



2 · 13

# Heinrich Barth KURIER



**Fährtenlesen in Höhlen  
Die Tima und die Nubaberge  
Meisterwerke aus Afrika**





## Meisterwerke im Rautenstrauch-Joest-Museum

In weiten Teilen Afrikas weist man Zwillingen besondere Kräfte zu – so auch bei den Yoruba in Nigeria, einem Land, das eine besonders hohe Rate an Zwillinggeburten aufweist. Zwillinge können diejenigen schützen und beglücken, die sie ehren, aber auch jene strafen und mit Krankheit schlagen, die sie vernachlässigen.

Die Yoruba gehen davon aus, dass ein Zwillingpaar eine gemeinsame Seele besitzt. Stirbt ein Zwilling, wandert die Seele rastlos zwischen Diesseits und Jenseits umher. In Absprache mit einem Priester des lokalen Glaubens lassen die Eltern ein Figürchen schnitzen, das sie wie den verstorbenen Zwilling zu Lebzeiten behandeln: Es wird gekleidet, gefüttert, gewaschen und getragen. Dies soll den Verstorbenen ehren und verhindern, dass er den noch lebenden Zwilling nachholt.

Da weder islamische Gelehrte noch christliche Priester von diesen Praktiken begeistert sind, die Familien aber nicht das Risiko eingehen wollen, ihre überlebenden Zwillingskinder ungeschützt zu lassen, haben sie Alternativen erdacht: Christliche Familien nutzen als Ibeji-Ersatz einfache Plastikpüppchen oder Madonnenskulpturen, die die Mütter mit sich herumtragen, muslimische Familien verwenden Fotocollagen, in denen der noch lebende Zwilling dupliziert wird.

Clara Himmelheber

Zwillingfiguren (*ibeji*)  
Yoruba, Nigeria, Westafrika,  
20. Jh.  
Holz, teils farbig gefasst,  
Perlen, Kaurischnecken  
Höhe: 24 bis 34 cm  
RJM 48722, 48725, 46129,  
53416, 48723, 48724,  
48721, 46101, 47885

### Literatur:

Craig Finch und Jan Finch (Hrsg.), *Ibeji*. London 2007.

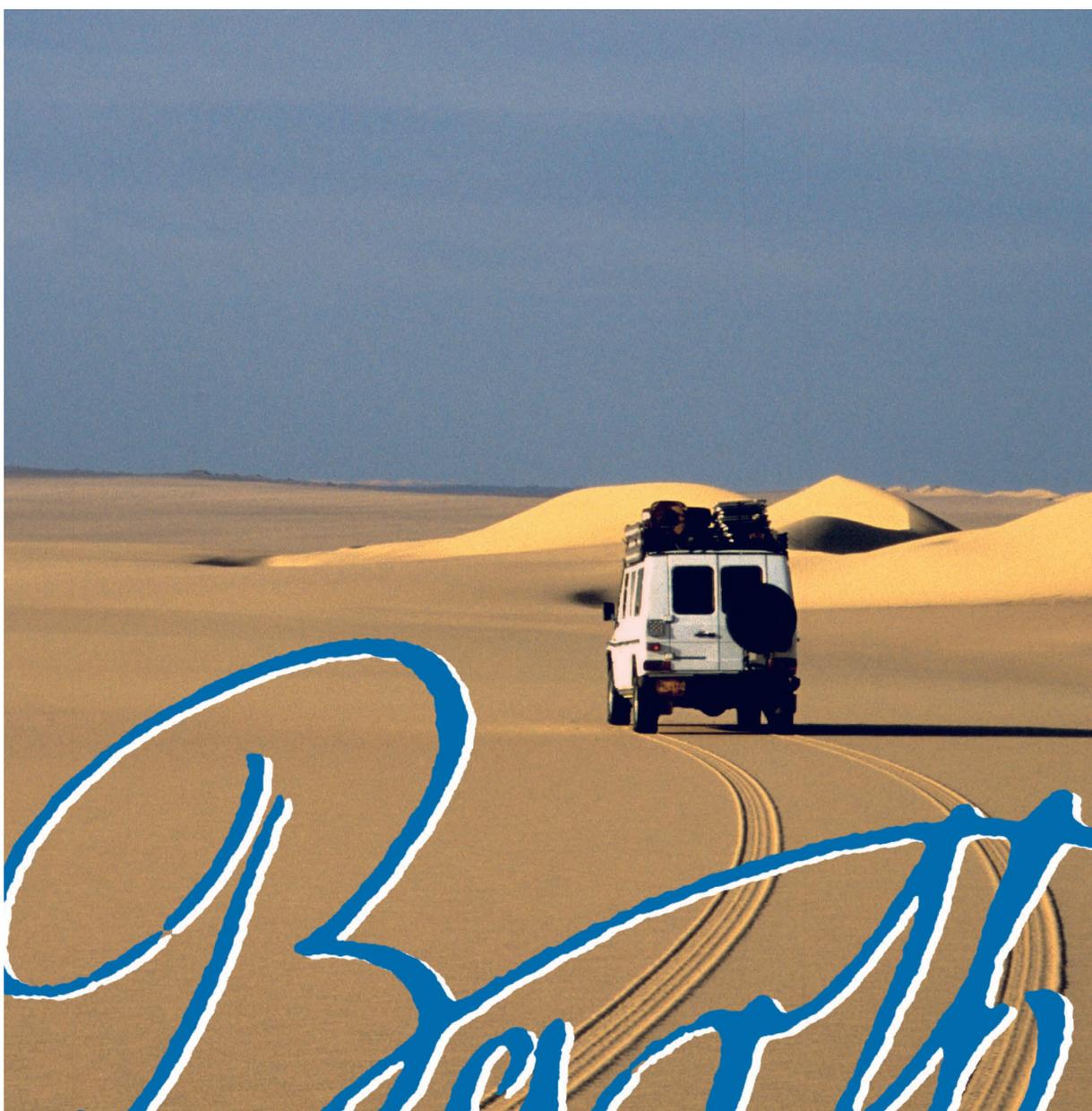
Susan Vogel (Hrsg.), *Africa explores: 20th Century African Art*. New York 1994.

© Rheinisches Bildarchiv,

Köln. Fotografen:

Helmut Buchen, Anna Wagner





**Impressum**

Herausgeber: Heinrich-Barth-Gesellschaft e.V.  
Geschäftsstelle: Jennerstraße 8, D – 50823 Köln  
T: 0221 / 55 80 98  
E: [webmaster@heinrich-barth-gesellschaft.de](mailto:webmaster@heinrich-barth-gesellschaft.de)  
I: [www.heinrich-barth-gesellschaft.de](http://www.heinrich-barth-gesellschaft.de)

Präsident: Klaus Schneider  
Redaktion: Renate Eichholz  
mit Friederike Jesse und Karin Kindermann  
Satz: Ursula Tegtmeier

ISSN 2195-9951

