

Fachspezifische Prüfungsordnung
für den Bachelorstudiengang
Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen
mit dem Unterrichtsfach Deutsch
der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule Aachen

vom 09.02.2012

Aufgrund der §§ 2 Abs. 4, 64 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 31. Oktober 2006 (GV. NRW S. 474), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes zum Aufbau der Fachhochschule für Gesundheitsberufe in Nordrhein-Westfalen vom 8. Oktober 2009 (GV. NRW S. 516), sowie des Gesetzes über die Ausbildung für Lehrämter an öffentlichen Schulen (Lehrerausbildungsgesetz – LABG) vom 12. Mai 2009 (GV. NRW S. 308) und der Verordnung über den Zugang zum nordrhein-westfälischen Vorbereitungsdienst für Lehrämter an Schulen und Voraussetzungen bundesweiter Mobilität (Lehramtszugangsverordnung – LZV) vom 18. Juni 2009 (GV. NRW S. 344), hat die Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen (RWTH) folgende Prüfungsordnung erlassen:

Inhaltsübersicht

- § 1 Geltungsbereich und akademischer Grad
- § 2 Sprachenregelung
- § 3 Zugangsprüfung für beruflich Qualifizierte
- § 4 Regelstudienzeit, Studienumfang und Leistungspunkte
- § 5 Formen, Umfang und Einsichtnahme der Prüfungen sowie Bildung der Fachnote
- § 6 Bachelorarbeit
- § 7 Inkrafttreten und Veröffentlichung

Anlagen:

1. Modulkatalog
2. Studienverlaufsplan

§ 1

Geltungsbereich und akademischer Grad

- (1) Diese Prüfungsordnung gilt für das Unterrichtsfach Deutsch im lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang für Gymnasien und Gesamtschulen an der RWTH Aachen. Sie beinhaltet die jeweils fachspezifischen Regelungen wie insbesondere die Auflistung der einzelnen Module mit Studieninhalten, Credit Point-Angabe, Lernzielen, Prüfungsformen und –dauer sowie den Studienverlaufsplänen.
- (2) Diese Prüfungsordnung gilt nur in Verbindung mit der übergreifenden Prüfungsordnung für den lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang in der jeweils gültigen Fassung, die fachunspezifische und fachübergreifende Regelungen beinhaltet.
- (3) Wird die Bachelorarbeit im Unterrichtsfach Deutsch geschrieben, verleiht die Philosophische Fakultät nach dem erfolgreichen Abschluss des Bachelorstudiums den akademischen Grad eines Bachelor of Arts RWTH Aachen University (B.A. RWTH).

§ 2

Sprachenregelung

- (1) Das Studium findet in deutscher Sprache statt.
- (2) Die Bachelorarbeit kann wahlweise in deutscher oder englischer Sprache abgefasst werden.

§ 3

Zugangsprüfung für beruflich Qualifizierte

Die Zugangsprüfung für beruflich Qualifizierte besteht für das Unterrichtsfach Deutsch aus:

- 1) einer Klausur
- 2) aus einem Prüfungsgespräch

in dem Fach Deutsch.

§ 4

Regelstudienzeit, Studienumfang und Leistungspunkte

- (1) Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich der Anfertigung der Bachelorarbeit sechs Semester (drei Jahre). Das Studium kann nur in einem Wintersemester erstmals aufgenommen werden. Die Planung des Studienangebots ist entsprechend ausgerichtet.
- (2) Das Studium des Unterrichtsfaches Deutsch enthält einschließlich des Moduls Bachelorarbeit insgesamt zehn Module. Alle Module sind im Modulkatalog definiert (Anlage 1).
- (3) Der Studienumfang beläuft sich zuzüglich der Bachelorarbeit auf 50 SWS (Kontaktzeit in SWS).

