

Kindertheaterveranstaltungen



Jahresprogramm 2015
Baesweiler



BildungsRegion

Aktive Region

Nachhaltige Region

Soziale Region

Liebe Kindertheaterbesucher,

Die Stadt Baesweiler und das Amt für Kinder, Jugend und Familienberatung der StädteRegion Aachen (A 51) präsentieren Ihnen das Programmheft der Kindertheaterreihe 2015.

Wir haben für die Kinder wieder ein interessantes und buntes Angebot mit einer Mischung aus Schauspiel, Figurentheater, Musik und natürlich vielen Mitmachaktionen zusammengestellt.

Spielort bei allen Veranstaltungen ist der Saal im Kulturzentrum der Burg Baesweiler, Burgstr. 16, 52499 Baesweiler.

Für die gesamte Spielzeit sind **in begrenzter Stückzahl** Familien- oder Einzel-Abos erhältlich. Sofern Sie ein Abo wünschen, so füllen Sie bitte den Bestellcoupon im hinteren Teil des Jahresprogrammheftes aus und senden ihn an das **Amt für Kinder, Jugend und Familienberatung der StädteRegion Aachen (A 51), z. Hd. Frau Claudia Vaaßen, Zollernstraße 10, 52070 Aachen.**

Die Eintritts- und Abo-Preise konnten gegenüber den Vorjahren beibehalten werden und betragen 39,00 € für ein Familien-Abo bis 5 Personen und 16,00 € für ein Einzel-Abo. Der Eintrittspreis für Tagesbesucher/innen beträgt 3,50 € pro Person (gleicher Preis für Kinder und Erwachsene).

Die Veranstalter bitten die Tagesbesucher/innen um eine vorherige Kartenvorbestel-

lung bei Frau Vaaßen unter der Telefonnr. 0241/5198-2556, oder per E-Mail an claudia.vaassen@staedteregion-aachen.de

Bitte beachten Sie unbedingt die Altersangaben beim jeweiligen Theaterstück und überlassen Sie die vorderen Plätze den Kindern!

Wichtiger Hinweis: Programm- und Spielort-Änderungen vorbehalten! Diese können Sie rechtzeitig durch Ankündigungen in der Presse und auf der Internetseite der StädteRegion Aachen erfahren: www.staedteregion-aachen.de/jugendamt (Rubrik: Aktuelles).

Sollten Sie Fragen oder Anregungen zur Kindertheaterreihe haben, lassen Sie es uns bitte wissen. Wir freuen uns auch besonders über Rückmeldungen zu den einzelnen Vorstellungen!

Das Veranstaltungs-Team wünscht allen kleinen und großen Besuchern viel Freude beim Zuschauen und Mitmachen!

Medienpartnerschaft mit:



Das Töfte Theater aus Halle präsentiert:

„Rote PiRatte über Bord!“

– Ein stürmisches Abenteuer auf hoher See. Mit großen Figuren, viel Musik und Mitspielaktionen –

■ Potzblitz!

Das hätte sich Süßwassermatrose Kowalski niemals träumen lassen. Er wollte doch auf seiner kleinen Kogge nur gemütlich übers Meer schippern, alte Seemannsweisen singen, Seemannsgarn spinnen, mit den Füßen in den Wellen baumeln und sich die Sonne auf den Bauch scheinen lassen.

Aber die Rote PiRatte konnte natürlich wieder ihr vorlautes Mundwerk nicht halten und hat damit ausgerechnet den eigentlich gutmütigen Seelöwen-Löwen zur Raserei gebracht. Und weil der ein stolzer Pirat ist, will er die beiden Freunde bei Wasser und trockenem Schiffszwieback auf der kleinsten Insel der Nordsee aussetzen.

Auf dem Weg dahin ist eine Seefahrt erst einmal gar nicht lustig:

Das dreiköpfige Seeungeheuer bringt fast das Boot zum Kentern. Die PiRatte geht über Bord und hat alle Mühe, nicht als saftiger Haifischhappen zu enden und am Horizont taucht plötzlich das Schiff des berühmten Seebären-Bären auf...

Doch die mutigen Seefrauen und Seemänner aus dem Publikum, das Bordorchester und die Rote PiRatte sorgen dafür, dass alles in einem großen Piraten-Spaß endet.

