



FAAB NEWS S



Foto Willi Johannes



Liebe Fotofreundinnen und Fotofreunde,

ein neues Jahr hat bereits begonnen, der Terminplan wurde mal wieder in bewährter Manier von **Bernd Seifert** erstellt und nun gilt es unsere Zeit in Termine zu „pressen“!

Doch Vorsicht – die Fotografie sollte uns allen immer ein Hobby sein – ein „Zeitvertreib“, bei dem man gemeinsam Vergnügen und Spaß im Verein erleben will!

Deshalb, wie alle Jahre schon zuvor, ein Appell an alle – nur gemeinsam können wir „stark“ sein – packen wir das neue Jahr dann auch gemeinsam an!

Ein kurzer Rückblick auf das vergangene Jahr sei mir aber gestattet, denn neben dem „Alltagsgeschäft“ im Klub und den Drajewski's - Photoshop - Kursen im Keller, hatte die zweite Hälfte 2005 es doch in sich!

- Stichwort: **Weltjugendtag** in Köln, ein Ereignis der Superlative und wir alle mittendrin!
- Dann eine Woche später: **FAB- Sommerfest**, auch eine „runde“ Sache und dank vieler helfender Hände mal wieder ein voller Erfolg!
- Und zu guter Letzt im Oktober: **“Präsent“** eine erfolgreiche Klubpräsentation in der Galerie am Schloss.

Allen Beteiligten, vor allem aber allen Helfern möchte ich auf diesem Weg **DANK E** sagen und gleichzeitig hoffen, auch in diesem Jahr wieder auf euch „bauen“ zu können.

Der Ausblick auf 2006 sieht neben den Terminen im Terminplan 2006 endlich mal wieder eine Bilderausstellung in Brühl vor, wobei der genaue Zeitpunkt von der Stadt noch bestätigt werden muss. Das Sommerfest gilt natürlich wieder als fester Bestandteil unseres Klublebens und die Freunde anderer Klubs freuen sich bereits schon drauf.

Zum Schluss nun möchte ich uns allen ein erfolgreiches, gesundes Jahr 2006 wünschen und auf eine rege Teilnahme hoffen.

Euer Rolf Dobner



Vereinsnachrichten

(in Kurzform)

Mitgliederversammlung am 01.04.05

Am 01.04.05 fand unsere alljährliche Mitgliederversammlung statt.
Das Protokoll der Versammlung ist zu Information beigefügt

Fahrten nach Wuppertal und Lüttich

Die Fahrten mussten wir leider absagen .
Deshalb an dieser Stelle noch einmal der Hinweis, daß bei zukünftigen Fahrten und
Veranstaltungen eine rechtzeitige Anmeldung unbedingt erforderlich ist.

Präsent 2005 (07. bis 10.10.05)

Auch im Jahr 2005 fand wieder einmal unsere Veranstaltung "Präsent" statt.
Vielen Dank an die Stadt Brühl für die Unterstützung.
Wer uns besuchte, konnte eine Fotoausstellung und div. Dia-Schauen
ansehen.
Wir konnten an den beiden Tagen ca. 120 Besucher verzeichnen.
(leider wenige FAB-Mitglieder !!)
Durch geschickte Planung ist es gelungen, einen Überschuss für
die Vereinskasse zu erwirtschaften.
Diese Veranstaltung soll in Zukunft in einem Abstand von 2 Jahren stattfinden,
damit für die Erstellung neuer Dia-Schauen genügend Zeit zur Verfügung steht.
Vielen Dank an all die fleissigen Helfer, die zum Gelingen dieser
Veranstaltung beigetragen haben.

Terminplan 2006

Die Termine für das Jahr 2006 sind festgelegt.
Der Terminplan ist beigefügt

Jahresausstellung der Fotofreunde Horrem

Die Eröffnung und Vernissage der Jahresausstellung der Fotofreunde Horrem
fand am 10.09.05 im soziokulturellen Zentrum Horrem statt.
Wir waren dabei !



Mitgliederbewegung

Folgende Mitglieder werden auf eigenen Wunsch aus der FAB ausscheiden :

Sybille Henschel
Marlene Robie
Arno Czekay
Georg Stüer
Dieter Högner
Albertino Wagner

Wir bedauern dies und wünschen Ihnen für die weitere Zukunft alles Gute.

Wir begrüßen folgende neue Mitglieder

Victor Jan Maselli
Gerd Radermacher
Jürgen Waffenschmidt
Walter Neumann

Wir wünschen Ihnen einen guten Start und viel Erfolg.

PC - Schulungen Photoshop 2006

Thomas Drajewski, der Ausrichter der erfolgreichen Photoshop-Schulungen ist durch eine Weiterbildungsmassnahme seines Arbeitgebers (Bundeswehr) etwas in der Terminplanung gehindert.

Er plant jeden Monat eine solche Schulung durchzuführen.

Die Termine hierzu werden kurzfristig per e-Mail bekanntgeben.

**Egal was Sie sagen,
wir bringen es zu Papier,**



Druck- und Werbeservice Brühl GmbH

- Offsetdruck
- Siebdruck
- Endlosformulare
- DTP
- Grafik Design
- Werbefotografie

oder wohin Sie wollen!

Heinrich-Esser-Str. 27
50321 Brühl
Tel. 0 22 32 / 1 30 01
Fax 0 22 32 / 1 30 03
e-mail: mail@d-w-b.de
internet: www.d-w-b.de



Protokoll Mitgliederversammlung 2005

Die diesjährige Mitgliederversammlung fand am 08.04.2005 in unserem Stammlokal Gaststätte Margret in Brühl-Vochem statt. Die Versammlung begann um 20:25 Uhr, wurde durch eine Pause von 21:10 Uhr bis 21:40 Uhr unterbrochen und endete um 22:20 Uhr.

TOP 1 – Begrüßung durch den Vorsitzenden

Die Begrüßung erfolgte durch den 1. Vorsitzenden Rolf Dobner.

Anwesenheitsliste

Die Anwesenheitsliste wurde herumgereicht, von den Anwesenden ausgefüllt und zu den Unterlagen genommen.

Beschlußfähigkeit

Es waren 16 Mitglieder anwesend, daher konnte die Beschlußfähigkeit festgestellt werden.

Protokollführer

Als Protokollführer stellte sich Volker Rentzsch zur Verfügung.

Abstimmung über die Tagesordnung

Die Tagesordnung war bereits in der Einladung mitgeteilt worden. Die Anwesenden stimmten der Tagesordnung zu.

TOP 2 – Tätigkeitsbericht

Im Tätigkeitsbericht wurde auf die nachfolgenden Punkte eingegangen:

- Fotoschulen
- Jurierungen
- Bildkritiktreffs
- sonstige Treffs
- Jahresiegerehrung am 30.01.04
- Mitgliederversammlung am 26.03.04
- Vorstandssitzungen
- Mitgliederstand
- Präsent 2004
- Sommerfest 07.08.04
- Fahrt nach Bremen 08.05.04
- Fahrt ins Hohe Venn 26.06.04
- Verschiebung der Fahrt nach Lüttich auf 2005
- Fotografieren auf der Domplatte mit Box Kameras



- „Einweihung“ Beamer im Keller
- Homepage der FAB

Top 3 – Kassenbericht des Schatzmeisters

Der Kassenbericht wurde von Norbert Wallrath vorgetragen. Dabei wurde auf die einzelnen Positionen des Berichts eingegangen.

Top 4 – Kassenprüfbericht

Die Kassenprüfung für das Kalenderjahr 2004 wurde von Frau Dornburg und Herrn Pohl durchgeführt. Sie bestätigten dem Schatzmeister eine ordnungsgemäße Kassenprüfung und beantragten dem Vorstand und dem Schatzmeister Entlastung zu erteilen.

Top 5 – Entlastung des Vorstands

Der 1. Vorsitzende beantragte die Entlastung des Vorstands. Die Entlastung des Vorstands wurde ohne Gegenstimmen erteilt.

