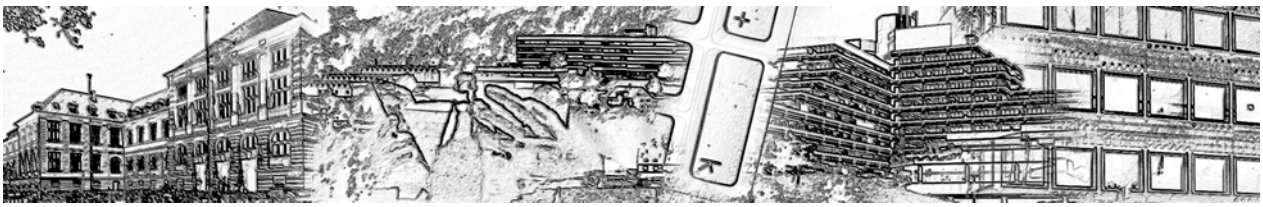
Fachhochschule Köln
Cologne University of Applied Sciences

Amtliche Mitteilung 25/2014

Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für den Studiengang Restaurierung und Konservierung mit dem Abschlussgrad Master of Arts der Fakultät für Kulturwissenschaften der Fachhochschule Köln

vom 07. Juli 2014



Herausgegeben am 14. Juli 2014

Satzung
zur Änderung
der
Prüfungsordnung
für den Studiengang
Restaurierung und Konservierung
mit dem Abschlussgrad
Master of Arts
der Fakultät für Kulturwissenschaften
der Fachhochschule Köln

Vom

7. Juli 2014

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen im Lande Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 31. Oktober 2006 (GV. NRW S. 474), zuletzt geändert durch Gesetz vom 3. Dezember 2013 (GV.NRW. S. 723), hat die Fachhochschule Köln die folgende Prüfungsordnung als Satzung erlassen:

Artikel I

Die Prüfungsordnung für den Studiengang Restaurierung und Konservierung mit dem Abschlussgrad Master of Arts der Fakultät für Kulturwissenschaften der Fachhochschule Köln vom 6. Dezember 2012 (Amtliche Mitteilung 39/2012) wird wie folgt geändert:

Hinter der Anlage „**Studienverlaufsplan**“ wird als Überschrift „Studienverlaufsplan für Studierende mit Studienbeginn ab dem Wintersemester 2012/13“ eingefügt sowie der nachfolgende Studienverlaufsplan angefügt:

1. Semester

		Modulprüfungen	Prüf. Nr.	Form	ECTS	Anzahl der zu erbringenden Leistungen
M1.1		**Anwendungsorientierte kunst- und kulturwissenschaftliche Forschung I**				Es müssen zwei Pflichtmodule und ein Wahlpflichtmodul aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (9 ECTS)
	M1.1-10	Spezielle kulturwissenschaftliche Themen I	**1120**	PF	3	
M1.2		**Kunsttechnologische Forschung I**				
	M1.2-10	Kunsttechnologische Forschung an Objekten vor dem 20. Jahrhundert	**1210**	WPF	3	
	M1.2-20	Kunsttechnologische Forschung an Objekten des 20./ 21. Jahrhundert	**1220**	WPF	3	
M1.3		**Anwendungsorientierte naturwissenschaftliche Forschung I**				
	M1.3-10	Werkstoffkunde und Werkstoffprüfung	**1310**	PF	3	
M1.4		**Methoden der Konservierung / Restaurierung I**				Es müssen vier Pflichtmodule aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (12 ECTS)
	M1.4-10	Innovative Techniken / Methoden- und Prozessentwicklung I	**1410**	PF	3	
	M1.4-20	Erweiterte Werkstoffkunde I	**1420**	PF	3	
	M1.4-30	Kunststoffe	**1430**	PF	3	
M 1.5		**Präventive Konservierung I**				
	M1.5-10	Präventive Konservierung und Sammlungsbetreuung	**1510**	PF	3	
M 1.6		**Geschichte und Theorie der Restaurierung I**				
	M1.6-10	Denkmalpflege	**1610**	PF	3	

M 1.7		**Fachübergreifende berufsrelevante Fähigkeiten I**				
	M1.7-10	Ringvorlesung: Neue Forschungen zur Restaurierung/Konservierung	**1710**	WPF	3	Es muss ein Wahlpflichtmodul aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (3 ECTS)
	M1.7-20	Betriebliche Grundlagen für leitende Restauratoren	**1720**	WPF	3	
M 1.8		**Einführung: Projektarbeit im Masterstudium**				Es müssen beide Pflichtmodule aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (6 ECTS)
	M1.8-10	Projektfindung	**1810**	PF	3	
	M1.8-20	Projektkonzeption	**1820**	PF	3	