Töfte Theater über Töfte Theater:

Seit 1982 stand der Figurespieler, Schauspieler und Musiker Ralf Kiekhöfer über 4000 Mal auf der Bühne. Nach zwei Jugendtheaterstücken merkte er bald, dass er viel lieber für Kinder spielen wollte. Seine Stücke zeichnen sich durch eine Verbindung von Schau-, Figuren-, und Maskenspiel aus.



In Kombination mit viel Live-Musik gibt es für die kleinen Zuschauer zahlreiche Gelegenheiten, selbst aktiv zu werden und das Theaterstück mitzugestalten.

*Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 55 Minuten
www.toefte.de*

Helmut Meier präsentiert:

„Berti, der Detektiv“

– Mitmachlieder, Tanz- und Bewegungslieder, Rate- und Rechenlieder, stumme und zweisprachige Lieder bestimmen dieses witzige und äußerst kommunikative Programm von und mit Helmut Meier. –

■ Berti will Detektiv werden!

Da staunen Marlene, Jill und John, die selbst ganz andere Pläne haben:

Was ein Detektiv alles können muss! Und was er alles wissen muss!

Und wie mutig er sein muss! Ob Berti das alles kann?

Gleich denken sich die drei ein paar knifflige Aufgaben aus, an denen Berti ganz schön zu knacken hat. „Puh, schwierig!“, stöhnt er. Aber natürlich helfen alle Kinder – auch die Zuschauer, Zuhörer, Mitmacher und Mitlacher...

...und wenn am Ende alle Aufgaben geschafft sind, können sie nur staunen, wie pfiffig Berti seine ersten Fälle löst.

Mitmachlieder, Tanz- und Bewegungslieder, Rate- und Rechenlieder, stumme und zweisprachige Lieder bestimmen dieses witzige und äußerst kommunikative Programm von und mit Helmut Meier

„Kinder helfen kleinem Detektiv voll Begeisterung“ „...der Funke sprang sofort über aufs Publikum. Vor allem, weil die Kinder und Erwachsenen einfach mitmachen mussten, so eingängig waren die Lieder, so ideenreich die Gestaltung. Mit Füßen und Händen und mit dem Mund begleiteten die Kinder den Vortrag Meiers, untermalten seine Texte mit Bewegungen und Lauten. ...so gut und begeistert vorgetragen, dass die Kinder immer noch eine Zugabe forderten.“

Kreis Zeitung Weser, 16.9.03



Meier über Meier:

Kabarettist, Autor, Komponist

- singt, spricht, spielt mindestens zwei Figuren und eine Gitarre
- schafft frei seit 1981
- über 2000 Auftritte in verschiedenen Formationen und solo
- Platten-, Rundfunk-, Fernsehproduktionen
- Platzierungen in der SWR-Liederbestenliste und Förderpreisträger derselben
- Gewinner des Kabarettpreises "Cup der guten Hoffnung".

Für Kinder von 3 – 10 Jahren.

Spieldauer: 1 Stunde

www.helmut-meier.de

Das Trotz-Alledem-Theater präsentiert:

„Der Prinz im Pyjama“

– Neues spannendes Kinderstück über einen Prinzen, der seinen Pyjama nicht ausziehen möchte. –

■ Es ist ganz klar, was der König und die Königin von ihrem Sohn erwarten: Er soll sich endlich wie ein richtiger Prinz benehmen. Er soll seine Rüstung anziehen und gegen Drachen und Räuber kämpfen...

...Und eine Prinzessin mitbringen - aber eine, die ordentlich angezogen ist!

Doch der Prinz will seinen Pyjama nicht ausziehen. Er will nachdenken. Und nachdenken kann er besonders gut, wenn er sich wohlfühlt. Besonders wohl fühlt er sich aber in seinem Pyjama.

Ob man auch im Schlafanzug wilde Räuber oder Drachen besiegen kann, ob man darin das Herz einer Prinzessin gewinnen kann und ob aus dem Prinzen im Pyjama doch noch ein richtiger Prinz

wird, davon erzählt das neue Kindertheaterstück des Trotz-Alledem-Theaters.

***"Ein Prinz kämpft gegen Drachen
und reitet hinaus in die Welt.
Vor allen andern Sachen ist ein Prinz
ein Held, ein Held, ein Held"***

**trotz-alledem-theater
über trotz-alledem-theater:**

Kinder brauchen Theater!

Das ist unsere Überzeugung und unsere tägliche Herausforderung.