§ 5

Formen, Umfang und Einsichtnahme der Prüfungen sowie Bildung der Fachnote

- (1) In dem Unterrichtsfach Deutsch werden Prüfungen in Form von Klausurarbeiten, Referaten, schriftlichen Hausarbeiten und schriftlichen Aufgaben und die Vergabe von Teilnahmenachweisen im Sinne der übergreifenden Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen sowie Lehramt an Berufskollegs der RWTH Aachen gemäß den nachfolgenden Absätzen durchgeführt.
- (2) Die Gegenstände der Prüfungen und Leistungsnachweise werden durch die Inhalte der zugehörigen Lehrveranstaltungen gemäß Modulhandbuch des Unterrichtsfaches Deutsch bestimmt.
- (3) Die Dauer einer **Klausurarbeit** beträgt mindestens 30 Minuten und höchstens 120 Minuten.
- (4) Die Dauer eines **Referats** beträgt mindestens 15 und höchstens 45 Minuten.
- (5) Der übliche Umfang einer Hausarbeit beträgt zwölf bis 18 Seiten.
- (6) Der Umfang einer schriftlichen Aufgabe beträgt in der Regel etwa acht bis zehn Seiten.
- (7) Ein Teilnahmenachweis wird nicht benotet. Er attestiert die regelmäßige, aktive Teilnahme an der entsprechenden Lehrveranstaltung, d. h. in der Regel max. 2 Fehltermine. Mündliche Mitarbeit und Präsentationen bzw. kleinere schriftliche Arbeiten wie Protokoll (ca. zwei Seiten), Thesenpapier (ca. zwei Seiten), Buchrezension (ca. zwei Seiten), schriftliche Multiple-Choice-Aufgaben oder eine Klausur dokumentieren die aktive Teilnahme.
- (8) Für die Einsichtnahme in die korrigierte Klausur bzw. schriftlichen Prüfungsarbeiten muss den Studierenden mindestens 20 Minuten Zeit eingeräumt werden
- (9) Module, die entsprechend § 12 Abs. 8 der übergreifenden Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang gestrichen werden können, sind: Grundlagen der Sprachwissenschaft / Grundlagen der Literaturwissenschaft.

§ 6

Bachelorarbeit

- (1) Wird die Bachelorarbeit im Unterrichtsfach „Deutsch“ geschrieben, kann das Thema erst ausgegeben werden, wenn 40 CP in dem Fach „Deutsch“ erreicht sind.
- (2) Außer den in § 19 Abs. 2 der übergreifenden Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang aufgeführten Personen können Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter zu Gutachterinnen und Gutachtern bestellt werden, denen in begründeten Ausnahmefällen Lehraufgaben zur selbständigen Wahrnehmung durch Fakultätsbeschluss im Benehmen mit den fachlich zuständigen Professorinnen und Professoren übertragen wurden.
- (3) Der übliche Umfang der Bachelorarbeit im Unterrichtsfach Deutsch beträgt ohne Anlage 30 Seiten (75.000 Zeichen). Er sollte 50 Seiten nicht überschreiten.

§ 7 Inkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Diese Prüfungsordnung tritt am Tage nach der Veröffentlichung in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der RWTH veröffentlicht.
- (2) Diese Prüfungsordnung findet auf alle Studierenden Anwendung, die sich ab Wintersemester (WS) 2011/12 erstmalig für das Unterrichtsfach Deutsch des Bachelorstudiengangs Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen an der RWTH Aachen eingeschrieben haben.
- (3) Die Bestimmungen dieser Prüfungsordnung sind nur in Zusammenhang mit der übergreifenden Prüfungsordnung für den lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang an der RWTH Aachen vom 26. Juli 2011 in der jeweils gültigen Fassung gültig.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Philosophischen Fakultät vom 26. Juli 2011.

Der Rektor
der Rheinisch-Westfälischen
Technischen Hochschule Aachen

Aachen, den 09.02.2012

gez. Schmachtenberg
Univ.-Prof. Dr.-Ing. E. Schmachtenberg

MODUL TITEL: Basismodul: Grundlagen der Sprach- und Kommunikationswissenschaft						
ALLGEMEINE ANGABEN						
Fachsemester	Dauer	Kreditpunkte	SWS	Häufigkeit	Turnus Start	Sprache
1	2	12	6	jedes 2. Semester	WS 2011/2012	Deutsch
INHALTLICHE ANGABEN						
Inhalt			Lernziele			
In den Einführungsvorlesungen werden Grundbegriffe der Sprach- und Kommunikationswissenschaft vermittelt. Den Studierenden wird ein breiter Überblick über Teilbereiche des Studienfaches vermittelt, der gleichermaßen die Mikroebene von Kommunikationsprozessen (u. a. Zeichentheorie, Phonologie, Orthographie, Syntax, Semantik, Pragmatik), deren Mesoebene (Gesprächsanalyse, Kommunikator-, Mediennutzungs- und Rezeptionsforschung) sowie die Makroebene (Sprach- und Kommunikationsgeschichte, Kommunikationspolitik und Kommunikationstheorien) umfasst. Im thematischen Seminar werden ausgewählte Bereiche vertieft.			Im Basismodul gewinnen die Studierenden einen ersten Einblick in die theoretischen Grundlagen der Sprach- und Kommunikationswissenschaft: Die verschiedenen Teilbereiche werden in Einführungsvorlesungen und einem begleitenden Seminar vorgestellt. Die Studierenden lernen die grundlegenden Fragestellungen des Faches und entsprechende Lösungsansätze kennen. Sie gewinnen ein Verständnis davon, was es heißt, im Rahmen theoretischer Modelle zu denken. Sie verbessern ihre Sprachkompetenz - insbesondere ihre Schriftsprachkompetenz - und ihre Fähigkeit, komplexe Sachverhalte angemessen zu formulieren. Das Ziel dieses Basismoduls besteht darin, die Studienanfänger mit der Breite des Faches in historischer und systematischer Hinsicht vertraut zu machen.			
Voraussetzungen			Benotung			
Keine			Die Modulnote setzt sich zusammen aus den einzelnen benoteten Teilleistungen im Verhältnis der vergebenen Kreditpunkte. Die Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote regelt die Prüfungsordnung. Der Teilnahme nachweis wird nicht benotet.			
LEHRFORMEN / VERANSTALTUNGEN & ZUGEHÖRIGE PRÜFUNGEN						
Titel				Prüfungs dauer (Minuten)	CP	SWS
Vorlesung Grundlagen I					0	2
Vorlesung Grundlagen II					0	2
Thematisches Seminar im Basismodul: Grundlagen der Sprach- und Kommunikationswissenschaft					0	2
Klausur zu: Vorlesung Grundlagen I				45	5	0
Klausur zu: Vorlesung Grundlagen II				45	5	0
Teilnahmenachweis zu: Thematisches Seminar im Basismodul Grundlagen der Sprach- und Kommunikationswissenschaft					2	0