Top 6 – Neuwahl des Vorstands

Turnusgemäß stand dieses Jahr die Neuwahl des Vorstands an. Als Wahlleiter wurde Wolfgang Pohl bestimmt und einstimmig beschlossen, dass die Abstimmung mit Handzeichen erfolgen soll.

Neuwahl 1. Vorsitzender

Als einziger Kandidat wurde Herr Rolf Dobner vorgeschlagen.

Er wurde einstimmig, bei einer Enthaltung (Rolf Dobner) zum 1. Vorsitzenden gewählt.

Die Wahl zum 1. Vorsitzenden wurde von Herrn Dobner angenommen.

Nach der Wahl des 1. Vorsitzenden wurde die weitere Wahl von Herrn Dobner geleitet.

Neuwahl 2. Vorsitzender

Als einziger Kandidat wurde Herr Bernd Seifert vorgeschlagen.

Er wurde einstimmig, bei einer Enthaltung (Bernd Seifert) zum 2. Vorsitzenden gewählt.

Die Wahl zum 2. Vorsitzenden wurde von Herrn Seifert angenommen.

Neuwahl des Schriftführers

Als einziger Kandidat wurde Herr Volker Rentzsch vorgeschlagen.



Er wurde einstimmig, bei einer Enthaltung (Volker Rentzsch) zum Schriftführer gewählt.

Die Wahl zum Schriftführer wurde von Herrn Rentzsch angenommen.

Neuwahl des Schatzmeister

Als einziger Kandidat wurde Herr Norbert Wallrath vorgeschlagen.

Er wurde einstimmig, bei einer Enthaltung (Norbert Wallrath) zum Schatzmeister gewählt.

Die Wahl zum Schatzmeister wurde von Herrn Wallrath angenommen.

Neuwahl des technischen Leiters

Als einziger Kandidat wurde Herr Manfred Graf vorgeschlagen.

Er wurde einstimmig, bei einer Enthaltung (Manfred Graf) zum technischen Leiter gewählt.

Die Wahl zum technischen Leiter wurde von Herrn Graf angenommen.

Top 7 – Neuwahl der Kassenprüfer

Für die Kassenprüfung des Geschäftsjahres 2005 wurde Wolfgang Pohl einstimmig wiedergewählt. Als weiterer Kassenprüfer wurde Jakob Germund vorgeschlagen.

Jakob Germund wurde einstimmig zum Kassenprüfer gewählt.

Top 8 – Sonstiges

Unser Keller in der Wilhelmstr. Stellt einen großen Kostenfaktor dar, weshalb überlegt wurde, wo gespart werden kann.

Wolfgang Pohl will unsere Versicherungen überprüfen lassen, da der Gerling Konzern, bei dem wir unsere Versicherungen abgeschlossen haben, zu teuer ist. Er will sich um eine günstigere Versicherungsgesellschaft bemühen. Sobald Angebote vorliegen, soll über einen Wechsel entschieden werden.

Norbert Wallrath hat die Treppenreinigung gekündigt, da diese unseren Etat mit jährlich 276,00 € belastet hat. Die Treppenreinigung soll durch Mitglieder erfolgen, wobei zurzeit nicht bekannt ist, in welchem Rhythmus die Treppe von uns gereinigt werden muss.

Auf jeden Fall soll der Keller intensiv genutzt werden.



Das Atrium steht uns seit 2005 nur noch kostenpflichtig zur Verfügung. Pro Termin werden uns 71,60 € in Rechnung gestellt. Unser Antrag auf Erlass der Kosten wurde abgelehnt.

Da der erste Termin aus verschiedenen Gründen nicht besonders effektiv war, wurde überlegt, ob der 2. Termin nicht abgesagt werden soll. Nach angeregter Diskussion einigte man sich darauf, den 2. Termin ausfallen zu lassen.

Norbert Wallrath teilte mit, dass Haus 17 von der RWE kostenlos zur Verfügung gestellt wird, um dort zum Weltjugendtag (16. – 21.08.05) eine Gruppe von 15 Leuten unterzubringen. Er bittet um materielle Unterstützung durch die Mitglieder.

Ein weiteres Thema war unsere diesjähriges FAB Präsent.

Die Bilder sollen einheitlich präsentiert werden, weshalb die Materialien vorgegeben werden. Evtl. soll parallel zu Präsent eine Ausstellung im Rathaus stattfinden. Die Flyer, die bisher immer viel Geld gekostet haben, sollen kostengünstiger gestaltet werden. So sollen sie evtl. nicht mehr dreiseitig sein und nicht mehr in so großen Mengen gedruckt werden.

Da noch immer einige Geräte aus unserer Dunkelkammer vorhanden sind, für die seitens der Mitglieder kein Interesse mehr besteht, soll versucht werden diese über Ebay zu verkaufen.

Rolf Dobner

Bernd Seifert

Norbert Wallrath

Volker Rentzsch

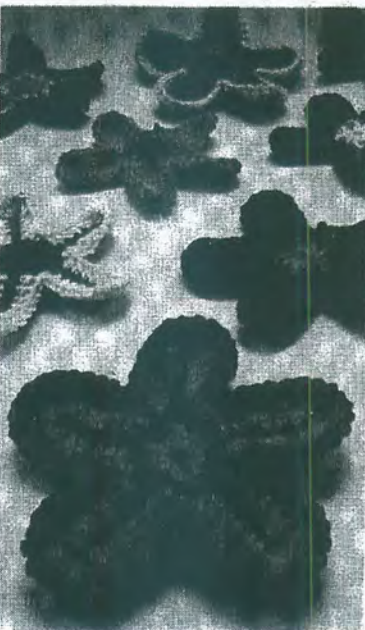
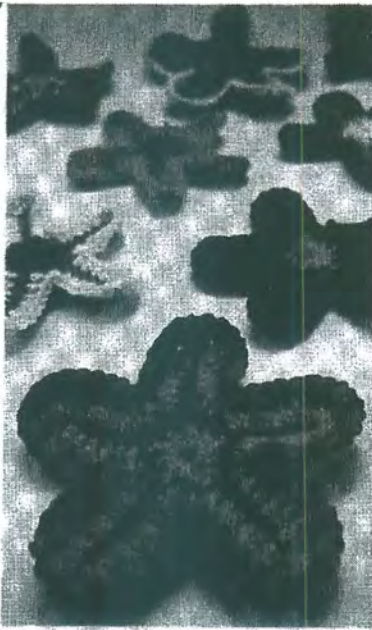
Manfred Graf



Auch Perspektiven lassen sich korrigieren

Wer die Architektur im Lot hält, stellt auch in der Sachfotografie die Perspektive gerade: das Weitwinkel-Objektiv TS 1:2,8/35 mm SSC. „T“ steht für den englischen Begriff „tilt“ und bedeutet schwenken, „S“ steht für „shift“ und heißt verschieben. Beides bezieht sich auf das in eine raffinierte Fassung montierte Linsensystem. Es läßt sich um jeweils 8 Grad nach links und rechts schwenken, um 11 mm nach oben und unten verschieben und aus der „0“-Position um 90 Grad nach beiden Seiten um die optische Achse drehen. Und wozu dient dieser brillante mechanische Aufwand?

