

Jahresprogramm 2018

Kindertheaterveranstaltungen



Baesweiler

Kulturzentrum „Burg Baesweiler“
Burgstraße 16 · 52499 Baesweiler



Aktive Region

Nachhaltige Region

BildungsRegion

Soziale Region

Liebe Kindertheaterbesucher/innen,

mit dieser Broschüre präsentiert das Amt für Kinder, Jugend und Familienberatung der StädteRegion Aachen das neue Programm der Kindertheaterreihe 2018 für Baesweiler.

Kinder ab 4 Jahren sollen mit dieser langjährigen Theaterreihe an das Medium Theater herangeführt werden. Das Veranstaltungsteam hat auch im Jahr 2018 wieder eine bunte Mischung aus professionellem Schauspiel, Figurentheater, Musik sowie Mitmach- und Bewegungsaktionen zusammengestellt.

In Kooperation mit der Stadt Baesweiler finden die Aufführungen im Januar, Februar, März, April, September und November jeweils donnerstags, 16.30 Uhr, in der Scheune des Kulturzentrums „Burg Baesweiler“, Burgstr. 16 in 52499 Baesweiler, statt. Eine Ausnahme bildet die Veranstaltung im Juni am Freitag, 08. Juni 2018.

Der Eintrittspreis für Tagesbesucher/innen beträgt 4,00 € pro Person. **In begrenzter Stückzahl** sind für die gesamte Spielzeit von 7 Theateraufführungen Familien- oder Einzel – Abonnements zu reduzierten Preisen erhältlich. Diese betragen für ein Familien-Abo (bis zu 5 Personen) 42,50 € und für ein Einzel-Abo 19,50 €.

Sofern Sie ein Abo wünschen, können Sie den Bestellcoupon im hinteren Teil des Programmheftes nutzen und ausgefüllt senden an:

StädteRegion Aachen, Amt 51.2 - z.Hd. Frau Skrabal, 52090 Aachen

Tagesbesucher/innen wird eine vorherige Kartenreservierung bei Frau Skrabal empfohlen. Sie erreichen Frau Skrabal telefonisch **unter 0241 / 5198 – 5155**, Email christine.skrabal@staedteregion-aachen.de.

Frau Skrabal ist auch gerne Ihre Ansprechpartnerin bei Fragen oder Anregungen rund um die Kindertheaterreihe. Das Veranstaltungsteam freut sich über Ihre Rückmeldungen zu den einzelnen Vorstellungen, die bei der weiteren Auswahl von Theaterstücken und Künstler/innen berücksichtigt werden. Dazu wird gebeten, die an der Theaterkasse ausliegenden Bewertungskarten auszufüllen und in die vorgesehene Box zu werfen.

Bitte beachten Sie:

- die Altersangaben beim jeweiligen Theaterstück und überlassen Sie die vorderen Plätze den Kindern!
- Die volle Aufmerksamkeit gilt den Künstler/innen auf der Bühne! Vermeiden Sie bitte Störungen!
- Kurzfristige Programm- und Spielortänderungen vorbehalten! Diese werden rechtzeitig in der örtlichen Presse und auf der Internetseite der StädteRegion Aachen veröffentlicht unter: www.staedteregion-aachen.de/jugendamt (Rubrik: „Aktuelles“).

Das Veranstaltungsteam wünscht allen kleinen und großen Theaterbesucher/innen viel Spaß und Freude beim Zuschauen und Mitmachen!

Medienpartnerschaft mit:



Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 50 Min.
www.theater-don-kidschote.de

Das Theater Don Kidschote aus Münster präsentiert:

„Die wunderbare Welt des Dr. Dolittle“

eine lebendige, fantasievolle und äußerst unterhaltsame Theatervorstellung mit vielen Mitmachaktionen der Kinder im Publikum