MODUL TITEL: Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft						
ALLGEMEINE ANGABEN						
Fachsemester	Dauer	Kreditpunkte	SWS	Häufigkeit	Turnus Start	Sprache
1	2	12	12	jedes 2. Semester	WS 2011/2012	Deutsch
INHALTLICHE ANGABEN						
Inhalt			Lernziele			
In der Einführungsvorlesung ÄDL werden die (sozio-)historischen und kulturellen Bedingungen der Genese und Entfaltung deutschsprachiger Literatur im Mittelalter beschrieben. Es werden hochrangige literarische Werke vorgestellt und unter rezeptions- und produktionsästhetischen Gesichtspunkten behandelt. Dazu zählen Gattungsfragen sowie hermeneutische und dichtungstheoretische Aspekte. Im Einführungsseminar ÄDL werden Gegenstände der Vorlesung vertieft und Basisinformationen zur Sprachgeschichte und zu grammatischen Besonderheiten des Mittelhochdeutschen vermittelt. Die Einführungsvorlesung NDL vermittelt Grundlagen der Rhetorik und Metrik, der Gattungslehre und Gattungssysteme, sie stellt Grundbegriffe der Textanalyse vor und führt in literaturgeschichtliche Zusammenhänge ein. Diese Themen werden in einem Einführungsseminar und einem Seminar vertieft.			In diesem Modul erwerben die Studierenden ein erstes Überblickswissen über die Gegenstände des Faches. Es werden die literaturgeschichtlichen Epochen von den Anfängen deutschsprachiger Textkultur bis zur Gegenwart in Einführungsvorlesungen und begleitenden Seminaren vorgestellt. Gleichmaßen werden grundlegende hermeneutische Fragestellungen des Faches und das terminologische Instrumentarium der Allgemeinen Literaturwissenschaft behandelt. Die Studierenden lernen außerdem Grundzüge der Sprachgeschichte kennen und üben die philologische Erarbeitung eines historischen Textes ein. Generell verbessern sie ihre Sprachkompetenz und ihre Fähigkeit, komplexe Sachverhalte angemessen zu formulieren. Das Lernergebnis dieses Moduls besteht darin, die Studienanfänger mit der Breite des Faches in historischer und systematischer Hinsicht vertraut zu machen und sie dazu zu befähigen, die historische Bedingtheit von Wissen zu verstehen; außerdem erlernen sie zentrale Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.			
Voraussetzungen			Benotung			
Keine			Die Modulnote ergibt sich aus dem nach Maßgabe der ECTS-Punkte gewichteten Mittelwert der Einzelnoten. Den Stellenwert der Modulnote für die Gesamtnote regelt die Prüfungsordnung. Die Teilnahmenachweise werden nicht benotet.			
LEHRFORMEN / VERANSTALTUNGEN & ZUGEHÖRIGE PRÜFUNGEN						
Titel				Prüfungs dauer (Minuten)	CP	SWS
NDL: Einführungsvorlesung					0	2
NDL: Einführungsseminar					0	4
ÄDL: Einführungsvorlesung					0	2
ÄDL: Einführungsseminar					0	2
NDL: Seminar im Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft					0	2
Teilnahmenachweis zu NDL: Einführungsvorlesung					2	0
Schriftliche Aufgabe zu NDL: Einführungsseminar					3	0
Teilnahmenachweis zur ÄDL-Einführungsvorlesung					2	0
Klausur zum ÄDL-Einführungsseminar				60	3	0
Teilnahmenachweis zu NDL: Seminar im Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft					2	0

