

# Jahresprogramm 2017

## Kindertheaterveranstaltungen



### Monschau, Roetgen und Simmerath

Städtisches St. Michael Gymnasium  
Walter-Scheibler-Straße 51  
52156 Monschau



Aktive Region

Nachhaltige Region

BildungsRegion

Soziale Region

## Liebe Kindertheaterbesucher/innen,

das Amt für Kinder, Jugend und Familienberatung der StädteRegion Aachen präsentiert Ihnen das Programmheft der Kindertheaterreihe 2017 für Monschau, Roetgen und Simmerath.

Mit unserer langjährigen Theaterreihe wollen wir Kinder ab 4 Jahren an verschiedene Ausdrucksformen des Mediums Theater heranführen. Deshalb haben wir auch im Jahr 2017 wieder eine bunte Mischung aus professionellem Schauspiel, Figurentheater, Musik sowie Mitmach- und Bewegungsaktionen zusammengestellt.

**In Kooperation mit der Stadt Monschau finden die Aufführungen in der Aula des St. Michael Gymnasiums, Walter-Scheibler-Straße 51 (auf dem Haag) in Monschau statt. Alle Veranstaltungen beginnen jeweils freitags um 15:30 Uhr.**

Der Eintrittspreis für Tagesbesucher/innen beträgt 4,00 € pro Person. **In begrenzter Stückzahl** sind für die gesamte Spielzeit von 7 Theateraufführungen Familien- oder Einzel – Abonnements zu reduzierten Preisen erhältlich. Diese betragen für ein Familien-Abo (bis zu 5 Personen) 42,50 € und für ein Einzel-Abo 19,50 €.

Sofern Sie ein Abo wünschen, können Sie den Bestellcoupon im hinteren Teil des Programmheftes nutzen und ausgefüllt senden an:

**StädteRegion Aachen, Amt 51.2 – z.Hd. Frau Vaaßen, 52090 Aachen**

Tagesbesucher/innen wird eine vorherige Kartenreservierung bei Frau Vaaßen empfohlen. Sie erreichen Frau Vaaßen telefonisch unter **0241 / 5198 – 2556**, E-Mail [claudia.vaassen@staedteregion-aachen.de](mailto:claudia.vaassen@staedteregion-aachen.de).

Frau Vaaßen ist auch gerne Ihre Ansprechpartnerin bei Fragen oder Anregungen rund um die Kindertheaterreihe. Wir freuen uns immer über Ihre Rückmeldungen zu den einzelnen Vorstellungen, die wir gerne bei der zukünftigen Auswahl von Theaterstücken und Künstler/innen berücksichtigen. Dazu können Sie auch den an der Theaterkasse ausliegenden Fragebogen ausfüllen und in die vorgesehene Box einwerfen.

### Bitte beachten Sie:

- Überlassen Sie die vorderen Plätze den Kindern und berücksichtigen die Altersangaben beim jeweiligen Theaterstück!
- Die volle Aufmerksamkeit gilt den Künstler/innen auf der Bühne! Vermeiden Sie Störungen!
- Kurzfristige Programm- und Spielortänderungen vorbehalten! Diese werden rechtzeitig in der örtlichen Presse und auf der Internetseite der StädteRegion Aachen veröffentlicht unter: [www.staedteregion-aachen.de/jugendamt](http://www.staedteregion-aachen.de/jugendamt) (Rubrik: „Aktuelles“).

Das Veranstaltungsteam wünscht allen kleinen und großen Theaterbesucher/innen viel Spaß und Freude beim Zuschauen und Mitmachen!

Medienpartnerschaft mit:



Für Kinder ab 4 Jahren  
Spieldauer: ca. 50 Min.  
[www.beatricehutter.com](http://www.beatricehutter.com)

Beatrice Hutter aus Burgschwalbach präsentiert:

## Poly Popcorn - Zirkuskind

ein schwindelfreies Artistenabenteuer

■ Welches Kind träumt nicht davon, im Zirkus aufzuwachsen? Für die kleine Poly ist es das Allernormalste. In ihrer zauberhaften Welt riecht es nach Popcorn, Magie und wilden Überraschungen. Kein Wunder bei dieser Familie: Ihr Papa ist Clown, ihr Opa ist Dompteur, ihr Onkel ist Messerwerfer und ihre Mama jongliert mit Gemüse. Sogar Poly weiß ganz genau, was sie einmal werden will, nämlich Seiltänzerin! Aber vor dem schwindelfreien Happy End hat sie noch ein paar tollkühne Abenteuer zu bestehen. Poly Popcorn ist eine turbulente Geschichte ohne Netz und doppelten Boden mit fantastischer Musik für Klein und Groß.