Bekanntlich wird nur die zur Filmebene parallele Objektebene verzerrungsfrei abgebildet. Will man z. B. die Front der übereinander geschichteten HiFi-Bausteine verzerrungsfrei und ohne stürzende Senkrechte, aber mit Blick schräg von oben auf den Plattenspieler fotografieren, muß die Kamera mit parallel zur Gerätefront ausgerichteter Filmebene angehoben werden, bis die optische Mittelachse über den Plattenspieler hinweg zielt. Oben im Bild ist nun viel Luft, unten reicht das Filmformat überhaupt nicht. Jetzt hilft die Shift-Funktion des TS-Objektivs. Sie kurbeln mit der Mittelsäule des Stativs die Kamera so hoch, bis der Blick von oben auf den Plattenspieler Ihren Vorstellungen entspricht, und verschieben mit der kleinen Gewindespindel an der Objektivfassung das komplette Linsensystem nach unten, bis alle Gerätefronten im Sucher sichtbar sind. Hoffentlich reichen die 11 Millimeter Verstellweg aus. Im für die Sachfotografie wichtigen Bereich zwischen 0,5 und 3 m Objektstand ist die mit dem Shiften des Linsensystems gewinnbare Ober- oder Untersicht gering, verglichen etwa mit der Perspektive-Verschiebung vor dem 100 m entfernten Hochhaus. Beim Schwenken der Optik wird die Abbildungs-Perspektive nur wenig verändert. Die Blende ebene steht jetzt schräg zur Filmebene. Daher verläuft auch die Schärfenzone nicht parallel zu ihr, sondern schräg durch den Motivraum. Bei schräger Sicht in das Bücherregal reicht



Das Linsensystem des Weitwinkel-Objektivs TS 1:2,8/35 mm läßt sich auch um 8 Grad nach links oder rechts aus der Mittelachse verschwenken und ermöglicht dadurch eine Schärfendehnung nach Scheimpflug. Nur 8 Grad Verschwenkung? Die Schärfenkontrolle auf der Mattscheibe beweist schnell, wieviel man damit erreichen kann.

Abb. 17: Aufgenommen mit Blende 4 und fokussiert auf die obere Kante des Häkelsterns im Vordergrund, liegt seine Vordarkante schon außerhalb der Schärfenzone, versinkt der Hintergrund in totaler Unschärfe.

Abb. 18: Abblenden auf Blende 11 – für eine noch kleinere Blende war die Leistung des Blitzgerätes zu gering – reichte nicht, um den ganzen Motivraum scharf abzubilden.

Abb. 19: Wird bei unveränderter Entfernungseinstellung das Linsensystem des Canon TS-Objektivs um etwa 7 Grad nach unten verschwenkt, liegt bereits mit Blende 4 makellose Schärfe über dem ganzen Motiv.

Alle drei Aufnahmen mit sehr steilem, indirektem Gegenlicht-Blitz.



Auch Perspektiven lassen sich korrigieren

jetzt auch mit offener Blende die Schärfzone vom ersten bis über den letzten Buchrücken hinaus. Sie ist entlang dieser Motivebene größer als die im Nahbereich mit kleinster Blende erzielbare Schärfentiefe.

Die „T+S“-Eigenschaften dieses 35-mm-Objektivs öffnen der Canon-Spiegelreflexkamera in der Sachfotografie Freiräume, die perfekt nur von der ver-

stellbaren Großformatkamera der Profis beherrscht werden.

Wir haben im Verlaufe dieser Broschüre bewußt darauf verzichtet, aufzuzählen, welche Objektive für die Sachfotografie in Frage kommen. Die Aufzählung könnte nie vollkommen sein. Eine deutlichere Aussage machen diesbezüglich die zahlreichen Bildbeispiele, welche die Erläuterungen zur Sachfotografie eindrucksvoll vertiefen.

Gewinn von Ober- oder Untersicht mit dem TS 1:2,8/35 mm

Beim Shiften des Linsensystems nach oben oder unten verlagert sich auch das Bildzentrum im Motivraum nach oben oder unten nach dieser Beziehung:

$$\text{Verlagerung} = \text{Objekt-Abstand} \times \frac{\text{Objektivverstellung}}{\text{Brennweite}}$$

Verlagerung und Abstand werden in Meter, Objektivverstellung und Brennweite in Millimeter eingesetzt.

Für das TS-Objektiv 1:2,8/35 mm ergeben sich danach im Nahbereich diese Verlagerungen des Bildzentrums:

Objekt- abstand Meter	Verlagerung in Meter für Shiftweg			
	3 mm	6 mm	9 mm	11 mm
0,3	0,03	0,05	0,08	0,09
0,4	0,04	0,07	0,1	0,13
0,6	0,05	0,1	0,15	0,19
0,8	0,07	0,14	0,21	0,25
1,0	0,09	0,17	0,26	0,31
1,25	0,11	0,21	0,32	0,39
1,5	0,13	0,26	0,39	0,47
1,75	0,15	0,3	0,45	0,55
2,0	0,17	0,34	0,51	0,63
2,25	0,19	0,39	0,58	0,71
2,5	0,21	0,43	0,64	0,79
2,75	0,24	0,47	0,71	0,86
3,0	0,26	0,51	0,77	0,94
3,25	0,28	0,56	0,84	1,02
3,5	0,30	0,60	0,90	1,10
3,75	0,32	0,64	0,96	1,18
4,0	0,34	0,69	1,03	1,26
4,25	0,36	0,73	1,09	1,34
4,5	0,39	0,77	1,16	1,41
4,75	0,41	0,81	1,22	1,49
5,0	0,43	0,86	1,29	1,57

20

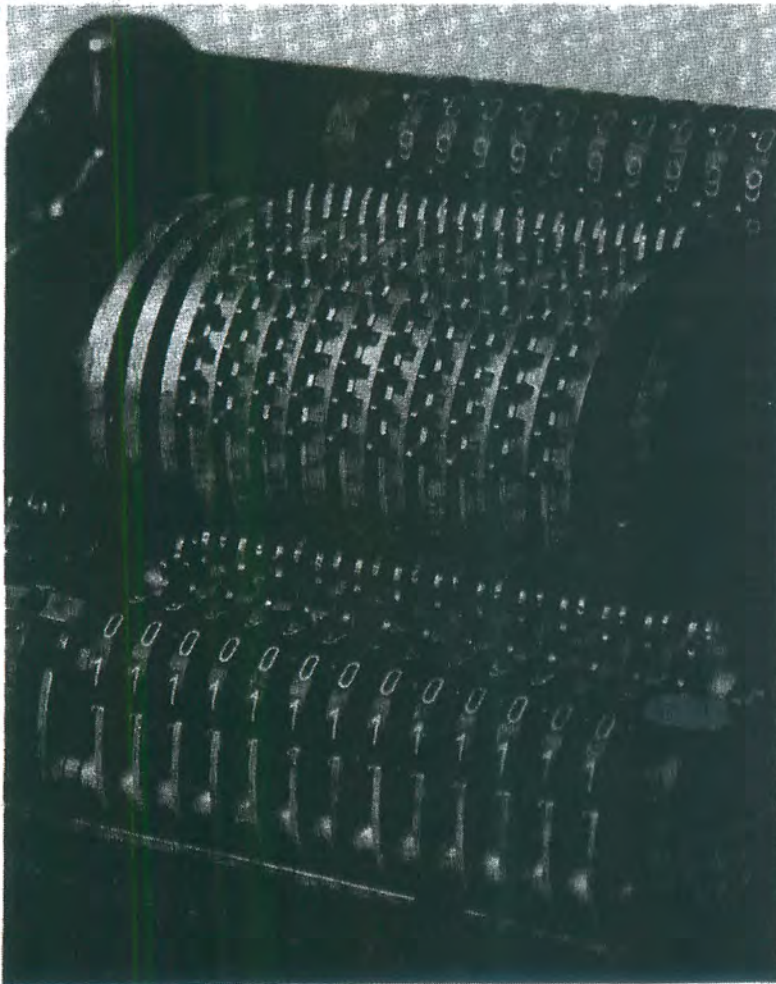


Abb. 20: Die schon nostalgische Mechanik der Rechenmaschine verträgt kräftiges, diffuses Seitenlicht mit direkter Schattenauffellung. Damit die schwarzen Maschinenteile nicht zu schwer wirken, sollte man 1/2 Blendenstufe reichlicher belichten. Unter dem diffusen Hauptlicht entstehen damit noch keine Überstrahlungen auf den blanken Metallteilen. Aufnahme mit Canon FD-Makro 1:4/100 mm.



