

Bild- und Mediengestaltung



# Bild- und Mediengestaltung

Fortbildungen zum Umgang mit den Programmen  
der Adobe Creative Cloud





## Sehr geehrte Damen und Herren,

was auch immer Ihre Anreize sind die Creative Cloud von Adobe zu nutzen, den passenden Kurs dazu finden Sie bestimmt bei uns!

Egal, ob Sie Bilder optimieren oder montieren wollen, Sie Logos für das Web oder große Banner für die Außenwerbung zum Auftrag haben, ob Ihr Folder oder Magazin in den Druck gehen oder auf dem Tablet PC landen soll – unsere professionellen Dozentinnen und Dozenten unterstützen Sie dabei, Ihre kreativen Vorstellungen zu verwirklichen.

Sie haben die Wahl:

Wir bieten Seminare und Workshops für digitale Bildbearbeitung mit Photoshop, Trainings für Einsteiger und Fortgeschrittene in InDesign und Illustrator, Bildungsurlaube, die in die crossmediale Produktion einführen oder Kombikurse, die unter Verwendung unterschiedlicher Programme der Adobe Cloud einzelne Arbeitsschwerpunkte der Medienproduktion aufgreifen und vermitteln.

Mit der Modulreihe Medienproduktion haben Sie die Möglichkeit, berufsbegleitend, in kompakter Form den gesamten Workflow mit Photoshop, Illustrator und InDesign kennenzulernen oder zu vertiefen.

Wir beabsichtigen hierzu ein neues Lehrgangskonzept umzusetzen, dass Ihre Lernaktivität und Medienproduktion begleitend zum Kurs noch stärker fördert und unterstützt und Ihnen nach erbrachten Leistungsnachweisen statt einer Teilnahmebescheinigung ein Zertifikat der VHS Köln ermöglicht.

Sofern Sie hieran interessiert sind, sprechen Sie uns an.

Nehmen Sie sich einen Augenblick Zeit für den Programmüberblick in dieser Broschüre.

Die aktuellen Termine sowie die Möglichkeit zur Anmeldung finden Sie jeweils auf unserer Website [www.vhs-koeln.de](http://www.vhs-koeln.de) oder rufen Sie uns an: (0221) 221-23693 /-23742

Wir freuen uns auf Sie!

# VHS

Ihre VHS Köln

## Professionelle Trainerinnen und Trainer



### Gregor Beltzig

ist ein fotografischer Weltenbummler. Nach einem Studium an der Königlichen Akademie der Bildenden Künste in Den Haag lebt er aktuell in Paris. Neben Reisen und künstlerischen Fotoprojekten für Galerien und Festivals, fotografiert er auch für Zeitschriften und private Unternehmen. An der VHS Köln gibt er seit 2010 Kurse für Photoshop und Lightroom. Sein Augenmerk bei diesen liegt - neben der Technik - auf den künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten, welche die digitale Bildbearbeitung bietet.



### Hans-Christian Benedict

hat eine Ausbildung zum Textil-Grafiker und Designer abgeschlossen. Nach vielen Jahren in internationalen Mode-Konzernen hat er sich als Freiberufler auf die Schulung von Grafiksoftware für Modedesign spezialisiert. Seine umfangreiche praktische Erfahrung fließt dabei in die Schulungen ein. Er kombiniert Grundlagen mit Tipps & Tricks zur effizienten Anwendung der Programme. Kenntnisse der Textil-Produktionen im In- und Ausland runden sein Profil ab.



### Jochen Eikmeier

ist seit 1997 als freiberuflicher IT-Trainer für die VHS Köln tätig. Als Marketinginstrument setzte er bereits damals seine eigene Homepage sowie Kundenauftritte im WWW ein. Seine Trainingsschwerpunkte sind, neben den Microsoft Office Anwendungen, vor allem Webdesign-Tools (HTML, CSS und Dreamweaver), die er mit Erfahrungen, Tipps und Tricks aus Theorie und jahrelanger Praxis füttert.



### Karin Krämer

bietet seit vielen Jahren die Seminarreihe Medienproduktion an der VHS Köln an. Sie ist Fotografenmeisterin, Mediendesignerin und -pädagogin, ausgebildete Teletutorin und zertifizierte Adobe-Trainerin. Seit über 20 Jahren ist Karin Krämer selbständige Trainerin und „Medienproduzentin“ mit den Schwerpunkten „Print“ und „Digital Publishing“. Ihr praxisnaher Unterricht vermittelt intensive Einblicke in den Workflow der crossmedialen Medienproduktion. Seit Ende der 90iger Jahre unterrichtet sie an der VHS Köln.