### Beatrice Hutter über Beatrice Hutter:

„Kinder wollen in ihrer Welt abgeholt und in neue Welten geführt werden.“

Motto: Im Alltäglichen das Fantastische finden und im Fantastischen das Alltägliche

Mit Witz und Spielfreude spinnt die Schweizer Komödiantin Beatrice Hutter eigene Stücke und Märchenbearbeitungen. Ausgebildet an der Scuola Teatro Dimitri, sammelt sie 10 Jahre Erfahrungen als Schauspielerin in freien Ensembles und festen Häusern (Mailand, Stuttgart und Wiesbaden) sowie als Regisseurin in der Schweiz und Deutschland. Eine langjährige Zusammenarbeit verbindet sie mit dem Theater Chapiteau. In Zusammenarbeit mit internationalen Regisseuren entwickelt sie ihren ureigenen Theaterstil. Die unmittelbare Nähe zum jungen Publikum ist ihr besonders wichtig. 1998 gründet sie ihr eigenes mobiles Kinder- und Familien-Musiktheater und tourt seitdem damit in Theatern, Grundschulen, Kindergärten und auf Kinderkulturveranstaltungen. Hier kommt der Multi-Instrumentalistin auch ihr origineller Einsatz von Live-Musik zu gute.

Ihr Programm ist fantastisch und alltäglich, lustig und ernst, zart und wild.

Freitag, 27.01.2017, 15:30 Uhr



Für Kinder ab 4 Jahren  
Spieldauer: ca. 50 Min.  
[www.theater-don-kidschote.de](http://www.theater-don-kidschote.de)

Das Theater Don Kidschote aus Münster präsentiert:

## *Anders ist normal*

Eine Vorstellung zum Thema: Fremd sein – anders sein – miteinander sein!

■ Robby, der Roboter, ist auf der Flucht. Da wo Robby herkommt, kann er nicht bleiben. Die Häscher seines grünen Heimatplaneten wollen ihn fangen und zurückbringen. Er fliegt mit seinem kleinem Roboterfreund Shorty und dem Weltraumschrankgleiter Zacharias im Weltraum umher. Auf seiner Reise erkundet er verschiedene Planeten. Überall geht es anders zu. Auf dem gelben Planeten gibt es jeden Montag Krieg, Dienstag bis Samstag wird aufgeräumt, sonntags ist frei. Jeder gegen jeden – keiner weiß warum? Auf dem pinken Planeten leben Herr und Frau Angst. Die machen die Tür nicht auf, obwohl sie zuhause sind. Und auf dem orangenen Planeten gibt es merkwürdige Verhaltensweisen. Alle gehen rückwärts, Kinder schicken die Eltern ins Bett, und geschlafen wird im Stehen, auf nur einem Bein. Sehr interessant, aber ist das normal? Was ist eigentlich normal und was ist einfach anders? Robby & Shorty landen letztendlich auf der Erde, lernen die Menschenkinder kennen und aus anfänglichem Misstrauen wird erste Freundschaft. Eine sehr lebendige und interaktive Vorstellung mit den „fremden“ Menschenkindern im Publikum.