FAB - Terminplan 2006

Nur zum internen Gebrauch !

Stand : 07.12.2005

Januar 2006

04.01.2006	20:00 Uhr	Keller, Wilhelmstr.	Bildkritik Dia	
18.01.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Jurierung Papier	ohne Thema
27.01.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Jahressiegerehrung	

Februar 2006

01.02.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Bildkritik Papier	
15.02.2006	20:00 Uhr	Keller, Wilhelmstr.	Jurierung Dia / Beamer	ohne Thema

März 2006

01.03.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Fisch-Essen	Anmeldung erforderlich !
15.03.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Jurierung Papier	Thema : Blumen und Blüten
31.03.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Mitgliederversammlung	

April 2006

05.04.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Bildkritik Papier	
19.04.2006	20:00 Uhr	Keller, Wilhelmstr.	Jurierung Dia / Beamer	Thema : Nachtaufnahmen

Mai 2006

03.05.2006	20:00 Uhr	Keller, Wilhelmstr.	Bildkritik Dia	
06.05.2006	08:00 Uhr	vorauss. Mainz	Städtefahrt	Anmeldung erforderlich !
			Referent :	Bernd Seifert
17.05.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Jurierung Papier	ohne Thema

Juni 2006

07.06.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Bildkritik Papier	
21.06.2006	20:00 Uhr	Keller, Wilhelmstr.	Jurierung Dia / Beamer	ohne Thema

Juli 2006

05.07.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Treff	
19.07.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Treff	



August 2006

02.08.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Treff	
12.08.2006	19:00 Uhr	Haus 17	Sommerfest	
16.08.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Treff	
26.08.2006	08:00 Uhr	Elfenmeer	Fotowanderung Referent :	Anmeldung erforderlich ! Norbert Wallrath

September 2006

06.09.2006	20:00 Uhr	Keller, Wilhelmstr.	Bildkritik Dia	
20.09.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Jurierung Papier	Thema : Familie
26.09.2006	bis	30.09.2006	Photokina	

Oktober 2006

01.10.2006		Messegel. Deutz	Photokina	Letzter Tag
04.10.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Bildkritik Papier	
18.10.2006	20:00 Uhr	Keller, Wilhelmstr.	Jurierung Dia / Beamer	Thema : Laternen

November 2006

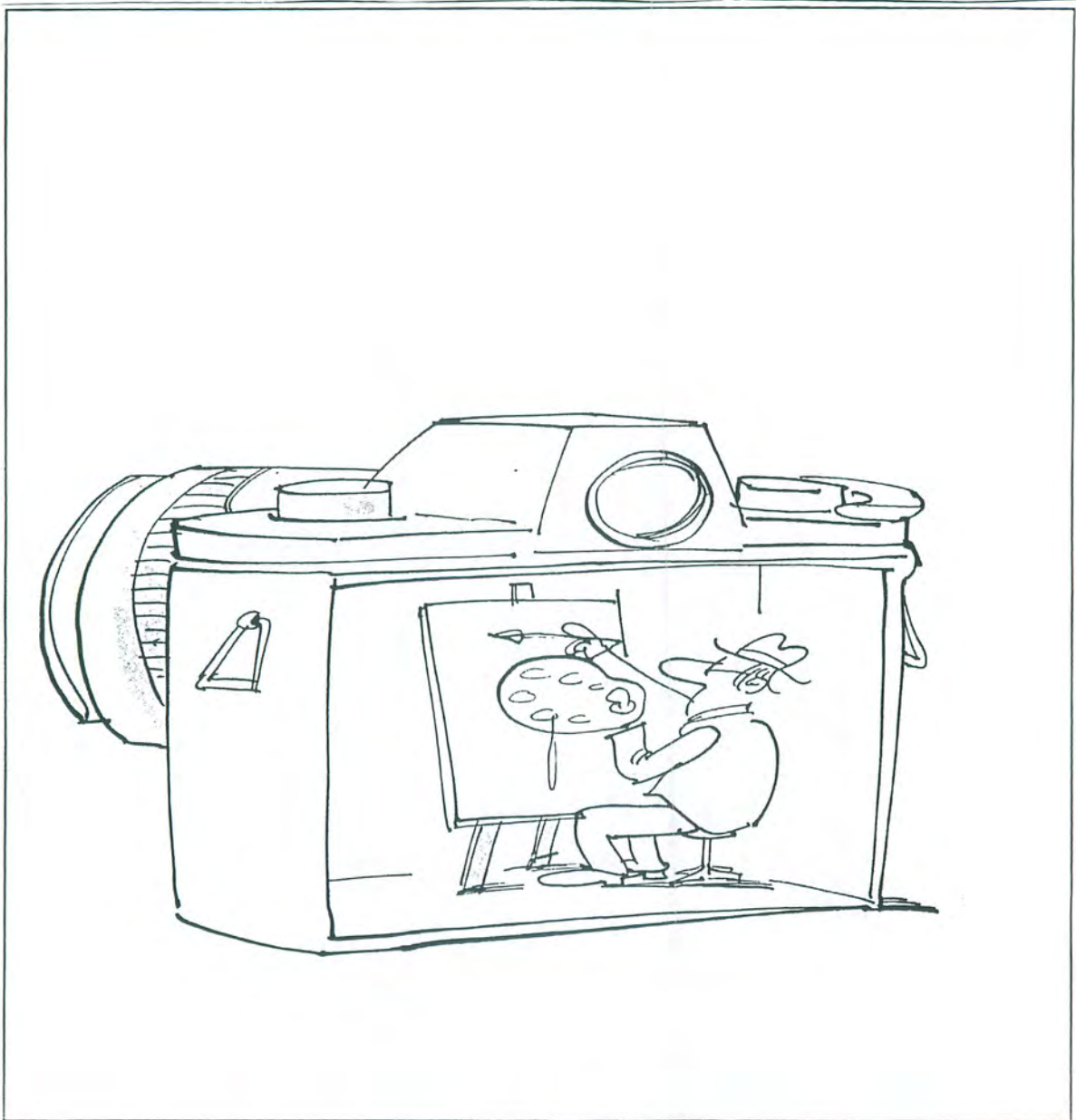
08.11.2006	20:00 Uhr	Keller, Wilhelmstr.	Bildkritik Dia	
15.11.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Jurierung Papier	ohne Thema

Dezember 2006

06.12.2006	20:00 Uhr	Vereinslokal	Bildkritik Papier	
13.12.2006	20:00 Uhr	Keller, Wilhelmstr.	Jurierung Dia / Beamer	ohne Thema

Anmerkungen zum Terminplan :