## Professionelle Trainerinnen und Trainer



### Charlotte Kranefeld

ist als Schriftsetzermeisterin / Mediendesignerin seit 30 Jahren in der Print- und Werbebranche zu Hause. In ihren Schulungen für InDesign / Printdesign bringt sie ihr ganzes praktisches Fachwissen ein und vermittelt die Lust am Beruf. Als Inhaberin einer Werbeagentur ist sie in das Tagesgeschäft eingebunden und bringt daher oft und gerne aktuelle Beispiele aus ihrem Praxisalltag, garniert mit wichtigen Hintergrundkenntnissen und grundlegenden Gestaltungsregeln, in die Schulungen ein.



### Thorsten Wiegand

ist Diplom Photoingenieur und beschäftigt sich seit den 1990er Jahren mit Fotografie und Bildbearbeitung. Er schult seit fast 20 Jahren an unterschiedlichen Bildungseinrichtungen Programme aus der Adobe-Palette. Die Schwerpunkte sind Fotografie und Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements und Adobe Lightroom. Seine Kurse zeichnen sich durch große Praxisnähe aus und richten sich an Einsteiger und Fortgeschrittene, die in Workshops Ihre Kenntnisse vertiefen möchten.



### Bernd Schneider

ist gelernter Schriftsetzer und seit über 25 Jahren im Bereich Werbung, Druck, Produktion tätig, seit 1996 selbstständig als Grafiker und Reinzeichner. Als Trainer in der Weiterbildung unterrichtet er Photoshop Grundlagenwissen sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene. Fundiert und praxisnah vermittelt er dabei die digitale Bildbearbeitung optimiert für Druck und Web.

Ihr kompetenter Partner für berufliche Weiterbildung.

**VHS**

### | Einstieg in die moderne Medienproduktion

#### Bildungsurlaub

Diese Woche gibt Ihnen einen Einblick in die crossmediale Produktion mit Photoshop, Illustrator und InDesign anhand eines Marketingprojekts. Der Kurs richtet sich an Medieninteressierte und Medienneulinge, die sich für den Workflow der crossmedialen Produktion interessieren. Genauso sind Medienschaffende angesprochen, die einen Überblick über die innovative Arbeitsweise des heutigen Mediendesigners erhalten möchten.

Anhand von konkreten Projekten gilt es, den Kunden bei der Medienauswahl und Produktion zu unterstützen: von der Logo-Entwicklung über Prospektmaterial, Webauftritt und E-Magazin für das iPad. Dabei wird das Bild- und Textmaterial vom Kunden bereitgestellt. Die Projekte sind rein fiktiv und können von Ihnen im Kurs gegen individuelle eigene Realprojekte ausgetauscht werden. In diesem Fall bringen Sie bitte Ihre eigenen Inhalte wie Bild- und Textmaterial mit.

**Voraussetzungen:** Fit im Umgang mit Windows bzw. Mac OS.

**Dozentin:** Karin Krämer

### | Veranstaltungsreihe Medienproduktion

#### Aufbauende Modulseminare am Wochenende

In der Seminarreihe Medienproduktion lernen Sie, wie Sie Ihren Medienauftritt selbst herstellen können: Angefangen beim Programm Photoshop für die digitale Bildbearbeitung über Illustrator zum Zeichnen von Vektorgrafiken bis zum renommierten Layout-Programm InDesign zum Erstellen von Printbroschüren, interaktiven Pdfs und E-Magazinen.

Die Reihe richtet sich damit an alle, die sich intensiv mit der modernen Medienproduktion befassen möchten. Deshalb sind insbesondere Selbstständige und Mitarbeitende aus Druckproduktion, Grafikdesign, Marketing, Wirtschaftspädagogik, Verlagswesen und Redaktion sowie Studierende und Auszubildende dieser Fachrichtungen angesprochen. Die aufeinander aufbauenden, jedoch bei entsprechenden Vorkenntnissen auch einzeln buchbaren Modulseminare konzentrieren sich auf Photoshop CC, Illustrator CC und InDesign CC und deren Zusammenspiel mit der Bridge und Acrobat / Acrobat Distiller.

Nutzen Sie die kostenlosen Infoveranstaltungen zur Orientierung und Klärung Ihrer Fragen.

**Dozentin:** Karin Krämer

#### Modul 1a:

##### Bildbearbeitung mit Photoshop CC - Grundlagen

Ein zentrales Thema des Seminars ist die Bildauflösung und die Wahl des „richtigen“ Farbraums, um die notwendigen Bildqualitäten für Print- und Online-Auftritte sicherzustellen. Korrekturmöglichkeiten für Tonwerte und Farben werden vorgestellt sowie das Arbeiten mit Retusche-Werkzeugen. Auch der Einsatz von Ebenen wird intensiv besprochen. Sie erarbeiten im Kurs die wichtigsten Photoshop-Werkzeuge und befassen sich mit Ausgabeformaten.