### **Don Kidschote über Don Kidschote:**

Das Theater Don Kidschote steht für professionelles, mobiles, bewegungsvolles, musikalisches und äußerst unterhaltsames Theater für Groß und Klein. Es verfügt über eine langjährige Erfahrung, speziell im Kindertheaterbereich, hat seinen festen Sitz in Münster und ist unterwegs im ganzen deutschsprachigen Raum. Gegründet im Jahr 2001 steht es unter der Leitung von Christoph Bäumer und Ingrid Lastrig. „Wir folgen unserem Ziel, anspruchsvolles und zugleich unterhaltsames, aber auch vor allen Dingen begeisterndes Theater für Groß und Klein zu zeigen.“ Gerade Theater für Kinder lebt von der ehrlichen Begeisterung und Lebendigkeit des Geschehens auf der Bühne. Jede Vorstellung hat seinen eigenen Charakter und ist immer wieder auch Ergebnis unserer Suche nach zeitgemäßen Darstellungsformen und Ideen. Auf der Grundlage dieser Ideen, aber auch klassischer Literatur, Musik, Improvisation, 25 jähriger Bühnenerfahrung und immenser Spielfreude entwickeln und inszenieren Don Kidschote immer wieder neue, kreative, abwechslungsreiche und eigenständige Theaterproduktionen.

Freitag, 24.03.2017, 15:30 Uhr



Für Kinder ab 3 Jahren  
Spieldauer: 45 Min.  
[www.theatermaer.de](http://www.theatermaer.de)

Das Theater Mär aus Hamburg präsentiert:

## *„Gute Nacht, Gorilla“*

Bewegungstheater für Kinder ab 3 Jahren

■ Der kleine Gorilla unterhält den ganzen Zoo. In eingespielter Reihenfolge befreit er jede Nacht Elefant, Löwe, Giraffe, Hyäne und Gürteltier aus ihrem Gehege und folgt dem Zoowärter über die Wiese, durchs Haus, zum Schlafzimmer bis ins Bett. Immer mit dabei: die kleine Maus. Das ist lustig und bewegungsreich, spannend und schön. Mit Blick auf die schönen Details der Bilderbuchvorlage erzählt das Theater Mär von dem wunderbaren Gefühl, sich gemeinsam geborgen zu fühlen.

### **Theater Mär über Theater Mär:**

Wir vereinen langjährige Erfahrung und inspirierende Spielideen zu großem Theatervergnügen – Für Kinder und ihre Erwachsenen.

Das Theater Mär setzt seit inzwischen 25 Jahren Geschichten für Kinder ab 2 Jahren in Szene. Theater für Kleine muss ihnen entsprechen und angepasst sein, dann eröffnet sich ein Erlebnisbereich, der besondere Sinneserfahrungen mit sich bringt.

Gerade für die ersten Theatererlebnisse von Kindern hat sich immer wieder gezeigt, dass die Inszenierung bekannter Geschichten, Texte oder Lieder einen Zugang zu dem Geschehen auf der Bühne erleichtert. Diese werden innovativ, behutsam und publikumsnah umgesetzt.

Geleitet wird das freie Tourneetheater von Begründer Peter Markhoff, der die lange Spiel- und Produktionserfahrung mit seinem Ensemble teilt. Gemeinsam sind wir Theater Mär.

Freitag, 28.04.2017, 15:30 Uhr



Für Kinder ab 4 Jahren  
Spieldauer: 60 Min.  
[www.tomteuer.de](http://www.tomteuer.de)  
[www.theaterkreuzundquer.de](http://www.theaterkreuzundquer.de)

Die Kindertheater „Kreuz & Quer“ und „Tom Teuer“ aus Duisburg präsentieren:

## *Heute: Dick und Doof*

■ Eine Hommage an die großen Tage des Stummfilms, die Väter der Klamotte und vor allem an Stan und Ollie. Gustav Lampe und Willibald Flimm haben noch nie im Leben einen Film vorgeführt, aber sie sind Profis im Filmgeschäft. Fröhlich beginnen sie ihren 1. Arbeitstag als Filmvorführer in Mister Finleysons Wanderkino. Heute im Programm: „Dick Doof“. Trotz ständig im Weg liegender Filmdosen, nervender Telefonanrufe vom Chef, schöner Damen im Publikum, schaffen sie es, das komische Ding, das der Filmprojektor sein könnte, ans Laufen und die Projektionsbirne zur Explosion zu bringen. Das desasterhafte Dilemma nimmt unaufhaltsam seinen Lauf. Gewisse Ähnlichkeiten mit dem bekannten amerikanischen Komikerduo sind durchaus gewollt und beabsichtigt.