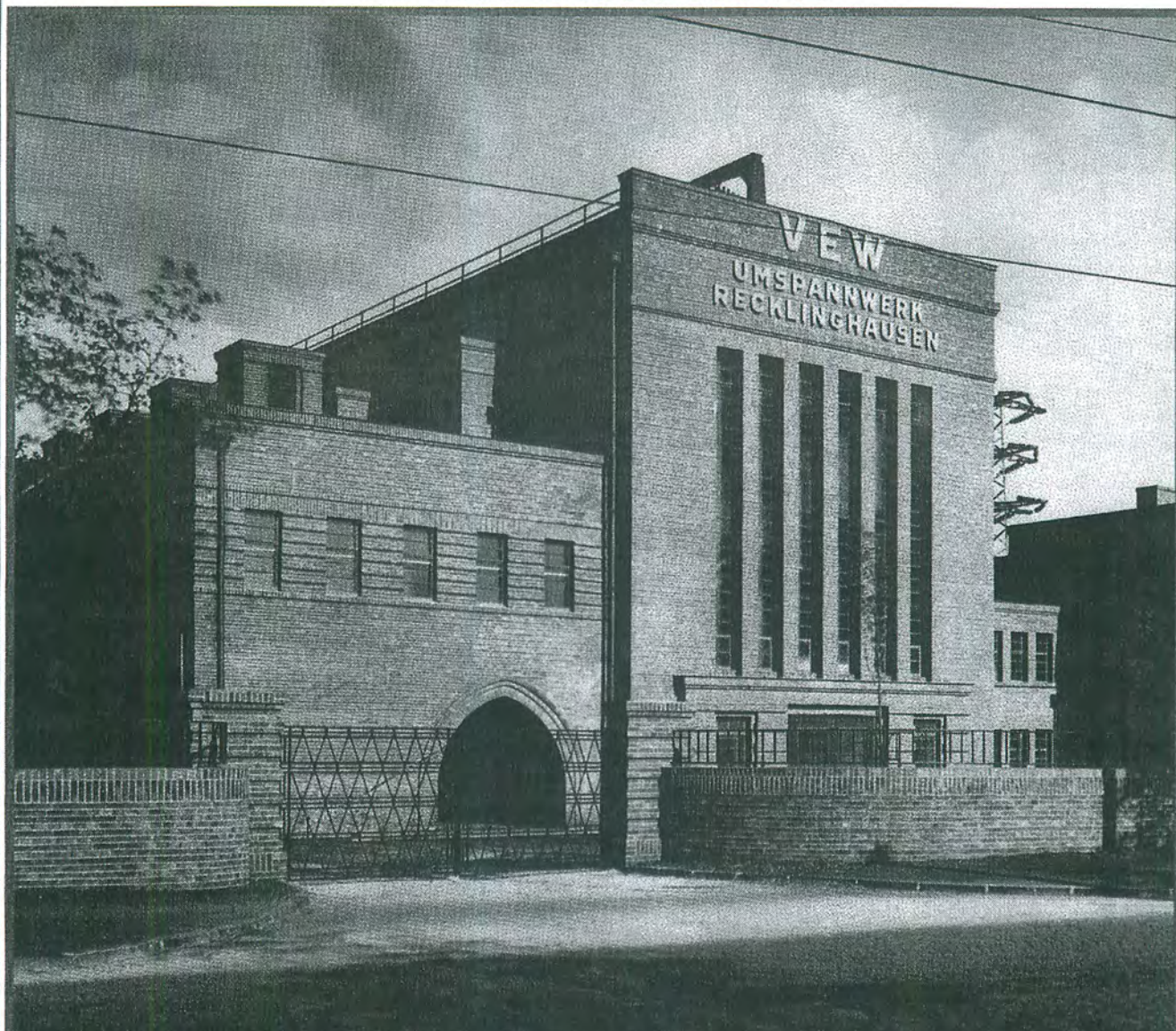
- Termine für PC-Fotoschulen (Photoshop) werden von Thomas Drajewski per E-Mail direkt bekanntgegeben.
- Weitere Fotoschulen, Excursionen und Workshops können nach Bedarf in diesen Terminplan eingeflochten werden.



**Sensationell !!!
Schon 70 Pixel geschafft**



DIE NEUE ENERGIE DER VEW



BESUCHEN SIE EIN DENKMAL, IN DEM MIT HOCHSPANNUNG GEARBEITET WIRD.

Im denkmalgeschützten Umspannwerk Recklinghausen entsteht ein spannendes Museum. Es wird im Jahr 2000 eröffnet und mehr als 100 Jahre Stromgeschichte präsentieren. Mit vielen interessanten Objekten, historischen Abbildungen und spannenden Inszenierungen. Erleben Sie, wie die Elektrifizierung im Laufe der Jahrzehnte das Leben verändert hat.

Auch das Umspannwerk selbst, das immer noch voll in Betrieb ist, hat längst Geschichte geschrieben. Als Projekt der IBA Emscher Park wurde es saniert und restau-

riert. Neben dem Museum beherbergt es außerdem Deutschlands größte Bibliothek zur Geschichte der Elektrizität sowie das umfangreiche Unternehmensarchiv der VEW. Sie dürfen also schon jetzt auf ein energiegeladenes Museum in Recklinghausen gespannt sein.

VEWENERGIE

DIE KRAFT FÜR NEUE WEGE.

VEW ENERGIE AG, 44047 Dortmund, Telefon: (02 31) 4 38 - 36 76, Fax: (02 31) 4 38 - 35 27, E-Mail: presse@vew.de, Internet: www.vew-energie.de



Für die Pinwand !

<u>Datum</u>	<u>Jurierung</u>	<u>Thema</u>
18.01.06	Papier	Ohne
15.02.06	Dia / Beamer	Ohne
15.03.06	Papier	Blumen und Blüten
19.04.06	Dia / Beamer	Nachtaufnahmen
17.05.06	Papier	Ohne
21.06.06	Dia / Beamer	Ohne
20.09.06	Papier	Familie
18.10.06	Dia / Beamer	Laternen
15.11.06	Papier	Ohne
13.12.06	Dia / Beamer	Ohne



Schwarzweiß-Aktfotografie

Der Akt ist ein großes Thema für die Fotografie. Sie lernen hier, geeignete Bildideen zu entwickeln, Accessoires bewusst einzusetzen, die Szene im Studio gezielt auszuleuchten und zu fotografieren. Es stehen ein Studio mit Blitzanlage und Modelle zur Verfügung. Das zusätzliche Modellhonorar beträgt ca. 30,- EUR pro Teilnehmer. Mitgebracht werden müssen Kamera und Objektive verschiedener Brennweiten sowie Filmmaterial der Empfindlichkeit ISO 100. Dieses Seminar ist ohne Nachbesprechungstermin.

Gerhard H. Koenig

Seminar Nr. 21540

Sa 11.02.2006 11:00-15:00 Uhr

Wiesdorf, VHS-Unterrichtsräume, Musikschule, Atelier, Fr.-Ebert-Str. 41a
Entgelt: 21,- EUR

Anmeldeschluss: 06.02.2006

Schwarzweiß Dunkelkammerpraxis

Hier erlernen Sie die Techniken der Schwarzweiß-Dunkelkammerpraxis. Sie erhalten Informationen über die Fotomaterialien und es werden alle Schritte der Schwarzweiß-Film- und Papierverarbeitung besprochen und praktisch durchgeführt. Alle Techniken werden eingangs erklärt. Mitzubringen sind KB- oder 6x6-SW-Negative und PE-Fotopapier bis zum Format 18 x 24 cm. Es entstehen zusätzliche Kosten für Chemie von 5,- EUR, die direkt mit dem Kursleiter abgerechnet werden.

Gerhard H. Koenig

Seminar Nr. 21550

Sa 18.02.2006 9:00-17:00 Uhr

Wiesdorf, Realschule Am Stadtpark, Dunkelkammer, Am Stadtpark 23
Entgelt: 21,- EUR

Anmeldeschluss: 13.02.2006

Kameraführung

Auch Ihre Filme könnten noch besser werden. Hier lernen Sie den optimalen Einsatz der Gestaltungsmittel (Perspektive, Tiefenschärfe, Einstellungsgröße, Kameraschwenk etc.) im praktischen Umgang mit der Videokamera. Bitte Videokamera und Stativ mitbringen.