**Seminarziel:** Erstellen von Bilddateien, die für die für Print und Web geeignet sind.

**Voraussetzung:** Sie haben Berührungspunkte mit dem grafischen Gewerbe und sind fit im Umgang mit Windows bzw. Mac OS.

#### Modul 1b:

##### Bildbearbeitung mit Photoshop CC - Aufbau

Im Modul 1a haben Sie einen Großteil der Werkzeuge kennen gelernt und einen guten Einblick in die Ebenentechnik bekommen. Hieran anknüpfend beschäftigen Sie sich in diesem Seminar mit den vektororientierten Möglichkeiten, wie dem Erstellen von Beschneidungspfaden, den Formebenen und Vektormasken, fortgeschrittenen Ebenentechniken wie Maskierungsgruppen, Setmodi und erweiterten Fülloptionen. Auch das Arbeiten mit Kanälen ist ein zentrales Thema an diesem Wochenende und natürlich dürfen „Smartobjects“ nicht unerwähnt bleiben.

**Seminarziel:** Erstellen einer komplexen, druckfähigen Bildkomposition für Print und Web.

**Voraussetzung:** Besuch des Seminar-Moduls 1a oder gute Grundkenntnisse in Photoshop.

#### Modul 2a:

##### Grafik mit Illustrator CC - Grundlagen

Zu Beginn wird der grundlegende Unterschied zwischen Vektor- und Pixelgrafiken erläutert. Sie zeichnen zunächst einfache Formen, lernen Konturstärken und -farbe zu definieren, Aussehen-Attribute, Grafikstile und Effekte kennen und befassen sich dann mit komplexeren Illustrationen. Ein weiterer Schwerpunkt wird das Vektorisieren eingescannter Vorlagen und das Bearbeiten mit dem interaktiv-Malen-Werkzeug sein. Schritt für Schritt lernen Sie so, die wichtigsten Werkzeuge zu nutzen und befassen sich auch mit den Ausgabeformaten.

**Seminarziel:** Konstruieren und Zeichnen eigener Illustrationen.

**Voraussetzung:** Sie haben Berührungspunkte mit dem grafischen Gewerbe, das Modul 1a der Seminarreihe Medienproduktion besucht oder gute Grundkenntnisse in Photoshop.

### Modul 2b:

#### Grafik mit Illustrator CC - Aufbau

Sie werden im Seminar lernen, mit der Symbolpalette zu arbeiten, die eigene Grafiken aufnehmen kann, die wiederum mit dem Symbole-Aufsprühen-Werkzeug aufgetragen werden und selbst auch als Grafik-Datenbank dienen. Sie beschäftigen sich mit den Möglichkeiten zum Generieren von 3-D-Effekten und nutzen Kalligraphie-, Muster-, Spezial- und Bildpinsel, die sich individuell definieren lassen. Sie arbeiten mit Breitenwerkzeug, Borstenpinsel und dem Perspektivraster, welches das einfache Erstellen von Szenen und Objekten in Ein-, Zwei- oder Dreipunktperspektive ermöglicht. So gerüstet, stellen Sie im Kurs eine komplexe Vektorgrafik fertig.

**Voraussetzung:** Besuch des Moduls 2a der Seminarreihe Medienproduktion oder gute Kenntnisse in Illustrator.

### Modul 3a:

#### Layout mit InDesign CC - Grundlagen

Sie lernen in diesem Seminar mehrseitige Broschüren und Folder anzulegen. Angefangen vom Definieren des Satzspiegels über das Anlegen eines Gestaltungsrasters bis hin zur automatischen Seitennummerierung auf den Mustervorlagen. Über den Printbereich hinaus ist InDesign auch sehr geeignet für Digital Publishing. Sie lernen Dokumentprofile und die unterschiedlichen Anforderungen an das Bildmaterial kennen. Abschließend werden wir ein PDF für die Druckerei exportieren.

**Seminarziel:** Layouten eines kleinen Print- oder Online-Auftritts

**Voraussetzung:** Sie haben Berührungspunkte mit dem grafischen Gewerbe, das Modul 1a der Seminarreihe Medienproduktion besucht oder gute Grundkenntnisse in Photoshop.

### Modul 3b:

#### Layout mit InDesign CC - Aufbau „Print“

In diesem Seminar steht die die Ausgabekontrolle im Vordergrund: Von der Preflight-Einstellung in InDesign bis zur PDF-Kontrolle mit Acrobat überprüfen wir unseren Printauftritt. Typografische Feinheiten und Gestaltungsmittel zum perfekten Layout sind weitere Themen. Wir organisieren umfangreiche Dokumente über die Buchfunktion und lernen die kreativen Möglichkeiten der Tabellenfunktion kennen. Das automatische Anlegen eines Inhaltsverzeichnisses wird intensiv behandelt, auch in Verbindung mit der Kompatibilität zu Acrobat. Alternativ zum „Verpacken“ konzentrieren wir uns auf die PDF-Einstellungen für die Druckausgabe und definieren im Destiller eine eigene Joboption.

**Seminarziel:** Erstellen e. komplexen produktionsfähigen Printauftritts.

**Voraussetzung:** Besuch der Module 1a und 3a der Seminarreihe Medienproduktion oder gute Grundkenntnisse in Photoshop und InDesign.