### **Theater Tom Teuer und Theater Kreuz und Quer über Theater Tom Teuer und Theater Kreuz und Quer:**

„Heute: Dick & Doof“ ist, nach „Der 35. Mai“, die zweite Gemeinschaftsproduktion der Duisburger Kindertheater „Kreuz & Quer“ und „Tom Teuer“, die beide seit über 10 Jahren erfolgreich als professionelle Kindertheater in ganz Deutschland unterwegs sind. Rainer Besel arbeitet seit 1986 beim Theater Kreuz und Quer.

Tom Teuer alias Tom Dahl gibt seit 1988 als Theater Tom Teuer jährlich ca. 120 Vorstellungen im gesamten Bundesgebiet, Belgien und Italien.



Für Kinder ab 4 Jahren  
Spieldauer: ca. 50 Min.  
[www.marmelock.de](http://www.marmelock.de)

Das Figurentheater Marmelock aus Hannover präsentiert:

## *„Fiete Anders“*

eine Geschichte vom Anderssein

■ Gerda Koslowski arbeitet in einer Spedition und sortiert Pakete, die in ganz Deutschland verteilt werden. Ihre Arbeit ist eintönig und sie fühlt sich zwischen den Bergen von Kartons lebendig begraben. Da landet auf ihrem Packtisch ein lebendiges, trauriges Schaf. Sie nennt ihn Fiete Anders, weil er anders ist. Er ist nicht wollweiß wie alle aus seiner Schafherde, sondern er ist rot-weiß gestreift. Kann Gerda Koslowski diesem Schaf helfen, wieder fröhlich zu werden? Tief in seinem Herzen spürt Fiete Anders, dass es irgendwo einen Ort geben muss, wo anders richtig ist. Von dieser Sehnsucht getrieben, macht er sich gemeinsam mit Gerda auf die Suche und trifft auf einige Zeitgenossen: einen italienischen Gemüsehändler, einen Straßenkötter, eine freche Rattenbande vom Müllberg. Doch nie fühlt Fiete sich heimisch. Erschöpft und mutlos klettert er schließlich in einen Karton und schläft ein. Als er aus der Kiste klettert, traut er seinen Ohren und Augen kaum: Da ist ein Meeresrauschen, das ihm ein vertrautes Wonnegefühl über den Rücken rieseln lässt. Da steht der Leuchtturm, der genauso anders ist wie er... Fiete ist anders als die anderen, aber er ist angekommen!

### **Marmelock über Marmelock:**

Britt Wolfgramm und Mathias Müller-Wolfgramm alias Figurentheater Marmelock führt der Tourneebetrieb ins gesamte Bundesgebiet und ins benachbarte Ausland zu renommierten Theaterfestivals und Kulturveranstaltungen. Kooperationen mit Künstlern aus verschiedenen Sparten wie Musik, Schauspiel, Pantomime und Figurenspiel werden in die künstlerische Arbeit eingebunden.

Seit 2006 führt Marmelock mit dem Vampir Heini in einem Kooperationsprojekt mit der Staatsoper Hannover Kinder an das Medium Oper heran. In den letzten 2 Jahren war Marmelock zu Auslandsgastspielen in Italien, Österreich, Schweiz und Norwegen eingeladen. Das Theater ist beliebt wegen seiner originellen und außergewöhnlichen Umsetzung von Geschichten.

Freitag, 23.06.2017, 15:30 Uhr

Freitag, 15.09.2017, 15:30 Uhr



Für Kinder ab 4 Jahren  
Dauer: 55 Min.  
[www.luna-theater.de](http://www.luna-theater.de)

Das LUNA Theater aus Beulich präsentiert:

## „Die kleine Hexe“

Ein spannendes Schauspiel mit Musik, Masken und Zauberei

■ Seit Generationen hat die Geschichte rund um die kleine Hexe, den Raben Abraxas und die giftige Muhme Rumpumpel nichts an ihrer großen Beliebtheit eingebüßt. Und das hat gute Gründe: Sie strotzt vor Humor, ist tief sinnig und macht Mut!

