

19



TICKETS ERHALTEN SIE HIER:

Stadtmuseum Siegburg
Markt 46
Tel.: 0 22 41 102 74 10

Musikschule
Humperdinckstraße 27
Tel.: 0 22 41 102 76 81

Stadtbibliothek
Griesgasse 11
Tel.: 0 22 41 102 75 11

Tourist Information im ICE Bahnhof
Europaplatz 3
Tel.: 0 22 41 102 75 33

Karten sind auch unter www.rhein-sieg-halle.de oder über das Kartentelefon 0 24 05/4 08 60 erhältlich, sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Bitte beachten Sie, dass nicht bei jeder der hier aufgeführten Vorverkaufsstellen Karten für alle der im Kult.Plan vorgestellten Veranstaltungen erhältlich sind.

IMPRESSUM

Herausgeber:
Stadtbetriebe Siegburg AöR
- ein Kommunalunternehmen
der KREISSTADT SIEGBURG -

Nogenter Platz 10
53721 Siegburg
Vi.S.d.P.: Frank Baake

Redaktion:
Christin Hardung
Tel.: 0 22 41/102 75 32
Mail: tourismus@siegburg.de



Immer auf dem aktuellsten Stand unter events.siegburg.de

Grafik/Layout: Jessica Klein

Alle Angaben ohne Gewähr.
Fehler und Änderungen vorbehalten.

RHEIN-SIEG-HALLE, Bachstraße 1

DI | 10.09. 15.00 Uhr
SENIORENTANZCAFÉ

FR | 13.09. 20.00 Uhr
BRINGS
singsulautdekanns!



DI | 17.09. 20.00 Uhr
GEMEINSCHAFTSKONZERT DER BUNDESWEHR
Das deutsch-schwedische Gemeinschaftskonzert



MI | 09.10. 19.11 Uhr
REGIMENTSAPPELL
Der Auftakt in die Session 2019/20

SA | 12.10. 10.00 Uhr
MESSE LERNEN UND HELFEN IN ÜBERSEE
Arbeitskreis „Lernen und Helfen in Übersee“ e.V.

SA | 13.10. 19.00 Uhr
PAUL PANZER
MIDLIFE CRISIS... willkommen auf der dunklen Seite



MI | 16.10. 20.00 Uhr
ELOY DE JONG
Live 2019



FR | 25.10. 20.00 Uhr
HAZEL BRUGGER
„Tropical“

STADTMUSEUM im Kulturhaus, Markt 46

SO | 01.09. 19.00 Uhr
KONZERT MIT REINALD NOISTEN, TALIP EL-MASULU, SYA-VASH RASTANI
"Derwisch trifft Daf - Daf trifft Klarinette - Klarinette trifft Daf trifft Derwisch. Eine Begegnung verschiedener Welten"

SA | 07.09. 15.00 Uhr
KÜNSTLERGESPRÄCH MIT VANESSA NIEDERSTRASSER - EVOLUTION OF MY STATE

SA | 07.09. 19.30 Uhr
VORTRAGSABEND MIT ARNO STERN: DAS SPIEL MIT DER NATÜRLICHEN SPUR

SO | 08.09. bis 10.09. 11.30 Uhr
„FACE TO FACE“
Ausstellung

SO | 08.09. 16.00 Uhr
FANTASIEREISEN
Spiel, Spaß, Ruhe und Entspannung für Kinder von 4-6 Jahren

SA | 14.09. 19.30 Uhr
BASTIAN BANDT - ALLE MONDE
Gitarrenkonzerte 2019

SO | 15.09. bis 10.11. 11.30 Uhr
WERNER FRITZ „DREI“
Ausstellung

DI | 17.09. 19.00 Uhr
„AUFERSTEHUNG VON DEN TOTEN... - GESEHEN AUS JÜDISCHER SICHT“
Vortrag von Rabbiner Dr. Daniel Katz (Düsseldorf)