Darum erstellen wir ganzjährig einen vielseitigen Spielplan für Kinder. Unsere Stücke wollen Kinder aller Altersgruppen ermutigen, ihre Gefühle ernst zu nehmen und neugierig das Leben zu erkunden.



Wir bieten seit mehr als drei Jahrzehnten engagiertes und ästhetisch anspruchsvolles Theater für Kinder und Jugendliche in Bielefeld und im gesamten deutschsprachigen Raum an.

Die altersspezifischen Themen der Kinder stehen im Mittelpunkt der Inszenierungen und auch der Spaß am Spiel kommt nie zu kurz.

Geeignet ab 4 Jahren.

Spieldauer: ca. 60 Minuten

www.trotz-alledem-theater.de

Freitag, 29. Mai 2015, 16.30 Uhr

Das Kinderlieder-Mitmach-Theater Lila Lindwurm aus Mönchengladbach präsentiert:

„Monsterquatsch und Wackelzähne“

■ Ein witzig-spritziges, clowneskes Kinderlieder-Mitmachtheaterstück über einen Wackelzahn, der wie wild nach rechts, links, vorne und hinten wackelt, aber nicht ausfallen will, einen Roboter, den zwar keiner versteht, der aber total witzige Geräusche macht, ein Monster, mit dem man prima seine Freunde erschrecken kann, ganz schön freche Mäuse und ein Waschbärenkind, das sich nicht wäscht.

Das Tollste daran ist, dass die Kinder aktiv das Programm mitgestalten dürfen, wenn sie mögen. Mittanzen, -singen, -musizieren und vielleicht sogar ein gruseliges Monster oder ein paar flinke Mäuse spielen.

Sie können aber auch einfach nur dem Musikclown zuschauen und sich schiefachen, wenn

er auf seiner Trompete spielt oder seine lustigen Geschichten erzählt.

Lila Lindwurm über Lila Lindwurm:

Anders Orth gründete 1985 das Kinderlieder/Mitmach/Theater Lila Lindwurm und schrieb dafür diverse Programme.

Er studierte Musik und Deutsch und arbeitet als Autor, Musiker und Schauspieler noch in vielen Kinder- und Erwachsenenproduktionen mit. Anders Orth ist Autor und Komponist der meisten Lieder und bei allen Lila Lindwurm Produktionen mit auf der Bühne.

Bei allen Programmen steht die Musik im Vordergrund. Theaterelemente werden geschickt in die Liedergeschichten eingewoben, so ergibt sich für die kleinen und großen Zuschauer eine

fantasievolle Reise in die Welt der Kindermusik, bei der mitmachen, also mitsingen, mittanzen und auf Instrumenten rappeln, klappern, klimpern, scheppern, zum Grundkonzept gehört (...)



Für Kinder ab 3 Jahre
Spieldauer: ca. 55 Minuten
www.lilalindwurm.de

Martin Hörster präsentiert:

„Das kleine Ich-bin-Ich“

– Ein Kinder-Musical zum Mitmachen –

■ Das Kinder-Musical erzählt von einem kleinen bunten Tier, das nicht genau weiß, was es eigentlich für ein Tier ist.

Es macht sich auf den Weg, um herauszubekommen, wer es ist: „Auf der bunten Blumenwiese will das bunte Tier nicht bleiben, irgendeinen will es fragen, irgendeiner soll ihm sagen, wer es ist.“

Das kleine Tier trifft die Pferdemutter mit dem Pferdekind, die Fische im Wasser, das Nilpferd mit dem Nilpferdkind, den Papagei und die Hunde vor dem Bäckerladen. Allen diesen Tieren ähnelt es ein bisschen, aber alle sagen: „Nanu, so wie wir bist du nicht!“

Nach langer Suche erkennt das kleine bunte Tier, dass es in seiner Art einzigartig ist, eben ein kleines ICH-BIN-ICH.

Die Kinder werden während der Aufführungen selbst zu den Hauptdarstellern und spielen „ihre“ Geschichte von dem kleinen Tier spontan auf der Bühne.

Hörster über Hörster:

Mit seinen Lieder-Programmen und Musik-Theater-Stücken gasiert der Dortmunder Kinderliedermacher Martin Hörster seit nunmehr über 30 Jahren in Kindergärten, Schulen, Theatern, Bibliotheken, bei Festen, Jubiläen, Stadtfesten, auf kleinen und großen Bühnen und weiteren möglichen und unmöglichen Orten.