Jochen Arlt

Seminar Nr. 21580

Sa 20.05.2006 10:00-17:30 Uhr

Wiesdorf, Medienwerkstatt, Dhünnstr. 12
Entgelt: 40,- EU

Anmeldeschluss: 15.05.2006

Informationen und Anmeldung:
Gerd Struwe
Programmbereichsleiter
Kultur und Gestalten
Tel.: 02 14-4 06 41 85
gerd.struwe@vhs-leverkusen.de

www.vhs-leverkusen.de



Volkshochschule
KulturStadtLev

FAB-Jurierung 2005

NAME	DIA		B-1	B-2	B-1	B-2	B-1	B-2	B1	B2	Gesamt	Platz
	B-1	B-2										
MONAT:	Februar		April		Juni		Oktober		Dezember			
	Ohne		Ruhe		Ohne		Schichtwechsel		Ohne			
N.Wallrath			7,57	7,14	6,88	6,38			7,83	6,50	42,30	1
T.Drajewski	5,78		5,86		7,57			6,17	7,00	6,57	38,95	2
W.Johannes	7,33	5,78			5,43			5,83	6,67	6,17	37,21	3
R.Dobner			7,00	6,71	5,13	4,88			6,50	6,17	36,39	4
B.Seifert			5,86	5,86	5,29	5,14	4,67	3,80			30,62	5
H.Verlage	7,00	5,00	6,43	5,71							24,14	6
G.Juds					5,71	5,29					11,00	7
V.Maselli					4,88	5,63					10,51	8
G.Höppel					5,43	4,86					10,29	9
M.Schacht	5,44	4,11									9,55	11
V.Rentzsch	4,44	4,00									8,44	14
U.Pietrzyk											0,00	12
V.Gonscherowski											0,00	13
T.Dornburg											0,00	15
											0,00	16
											0,00	17
											0,00	18

Monat	Titel	Name	Monat	Titel	Name
Februar	Schlossanlage	W.Johannes	Oktober	Filmspule	T.Drajewski
	altes Auto	H.Verlage		Plakatwand	W. Johannes
	Nachts am Rhein	W.Johannes		Landschaft	T. Drajewski
April	Catharine	N.Wallrath	Dezember	Tierportrait	N.Wallrath
	Sonnenliegen	N.Wallrath		Brandenburgertor S/W	T.Drajewski
	Gräber	R.Dobner		Kirchturm bei Nacht	W.Johannes



Gut bürgerliche Küche

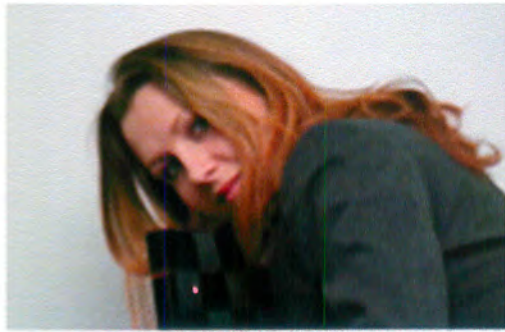
“Oh..lecker”

Gaststätte Margret

An der Linde 12 - 50321 Brühl - Vochem
Tel.: 02232 / 27277 - Fax: 02232 / 152602

**Fremdenzimmer - Clubzimmer
Kegelbahn**

Täglich ab 17 Uhr geöffnet



A 1 V. Maselli Jan.jpg



A 2 T.Drajewski Jan.jpg



A 3 V.Maselli Jan.jpg



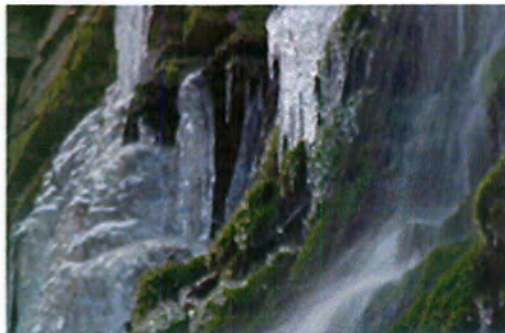
B 1 W. Johannes Febr.jpg



B 2 H. Verlage Febr.jpg



B 3 W.Johannes Febr.jpg



C 1 T.Drajewski März.jpg



C 2 N. Wallrath märz.jpg



C 3 T. Drajwski März.jpg



D 1 N. Wallrath April.jpg



D 2 N. Wallrath April.jpg



D 3 R.Dobner April.jpg



E 1 N.Wallrath Mai.jpg



E 2 N.Wallrath Mai.jpg



E 3 B.Seifert Mai.jpg

FAB-Jurierung 2005

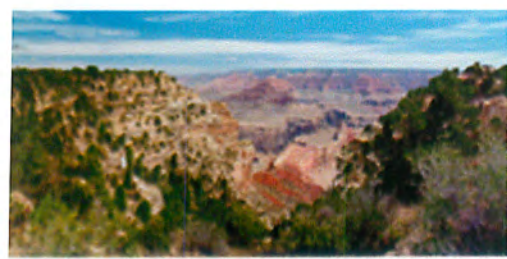
NAME	Papier										Gesamt	Platz
	B-1	B-2	B-1	B-2	B-1	B-2	B-1	B-2	B1	B2		
MONAT:	Januar		März		Mai		September		November			
	Ohne		Eis/Kälte		Ohne		Sonnenuntergang		Ohne			
T.Drajewski	6,11	5,89	7,50	6,50	6,43	6,14	6,17	6,00	6,63	5,75	63,12	1
R.Dobner	5,00	5,00	6,29	5,43	6,57	6,00	7,20	6,40	8,14	5,57	61,60	2
N.Wallrath			6,67	5,33	7,57	7,00	9,00	6,60	7,43	6,29	55,89	3
W.Johannes	5,22	4,89	5,00	4,83	5,57	4,57	6,40	5,80	5,57	5,43	53,28	4
M.Schacht	5,44	4,89	6,17	4,50	5,86	5,71	6,80	6,00	6,14	5,57	46,75	5
B.Seifert	4,70	4,60			6,71	5,71			5,71	6,00	33,43	6
J.Germund	5,11	5,11	5,00	4,83					5,71	5,29	31,05	7
V.Maselli	6,11	6,00									12,11	8
T.Dornburg											0,00	9
T.Wagner											0,00	10
A.Czekay											0,00	11
H.Heegewaldt											0,00	12
C.Adoph											0,00	13
G.Höppel											0,00	14
W.Pohl											0,00	15
M.Graf	4,67	3,78									0,00	16
											0,00	17

Monat	Titel	Name	Monat	Titel	Name
Januar	Portrait Maria	V.Maselli	September	Drachenflieger	N.Wallrath
	Architektur	T.Drajewski		Springbrunnen	R.Dobner
	Fußportrait	V.Maselli		Dänemark	M.Schacht
März	Wasserfall	T.Drajewski	November	Pferde	R.Dobner
Eis/Kälte	Gipfel Jungfrauoch	N.Wallrath		Skater	N.Wallrath
	Lupe	T.Drajewski		Durchblick	T.Drajewsk
Mai	Entspannung	N.Wallrath			
	Kröte	N.Wallrath			
	Freudenberg	B.Seifert			

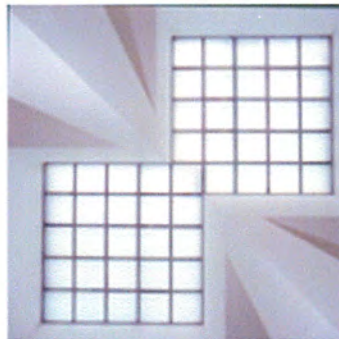
Pompidu.de
mehr als ein Café ...
Gutschein für eine
Tasse Kaffee