MODUL TITEL: Aufbauomodul: Sprach- und Medientheorie						
ALLGEMEINE ANGABEN						
Fachsemester	Dauer	Kreditpunkte	SWS	Häufigkeit	Turnus Start	Sprache
3	1	6	4	jedes 2. Semester	WS 2011/2012	Deutsch
INHALTLICHE ANGABEN						
Inhalt			Lernziele			
In Vorlesung und Seminaren werden unterschiedliche Sprach- und Medientheorien vorgestellt und Beschreibungs- und Analyseformen der Linguistik eingeübt.			In diesem Aufbauomodul wird Sprache als das grundlegende Kommunikationsmedium des Menschen thematisiert. Einerseits werden verschiedene historische wie aktuelle Sprachtheorien vorgestellt und analysiert, andererseits wird Sprache sowohl als Medium wie auch als medial vermittelt in das Blickfeld gerückt. Die Studierenden erlangen so ein grundlegendes Bewusstsein dafür, dass das Medium Sprache in seinen mündlichen, schriftlichen und sonstigen medialen Erscheinungsformen sich nicht in der Informationsübermittlung erschöpft. Praktisch verdeutlicht wird dies bei der Analyse sprachlicher Kommunikation in und zwischen unterschiedlichen Medien (Intra- und Inter-medialität). Das Ziel dieses Aufbauomoduls besteht darin, die sprach- und medienanalytischen Fähigkeiten der Studierenden auszubilden und unterschiedliche Methoden der Linguistik und ihrer Teilgebiete (Semantik, Pragmatik) kennen zu lernen.			
Voraussetzungen			Benotung			
Das Basismodul Grundlagen der Sprach- und Kommunikationswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen sein.			Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Hausarbeit zum Seminar. Die Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote regelt die Prüfungsordnung. Der Teilnahmenachweis wird nicht benotet.			
LEHRFORMEN / VERANSTALTUNGEN & ZUGEHÖRIGE PRÜFUNGEN						
Titel				Prüfungs dauer (Minuten)	CP	SWS
Vorlesung im Aufbauomodul: Sprach- und Medientheorie					0	2
Thematisches Seminar im Aufbauomodul: Sprach- und Medientheorie					0	2
Teilnahmenachweis zu: Vorlesung im Aufbauomodul Sprach- und Medientheorie					2	0
Hausarbeit zu: Thematisches Seminar im Aufbauomodul Sprach- und Medien- theorie					4	0

MODUL TITEL: Aufbau modul: Textanalyse und Interpretation						
ALLGEMEINE ANGABEN						
Fachsemester	Dauer	Kreditpunkte	SWS	Häufigkeit	Turnus Start	Sprache
3	2	12	6	jedes 2. Semester	WS 2011/2012	deutsch
INHALTLICHE ANGABEN						
Inhalt			Lernziele			
In Vorlesung und Seminaren werden anhand ausgewählter Texte unterschiedliche methodische Zugriffe erprobt.			Das angestrebte Lernergebnis dieses Aufbau moduls besteht in einer theoretischen Fundierung methodischer Fertigkeiten. Die Studierenden gewinnen Grundkenntnisse literaturwissenschaftlicher Methoden, um den Literaturbegriff theoretisch fundieren zu können. Ferner erwerben sie die Kompetenz, einen Text als Medium unterschiedlichster historisch bedingter Weltaneignung zu begreifen und entsprechend differenzierte Analyse- und Interpretationsmethoden anzuwenden.			
Voraussetzungen			Benotung			
Das Basismodul 'Grundlagen der Literaturwissenschaft' muss erfolgreich abgeschlossen sein.			Die Modulnote ergibt sich aus der Note der schriftlichen Hausarbeit zu einem der Seminare. Im anderen Seminar wird ein Teilnahmenachweis erworben. Den Stellenwert der Note für die Gesamtnote regelt die Prüfungsordnung. Die Teilnahmenachweise werden nicht benotet.			
LEHRFORMEN / VERANSTALTUNGEN & ZUGEHÖRIGE PRÜFUNGEN						
Titel				Prüfungs dauer (Minuten)	CP	SWS
NDL: Theorievorlesung					0	2
ÄDL: Seminar im Aufbau modul Textanalyse und Interpretation					0	2
NDL: Seminar im Aufbau modul Textanalyse und Interpretation					0	2
Teilnahmenachweis zu NDL: Theorievorlesung					2	0
Teilnahmenachweis zu ÄDL: Seminar im Aufbau modul Textanalyse und Interpretation					2	0
Hausarbeit zu ÄDL: Seminar im Aufbau modul Textanalyse und Interpretation					8	0
Teilnahmenachweis zu NDL: Seminar im Aufbau modul Textanalyse und Interpretation					2	0
Hausarbeit zu NDL: Seminar im Aufbau modul Textanalyse und Interpretation					8	0