Martin Hörster macht Kindermusik für kleine und große Leute zum Genießen und Abfahren, mit Aktion, Humor und unheimlich viel Spaß.



Bei der Zusammenstellung und Produktion seiner Lieder-Programme legt Martin Hörster besonderen Wert auf die Leichtigkeit seiner Lieder, so dass sie das gesamte Publikum ermuntern, sie in ein spontanes Spiel umzusetzen. Jeder kann sich in einer ihm möglichen Weise in das Spiel einbringen.

*Für Kinder ab 4 Jahre
Spieldauer: ca. 50 Minuten
www.martin-hoerster-kindermusik.de*

Freitag, 4. September 2015, 16.30 Uhr

Das Wodo Puppentheater präsentiert:

„Mama Muh und die Krähe“

– Eine Geschichte über eine ungewöhnliche Freundschaft –

■ Mama Muh ist eine ziemlich ungewöhnliche Kuh. Sie will nicht den ganzen Tag auf der Weide dösen. Lieber trifft sie sich mit der Krähe aus dem Krähenwald. Krähe ist Mama Muhs beste Freundin. Und beste Freundinnen unterhalten sich gerne. Über Farben, Formen, Aussehen. Über die Stadtbibliothek und über Buchstaben. Mama muh tanzt gerne und...

...nicht selten trifft die Krähe der Flügelschlag, wenn Mama Muh mal wieder eine Idee hat. Natürlich halten beide besten Freundinnen zusammen, was immer auch geschieht.

Wodo über Wodo:

Seit Juni 2000 ist Wodo Puppenspiel, Mülheimer Figurentheater, eine beim Deutschen Patent- und Markenamt eingetragene Marke. **W**olf-

gang Kaup-Wellfonder ist anerkannter Diplom Sozialpädagoge mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendarbeit. Eine gute Voraussetzung für einen Figurenspieler, der hauptsächlich Kindertheaterstücke inszeniert. Jährlich gibt er 150 bis 250 (...)

Auch **D**orothee Wellfonder schloss eine „ordentliche“ Berufsausbildung ab, denn auch sie wurde staatlich anerkannte Diplom-Sozialpädagogin mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendarbeit. Schließlich haben sich „die Wodos“ während des Studiums in Essen kennen gelernt. Drei Jahre war sie Anfang der 90er-Jahre „nebenbei“ Geschäftsführerin des Verbandes Deutscher Puppentheater e. V., von 2004 bis 2006 war sie wieder im Vorstand dieser Berufsvertretung. Ferner saß sie in den 1990ern im Vorstand



des Deutschen Forums für Figurentheater und Puppenspielkunst, Bochum. Mit WO organisiert sie die Mülheimer Puppentheaterwochen (...)

Für Kinder ab 3 Jahre
Spieldauer: ca. 45 Minuten
www.wodo.de

Das Theater Don Kidschote präsentiert:

„William Goldtaler der Zweite!“ oder „Die Suche nach dem Sinn des Lebens.“

– Ein „Weihnachtsmärchen“ nach Charles Dickens „A christmas carol“ –

■ William Goldtaler II. ist ein hartherziger, eigensüchtiger, rücksichtsloser und komischer Kauz. Nicht einmal am Weihnachtsabend ist er bereit etwas für die Armen zu spenden oder einem Kind eine Freude zu machen.

Doch dieses Weihnachten ist anders. Die drei Geister der Vergangenheit „Schon Vorbei“, der Gegenwart „Aber jetzt“ und der Zukunft „Kommt bald“ bringen den alten Goldtaler völlig durcheinander und letztendlich doch noch auf den richtigen Weg.

In stetigem Dialog mit sich selbst und dem Publikum kommt der verschrobene Goldtaler zu neuen Einsichten und überraschenden Wendungen.

Eine stimmungsvolle und rührselige Geschichte, angereichert mit viel Musik, phantasievollen Figuren und einem wandelbaren Bühnenbild, lädt ein zum

gänzlichen Abtauchen in die Welt des einsamen, alten William Goldtaler.