### Modul 3c:

#### Digital Publishing mit InDesign CC - Aufbau spezial

Seitdem der Run auf das iPad oder andere Tablett PCs immer stärker wird, ist das „Digitale Publizieren“ in den Focus der Werbeagenturen und Verlage gerückt. In diesem Seminar erfahren Sie, wie digitales Publizieren funktioniert, denn InDesign bietet da sehr viele Möglichkeiten. Angefangen mit der Definition von animierten Schaltflächen und Grafiken, die auch im PDF (!) funktionieren bis hin zu den Möglichkeiten des Overlay-Creators und des Folio-Builders. Wobei der Schwerpunkt des Seminars das „Tablet-Publishing“ ist. Wir layouten Dokumente für die horizontale wie vertikale Ausrichtung und werden unterschiedliche Overlays hinzufügen - wie scrollbare Textrahmen und Bildlaufleisten, „Schwenken und Zoomen“, Panorama und Diashow. Es entsteht ein Dokument für das Inhaltsverzeichnis zum Navigieren zwischen Artikeln. Am Ende des Seminars haben Sie ein kleines E-Magazin layoutet und mittels einer Vorschau am Monitor und auf einem Tablett PC auf Funktionalität überprüft.

**Voraussetzung:** Berührungspunkte mit dem grafischen Gewerbe, Besuch des Moduls 3b der Seminarreihe Medienproduktion oder sehr gute Kenntnisse in InDesign.

#### Interaktives PDF mit InDesign CC erstellen Bildungsurlaub an 3 Tagen

Von der Bildschirmpräsentation über E-Paper bis hin zum Portfolio - das interaktive PDF ist ein wichtiger Bestandteil der modernen Medienproduktion. Navigationselemente, Schaltflächen, Mouse-over-Effekte und Animationen gehören in ein modernes interaktives PDF, das auf jeden Rechner mit dem kostenfreien Adobe Reader geöffnet werden kann.

Wir legen die Dokumente im Layoutprogramm InDesign an und können die gesamte Palette an Gestaltungs- und Layoutmöglichkeiten anwenden. Wir besprechen die Unterschiede zwischen Printlayout und E-Paper für die Darstellung am Monitor und werden ein bestehendes Printlayout für das „Digital Publishing“ überarbeiten incl. „Flipping Pages“. Das Einbinden von Audio- und Videodateien sowie Diaschauen ist sehr attraktiv für Produktpräsentation und digitale Bewerbungsmappen.

**Voraussetzung:** Sicherer Umgang mit Windows oder Mac OS.

**Dozentin:** Karin Krämer

## Veranstaltungsreihe Medienproduktion Modul 1 und 2

Ps

### Modul 1a Photoshop Grundlagen

#### Kurshighlights:

- | Das Anwendungsfenster
- | Der Arbeitsbereich
- | Die Werkzeuge
- | Über Adobe Bridge
- | Bildbereiche auswählen
- | Umgang mit Ebenen
- | Panorama-Funktion
- | Ebenenmasken
- | Retuschieren und Reparieren
- | Bildkorrekturen
- | Farbmodelle
- | Auflösung und Bildgröße
- | Ausgabeformate

Ps

### Modul 1b Photoshop Grundlagen

#### Kurshighlights:

- | Ebenen-Gruppen
- | Erweiterte Füllmodi
- | Vektormasken
- | Smartobjekte und Smartfilter
- | Zeichenstift u. Formebenen
- | Bannergestaltung
- | Schnittmasken-Gruppen
- | Schmuckfarben-Kanäle
- | Alpha-Kanäle
- | Beschneidungspfade
- | Aktionen schreiben
- | Ausgabe für Print und Web

Ai

### Modul 2a Illustrator Grundlagen

#### Kurshighlights:

- | Von Pixeln und Vektoren
- | Das Anwendungsfenster
- | Der Arbeitsbereich
- | Die Auswahlwerkzeuge
- | Einrichten von Ebenen
- | Formen zeichnen
- | interaktiv Nachzeichnen
- | interaktiv malen
- | Farbfelder und Verläufe
- | Airbrush-Funktion mit dem Gitter-Werkzeug
- | Angleichungen
- | Der Zeichenstift
- | Nachbau eines Logos

Ai

### Modul 2b Illustrator Grundlagen

#### Kurshighlights:

- | Arbeiten mit Kalligrafie-Bild-, Muster- und Borstenpinsel
- | Aussehen-Bedienfeld und eigene Grafikstile
- | Symbole aufsprühen
- | 3D-Effekte
- | Perspektivraster
- | Formerstellungswerkzeug
- | Gestalten einer Verpackung
- | Text am Pfad
- | Entwicklung eines eigenen Logos

