NL Schiedermair : 12 : 8, Panöff, Peter: Phonographierte wotjakische, permjakische und tatarische Lieder, Sonderdruck aus: Zeitschrift für Musikwissenschaft 11(1929), mit Widmung für Ludwig Schiedermair.

Nachlass Schiedermair: Kapsel 13: Notenmanuskripte, 1 Druck

NL Schiedermair : 13 : 1, Notenmanuskript „G. S. Mayr. Ginevra di Skozia. Szenen im Klavier Auszug. Kgl. Bibliothek Berlin und Kgl. Schlossbibliothek Berlin“, gebundener Band, 58 S.

NL Schiedermair : 13 : 2, Notenmanuskript „G. S. Mayr. Raoul de Crequi, Szenen in Partitur. Biblioteca civica Bergamo“, gebundener Band, 91 S.

NL Schiedermair : 13 : 3, Notenmanuskript „G. S. Mayr. Zamori, Szenen in Partitur. Bibl. civica Bergamo“, gebundener Band, 136 S.

NL Schiedermair : 13 : 4, Notenmanuskript „G. S. Mayr. Telemach, Szenen in Partitur. Bibl. civica Bergamo“, gebundener Band, 126 S.

NL Schiedermair : 13 : 5, Wegeler, Franz Gerhard und Ferdinand Ries: Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven. Koblenz, Bädker 1838

Mit Signaturschild , Stempel und Vermerken des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Bonn und Stempel der Bibliothek Schiedermair. Auf dem Deckel Besitzvermerk von Karl Schorn. Zwischen S. 160/161 eingelegter Zettel von der Hand Helene Schorns

Nachlass Schiedermair: Kapsel 14: Notenmanuskript

Mappe mit eingelehteten Notenmanuskripten und Beschriftung: „G. S. Mayr. Szenen in Partitur und Auszug aus: Sisara (Pio istituto musicale Donizetti); Lauso e Lidia (Bibl. civ. Bergamo); Originali (Schloßbiblioth. Berlin); Fanatico per la musica; L'amor conjugale (Pio istituto musicale Donizetti); Ritorno d'Ulysses (Bibl. civ. Bergamo); Iphigenie (Schloßbiblioth. Berlin); Tamerlano (Bibl. civ. Bergamo); La posapossa (Schloßbibl. Berlin); Atar (Liceo mus. Bologna).“

Nachlass Schiedermair: Kapsel 15: Notenmanuskript

Mappe mit eingelehteten Notenmanuskripten und Beschriftung „Saffo, Szenen in Partitur, Bibl. civica, Bergamo“, 66 S.

Nachlass Schiedermair : Kapsel 16, Notenmanuskript

Mappe mit eingelehteten Notenmanuskripten und Beschriftung „Adelheid und Althram. Szenen in Partitur: Kgl. Bibliothek Berlin.“, 159 S.

Nachlass Schiedermair : Kapsel 17, Notenmanuskript

Mappe mit eingelehteten Notenmanuskripten und Beschriftung „Argene – Americani Szenen in Partitur. Bibl. civica in Bergamo“, 77 S.