Don Kidschote über Don Kidschote:

Das Theater Don Kidschote steht für professionelles, mobiles, bewegungsvolles, musikalisches und äußerst unterhaltsames Theater für Groß und Klein. Es verfügt über eine langjährige Erfahrung, speziell im Kindertheaterbereich, hat seinen festen Sitz in Münster und ist unterwegs im ganzen deutschsprachigen Raum. Gegründet im Jahr 2001, steht es unter der Leitung von Christoph Bäumeier und Ingrid Lastring(...)

Wir folgen unserem Ziel, anspruchsvolles und zugleich unterhaltsames, aber auch vor allen Dingen begeisterndes Theater für Groß und Klein zu zeigen. Gerade Theater für Kinder lebt von der ehrlichen Begeisterung und Lebendigkeit des Geschehens



auf der Bühne. Jede Vorstellung hat seinen eigenen Charakter und ist immer wieder auch Ergebnis unserer Suche nach zeitgemäßen Darstellungsformen und Ideen. Spartenübergreifende Elemente wie Tanz, Gesang, Magie oder Objekttheater finden je nach Bedarf ihren Platz.

Auf der Grundlage von eigenen Ideen, aber auch klassischer Literatur, Musik, Improvisation, 25-jähriger Bühnenerfahrung und immenser Spielfreude entwickeln und inszenieren wir immer wieder neue, kreative, abwechslungsreiche und eigenständige Theaterproduktionen.

Für Kinder ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 55 Minuten
www.theater-don-kidschote.de

Bestellcoupon

Hiermit bestelle ich folgendes
Kindertheater-Abo für das Jahr **2015**

(Zutreffendes bitte ankreuzen):

Einzel-Abo für 16,00 €
pro Person
für alle Veranstaltungen

Familien-Abo für 39,00 €
pro Familie (bis 5 Personen)
für alle Veranstaltungen

Anzahl der Familienmitglieder: _____

Name/Vorname: _____

Straße: _____

Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Unterschrift: _____



ABO-Angebot...

...bitte einsenden an:

StädteRegion Aachen
Der Städteregionsrat
A 51 - Amt für Kinder, Jugend und Familienberatung
z. Hd. Frau Vaaßen
Zollernstraße 10 · 52070 Aachen

Sobald Ihre schriftliche Bestellung hier eingegangen ist, wird Ihnen eine weitere Mitteilung zugehen, ob

■ eine Abo-Ausstellung für 2015 noch möglich ist

oder

■ aufgrund der bereits ausgegebenen Abos eine weitere Ausstellung leider nicht mehr erfolgen kann!

Veranstalter:

Amt für Kinder, Jugend und Familienberatung der StädteRegion Aachen
in Zusammenarbeit mit der Stadt Baesweiler



Bewertung...

...bitte einsenden an:

StädteRegion Aachen

Der Städteregionsrat

A 51 - Amt für Kinder, Jugend und Familienberatung

z. Hd. Frau Vaaßen

Zollernstraße 10

52070 Aachen



Bewertung der **1. Veranstaltung** mit dem Titel
„**Rote PiRatte über Bord!**“ (Seite 3)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen: _____
-

Bewertung der **2. Veranstaltung** mit dem Titel
„**Berti, der Detektiv**“ (Seite 4)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen: _____
-

Bewertung der **3. Veranstaltung** mit dem Titel
„**Der Prinz im Pyjama**“ (Seite 5)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen: _____
-

Bewertung der **4. Veranstaltung** mit dem Titel
„**Monsterquatsch und Wackelzähne**“ (Seite 6)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen: _____
-

Bewertung der **5. Veranstaltung** mit dem Titel
„**Das kleine Ich-bin-Ich**“ (Seite 7)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen: _____
-

Bewertung der **6. Veranstaltung** mit dem Titel
„**Mama Muh und die Krähe**“ (Seite 8)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen: _____
-

Bewertung der **7. Veranstaltung** mit dem Titel
„**William Goldtaler der Zweite!**“ oder „**Die Suche nach dem Sinn des Lebens.**“ (Seite 9)

- Hat uns sehr gut gefallen
 - Hat uns gut gefallen
 - Hat uns weniger gut gefallen
 - Sonstige Bemerkungen: _____
-



Ein gutes Stück Zukunft: das Sparkassenbuch.



Unsere Kinder leben in einer Welt, in der Geld eine wichtige Rolle spielt. Deshalb müssen sie lernen, verantwortungsvoll damit umzugehen. Wir haben viele individuelle Antworten für ein gutes Stück Zukunft. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**