## Veranstaltungsreihe Medienproduktion Modul 3

Id

### Modul 3a InDesign Grundlagen

#### Kurshighlights:

- | Der Arbeitsbereich
- | Die Werkzeuge
- | Das Dokument-Fenster
- | Neues Dokument einrichten
- | Anlegen e. 16-seitigen Broschüre
- | Der Satzspiegel
- | Das Gestaltungsraster
- | Automatisiertes Arbeiten mit Musterseiten
- | Einführung in die Typographie
- | Effektives Arbeiten mit Formaten: Absatz-, Zeichen- u. Objektformate
- | Organisieren der Dokumente durch Einrichten von Ebenen
- | Gestalten und Setzen von Visitenkarten und Briefbögen
- | Verpacken von Dokumenten
- | PDF-Export für die Druckerei

Id

### Modul 3b InDesign Aufbau Print

#### Kurshighlights:

- | Tabellen anlegen und gestalten
- | Anwenden v. Transparenzeffekten
- | Falzarten: Wickel-, Altarfalz, Leporello
- | Anlegen eines Wickelfalz auf DIN lang und eines Leporellos als Druckbogen
- | Die Mini-Bridge
- | Automatisches Inhaltsverzeichnis
- | Die Buchfunktion
- | Satz und Reinzeichnung
- | Ausgabekontrolle für Print: Eigenes Preflight-Profil definieren, Reduzierungs- und Separationsvorschau
- | Auflösungen und Rasterweiten, Zusammenhang zw. PPI, DPI u. LPI
- | Eigene PDF-Einstellungen im Acrobat Distiller definieren
- | PDF-Export für die Druckerei
- | Preflight-Profil in Acrobat Pro 

Id

### Modul 3c InDesign Digital Publishing

#### Kurshighlights:

- | Schaltflächen und Lesezeichen
- | Animierte Schaltflächen
- | Das Zeitpunkt-Bedienfeld
- | Objektstatus und Diashow
- | Export als SWF und PDF
- | Animationen im interaktiven PDF
- | Unterschiede zwischen e-book, e-paper und e-magazin
- | E-Magazin „Mein erstes Folio“
- | Variables Layout für horizontale und vertikale Darstellung auf dem Tablet
- | Alternatives Layout anlegen
- | Folio overlays wie Diashow, scrollbare Text- und Bildrahmen, Hyperlinks, Audio und Video
- | Der Foliobuilder
- | Android versus iOS

## | Kombikurse

### Digitale Bildbearbeitung mit Photoshop CC und Layout mit InDesign CC Bildungsurlaub



Dieses Seminar verbindet die beiden wichtigsten Programme zur Erstellung von Printprodukten, das Layoutprogramm InDesign und das Bildbearbeitungsprogramm Photoshop. Es werden technische und gestalterische Grundlagen der Bildbearbeitung und der Layoutgestaltung vermittelt und an einem realen Projekt umgesetzt.

Inhalte:

- | Bildbearbeitung mit Photoshop: Ebenenfunktionen, Auswahlwerkzeuge, Bildinformationen, Retusche, Montage, Masken, Bildkorrekturen;
- | Erstellung des Layouts mit InDesign: Layout-Werkzeuge, Grundlagen zum Arbeiten mit Text und Bild, Seitenlayoutaufbau sowie gestalterische Grundkenntnisse.

**Voraussetzung:** PC- oder Mac-Kenntnisse inklusive sicherer Umgang mit Dateiverwaltung.

**Dozententeam:** Bernd Schneider und Charlotte Kranefeld

### Digitales Publizieren mit InDesign CC und Photoshop CC Bildungsurlaub



Seit dem elektronische Lesegeräte wie das iPad und andere Tablet PCs auf dem Markt sind, rückt das digitale Publizieren immer mehr in den Fokus der Werbeagenturen und Verlage. In diesem Seminar erfahren Sie, wie Digital Publishing funktioniert: angefangen beim interaktiven PDF mit animierten Schaltflächen bis hin zum Folio bzw. E-Magazin. Sie lernen den Umgang mit Objektstatus, den Einsatz des Overlay-Creators und des Folio-Builders bis hin zum Folioproducer. Die notwendigen Bilddaten werden in Photoshop vorbereitet und die Layouts im Hoch- und Querformat in InDesign umgesetzt. Am Ende des Bildungsurlaubs haben Sie ein E-Magazin mit mehreren Artikeln produziert und mittels einer Vorschau am Monitor mit dem Desktop-Viewer und auf einem Tablet PC wie dem iPad auf Funktionalität überprüft.

**Voraussetzung:** Photoshop und InDesign Grundlagen.

**Dozentin:** Karin Krämer

## | Fotografie und Digitale Bildbearbeitung

### Adobe Lightroom CC



Mit Lightroom werden nahezu alle üblichen Arbeitsschritte, die ein Fotograf nach der Aufnahme vollziehen will, abgedeckt. Dazu ist das Programm in Module unterteilt, in denen sich die einzelnen Arbeitsszenarien wieder finden.