■ Wer kennt ihn nicht, Dr. Dolittle, der Doktor, der mit den Tieren spricht. Zusammen mit seiner hochnäsigen Schwester lebt und arbeitet er in dem kleinen Dorf Puddlesby. Der Doktor behandelt alle Tiere, die krank sind, in der ganzen Welt. Seine Schwester meckert jeden Tag: „Tiere sind doof – und stinken!“ Aber für den Doktor sind alle gleich. Man munkelt sogar, er könne mit den Tieren reden. Eines Tages verwandelt sich die Schwester in einen Frosch und verschwindet. Anfänglich freut sich Dr. Dolittle über die Ruhe, aber dann merkt er doch, wie sehr sie ihm fehlt. Mit der Hilfe seiner Freunde, den Tieren dieser Welt, macht er sich auf den Weg seine Schwester wieder zu finden. Fritz, der Fisch, segelnde Piraten, eine uralte Lampenschirmkrake, Salto springende Wüstenflöhe und ein dicker Gießkannenelefant, der auch noch fliegen kann, zeigen ihm den Weg. Letztendlich wird alles wieder gut und selbst seine Schwester kommt zu der Einsicht, dass auch die Tiere etwas zu sagen haben.

Theater Don Kidschote über Theater Don Kidschote:

Das Theater Don Kidschote steht für professionelles, bewegungsvolles, lustiges und äußerst unterhaltsames Theater für Groß und Klein. Es verfügt über eine langjährige Erfahrung speziell im Kindertheaterbereich, hat seinen festen Sitz in Münster und ist unterwegs von Nord nach Süd und Ost nach West. Gegründet im Jahr 2001 steht es unter der Leitung von Christoph Bäumler und Ingrid Lastrang. Theater Don Kidschote wird unterstützt vom Kulturamt der Stadt Münster und dem Ministerpräsidenten des Landes NRW.

„Wir folgen unserem Ziel, anspruchsvolles und zugleich unterhaltsames, aber auch vor allen Dingen begeisterndes Theater für Groß und Klein zu zeigen.“

Gerade Theater für Kinder lebt von der ehrlichen Begeisterung und Lebendigkeit des Geschehens auf der Bühne. Jede Vorstellung hat seinen eigenen Charakter und ist immer wieder auch Ergebnis unserer Suche nach zeitgemäßen Darstellungsformen und Ideen. Auf der Grundlage dieser Ideen, aber auch klassischer Literatur, Musik, Improvisation, 25 jähriger Bühnenerfahrung und immenser Spielfreude entwickeln und inszenieren Don Kidschote immer wieder neue, kreative, abwechslungsreiche und eigenständige Theaterproduktionen.

Donnerstag, 25.01.2018, 16:30 Uhr



Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 60 Min.
www.theater.einspluseins.de

Das Theater 1 + 1 aus Reichshof präsentiert: „Kleiner Muck ganz groß“

eine zeitgemäße und witzige Interpretation des beliebten Märchens

■ Kommt näher, eine Sensation! Er ist super klein... riesiger Turban... zum Fürchten komisch: der kleine Muck! Doch Muck reicht's! Keine Jahrmarktsattraktion, sondern ein richtiger Zauberkünstler, in einem berühmten Zirkus will er sein. Also auf zur weltbekanntesten Hexenmeisterin „Placebo“. Die macht viel Brimborium und Muck lernt schnell: Man muss nur fest dran glauben und... plötzlich stellen sich seltsame Dinge ein. Seine alten Pantoffeln werden zu Siebenmeilenstiefeln, der Spazierstock findet verborgene Geheimnisse und üblen Zeitgenossen wachsen Eselsohren. Im Staatszirkus ist man davon schwer beeindruckt. Nur Chefmagier Siggj Roi wittert Konkurrenz und behauptet dreist, Muck hat die Latschen aus seinem Fundus gestohlen. Muck entwischt ins Publikum und muss ansehen, wie Siggj Roi mit seinen Hochgeschwindigkeits-Pantoffeln brilliert. Doch nur Muck kennt die Zauberformel, um sie zu stoppen. Und so lässt Muck ihn laufen und laufen und ... zur Freude aller... Eselsohren wachsen. Applaus für den „GROSSEN MUCK“!!! Der Kleinste wird der Größte sein. Muck macht's vor. Unerreichbar scheint das Ziel. Nicht aufgeben, fest dran glauben... und... unsere ausgelatschten Schuhe bekommen Turboantrieb.