MODUL TITEL: Aufbauomodul: Wort - Text - Medien(-kompetenz) I						
ALLGEMEINE ANGABEN						
Fachsemester	Dauer	Kreditpunkte	SWS	Häufigkeit	Turnus Start	Sprache
4	1	7	4	jedes 2. Semester	SS 2012	Deutsch
INHALTLICHE ANGABEN						
Inhalt			Lernziele			
Es werden Grundlagen erarbeitet, um ein Beschreibungs-instrumentarium für die Analyse sprachlicher Einheiten zu gewinnen. Die Vorlesung gibt einen Überblick, der bei der Beschreibung und Analyse auf der Wortebene beginnt (Morphologie, Lexikologie) und über die textuelle Ebene (Textlinguistik) bis zur Verwendung von Texten in Medien fortschreitet. Der lexikologische Teil der Vorlesung beschäftigt sich insbesondere mit Fragen der Wortbildung und -komposition, um eine Grundlage für die Beurteilung semantischer Probleme zu schaffen. Der textbezogene Teil ist Mitteln und Methoden der Textverknüpfung (Kohärenz) gewidmet, der medienbezogene reflektiert das Zusammenspiel von medialen Aufbereitungsformen und Rezeption sowie Medialitätsphänomene gesprochener und geschriebener Sprache. In begleitenden Seminaren werden Ansätze aus den Teilbereichen der germanistischen Linguistik und Kommunikationswissenschaft vorgestellt und unterschiedliche Perspektiven der Beschreibung und Analyse von Sprache eingeübt.			Die Studierenden gewinnen Grundkenntnisse in der Beschreibung und Analyse sprachlicher Einheiten vom Wort bis zum Text und zur Textverwendung in Medien. In der Vorlesung werden insbesondere die Reflexionsfähigkeit sowie die Anwendungs- und Problemlösefähigkeit der Studierenden gefördert, während in Seminaren - etwa durch Präsentationen, Gruppenarbeit und Hausarbeiten - die Darstellungs- sowie die Kooperationsfähigkeit im Vordergrund stehen. Das Ziel dieses Aufbauomoduls besteht darin, die sprachanalytischen Fähigkeiten der Studierenden auszubilden. Es sollen solide Kenntnisse auf allen Ebenen der Sprachbeschreibung vermittelt werden. Diese bilden die Grundlage für eine reflektierte Beurteilung sprachlicher Äußerungen in Wort und Schrift, die für Studierende in Lehramtsstudiengängen unerlässlich ist.			
Voraussetzungen			Benotung			
Das Basismodul Grundlagen der Sprach- und Kommunikationswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen sein.			Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Hausarbeit im Seminar. Die Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote regelt die Prüfungsordnung. Der Teilnahmenachweis wird nicht benotet.			
LEHRFORMEN / VERANSTALTUNGEN & ZUGEHÖRIGE PRÜFUNGEN						
Titel				Prüfungs dauer (Minuten)	CP	SWS
Vorlesung im Aufbauomodul: Wort - Text - Medien(-kompetenz) I					0	2
Thematisches Seminar im Aufbauomodul: Wort - Text - Medien(-kompetenz) I					0	2
Teilnahmenachweis zu: Vorlesung im Aufbauomodul Wort - Text - Medien(-kompetenz) I					2	0
Hausarbeit zu: Thematisches Seminar im Aufbauomodul Wort - Text - Medien(-kompetenz) I					5	0

MODUL TITEL: Aufbaumodul: Wort - Text - Medien(-kompetenz) II						
ALLGEMEINE ANGABEN						
Fachsemester	Dauer	Kreditpunkte	SWS	Häufigkeit	Turnus Start	Sprache
5	1	5	4	jedes 2. Semester	WS 2011/2012	Deutsch
INHALTLICHE ANGABEN						
Inhalt			Lernziele			
Das bisher erworbene Beschreibungsinstrumentarium für die Analyse sprachlicher Einheiten vom Wort bis hin zu (Medien-)Texten soll aus einer anwendungsorientierten Perspektive entlang der Linie Wort-Text-Medien eingesetzt werden. Der lexikologische Teil der Vorlesung beschäftigt sich insbesondere mit Fragen der Semantik und Sprachkritik. Der textbezogene Teil ist Textstrukturen und Textmustern gewidmet, der medienbezogene befasst sich mit Medienlogiken und Fragen der Medienkritik.			Die Studierenden gewinnen erweiterte Kenntnisse in der Beschreibung und Analyse sprachlicher Einheiten vom Wort bis zum Text und zur Textverwendung in Medien. In der Vorlesung werden insbesondere die Reflexionsfähigkeit sowie die Anwendungs- und Problemlösefähigkeit der Studierenden gefördert, während in Seminaren - etwa durch Präsentationen, Gruppenarbeit und Hausarbeiten - die Darstellungs- sowie die Kooperationsfähigkeit im Vordergrund stehen. Das Ziel dieses Aufbaumoduls besteht darin, die sprachanalytischen Fähigkeiten der Studierenden zu vertiefen. Die im Aufbaumodul 'Wort, Text, Medienkompetenz I' erworbenen Fähigkeiten sollen an konkreten Texten angewendet und eingeübt werden.			
Voraussetzungen			Benotung			
Das Basismodul Grundlagen der Sprach- und Kommunikationswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen sein.			Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Klausur zur Vorlesung. Die Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote regelt die Prüfungsordnung. Der Teilnahmenachweis wird nicht benotet.			
LEHRFORMEN / VERANSTALTUNGEN & ZUGEHÖRIGE PRÜFUNGEN						
Titel				Prüfungs dauer (Minuten)	CP	SWS
Vorlesung im Aufbaumodul: Wort - Text - Medien(-kompetenz) II					0	2
Thematisches Seminar im Aufbaumodul: Wort - Text - Medien(-kompetenz) II					0	2
Klausur zu: Vorlesung im Aufbaumodul Wort - Text - Medien(-kompetenz) II				90	3	0
Teilnahmenachweis zu: Thematisches Seminar im Aufbaumodul Wort - Text - Medien(-kompetenz) II					2	0