Brühl 02232 - 48296 P4 gegenüber der Post



F 1 T.Drajewski Jun.jpg



F 2 N.Wallrath Juni.jpg



F 3 N.Wallrath Mai.jpg



G 1 N.Wallrath Sept.jpg



G 2 R.Dobner Sept.jpg



G 3 M. Schacht Sept.jpg



H 1 T.Drajewski Okt. jpg



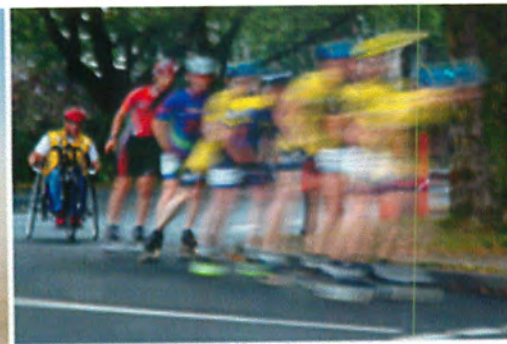
H 2 W. Johannes Ok.jpg



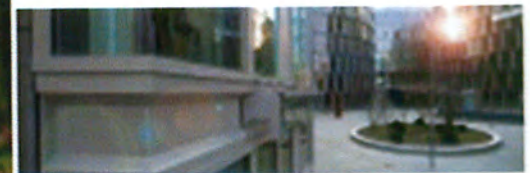
H 3 T.Drajewski Okt.jpg



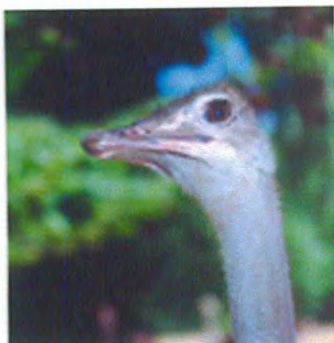
I 1 R. Dobner Nov.jpg



I 2 N. Wallrath Nov.jpg



I 3 T.Drajewski.jpg



J 1 N.Wallrath Dez.jpg



J 2 T.Drajewski Dez.jpg



J 3 W. Johannes Dez.jpg

FAB-Jurierung 2005

NAME	DIA										Gesamt	Platz
	B-1	B-2	B-1	B-2	B-1	B-2	B-1	B-2	B1	B2		
MONAT:	Februar		April		Juni		Oktober		Dezember			
	Ohne		Ruhe		Ohne		Schichtwechsel		Ohne			
N.Wallrath			7,57	7,14	6,88	6,38			7,83	6,50	42,30	1
T.Drajewski	5,78		5,86		7,57		6,17		7,00	6,57	38,95	2
W.Johannes	7,33	5,78			5,43		5,83		6,67	6,17	37,21	3
R.Dobner			7,00	6,71	5,13	4,88			6,50	6,17	36,39	4
B.Seifert			5,86	5,86	5,29	5,14	4,67	3,80			30,62	5
H.Verlage	7,00	5,00	6,43	5,71							24,14	6
G.Juds					5,71	5,29					11,00	7
V.Maselli					4,88	5,63					10,51	8
G.Höppel					5,43	4,86					10,29	9
M.Schacht	5,44	4,11									9,55	11
V.Rentzsch	4,44	4,00									8,44	14
U.Pietrzyk											0,00	12
V.Gonscherowski											0,00	13
T.Dornburg											0,00	15
											0,00	16
											0,00	17
											0,00	18

Monat	Titel	Name	Monat	Titel	Name
Februar	Schlossanlage	W.Johannes	Oktober	Filmspule	T.Drajewski
	altes Auto	H.Verlage		Plakatwand	W. Johannes
	Nachts am Rhein	W.Johannes		Landschaft	T. Drajewski
April	Catharine	N.Wallrath	Dezember	Tierportrait	N.Wallrath
	Sonnenliegen	N.Wallrath		Brandenburgertor S/W	T.Drajewski
	Gräber	R.Dobner		Kirchturm bei Nacht	W.Johannes



Gut bürgerliche Küche

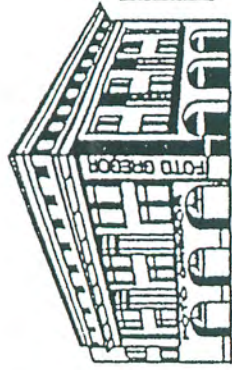
“Oh..lecker”

Gaststätte Margret

An der Linde 12 - 50321 Brühl - Vochem
Tel.: 02232 / 27277 - Fax: 02232 / 152602

**Fremdenzimmer - Clubzimmer
Kegelbahn**

Täglich ab 17 Uhr geöffnet



DAS FOTOHAUS

Sofort Bargeld!

Cash en de Täsch

Für Film- und Fotogeräte,
**Kameratausch,
Inzahlungnahme.**

Ihre „Alte“ wird gesucht!
Wir zahlen Spitzenpreise
auch für Opas alte
Klappkamera.

50667 Köln · Neumarkt 32-34

FOTO GREGOR



(21.3. - 20.4.)

Der Widder als Fotograf

Pünktlich zum Frühlingsanfang tritt der Widder in Aktion. Das Wiedererwachen der Natur kommt der Dynamik dieses Sternzeichens gleich. Die Lebensphilosophie des Widders ist eindeutig definiert: Er läuft nicht an der Wand entlang, sondern stößt mit seinen Hörnern gleich durch den Beton. Der kürzeste Weg ist für ihn schließlich der beste. Dabei spielt er immer mit offenen Karten. Seine bemerkenswerte Ehrlichkeit wiegt alle impulsiven Handlungen wieder auf. Power in jeder Beziehung ist mit dem ichbezogenen Feuerzeichen angesagt!

Der Widder als Fotograf ist als eigenwilliger Fotoartist bekannt. Er sieht die Lebensszenerie als Meister der Beobachtung mit unkonventionellem Blick. Die Fotografie ist für ihn ein nichtendenwollendes Abenteuer, das vom puren Realismus in szenische Lichtspiele ausarten kann. Mit seinem spontanen Vorstellungsvermögen begibt er sich gern in sphärische Welten, in denen Personen aber nur selten eine Hauptrolle spielen. Im Fluidum eines ständigen Szenenwechsels lassen Widderfotografen wahre Arien im Licht-Looping sichtbar werden. Ständig auf neuen Widderpfaden wandelnd, startet er immer neue fotografische Versuche mit Technik, Land und Leuten. Mit eigenen Fotothemen hat er den größten Erfolg, was er mit Selbstverständlichkeit quittiert. Bildaufträge nimmt er nur bedingt an. Aber wenn seine Begeisterung für ein Thema erst einmal geweckt ist, will er auch fotografisch durchstarten und bald zur Sache kommen. Und sollte er einmal nicht über

den grünen Klee gelobt werden, verkraftet er die Schlappe schnell und wendet sich gleich wieder neuen optischen Herausforderungen zu. Aber der widernde Fotograf ist kein Wilderer, er kann durchaus auch sensibel reagieren. Mit seiner Powermentalität hat er das Talent, nicht nur eine Fotografencrew zu managen, sondern auch die interessantesten Aufträge zu akquirieren. Und Sympathie wird er mit seinem dynamischen Wesen immer ernten. Er kann unschlüssig wirkende Auftraggeber von seiner Kreativität überzeugen. Der Widder pendelt zwischen fixen Ideen und echten Einfällen, ohne die Balance dabei zu verlieren, auch wenn ein schöpferischer Akt bei ihm manchmal nur in einem Quickie endet. Will er zum Beispiel seine opulente Ideenoper in fünf Akten fotografieren, und sein Kraftakt

verpufft beim Höhenflug gleich im zweiten Akt, dichtet er eben tatkräftig an neuen Bildern weiter. Viele Diskussionen über gestalterische Fragen hält er für Schaumschlägerei. Er denkt nicht an Kunst, er macht sie als Ideenjongleur und dichtender Zauberer der Ästhetik!

In der Liebe hat das ungestüme Widderzeichen es nicht leicht. Ständig auf Zuwendung und diversen Streicheleinheiten bestehend, macht er es dem Partner schwer, diese typische Ichbezogenheit zu ertragen. Und wer gibt schon gern seine Starrolle auf? Nur eine Ebenbürtigkeit auf der kreativen Ebene könnte ein Liebesduo mit dem Widder ergeben. Am großen Sternenhimmel wären zu einem erotischen Rendezvous die Zeichen Stier, Waage und Schütze geneigt. Eine magische Anziehungskraft könnte eventuell auch ein

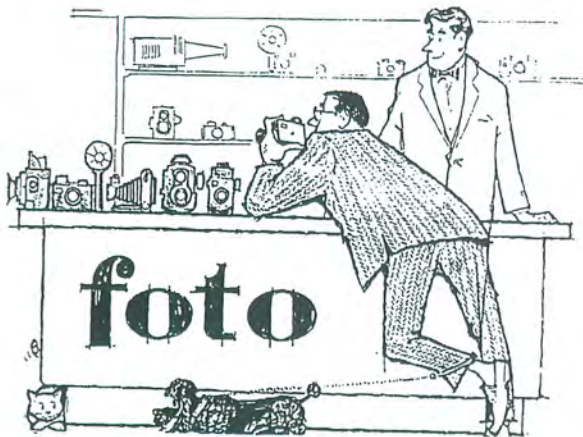
königlicher Löwe auf den Widder ausüben. Das wäre dann wie beim Kartenspiel: Das beste Pokerface zeigt immer der Sieger. Und dem wäre selbst die ehrliche Widderin oder der aufrichtige Widder nicht gewachsen.