**Inhalte:**

- | Einführung in Oberfläche und Navigation des Programms;
- | Bilder importieren;
- | RAW-Entwicklung in Lightroom; Tonwert- und Farbkorrekturen; Objektivfehler korrigieren, Rauschminderung;
- | Schwarzweißumsetzung;
- | Bilder tönen;
- | Bildausschnitte festlegen,
- | Diashows und Web-Galerien erstellen

**Voraussetzung:** Fit im Umgang mit dem PC.

**Dozent:** Gregor Beltzig

### RAW-Konvertierung in Photoshop CC Arbeiten wie die Profis - Wochenendseminar



Die Möglichkeiten der RAW-Konvertierung sind für den ambitionierten Fotografen schlichtweg faszinierend. Digitalaufnahmen können unverändert so abgespeichert werden, wie sie vom Bildsensor der Kamera kommen.

**Inhalte:**

Programmoberfläche des Raw-Konverters; Tonwert- und Farbkorrektur; Stürzende Linien ausgleichen; Bildrauschen entfernen; Objektivfehler korrigieren; Weißbalance; Bildgröße, Auflösung und Ausschnitt einstellen; mehrere RAW-Bilder bearbeiten / Aufnahmeserien bearbeiten; Camera-RAW-Standards speichern; Bilder im DNG-Konverter (Digitales Negativ) umwandeln.

**Voraussetzung:** Fit im Umgang mit dem PC und mit der digitalen Spiegelreflexkamera.  
Bitte bringen Sie eigenes RAW-Material zur Bearbeitung mit!

**Dozent:** Gregor Beltzig

### Einführung in die HDR Fotografie (PHOTOMATIX PRO)

#### Kurs am Wochenende

Die HDR bzw. HDRI (High Dynamic Range Image) - Fotografie ist der neue Trend in der Fotografie! Mit etwas Aufwand zaubern Sie aus unspektakulären Motiven dramatische Szenen, die durch Brillanz und Intensität bestechen.

#### Inhalte:

Bei der HDR Fotografie erstellen Sie von einem Motiv mehrere Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung, die Sie danach am Computer mit einem speziellen Programm zusammensetzen. Wir besprechen Aufnahmetechnik mit Kompakt- oder Spiegelreflexkamera und machen (so weit es das Wetter zulässt) gemeinsam Fotos in der Umgebung des Mediaparks. Mit diesem Material lernen Sie den Umgang mit RAW-Format und HDR sowie die Erstellung und Nachbearbeitung der Fotos mit PHOTOMATIX PRO. Bei schlechtem Wetter werden die beschriebenen Techniken mit Material des Dozenten erklärt und ausprobiert.

**Voraussetzung:** Fit im Umgang mit dem PC (Windows und Dateiverwaltung). Bitte bringen Sie Ihre Kamera, einen USB-Stick und -sofern vorhanden- ein Stativ mit.

**Dozent:** Gregor Beltzig

### Digitale Bildbearbeitung mit Photoshop CC

#### Seminar in unterschiedlichen Zeitformaten



Adobe Photoshop CC ist derzeit eines der funktionsreichsten Bildbearbeitungsprogramme. In der bildbe- und verarbeitenden Branche (beispielsweise in der Fotografie, im Webdesign und bei Werbeagenturen) ist es längst zum Standard geworden. In Seminar erlernen Sie die grundlegenden Funktionen, wie das Auswählen von Bildbereichen, das Retuschieren von Fotos, das Abspeichern in verschiedenen Dateiformaten, Bildgrößen und -qualitäten sowie das Arbeiten mit Ebenen und Ebenenmasken.

**Voraussetzung:** PC- oder Mac-Kenntnisse und sicherer Umgang mit Betriebssystemen.

**Dozenten:** Karin Krämer, Thorsten Wiegand, Gregor Beltzig, Jochen Eikmeier

### Aufbauworkshop:

#### Digitale Bildbearbeitung mit Photoshop CC

#### Seminar in unterschiedlichen Zeitformaten



Der Kurs richtet sich an alle künstlerisch Interessierte, Fotografiebegeisterte und Studenten gestalterischer Fachrichtungen und Berufsfelder. Er zielt auf die reale Umsetzung zuvor erlernter Grundlagen ab. Dabei werden Anwendungsmöglichkeiten vorgestellt, welche typischerweise in der professionellen Bildbearbeitung verlangt werden. Unter anderem

Bild - und Portraituretusche, Fotomontagen, Kombination von Fotomaterial mit 3D-Bildmaterial, selektive Farbbearbeitung, effektive Workflows, etc. Diese Techniken werden anhand konkreter Aufgaben, wie z.B. dem Erstellen von Titelseiten, erlernt und eingeübt. Daneben werden gestalterische Prinzipien wie z.B. Bildkomposition und das Erzeugen stiltypischer Bild-Atmosphären behandelt.