Worum geht's? Die kleine Hexe ist gerade mal 127 Jahre alt und wird deswegen von den Großen einfach nicht für voll genommen. Erstmal solle sie eine gute Hexe werden, dann dürfe sie vielleicht beim großen Walpurgistanz dabei sein. Mit Feuereifer schwingt sie fortan den Zauberstab für die Armen und gegen die Grobiane. Als sie siegessicher zur Hexenprüfung erscheint, tritt ein unerwartetes Missverständnis zu Tage: Für den Hexenrat hat eine gute Hexe gallebitterböse zu sein! Aber da spielt die kleine Hexe nicht mit!!

Mit Fantasie und Leichtigkeit zeigt die Geschichte, wie kostbar Selbstvertrauen ist. Und nimmt man noch ein Quäntchen Mut hinzu, kann man sich allerorts Respekt verschaffen, ist man auch noch so klein. Ein humorvolles Plädoyer für eigenständiges Denken und Handeln.

### LUNA Theater über LUNA Theater:

Seit 1998 tourt das mobile LUNA Theater mit viel Freude und Erfolg durch die Republik. Die Gründerin und Prinzipalin von L'UNA ist Gabi Mohr. Sie absolvierte ein Schauspielstudium an der Staatlichen Hochschule für Darstellende Kunst Stuttgart und am Bühnenstudio Höpfer Hamburg. Danach machte sie noch eine Zusatzausbildung im Bereich Improvisation am Studio o33 Hamburg. Darauf folgten Engagements an deutschen Bühnen (Staatstheater Wiesbaden – Altonaer Theater Hamburg – Stadttheater Bremen u. Trier)

Gieselbert Hoffmann ist das Multitalent des L'UNA Theaters, das als Bühnenbildner, Musiker, Figuren- und Schauspieler bei L'UNA zum Einsatz kommt.

Freitag, 13.10.2017, 15:30 Uhr



Für Kinder ab 4 Jahren  
Spieldauer: 50 Min.  
[www.theater-die-mimosen.de](http://www.theater-die-mimosen.de)

Das Theater Die Mimosen aus Düren präsentiert:

## „Der Weihnachtstraum des Tannenbaums“

Ein Tannical mit der krummen, aber trotzdem sympathischen Edeltanne Harald

■ Wie an jedem 23. Dezember greift die Oberförsterin Rosi zur Axt, um im Wald ein paar Tannen für den Weihnachtsmarkt zu schlagen. Die Tannen in ihrem Forst sind berühmt für ihren geraden und schönen Wuchs. Nur ein Bäumchen fällt aus dem Rahmen und steht etwas krumm im Abseits. Es ist die Edeltanne Harald, die schon als kleines Bäumchen davon träumte, ein wunderschön geschmückter Weihnachtsbaum zu werden. Und Rosi beschließt, ihn am Morgen des Weihnachtstages für ihren Kamin zu fällen. Doch auch eine Tanne ist ein Wesen voller Gefühle und Wünsche. Deswegen wird Harald, der krummen Edeltanne, auch angst und bange bei der Vorstellung am nächsten Tag im Kamin zu landen. Aber es wäre nicht Weihnachten, wenn es nicht eine Hoffnung gäbe. Es ist die gute Waldschneeeule Elvira, die Harald in der Stunde der Not zur Seite steht. Bald darauf findet sich Harald mitten in der großen Stadt wieder und versucht, sich nun selbst zu verkaufen, um seinen Traum doch noch wahr werden zu lassen. Leider gibt es einen windigen Ganoven, der ganz andere Pläne mit einer Tanne hat, die laufen, sprechen und jonglieren kann...

Eine unterhaltsame Geschichte für die ganze Familie, in der mit einem Augenzwinkern die Jagd nach der perfekten Tanne aufs Korn genommen wird.

### Theater Die Mimosen über Theater Die Mimosen:

Im Jahr 1988 wurde das Theater Die Mimosen gegründet und hat bisher über 20 Theaterproduktionen und Projekte entwickelt und verwirklicht.