FR | 20.09. 20.00 Uhr
MATHIAS TRETTER - POP
Kleinkunst

DO | 26.09. 19.30 Uhr
POETRY SLAM - MUTANFALL PT.27
Moderation: mario el toro

DO | 03.10. 18.00 Uhr
JAZZ ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

MI | 09.10. 19.00 Uhr
„LOTTA WÜRKER ÜBER HUMPERDINCKS GLOCKENFLÜGEL“
Lieblingsstück

FR | 11.10. 20.00 Uhr
ALINA POGOSTKINA - „DIVERTIMENTO“
Resonanzen 2019

SO | 13.10. 16.00 Uhr
FANTASIEREISEN
Spiel, Spaß, Ruhe und Entspannung für Kinder von 4-6 Jahren

SA | 26.10. bis 27.10. 11.00 - 17.00 Uhr
4. SIEGBURGER HANDMADEMARKET
Markt für Kreative und Kreatives

STADTBIBLIOTHEK im Kulturhaus, Griesgasse 11

FR | 13.09. 16.00 Uhr
„SO SCHÖN IST DER HERBST: IM BUNTEN WALD MIT MATZ, FRATZ UND LISETTCHEN“
Bilderbuchkino von Kazuo Iwamura und Rose Pflock, NordSüd Verlag

SA | 28.09. 16.00 Uhr
„LIESELOTTE MACHT URLAUB“
Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren. Vom Artisjok Theater, nach dem Bilderbuch von Alexander Steffensmeier

FR | 11.10. 16.00 Uhr
„TOMMI TRÖDELTI“
Bilderbuchkino von Anne Hassel und Barbara Korthues, Esslinger Verlag

SA | 26.10. 16.00 Uhr
„DAS ELEFANTENKIND“
Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren. Vom Theater Töfte, nach dem Buch von Rudyard Kipling

PUMPWERK, Bonner Straße 65

SA | 31.08. bis 06.10. 11.00 Uhr
FRAUKE ECKHARDT, INTERAKTIVE PLANINSTALLATION

WELTLITERATUR IM PUMPWERK MIT BARBARA TEUBER

SO | 01.09. 11.00 Uhr
TSCHINGIS AITMATOW
„Dshamilja“

SO | 06.10. 11.00 Uhr
ALFRED DÖBLIN
„Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord“

FR | 20.09. 19.00 Uhr
URSULA KEUSEN-NICKEL PRÄSENTIERT SUITEN AUS BAROCK UND GEGENWART

SA | 26.10. bis 04.01.20 11.00 Uhr
MICHAEL NOWOTNY, MALEREI

VHS-STUDIENHAUS, Humperdinckstraße 27

SA | 20.09. 18.00 Uhr
LANGE NACHT DER VOLKSHOCHSCHULEN
Mitmachangebote von Gesundheit bis Gesellschaft, von Sprachen über Kultur bis Beruf

KATHOLISCH-SOZIALES INSTITUT, Bergstraße 26

SO | 13.10. 11.00 Uhr
FILM-MATINEE

INNENSTADT

OFFENE STADTFÜHRUNG, DAUER 90 MINUTEN
Treffpunkt: Vor dem Eingang des Stadtmuseums
SO | 01.09. | 14.00 Uhr SO | 06.10. | 14.00 Uhr

FR | 13.09. 16.00 Uhr
LÜGENTOUR
Treffpunkt: Vor dem Eingang des Stadtmuseums

SA | 19.10. 15.00 Uhr
SAGEN UND MÄRCHEN
Treffpunkt: Vor dem Eingang des Stadtmuseums

STADTGEBIET

MI | 04.09. 19.00 Uhr
DEM WUNDER LEISE BEGEGNEN
Lese-Gespräch mit der Autorin Magarete C. Scheuvens (Eintritt frei)
Cafe Cofi Loco, Wilhelmstraße 56

SA | 05.10. 16.00 Uhr
JUNGE SYMPHONIE SIEGBURG
Gymnasium Alleestrasse

SO | 06.10. 11.00 Uhr
DTKV-MANUSKRIPHTARCHIV
Musikwerkstatt
Musikwerkstatt, Zeughausstr. 5