MODUL TITEL: Aufbauomodul: Literatur und Medien: Theorie und Geschichte						
ALLGEMEINE ANGABEN						
Fachsemester	Dauer	Kreditpunkte	SWS	Häufigkeit	Turnus Start	Sprache
5	2	10	6	jedes 2. Semester	WS 2011/2012	
INHALTLICHE ANGABEN						
Inhalt			Lernziele			
In Vorlesung und Seminaren wird der Medienbegriff historisch und systematisch untersucht, Mediengeschichte und Problemgeschichte werden miteinander in Beziehung gebracht. Anhand ausgewählter Beispiele werden Probleme der Textüberlieferung vorgestellt; literaturtheoretische und geschichtliche Zusammenhänge werden unter Einbezug textgenetischer Fragestellungen entfaltet.			In diesem Vertiefungsmodul erwerben die Studierenden die Fähigkeit, Literatur als einen medial vermittelten Sinnkomplex zu betrachten und Literatur zugleich selbst als Medium zu begreifen. Der mit Einführung der Computertechnologie fast inflationär verwendete Medien-Begriff (Neue Medien) wird in seiner terminologischen Leistungsfähigkeit kritisch überprüft. Außerdem sind die Studierenden in der Lage, mit Quellen umzugehen und auf der Basis von Quellenstudien die Historizität literarischer Texte zu reflektieren. Hierbei wird vor allem die Fähigkeit entwickelt, abstraktes Wissen und konkretes Textverständnis aufeinander zu beziehen; somit erwerben die Studierenden die Kompetenz der Urteilskraft. Die Studierenden schärfen das historische Bewusstsein und lernen, neue kulturwissenschaftliche, problemgeschichtliche und literaturtheoretische Perspektiven zu entwickeln.			
Voraussetzungen			Benotung			
Das Basismodul 'Grundlagen der Literaturwissenschaft' muss erfolgreich abgeschlossen sein.			Die Modulnote ergibt sich aus der Note der schriftlichen Hausarbeit zu einem der Seminare. Im anderen Seminar wird ein Teilnahmenachweis erworben. Den Stellenwert der Note für die Gesamtnote regelt die Prüfungsordnung. Verpflichtend ist der Besuch einer der Vorlesungen, in der ein Teilnahmenachweis erworben wird. Die Teilnahmenachweise werden nicht benotet.			
LEHRFORMEN / VERANSTALTUNGEN & ZUGEHÖRIGE PRÜFUNGEN						
Titel				Prüfungs dauer (Minuten)	CP	SWS
ÄDL: Vorlesung im Aufbauomodul Literatur und Medien					0	2
NDL: Vorlesung im Aufbauomodul Literatur und Medien					0	2
ÄDL: Seminar im Aufbauomodul Literatur und Medien					0	2
NDL: Seminar im Aufbauomodul Literatur und Medien					0	2
Teilnahmenachweis zu ÄDL: Vorlesung im Aufbauomodul Literatur und Medien					2	0
Teilnahmenachweis zu NDL: Vorlesung im Aufbauomodul Literatur und Medien					2	0
Teilnahmenachweis zum ÄDL-Seminar im Aufbauomodul Literatur und Medien					2	0
Hausarbeit zum ÄDL-Seminar im Aufbauomodul Literatur und Medien					6	0
Teilnahmenachweis zu NDL: Seminar im Aufbauomodul Literatur und Medien					2	0
Hausarbeit zu NDL: Seminar im Aufbauomodul Literatur und Medien					6	0