„Aktuell bieten wir neun Theaterstücke für Kinder ab 4 oder ab 6 Jahren an. Zu jeder Geschichte gibt es eine Version, die speziell für Grundschulen ausgelegt ist. Alle Stücke sind auch als Gesamterlebnis für Familien konzipiert und bieten für jedes Alter eine unterhaltsame Mischung aus Musik, Komik und Anspruch.“

Freitag, 01.12.2017, 15:30 Uhr

# Bestellcoupon

Hiermit bestelle ich folgendes  
Kindertheater-Abo für das Jahr **2017**

(Zutreffendes bitte ankreuzen):

Einzel-Abo für 19,50 €  
pro Person  
für alle Veranstaltungen

Familien-Abo für 42,50 €  
pro Familie (bis 5 Personen)  
für alle Veranstaltungen

\_\_\_\_\_  
Anzahl der Familienmitglieder

\_\_\_\_\_  
Name/Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Unterschrift



# ABO-Angebot...

...bitte einsenden an:

**StädteRegion Aachen**  
**A 51.2**  
**z.Hd. Frau Vaaßen**  
**52090 Aachen**

oder per E-Mail an  
**claudia.vaassen@staedteregion-aachen.de**

Sobald Ihre schriftliche Bestellung hier eingegangen ist, wird Ihnen eine weitere Mitteilung zugehen, ob

- eine Abo-Ausstellung für 2017 noch möglich ist
- oder
- aufgrund der bereits ausgegebenen Abos eine weitere Ausstellung leider nicht mehr erfolgen kann!

## **Veranstalter:**

Amt für Kinder, Jugend und Familienberatung der  
StädteRegion Aachen in Zusammenarbeit mit der  
Stadt Monschau



# Bewertung...

...bitte einsenden an:

**StädteRegion Aachen**  
**A 51.2**  
**z.Hd. Frau Vaaßen**  
**52090 Aachen**



Bewertung der 1. Veranstaltung mit dem Titel „**Poly Popcorn – Zirkuskind**“

(Seite 3)

- Hat uns sehr gut gefallen
- Hat uns gut gefallen
- Hat uns weniger gut gefallen
- Sonstige Bemerkungen : \_\_\_\_\_

Bewertung der 2. Veranstaltung mit dem Titel „**Anders ist normal**“ (Seite 4)

- Hat uns sehr gut gefallen
- Hat uns gut gefallen
- Hat uns weniger gut gefallen
- Sonstige Bemerkungen : \_\_\_\_\_

Bewertung der 3. Veranstaltung mit dem Titel „**Gute Nacht, Gorilla**“ (Seite 5)

- Hat uns sehr gut gefallen
- Hat uns gut gefallen
- Hat uns weniger gut gefallen
- Sonstige Bemerkungen : \_\_\_\_\_

Bewertung der 4. Veranstaltung mit dem Titel „**Heute: Dick und Doof**“

(Seite 6)

- Hat uns sehr gut gefallen
- Hat uns gut gefallen
- Hat uns weniger gut gefallen
- Sonstige Bemerkungen : \_\_\_\_\_

Bewertung der 5. Veranstaltung mit dem Titel „**Fiete Anders**“ (Seite 7)

- Hat uns sehr gut gefallen
- Hat uns gut gefallen
- Hat uns weniger gut gefallen
- Sonstige Bemerkungen : \_\_\_\_\_

Bewertung der 6. Veranstaltung mit dem Titel „**Die kleine Hexe**“ (Seite 8)

- Hat uns sehr gut gefallen
- Hat uns gut gefallen
- Hat uns weniger gut gefallen
- Sonstige Bemerkungen : \_\_\_\_\_

Bewertung der 7. Veranstaltung mit dem Titel

„**Der Weihnachtstraum des Tannenbaums**“ (Seite 9)

- Hat uns sehr gut gefallen
- Hat uns gut gefallen
- Hat uns weniger gut gefallen
- Sonstige Bemerkungen : \_\_\_\_\_





**Sparen lernen  
ist einfach.**



[sparkasse-aachen.de/junior](https://sparkasse-aachen.de/junior)

**Sparen, Stempel sammeln und Geschenk  
abholen. So macht Sparen Spaß.**

**Mit Professor Sparmeier, Carli Clever, Susi  
Furchtlos und unserem Junior-Sparkonto.**

Wenn's um Geld geht

 **Sparkasse  
Aachen**