Mit wenigen symbolischen Requisiten, fliegenden Rollenwechseln und Bezügen zur Gegenwart begeistert das Stück Kinder und Erwachsene gleichermaßen... Familientheater im besten Sinne.

Theater 1 + 1 über Theater 1 + 1:

- arbeitet erfolgreich seit 1985
- inszeniert, schreibt neu und bearbeitet Theaterstücke für Kinder verschiedener Altersgruppen
- bietet Qualität, schauspielerische Leistung, Inszenierung und Ausstattung sind professionell und auf höchstem Niveau.
- lässt sich sehen, und zwar in mehr als 100 Vorstellungen pro Jahr
- spielt an allen möglichen und unmöglichen Orten im deutschsprachigen Raum
- nimmt die Zuschauer und seine Arbeit ernst, und das mit viel Spaß und einer guten Portion Humor
- das sind Petra Nadolny und Wolfgang Fiebig

Donnerstag, 22.02.2018, 16:30 Uhr



Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 45 Min.
www.wodo.de

Das Figurentheater „Wodo Puppenspiel“ aus Mülheim an der Ruhr präsentiert:

„Pippi Langstrumpf“

Der Kinderbuchklassiker Pippi Langstrumpf als Marionettenspiel

■ Pippi Langstrumpf fühlt sich mit ihrem Pferd und ihrem Affen in der Villa Kunterbunt sehr wohl. Annika und Thomas sind ihre Freunde. Nur Frau Prysselius möchte nicht, dass ein Kind ganz allein in einer Villa wohnt. Darum muss sie sich kümmern! Die Goldstücke sind doch auch gestohlen! Los geht's! Aber auch der Polizei gelingt es nicht, Pippi ins Kinderheim zu bringen. Und zu guter Letzt kehrt auch noch Efraim Langstrumpf zurück.

Astrid Lindgren bestätigte dem Künstlerpaar Dorothee Wellfonder und Wolfgang Kaup-Wellfonder (= Wodo Puppenspiel) 1986, dass sie das erste Figurentheater weltweit waren, welches sich wagte, Lindgrens Pippi als Puppe/Marionette auf die Bühne zu bringen. Ein unglaublicher Erfolg und es dürfte kein Theater geben, welches diesen Klassiker von Astrid Lindgren so lange zeigt. Pippi Langstrumpf ist unglaubliche über 25 Jahre im Repertoire des Mülheimer Figurentheaters Wodo Puppenspiel.

Figurentheater Wodo Puppenspiel über Figurentheater Wodo Puppenspiel:

Das Mülheimer Figurentheater Wodo Puppenspiel gibt es bereits seit 1983. Was mit Inszenierungen für Familienfeste und Kindergeburtstagsfeiern begann, entfaltet inzwischen seine Spielfreude in Theatern, Bürgerzentren, Schlössern, Museen, Kindergärten, Schulen, Altenheimen, Jugendzentren, in Geschäften, auf Spielplätzen, in Einkaufsstraßen und auch in der eigenen festen Spielstätte in Mülheim an der Ruhr. Ein Tourneetheater mit fester Spielstätte.

Figuren passen immer! Marionetten, Handpuppen, Tischfiguren – unterschiedliche Themen verlangen nach individueller Umsetzung. Wodo Puppenspiel wendet sich aktueller Kinderliteratur zu (Mama Muh, Conni, Nulli & Priesemut...), blickt auch gerne auf Klassiker (Pippi Langstrumpf – weltweit erste Figurentheaterinszenierung – Pünktchen und Anton, das Sams...), und nimmt sich gesellschaftlicher Themen an (Energie/Klimaschutz, Ernährung, Suchtprophylaxe, Integration...). Die unmittelbare Wirkung des Spiels wird zum tollen Theatererlebnis.