BEETHOVENFEST 2019

FR | 20.09. bis 22.09. 11.00 Uhr
SYMPOSIUM - 200 JAHRE HAMMERKLAVIERSONATE
Mehr Informationen unter beethoven.siegburg.de
Stadtmuseum im Kulturhaus, Markt 46

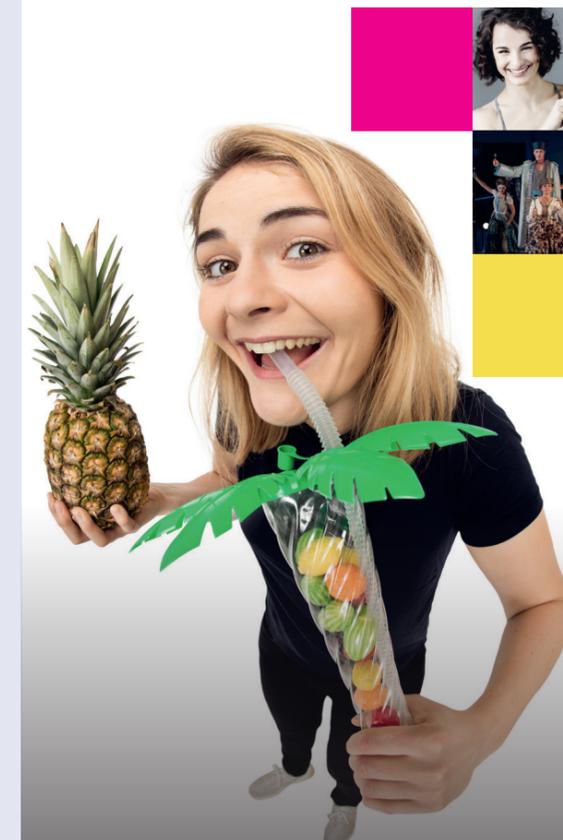
SA | 21.09. 20.00 Uhr
TOMOKI KITAMURA: „SCHWIERIGKEITSGRAD : HOCH“
Beethovenfest 2019
Stadtmuseum im Kulturhaus, Markt 46

SO | 22.09. 20.00 Uhr
RONALD BRAUTIGAM: „DIE HAMMERKLAVIER-SONATE HAT GEBURTSTAG“
Beethovenfest 2019
Stadtmuseum im Kulturhaus, Markt 46



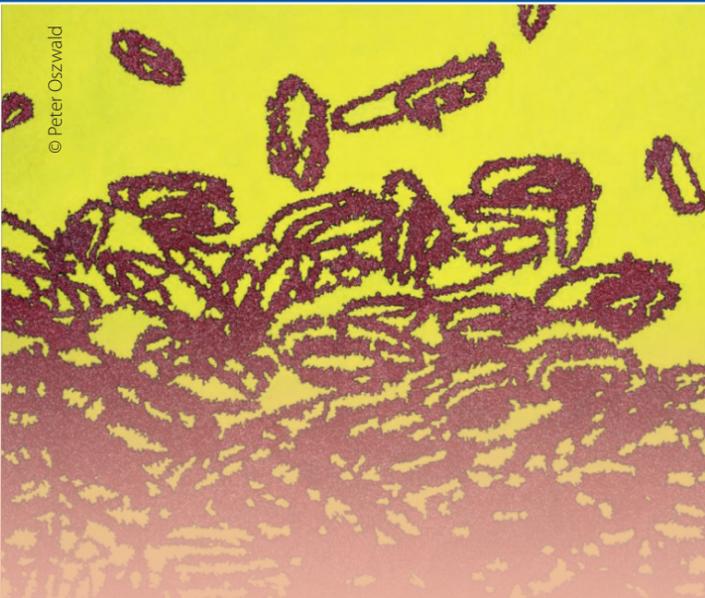
FR | 27.09. 20.00 Uhr
BEETHOVENFEST 2019
Kammeroper München
Rhein-Sieg-Halle, Bachstraße 1