MODUL TITEL: Fachdidaktik Deutsch						
ALLGEMEINE ANGABEN						
Fachsemester	Dauer	Kreditpunkte	SWS	Häufigkeit	Turnus Start	Sprache
5	2	5	4	jedes 2. Semester	WS 2011/2012	deutsch
INHALTLICHE ANGABEN						
Inhalt			Lernziele			
Das Modul Fachdidaktik Deutsch führt in die von den Lehrplänen festgelegten Bereiche des Deutschunterrichts ein (Umgang mit Texten und Medien, Reflexion über Sprache, Sprechen und Schreiben), gibt einen Überblick über wesentliche fachdidaktische Positionen der Literatur- und Sprachdidaktik sowie über die damit verbundene Methodik und setzt sich mit neueren Entwicklungen der Qualitätssicherung an Schulen auseinander (Konzeption der Lehrpläne, Bildungsstandards, zentrale Prüfungen usw.)			Die Studierenden lernen verschiedene deutschdidaktische Modelle und Methoden in einem wissenschaftstheoretischen Bezugsrahmen kennen und erlangen exemplarisch grundlegende Kenntnisse aller relevanten Bereiche des Deutschunterrichts.			
Voraussetzungen			Benotung			
Die Basismodule 'Grundlagen der Literaturwissenschaft' und 'Grundlagen der Sprachwissenschaft' müssen erfolgreich abgeschlossen sein.			Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Hausarbeit zu einem der Seminare. Im anderen Seminar wird ein Teilnahmenachweis erworben. Die Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote regelt die Prüfungsordnung. Der Teilnahmenachweis wird nicht benotet.			
LEHRFORMEN / VERANSTALTUNGEN & ZUGEHÖRIGE PRÜFUNGEN						
Titel				Prüfungs dauer (Minuten)	CP	SWS
Literaturdidaktikseminar					0	2
Sprachdidaktikseminar					0	2
Teilnahmenachweis zu: Literaturdidaktikseminar					2	0
Hausarbeit zu: Literaturdidaktikseminar					3	0
Teilnahmenachweis zum Sprachdidaktikseminar					2	0
Hausarbeit zu: Sprachdidaktikseminar					3	0

MODUL TITEL: Modul Sprachpraxis						
ALLGEMEINE ANGABEN						
Fachsemester	Dauer	Kreditpunkte	SWS	Häufigkeit	Turnus Start	Sprache
6	1	5	4	jedes 2. Semester	SS 2012	Deutsch
INHALTLICHE ANGABEN						
Inhalt			Lernziele			
Im Plenum werden grundlegende, lehramtstypische und anwendungsspezifische Strukturen und Prozesse der rhetorischen Kommunikation beschrieben, interpretiert und fachgeschichtlich reflektiert. Unter starkem Praxisbezug werden die wesentlichen Inhalte ausgewählter Teilgebiete der Rhetorik (z.B. Rede und Präsentation, Gespräch, Moderation und Debatte, Argumentation) dargestellt. Im Übungsseminar werden elementare Prinzipien der Wahrnehmung und Beurteilung kommunikativen Handelns vermittelt und erlebbar gemacht. Anhand unterschiedlicher Redearten und Gesprächstypen werden eigene kommunikative Leistungen individuell und auf Basis des in der Vorlesung erworbenen Wissens analysiert und optimiert. Die Übungen bieten darüber hinaus die Möglichkeit, Techniken des Feedbacks und der unterstützenden Personenkritik anzuwenden, sowie sprecherzieherische und stimmbildnerische Praxis einzuüben.			Die Studierenden beherrschen die für ein Lehramt notwendigen sprechsprachlichen Kommunikationsformen: Referat und Unterrichtsgespräch. Dabei sind den Studierenden elementare rede- und gesprächsrhetorische sowie sprecherzieherische Aspekte dieser Kommunikationsformen vertraut. Innerhalb schulischer Lehrformen können sie eigenes und fremdes kommunikatives Verhalten wahrnehmen, theoretisch fundiert analysieren und wissen situations- und aufgabenangemessen zu reagieren. Sie wissen dabei die eigene Stimme als Voraussetzung ihrer späteren Lehrtätigkeit zu beurteilen und physiologisch einzusetzen. Ziel des Moduls ist es, den Studierenden wesentliche Strukturen, Methoden und Prozesse der rhetorischen Kommunikation zu vermitteln. Die Aufgabe des Moduls besteht insbesondere in der didaktischen Aufbereitung und Vermittlung dieses erworbenen Wissens unter stark anwendungsorientierten Gesichtspunkten. Die Studierenden sollen mit Anforderungen und Prinzipien von gesprächs- und rederhetorischen Aspekten der Humankommunikation vertraut gemacht werden und sie in praktischer Arbeit üben.			
Voraussetzungen			Benotung			
Das Basismodul Grundlagen der Sprach- und Kommunikationswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen sein.			Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Klausur zum Plenum. Die Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote regelt die Prüfungsordnung. Der Teilnahmenachweis wird nicht benotet.			
LEHRFORMEN / VERANSTALTUNGEN & ZUGEHÖRIGE PRÜFUNGEN						
Titel				Prüfungs dauer (Minuten)	CP	SWS
Plenum					0	2
Übungsseminar Sprachpraxis					0	2
Klausur zu: Plenum				90	3	0
Teilnahmenachweis zu: Übungsseminar Sprachpraxis					2	0