Donnerstag, 22.03.2018, 16:30 Uhr



Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 60 Min.
www.toefte.de

Das Töfte Theater aus Halle/Westfalen präsentiert:

„Froschkapelle in letzter Minute“

Ein magisches Abenteuer in den Bergen und Tälern Schottlands mit einem Schauspieler, Figuren, Masken, Live-Musik und vielen Mitspielaktionen

■ Die Froschkönigin von Schottland ist unglücklich, denn das Ungeheuer von Loch Ness treibt noch immer seine Späße mit ihrem Volk. Doch Puck, der gutmütige Poltergeist, kennt die Lösung! Mit magischem Zauber und Verwandlungen, mit geheimnisvollen Kochkünsten und dank des größten Dudelsacks der Welt, den die mutigen Kinder aus dem Publikum ertönen lassen, gelingt es nach spannender und turbulenter Jagd „Nessie“ zur Vernunft zu bringen.

Ein weiteres musikalisches „Kowalski-Abenteuer“...

Mit seinen Figuren, Masken, selbstgebauten Instrumenten, mit Live-Musik und wunderbaren Mitspielaktionen hat sich Kowalski (alias Ralf Kiekhöfer) in die Herzen der Kinder gespielt. Im ständigen Dialog mit seinem Publikum erzählt er seine skurrilen Geschichten. Seine Neugier und seine unbändige Lust auf die Welt lassen ihn immer wieder von einem Abenteuer ins nächste stolpern. Mit vielen Melodien und Liedern aus Schottland.

Theater Töfte über Theater Töfte:

Das Theater Töfte ist seit Mai 1984 als freies professionelles Tournée-theater mit ganzjährigem Spielbetrieb unterwegs. Wir haben in dieser Zeit 22 Theaterstücke für Kinder zwischen 4 und 12 Jahren inszeniert und über 3.600 Gastspiele im gesamten Bundesgebiet und dem angrenzenden Ausland gegeben. Unsere Spielorte sind Theater, Stadthallen, Bürger- und Gemeindehäuser, Jugendheime, Kleinkunsthöfen, Schulaulen, Turnhallen, Kindergärten, Spielplätze, Parks... In den 20 Jahren unseres Bestehens haben wir zwei, für uns typische Spielkonzepte entwickelt: Zum einen bevorzugt wir offen geführte Klappmaul-Figuren im Wechselspiel mit einem Schauspieler, zum anderen eine Verbindung von Schau-, Figuren- und Maskenspiel mit viel Live-Musik, besonders für die Stücke, in denen wir Kindern gestalterische Möglichkeiten zum Mitspielen anbieten. Wir haben auf zahlreichen nationalen und internationalen Festivals gastiert und sind für unsere Arbeiten mit Preisen ausgezeichnet worden.

Donnerstag, 19.04.2018, 16:30 Uhr



Für Kinder ab +3 Jahren
Spieldauer: ca. 40 Min.
www.wildehummel.de

Das Theater Wilde Hummel aus Bochum präsentiert:

„Mausekuss für Bär“

Die Geschichte wird mit Schauspiel und Figuren erzählt; sorgsam komponierte Musik und Geräusche runden die Inszenierung ab

■ Der eigenbrötlerische Bär ist gerne allein. Sein Akkordeon, sein Honig und viel schlafen, das genügt zum Glückhsein - oder nicht? Eines Morgens bringt eine neugierige, kleine Maus sein ganzes, schönes, gemütliches Leben durcheinander...

Es muss erst einiges passieren, bis Bär sein Frühstück mit Maus teilt und dabei eine unglaubliche Entdeckung macht: Zu zweit ist es viel schöner als allein!

Theater Wilde Hummel über Theater Wilde Hummel:

Die Theater Wilde Hummel GbR wurde im Frühjahr 1995 gegründet. Seit Anfang 2000 gibt es zwei Gesellschafter:

- Silke Geyer – künstlerische Leitung, Figuren- und Maskenspielerin
- Stefan Büddemann – künstlerisch-technischer Leiter

Schwerpunkt unserer Arbeit sind Kindertheaterstücke mit Figuren, Masken und Schauspiel zu inszenieren. Die „Wilde Hummel“ bedient sich in den Inszenierungen einer reichen Bildersprache, schafft mit einfachen Mitteln viel Wirkung und verzichtet bewusst auf „laute Effekte“.