**Voraussetzung:** Grundlagenkenntnisse in Photoshop; gearbeitet wird an Windows-Rechnern.

**Dozenten:** Karin Krämer, Thorsten Wiegand

## | Grafik mit Illustrator

### Grafik mit Illustrator CC - Grundlagen

#### Bildungsurlaub



Zu Beginn wird der grundlegende Unterschied zwischen Vektor- und Pixelgrafiken erläutert. Sie zeichnen zunächst einfache Formen, lernen Konturstärken und -farbe zu definieren, Aussehen-Attribute, Grafikstile und Effekte kennen und befassen sich dann mit komplexeren Illustrationen. Ein weiterer Schwerpunkt wird das Vektorisieren eingescannter Vorlagen und das Bearbeiten mit dem interaktiv-Malen-Werkzeug sein. Schritt für Schritt lernen Sie so, die wichtigsten Werkzeuge zu nutzen und befassen sich auch mit den Ausgabeformaten. Neben der Vermittlung der Inhalte bleibt genügend Zeit, das Gelernte zu üben.

**Seminarziel:** Konstruieren und Zeichnen eigener Illustrationen.

**Voraussetzung:** Sie haben Berührungspunkte mit dem grafischen Gewerbe und gute Grundkenntnisse in Photoshop.

**Dozentin:** Karin Krämer

### Adobe Illustrator für Modedesign

#### Wochenendseminar



Der Bereich des Modedesigns ist eines der zahlreichen Einsatzgebiete, für die sich Illustrator hervorragend einsetzen lässt. Ziel des Seminars ist es, Modedesignern und Kreativen, die bisher nur mit Papier und Stift gearbeitet haben, Illustrator als effizientes Werkzeug vorzustellen und eine schnelle praxisorientierte Arbeitsmethodik zu vermitteln. Durch die speziell auf die Modebranche ausgerichteten Inhalte werden Sie in die Lage versetzt, Ihre eigenen Mode-Kreationen als technische Zeichnung für die weitere Verarbeitung digital umzusetzen. Sie erfahren wie Sie strukturiert arbeiten, eigene Entwürfe erstellen und verändern und die technischen Zeichnungen kolorieren können.

**Voraussetzung:** Sicherer Umgang mit Windows oder Mac, Grundlagen Photoshop.

**Dozent:** Hans-Christian Benedikt

## | Layout mit InDesign

### Grundlagen InDesign CC Bildungsurlaub



Der Seminarbesuch wird Sie in die Lage versetzen, kleine Druckprodukte zu erstellen, die drucktechnische und gestalterische Anforderungen erfüllen.

**Inhalte:**

- | Bilder werden platziert, Bildausschnitte, Bildgröße und Farben bestimmt.
- | Texte werden bearbeitet sowie typografische Grundlagen vermittelt. Ansprechende Layouts werden erstellt. Das Ganze begleitet mit vielen Übungen.

**Besonderheit:** Sie erhalten über das reine Bedienen von InDesign hinaus wichtige Hintergrundkenntnisse und Übersichten über wichtige Hilfsmittel der grafischen Branche.

**Voraussetzung:** Sichere PC-Kenntnisse (inklusive Dateiverwaltung). Mac-User müssen die Dateiverwaltung und Struktur von Windows kennen.

Auch für QuarkXPress-Umsteiger geeignet.

**Dozentin:** Charlotte Kranefeld

### Broschürenlayout mit InDesign CC (Aufbaukurs) Bildungsurlaub an drei Tagen



Im Seminar wird eine mehrseitige Broschüre samt Inhaltsverzeichnis erstellt. Dabei kommen zur Anwendung: Formatkunde/Broschürenarten sowie der Umgang mit Musterseiten. Weiterhin beschäftigen wir uns mit: Ebenentechnik, Tabellen mit und ohne Tabellenfunktion, Umgang mit Fließtext/Schriftgrößenlehre, Absatz-/Zeichenformate, Grundlinienraster, Farbenkunde sowie der Umgang mit Logos und Grafiken in Broschüren. Mit der im Kurs erstellten Layout-Datei wird das Schreiben eines druckfähigen PDF's durchgeführt.

**Besonderheit:** Sie erhalten eine Übersicht über wichtige Hilfsmittel der grafischen Branche, über das reine Bedienen von InDesign hinaus.

**Voraussetzung:** Teilnahme am Grundlagenseminar InDesign oder vergleichbare Kenntnisse.

**Dozentin:** Charlotte Kranefeld

## Grafik und Gestaltung mit InDesign CC (Aufbaukurs) Bildungsurlaub



In diesem Seminar lernen Sie vielseitige Gestaltungs-Richtlinien sowie Gestaltungs-Tricks mit Hilfe von InDesign kennen. An sogenannten Akzidenzen (Visitenkarte, Briefbogen, Postkarte, Einladung, Flyer etc.) üben wir verschiedene Gestaltungseffekte die über die Standardgestaltung hinaus gehen. Unter anderem beschäftigen wir uns mit Konturensetz, Fein-Typografie, Headlineeffekten, Farben / Verläufe, Transparenzen, Formsatz, grafische Elemente, Freistellern und unterschiedlicher Umgang mit Bildern.