KULT.PLAN SIEGBURG SEPT | OKT



HAZEL BRUGGER
„TROPICAL“

FR | 25.10.2019 | 20.00 Uhr
RHEIN-SIEG-HALLE



WERNER FRITZ - „DREI“

MALEREI UND ZEICHNUNG

Ihren Ursprung hat die gegenstandslose und doch in der Figürlichkeit begründete Malerei von Werner Fritz in teils fingernagelgroßen Skizzen, deren Auslöser konkrete Gegenstände sind, die in der Ausschnitthaftigkeit aber abstrakt ausfallen. Diese „Motive“ überträgt Fritz in vielen Farbschichten auf großformatige Leinwände. Im Kontrast zur Malerei stehen die sehr minimalistischen Silberstiftzeichnungen auf grundiertem Papier. Auch hier geht der Bezug zum ursprünglichen Gegenstand in der ornamentalen Gegenstandslosigkeit auf. In allen drei Bereichen – Skizze, Malerei und Zeichnung – führt Werner Fritz den Betrachter von der minimalistischen Fokussierung auf unpräzise Details zur Großaufnahme verfremdeter Strukturen in einen neuen Kosmos der Wahrnehmung zwischen Malerei und Zeichnung, zwischen Realität und Abstraktion.

Eröffnung:
SO | 15.09.2019 | 11.30 Uhr | Eintritt frei

Künstlertgespräche:
DI | 1.10.2019 | 19.00 Uhr
SA | 5.10.2019 | 15.00 Uhr

SO | **15.09.** bis SO | **10.11.2019**
STADTMUSEUM im Kulturhaus



MATHIAS TRETTER - POP

KLEINKUNST

„In the future, everyone will be world-famous for 15 minutes.“ Andy Warhol meinte es tatsächlich ernst, als er jedem diesen Quatsch versprach. Aus den 15 Minuten sind ja längst 140 Zeichen geworden. Zwar wird auch damit niemand zwingend berühmt, aber mitunter zumindest US-Präsident. Was mit Casting-Shows begann, erreicht in Donald Trump nun endlich seinen sturmfrisierten Höhepunkt: Das Zeitalter des Amateurs. Blogger sind die neuen Journalisten, Hipster die neuen Bierbrauer, AfDler die neuen CDUler. Sänger kriegen den Literatur-Nobelpreis, Kinder erziehen ihre Eltern, das Oval Office ist der neue Hobbykeller. Und außen rum und untendrunter die Welt, die schlingert, dass es selbst den Profis schlecht wird. Die Zehner Jahre: Dilettanz auf dem Vulkan. David Bowie, Prince, Leonard Cohen und George Michael mussten einfach sterben in dem Jahr, in dem alles Pop wurde. Mathias Tretter ist noch da. Lebendiger denn je, böse wie nie, mit dem Programm der Stunde: Pop – Politikomik ohne Predigt. Von einem Profi oraler Präsenz. Mit Plödeleien oberster Populistik. Peziehungsweise, ohne Pescheidenheit: 150 Minuten Ruhm.

FR | **20.09.2019** | **20 UHR** | Eintritt: 16,00 € | erm.: 14,00 €
STADTMUSEUM im Kulturhaus



TOMOKI KITAMURA

SCHWIERIGKEITSGRAD: HOCH

Es dauerte Jahrzehnte, bis **Beethovens** monumentale „**Hammerklavier-Sonate**“ op. 106 zum festen Bestand des Konzertrepertoires wurde – dank Franz Liszt und seiner Schüler. Und selbst noch in Alban Bergs Klaviersonate op. 1 ist ein Nachklang des Opus 106 zu hören – vergleichbar mit den Bach-Studien von Robert Schumann, die in den Fugen seines Opus 72 durchschimmern.

Der junge Pianist **Tomoki Kitamura** konnte sich dem Klassikpublikum bereits 2017 als Preisträger der International Telekom Beethoven Competition Bonn empfehlen.