Wir arbeiten mit drei anderen Theatergruppen in verschiedenen Produktions-Kooperativen zusammen, und werden gefördert von der Stadt Bochum.

Das Theater Wilde Hummel ist ein Tournée-theater und gibt Gastspiele in ganz Deutschland.

Das Theater wurde auf nationalen und internationalen Festivals eingeladen in Belgien, Schweiz, Österreich, Luxemburg und den USA.

Achtung! Spieltag ausnahmsweise
am Freitag, 08.06.2018, 16:30 Uhr



Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 45 Min.
www.theater-mario.de

Das Theater Mario aus Duisburg präsentiert:

„Rabe Socke / Alles meins“

ein vergnügliches Figurentheaterstück nach dem beliebten Kinderbuch von Nele Most und Annet Rudolph

■ Auf einer beschaulichen Waldlichtung lebt eine liebenswerte Tiergemeinschaft. Besonders den gewitzten kleinen Raben könnte man wirklich gern haben, wenn er nicht trickreich alles ergaunern würde, was den anderen Tieren lieb und teuer ist. Selbst wenn sie ihre Sachen vor ihm verstecken, landen sie irgendwann im Rabennest. Erst der erfahrene Bär lässt sich nicht aufs Glatteis führen und organisiert den Widerstand der Tiere. Jetzt merkt der kleine Rabe, dass er eben ALLES doch nicht haben kann. Wenn ihm auch die Freundschaft der anderen Tiere wichtig ist, muss er lernen, ihre Grenzen zu respektieren.

Die lustigen Figuren aus dem Bestseller „ALLES MEINS!“ von Nele Moost und Annett Rudolph werden in dieser Inszenierung des „Theater Mario“ aus Duisburg lebendig und möchten alle Kinder ab mindestens vier Jahre mit ihrem Charme begeistern. Bilder und Infos gibt es auch unter www.theater-mario.de

Theater Mario über Theater Mario:

Seit 1986 spielt der vielseitige Solokünstler Mario Klimek Figurentheater für Kinder und Erwachsene. Es ist der einfühlsame Wechsel zwischen Temperament und spannender Stille, Humor und Poesie der sein Spiel bestimmt. Seine Ideen verwirklicht er mit engagierter Professionalität und Liebe zum Detail. Individuell komponierte Musik, stimmungsvolles Licht und ein ansprechendes Bühnenbild geben seinen Inszenierungen den Rahmen. Er hat als weltweit erster 1998 „ALLES MEINS!“ inszeniert.

Donnerstag, 13.09.2018, 16:30 Uhr



Für Kinder ab 3 Jahren
Spieldauer: ca. 60 Min.
www.lilalindwurm.de

Das Kinderlieder-Mitmach-Theater Lila Lindwurm aus Mönchengladbach präsentiert:

„Piet, der Weihnachtspirat“

Ein weihnachtliches Mitmachtheater für Kinder mit viel Musik

■ Pirat Piet (Anders Orth) ist total aufgeregt. Er hat in diesem Jahr vom Käpt'n den Auftrag bekommen, sich um die Vorbereitung des Piraten-Weihnachtsfestes zu kümmern. Aber leider hat er überhaupt keine Ahnung, wie man Weihnachten feiert. Also geht Piet mit seinem vorlauten Papageien Pablo im nächsten Hafen von Bord, um herauszufinden, was man für so ein Fest so alles braucht.

Zum Glück treffen die beiden bald ein paar Kinder, und die wissen ganz genau, was zu Weihnachten so alles dazugehört. Die kleinen Weihnachtsexperten helfen Piet natürlich gerne. Und los geht sie, die Piratenweihnacht!

Ein turbulentes, musikalisches Kinderlieder-Mitmachtheaterprogramm, in der die Zuschauer – ob Groß oder Klein – tänzerisch, mimisch, gesanglich und rhythmisch in das Geschehen einbezogen werden und nach Herzenslust mitmachen und Ratschläge erteilen können.