Brigitte Sellin



Zeichnung: Cleo-Petra Kurze

Berühmte Fotografen
René Burri 9.4.1933
Imogen Cunningham 12.4.1883
Robert Doisneau 14.4.1912
Martine Franck 2.4.1938
David Hamilton 15.4.1933
Robert Lebeck 21.3.1929
Harald Mante 29.3.1936
Georges Platt Lynes 15.4.1907
Edward Steichen 27.3.1879
Karin Székessy 17.4.1939
Christian Voigt 12.4.1946
Edward Weston 24.3.1886



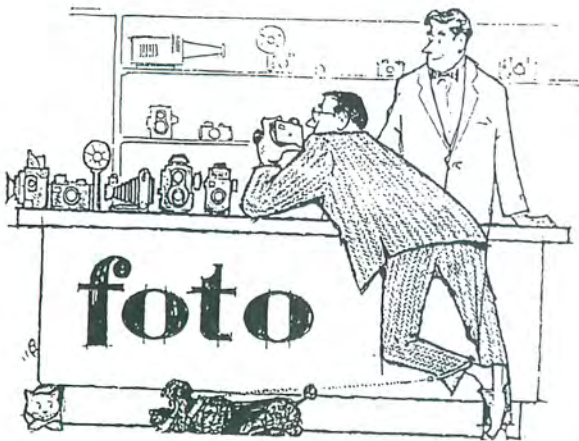
Zu Verkaufen !

- 1.) DVD, Titel : „Die Fiege“ Teil 1 und 2 (2 DVD's)
Zustand : neu, FSK 18
Preis : 10,-- Euro
- 2.) DVD, Titel : „Band of Brothers“ (5 DVD's)
Zustand : gebraucht, FSK 18
Preis : 25,-- Euro
- 3.) DVD, Titel : „Man in Black 1 und 2“ (3 DVD's)
Collectors Box
Zustand : neu, FSK 12
Preis : 10,-- Euro
- 4.) DVD, Titel : „Inferno“
Zustand : gebraucht, FSK 18
Preis : 5,-- Euro
- 5.) DVD, Titel : „Riders“
Zustand : gebraucht, FSK 16
Preis : 5,-- Euro
- 6.) DVD, Titel : „Kampf der Giganten 2“
Zustand : gebraucht, FSK 16
Preis : 4,-- Euro
- 7.) DVD, Titel : „Flash Gordon“ (4 DVD's)
Alle 28 Episoden
Zustand : neu, FSK 12
Preis : 10,-- Euro

Interessenten wenden sich bitte an :

**Victor Jan Maselli
Tel. 02203 / 358622**

Haben auch Sie etwas zu verkaufen, rufen Sie an, wir werden es in der nächsten Ausgabe veröffentlichen.



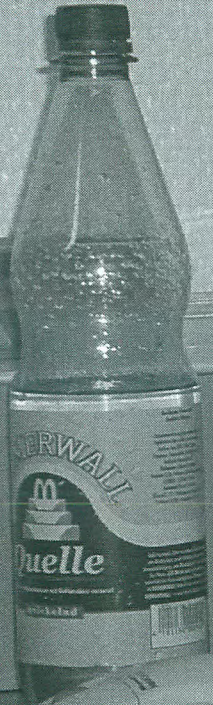
Zu Verkaufen !

- 1 Kleinbildvergrößerer
DURST M301 mit Grundbrett und
Farbkopf CLS35 (ohne Objektiv)
Preis : 40,-- Euro
 - 1 Kleinbildvergrößerer
KLATT Primos Standard mit Grundbrett
und mit Objektiv Componon 4/50 mm
Preis : 30,-- Euro
 - 1 JOBO Color Prozessor
Preis : 40,-- Euro
 - 2 Schaltuhren Jobotronic
Preis : 15,-- Euro/Stck.
 - 4 Schaltuhren Hauck Elektric
Preis : 5,-- Euro/Stck.
- Interessenten wenden sich bitte an :** **FAB Brühl, Vorstand**
Tel. 02232 / 55250
- 1 KB-Dia-Projektor
Revue, System Paximat
Preis : 10,-- Euro

Interessenten wenden sich bitte an : **Bernd Seifert**
Tel. 02232 / 55250

Haben auch Sie etwas zu verkaufen, rufen Sie an, wir werden es in der nächsten Ausgabe veröffentlichen.

Photoshop
das
Größte



Wann dürfen Fotos honorarfrei abgedruckt werden?

Der Kölner Rechtsanwalt
Dr. Wolfgang Prinz gibt Auskunft über
den Fall Newton gegen Schwarzer



Im November 1993 veröffentlichte die Zeitschrift EMMA einen sechsseitigen Artikel, der sich mit Helmut Newtons Fotos befaßte. Die Autorin Alice Schwarzer versuchte mit ihrer Bildanalyse zu belegen, daß die Aufnahmen Newtons nicht nur sexistisch und rassistisch, sondern auch faschistisch sind. Ihr Beitrag wurde mit 19 Newton-Fotos abgebildet. Das Landesgericht München verurteilte die EMMA-Herausgeberin daraufhin zu Schadensersatzzahlungen. Was steckt hinter diesem Urteil?

Die journalistische Arbeit lebt davon, daß eigene Positionen durch Zitate aus fremden Werken untermauert werden. Will man sich kritisch mit Fotografien auseinandersetzen, ist es unumgänglich, diese als Beleg der eigenen Thesen zu präsentieren. Der Gesetzgeber hat dies berücksichtigt. Zitate sind auch dann zulässig, wenn es sich bei ihnen um urheberrechtlich geschützte Werke handelt. Allerdings zieht das Gesetz strenge Grenzen zu Gunsten des Urhebers. Nur dort, wo Text und zitiertes Werk

in unmittelbarer Beziehung zueinander stehen, muß der Urheber die entschädigungslose Vervielfältigung und Verarbeitung seiner Werke hinnehmen. Selbst wenn diese Beziehung besteht, ist die Wiedergabe fremder Werke nur so lange zulässig, wie es zum Zwecke des Zitates unbedingt erforderlich ist. Das Landgericht München ist der Ansicht, daß der Abdruck von 19 Fotos in einem sechsseitigen Artikel das Maß des Erforderlichen überschreitet.

Ob diese Entscheidung den Bedürfnissen der modernen Massenkommunikation gerecht wird, ist zweifelhaft. Informationen werden in unserer Mediengesellschaft weit stärker durch Bilder vermittelt, als dies noch vor wenigen Jahren der Fall war. Zur grundsätzlich garantierten Freiheit der Meinungsäußerung gehört heute deshalb auch, nicht nur zwei oder drei Bilder zitieren zu dürfen, wenn über das Werk eines Fotografen kritisch berichtet wird. Immerhin: Dem Anliegen der Fotografen kommt dieses Urteil entgegen.



BärReport

INTERNATIONALE FACHZEITSCHRIFT FÜR TEDDYBÄRENLIEBHABER



WALTER NEUMANN
Herausgeber und Geschäftsführer

Verlag: Venloer Straße 686, 50827 Köln
Telefon (0221) 530 55 67, Telefax (0221) 530 56 89
E-MAIL: neumann@baerreport.de INTERNET: <http://www.baerreport.de>