**Besonderheit:** Sie erhalten eine Übersicht über wichtige Hilfsmittel der grafischen Branche, über das reine Bedienen von InDesign hinaus.

**Voraussetzung:** Teilnahme am Grundlagenseminar InDesign oder vergleichbare Kenntnisse.

**Dozentin:** Charlotte Kranefeld

## PDF für die Druckerei erzeugen



Für Personen, die kleine Druckprodukte wie Flyer, Broschüren, Anzeigen oder Ähnliches in dem Layoutprogramm InDesign selber erstellen und diese als druckfertige PDF in die Druckerei geben müssen.

**Inhalte:**

Anhand praktischer Beispiele von kleinen Druckprodukten lernen Sie wichtige Voraussetzungen für eine Druckdatei (Farben, Formate, Bilder, Schnittmarken, Anschnitt, Bilder etc.) kennen und setzen diese praktisch um. Der Weg zu einem druckfähigen High-End-PDF mit Adobe Acrobat wird ausführlich behandelt sowie umgesetzt.

**Voraussetzung:** Gute Betriebssystem-Kenntnisse (Mac OS /Windows), Grundkenntnisse in den Programmen QuarkXPress und/oder InDesign.

**Dozentin:** Charlotte Kranefeld

## | Dreamweaver

### Webdesign mit Dreamweaver CC - Grundlagen Bildungsurlaub



#### Zielgruppe:

Personen, die Webseiten erstellen möchten und dabei besonderen Wert auf die professionelle Gestaltung legen und Dreamweaver kennenlernen möchten.

#### Inhalte:

Zielgruppenanalyse und Gestaltungskriterien /  
technische Voraussetzungen für das Webdesign.

Einführung in die elementaren Webdesign-Techniken:

- | Schriftformatierung via CSS (Cascading Style Sheets)
- | Hyperlinks
- | Tabellen (als Layout-Hilfe)
- | Umgang mit Grafiken im Web
- | Nachbau eines exemplarischen Internetauftritts
- | Planung, Erstellung Ihres eigenen Internetauftritts.

Ziel ist es, Ihnen solide konzeptionelle und handwerkliche Grundlagen in der Homepage-Erststellung zu vermitteln. Am Ende der Woche werden Sie eine kleine, komplette Musterhomepage nachgebaut haben und es ist Zeit eingeplant, damit Sie Ihr eigenes Homepage-Projekt in Angriff nehmen können!

**Voraussetzungen:** Gute PC- oder Mac-Kenntnisse, v.a. Dateiverwaltung (speichern, eigene Ordner anlegen...) und grundlegende Internetkenntnisse.

**Dozent:** Jochen Eikmeier

## | Förderungsmöglichkeiten

### Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG):

Ihr Arbeitgeber gewährt 5 Tage bezahlten Sonderurlaub zum Zwecke der Weiterbildung.

Sie zahlen die Kursgebühr.

Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer in NRW haben die Möglichkeit, sich gemäß AWbG einmal pro Jahr freustellen zu lassen um an anerkannten Bildungsurlaubsseminaren teilzunehmen.

**Weitere Infos:** [www.bildungsurlaub.de](http://www.bildungsurlaub.de)

### Bildungsscheck und Bildungsprämie

Nutzen Sie staatliche Förderungen für Ihre berufliche Fortbildung.

Wir akzeptieren Bildungsprämie und Bildungsscheck.

Lassen Sie sich beraten, ob Sie anspruchsberechtigt sind.

**Kontakt:** [vhs-bildungsscheck@stadt-koeln.de](mailto:vhs-bildungsscheck@stadt-koeln.de)  
Tel. (0221) 22123999

**Weitere Infos:**  
**Bildungsscheck:** [www.bildungsscheck.nrw.de](http://www.bildungsscheck.nrw.de)  
**Bildungsprämie:** [www.bildungspraemie.info/](http://www.bildungspraemie.info/)

## | Unser Qualitätsversprechen:

### Kleine Gruppen und neueste Software

Kleine Gruppen (maximal 12 Teilnehmende) ermöglichen optimale Unterstützung durch die Trainer. Jeder/Jede hat einen Rechner für sich.

Gearbeitet wird in unseren Seminaren mit den neuesten Softwareprodukten aus dem Hause Adobe auf Windows Rechnern.

Sie erhalten im Seminar i.d.R. Skripte oder passgenaue interaktive PDF-Unterlagen, die Sie auch nach dem Seminar zuhause bestens unterstützen.

Impressum:



**Der Oberbürgermeister**

Amt für Weiterbildung  
Volkshochschule

Im Mediapark 7  
50670 Köln

Telefon: 0221 221 23742 oder 23693

Telefax: 0221 221 65 69 007

E-Mail: [vhs@stadt-koeln.de](mailto:vhs@stadt-koeln.de)

Internet: [www.vhs-koeln.de](http://www.vhs-koeln.de)