Tomoki Kitamura: Klavier
György Kurtág: Acht Klavierstücke op. 3 (1960)
Robert Schumann: Vier Fugen für Klavier op. 72 (1845)
Franz Liszt: „Nuages gris“ S 199 (1881)
Franz Liszt: „R.W. – Venezia“ S 201 (1883)
Franz Liszt: „La lugubre gondola“ Nr. 1 S 200/1 (1882)
Alban Berg: Klaviersonate op. 1 (1908/09)
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 29 B-Dur op. 106 („Hammerklavier-Sonate“, 1817–19)

SA | **21.09.2019** | **20 UHR** | Eintritt: ab 24,00 €
STADTMUSEUM im Kulturhaus



BEETHOVENFEST 2019

KAMMEROPER MÜNCHEN

»Die Welt auf dem Monde« ist eine komische Oper auf ein Libretto des gewitzten Carlo Goldoni und mit der Musik des nicht minder gewitzten Joseph Haydn – eine einzige köstliche Narretei mit tieferer Bedeutung.

Da sind zwei Töchter, zwei Liebhaber und ein störrischer alter Vater ... Was tun, um ihn herumzukriegen? Die Herren lassen sich etwas einfallen. Der Vater ist ein passionierter Sternengucker. Man gaukelt ihm mithilfe allerlei Tricks vor, er sei auf dem Mond gelandet: Blitz und Donner! Dort werden alle Verhältnisse auf den Kopf gestellt und am Ende gibt der übertölpelte Vater den Weg für die Verliebten frei.

Haydns Oper, uraufgeführt 1777 auf Schloss Esterházy, entfaltet einen märchenhaften Zauber, der in der Bearbeitung durch die Münchener Kammeroper frische Konturen erhält. Freche, gesprochene Texte und eine Kammermusikfassung machen aus der »Welt auf dem Monde« eine flotte Nummernrevue ...

FR | **27.09.2019** | **20 UHR** | Eintritt: ab 32,00 €
RHEIN-SIEG-HALLE



SOLEIL NIKLASSON QUINTET

- SOULFUL JAZZ-

Das Soleil Niklasson Quintet ist eine Band, welche ihren eigenen Sound impulsiv und zugleich sensibel zwischen Jazz & Soul entwickelt. Die Band zeigt, dass Power pur und sanfte leise Töne sich nicht ausschließen müssen.

Im Mittelpunkt der Band steht die hervorragende amerikanische Sängerin Soleil Niklasson. Die aus Chicago stammende charismatische Sängerin ist mit der Musik des Jazz, Gospel und Soul aufgewachsen. Diese Authentizität spiegelt sich in ihrer Musik und ihren Konzerten wieder. Ihr Gesang kommt von ganzem Herzen und strahlt pure Lebensfreude aus. Mit Ihrer kraftvollen und warmen Stimme voller Energie, zieht Sie das Publikum in ihren Bann.

Soleil´s Motto: „My theme is to challenge the mind and move hearts!“ Mit ihrer Band, dem Soleil Niklasson Quintet, präsentiert sie ihre eigenen Songs, welche stilistisch vom Jazz, Blues, Soul, Gospel und Latin geprägt sind.

Soleil Niklasson - voc | Andreas Laux - sax | Sven Bachmann - p | Caspar van Meel - b | Andreas Griefingholt - dr

DO | **03.10.2019** | **18 UHR** | Eintritt: 6,00 €
STADTMUSEUM im Kulturhaus



ALINA POGOSTKINA

„DIVERTIMENTO“

Schubert Streichtrio B-Dur D471
Schnittke Trio für Violine, Viola und Violoncello (1985)
Mozart Divertimento Es-Dur KV 563

Alina Pogostkina, Violine
Nimrod Guez, Viola
Danjulo Ishizaka, Violoncello

2005 gewann Alina Pogostkina den bedeutenden „Internationalen Sibelius Wettbewerb“ in Helsinki. Seither laden sie die renommiertesten Orchester aus aller Welt als Solistin ein. Ihrer Leidenschaft für Kammermusik tut dies keinen Abbruch.

In Siegburg widmet sie sich mit dem Bratschisten Nimrod Guez und dem Cellisten Danjulo Ishizaka sehr gewichtigen Werken dieses Genres, darunter Mozarts wunderschönem Divertimento.

FR | **11.10.2019** | **20 UHR** | Eintritt: 27,50 € | erm.: 19,50 €
STADTMUSEUM im Kulturhaus