MODUL TITEL: Bachelorarbeit						
ALLGEMEINE ANGABEN						
Fachsemester	Dauer	Kreditpunkte	SWS	Häufigkeit	Turnus Start	Sprache
6	1	10	0	jedes Semester	WS 2011/2012	
INHALTLICHE ANGABEN						
Inhalt			Lernziele			
Mit der Bachelorarbeit soll eine selbstständige wissenschaftliche Leistung erbracht werden, wahlweise in einem der beiden Studienfächer.			Die Studierenden weisen nach, dass sie zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit fähig sind.			
Voraussetzungen			Benotung			
Wird die Bachelorarbeit im Fach Deutsch geschrieben, kann das Thema erst angegeben werden, wenn 40 CP in dem Fach Deutsch erreicht sind.			Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Bachelorarbeit.			
LEHRFORMEN / VERANSTALTUNGEN & ZUGEHÖRIGE PRÜFUNGEN						
Titel				Prüfungs dauer (Minuten)	CP	SWS
Bachelorarbeit					10	0

Anlage 2: Studienverlaufsplan

B.A. Deutsch			
Semester		SWS	CP
1 WS	SK: Vorlesung Grundlagen I	2	5
	NDL: Einführungsvorlesung	2	2
	NDL: Einführungsseminar	4	3
	Summe Semester	8	10
2 SS	SK: Vorlesung Grundlagen II	2	5
	ÄDL: Einführungsvorlesung	2	2
	SK: Thematisches Seminar im Basismodul: Grundlagen der Sprach- und Kommunikationswissenschaft	2	2
	ÄDL: Einführungsseminar	2	3
	NDL: Seminar im Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft	2	2
	Summe Semester	10	14
	Summe Studienjahr	18	24
3 WS	SK: Vorlesung im Aufbaumodul: Sprach- und Medientheorie	2	2
	NDL: Theorievorlesung	2	2
	SK: Thematisches Seminar im Aufbaumodul: Sprach- und Medientheorie	2	4
	ÄDL oder NDL: Seminar im Aufbaumodul Textanalyse und Interpretation	2	2/8*
	Summe Semester	8	10/16
4 SS	ÄDL oder NDL: Seminar im Aufbaumodul Textanalyse und Interpretation	2	2/8*
	SK: Vorlesung im Aufbaumodul: Wort - Text - Medien(-kompetenz) I	2	2
	SK: Thematisches Seminar im Aufbaumodul: Wort - Text - Medien(-kompetenz) I	2	5
	Summe Semester	6	9/15
	Summe Studienjahr	14	25
5 WS	SK: Vorlesung im Aufbaumodul: Wort - Text - Medien(-kompetenz) II	2	3
	ÄDL oder NDL: Vorlesung im Aufbaumodul Literatur und Medien	2	2
	Thematisches Seminar im Aufbaumodul: Wort - Text - Medien(-kompetenz) II	2	2
	ÄDL oder NDL: Seminar im Aufbaumodul Literatur und Medien	2	2/6**
	Literaturdidaktikseminar oder Sprachdidaktikseminar	2	2/3***
	Summe Semester	10	11-16
6 SS	SK: Plenum Sprachpraxis	2	3
	SK: Übungsseminar Sprachpraxis	2	2
	ÄDL oder NDL: Seminar im Aufbaumodul Literatur und Medien	2	2/6**
	Literaturdidaktikseminar oder Sprachdidaktikseminar	2	2/3***
	Summe Semester	8	9-14
	Summe Studienjahr	18	25
Summe Fach Deutsch			74
Bachelorarbeit			10

ÄDL: Ältere Deutsche Literaturgeschichte
 NDL: Neuere Deutsche Literaturgeschichte
 SK: Sprach- und Kommunikationswissenschaft

- * Hausarbeit (8 ECTS) wahlweise in einem der Seminare, im anderen Seminar TN (2 ECTS).
 ** Hausarbeit (6 ECTS) wahlweise in einem der Seminare, im anderen Seminar TN (2 ECTS).
 *** Hausarbeit (3 ECTS) wahlweise in einem der Seminare, im anderen Seminar TN (2 ECTS).

Im Laufe des Studiums muss eine Veranstaltung aus dem Gebiet „Europäisch-jüdische Literatur- und Kulturgeschichte“ gewählt werden.