Lila Lindwurm über Lila Lindwurm:

Lila Lindwurm nennt sich das bereits 1985 vom Kinderliedermacher Anders Orth gegründete Kinderlieder-Mitmach-Theater aus Mönchengladbach tief im Westen von Deutschland. Mittlerweile weit über 4.000 Auftritte in ganz Deutschland, Luxemburg, Belgien, Österreich und der Schweiz, 12 CDs, 6 Liederbücher sowie diverse weitere CDs, Liederbücher und Hörspiele auf denen Lila Lindwurm Lieder zu hören sind, sprechen für sich. Neun Programme speziell für Kinder im Vorschulalter werden angeboten in denen immer die Musik im Vordergrund steht. Theaterelemente werden geschickt in die Liedergeschichten eingewoben, so ergibt sich für die kleinen und großen Zuschauer eine fantasievolle Reise in die Welt der Kindermusik, bei der mitmachen, also mitsingen, mittanzen und auf Instrumenten rappeln, klappern, klimpern, scheppern, zum Grundkonzept gehört. Witzig, spritzig, clownig werden so die verschiedensten Themen spannend aufbereitet.

Donnerstag, 22.11.2018, 16:30 Uhr

Bestellcoupon

Hiermit bestelle ich folgendes Kindertheater-Abo für das Jahr **2018** für Baesweiler

(Zutreffendes bitte ankreuzen):

Einzel-Abo für 19,50 €
pro Person
für alle Veranstaltungen

Familien-Abo für 42,50 €
pro Familie (bis 5 Personen)
für alle Veranstaltungen

Anzahl der Familienmitglieder

Name/Vorname

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

Unterschrift



ABO-Angebot...

...bitte einsenden an:

**StädteRegion Aachen
Der Städteregionsrat
A 51.2
z.Hd. Frau Skrabal
52090 Aachen**

oder per E-Mail an
**christine.skrabal@staedteregion-
aachen.de**

Sobald Ihre schriftliche Bestellung hier eingegangen ist, wird Ihnen eine weitere Mitteilung zugehen, ob

- eine Abo-Ausstellung für 2018 noch möglich ist

oder

- aufgrund der bereits ausgegebenen Abos eine weitere Ausstellung leider nicht mehr erfolgen kann!

Veranstalter:

Amt für Kinder, Jugend und Familienberatung der StädteRegion Aachen in Zusammenarbeit mit der Stadt Baesweiler



Bewertung...

...bitte einsenden an:

**StädteRegion Aachen
Der Städteregionsrat
A 51.2
z.Hd. Frau Skrabal
52090 Aachen**



Bewertung der 1. Veranstaltung mit dem Titel
„Die wunderbare Welt des Dr. Dolittle“ (Seite 3)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen : _____
-

Bewertung der 2. Veranstaltung mit dem Titel **„Kleiner Muck ganz groß“**
(Seite 4)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen : _____
-

Bewertung der 3. Veranstaltung mit dem Titel **„Pippi Langstrumpf“** (Seite 5)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen : _____
-

Bewertung der 4. Veranstaltung mit dem Titel
„Froschkapelle in letzter Minute“ (Seite 6)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen : _____
-

Bewertung der 5. Veranstaltung mit dem Titel
„Mausekuss für Bär“ (Seite 7)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen : _____
-

Bewertung der 6. Veranstaltung mit dem Titel
„Rabe Socke / Alles meins“ (Seite 8)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen : _____
-

Bewertung der 7. Veranstaltung mit dem Titel
„Piet, der Weihnachtspirat“ (Seite 9)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen : _____
-





**Sparen lernen
ist einfach.**



sparkasse-aachen.de/junior

**Sparen, Stempel sammeln und Geschenk
abholen. So macht Sparen Spaß.**

**Mit Professor Sparmeier, Carli Clever, Susi
Furchtlos und unserem Junior-Sparkonto.**

Wenn's um Geld geht

 **Sparkasse
Aachen**