2. Semester

		Modulprüfungen	Prüf. Nr.	Form	ECTS	Anzahl der zu erbringenden Leistungen
M 2.1		**Projektarbeit im Masterstudium I**				Es müssen alle Pflichtmodule aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (20 ECTS)
	M2.1-10	Projektarbeit im Masterstudium I	**2110**	PF	15	
	M2.1-20	Projektkolloquium I	**2120**	PF	3	
	M2.1-30	Begleitseminar zur Projektarbeit I	**2130**	PF	2	
M 2.2		**Anwendungsorientierte kunst- und kulturwissenschaftliche Forschung II**				Es müssen zwei Wahlpflichtmodule aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (4 ECTS)
	M2.2-10	Spezielle kulturwissenschaftliche Themen II	**2210**	WPF	2	
M 2.3		**Kunsttechnologische Forschung II**				
	M2.3-10	Kunsttechnologische Quelleninterpretation	**2310**	WPF	2	
	M2.3-20	Praxis kunsttechnologische Untersuchungen	**2320**	WPF	2	
M 2.4		**Anwendungsorientierte naturwissenschaftliche Forschung II**				
	M2.4-10	Archäometrie für Restauratoren II	**2410**	WPF	2	
	M2.4-20	Kunststoffbestimmung	**2420**	WPF	2	
M 2.5		**Methoden der Konservierung / Restaurierung II**				Es muss ein Wahlpflichtmodul aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (4 ECTS)
	M2.5-10	Innovative Techniken und Materialien II/ Spezielle Werkstoffe	**2510**	WPF	4	
	M2.5-20	Zeitgenössische Kunst: Techniken/Konservierung	**2520**	WPF	4	
M 2.6		**Präventive Konservierung II**				
	M2.6-10	Methoden der präventiven Konservierung	**2610**	WPF	4	
M 2.7		**Geschichte und Theorie der Restaurierung II**				
	M2.7-10	Restaurierungsgeschichte und Restaurierungsethik an Fallbeispielen	**2710**	WPF	4	
M 2.8		**Fachübergreifende berufsrelevante Fähigkeiten II**				Es muss ein Pflichtmodul aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (2 ECTS)
	M2.8-10	Spezielle Dokumentationstechniken / Bildwiedergabe	**2810**	PF	2	

3. Semester

		Modulprüfungen	Prüf. Nr. neu	Form	ECTS	Anzahl der zu erbringenden Leistungen
M 3.1		**Projektarbeit im Masterstudium II**				Es müssen alle Pflichtmodule aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (18 ECTS)
	M3.1-10	Projektarbeit im Masterstudium II	**3110**	PF	14	
	M3.1-20	Projektkolloquium II	**3120**	PF	2	
	M3.1-30	Begleitseminar zur Projektarbeit II	**3130**	PF	2	
M 3.2		**Anwendungsorientierte Forschung zur Projektarbeit**				Es muss ein Pflichtmodul aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (10 ECTS)
	M3.2-10	Anwendungsorientierte kunst- und kulturwissenschaftliche Forschung III	**3210**	PF	10	
M 3.3		**Projektmanagement**				Es muss ein Pflichtmodul aus diesem Bereich des Modulkatalogs abgelegt werden. (2 ECTS)
	M3.3-10	Projektmanagement	**3310**	PF	2	

4. Semester

	Masterarbeit		Für die Zulassung müssen 60 ECTS vorhanden sein.
M4.1-10	Masterarbeit	**26**	
M4.1-20	Masterseminar / Masterkolloquium	**4**	
	Gesamtnote - Einzelnoten mit CPS gewichtet und durch die CPS 120 geteilt!	**120**	

Artikel II

(1) Diese Satzung tritt mit Wirkung vom 1. September 2013 in Kraft und wird in den Amtlichen Mitteilungen der Fachhochschule Köln veröffentlicht.

(2) Diese Satzung gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2013/14 ein Studium im Bachelorstudiengang Restaurierung und Konservierung der Fachhochschule Köln aufnehmen.

(3) Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrats der Fakultät für Kulturwissenschaften der Fachhochschule Köln vom 5. Juli 2013 und nach rechtlicher Überprüfung durch das Präsidium der Fachhochschule Köln vom 21. Mai 2014.

Köln, den 7. Juli 2014

Der Präsident
der Fachhochschule Köln

(Prof. Dr.-Ing. Chr. Seeßelberg)