

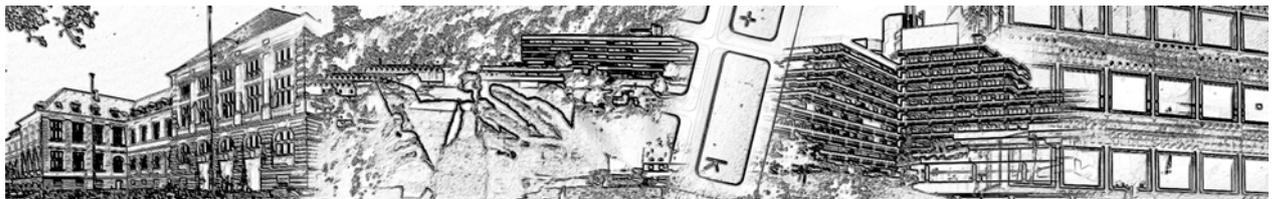


Fachhochschule Köln
Cologne University of Applied Sciences

Amtliche Mitteilung 20/2014

Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für den Studiengang
Online-Redakteur mit dem Abschlussgrad Bachelor of Arts der Fakultät für
Informations- und Kommunikationswissenschaften der Fachhochschule
Köln

vom 23. April 2014



Herausgegeben am 14. Mai 2014

**Satzung
zur Änderung
der
Prüfungsordnung
für den Studiengang Online-Redakteur
mit dem Abschlussgrad
Bachelor of Arts
der Fakultät für Informations- und Kommunikationswissenschaften
der Fachhochschule Köln**

**Vom
23. April 2014**

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen im Lande Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 31. Oktober 2006 (GV. NRW S. 474), zuletzt geändert durch Gesetz vom 3. Dezember 2013 (GV.NRW. S. 723), hat die Fachhochschule Köln die folgende Prüfungsordnung als Satzung erlassen:

Artikel I

Die Prüfungsordnung für den Studiengang Online-Redakteur mit dem Abschlussgrad Bachelor of Arts der Fakultät für Informations- und Kommunikationswissenschaften der Fachhochschule Köln vom 20. August 2012 (Amtliche Mitteilung 16/2012) wird wie folgt geändert:

1. **§ 10** erhält den folgenden Wortlaut:

„§ 10 Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen

- (1) Studien- und Prüfungsleistungen, die im gleichen Studiengang im Geltungsbereich des Grundgesetzes erbracht worden sind, werden von Amts wegen angerechnet.
- (2) Studien- und Prüfungsleistungen, die in anderen Studiengängen im Geltungsbereich des Übereinkommens über die Anerkennung von Qualifikationen im Hochschulbereich in der europäischen Region vom 11. April 1997 (BGBl. II 2007, S. 712 – so genannte Lissabonner Anerkennungskonvention) erbracht worden sind, werden von Amts wegen angerechnet, wenn sie sich nicht nachweislich wesentlich von den geforderten Studien- und Prüfungsleistungen unterscheiden. Wird die Anrechnung solcher Leistungen abgelehnt, ist hierüber ein begründeter Bescheid zu erteilen.
- (3) Studien- und Prüfungsleistungen, die in Studiengängen außerhalb des Geltungsbereichs der Lissabonner Anerkennungskonvention erbracht worden sind, werden auf Antrag angerechnet, wenn sie gleichwertig zu den geforderten Leistungen sind.
- (4) Leistungen, die außerhalb eines Studiums erbracht worden sind, können auf Antrag als Studien- und Prüfungsleistungen angerechnet werden, wenn sie gleichwertig zu den geforderten Studien- und Prüfungsleistungen sind. Eine Anrechnung solcher Leistungen ist höchstens im Umfang von bis zur Hälfte der insgesamt für den Studienabschluss geforderten Studien- und Prüfungsleistungen möglich.
- (5) Für Studien- und Prüfungsleistungen, die angerechnet werden, wird die entsprechende Anzahl von Leistungspunkten nach dem ECTS laut Studienverlaufsplan (Anlage) gutgeschrieben. Unbenotete Prüfungsleistungen aus anderen Hochschulen oder anderen Studiengängen werden nach den Absätzen 1 bis 3 angerechnet. Sie werden im Zeugnis entsprechend gekennzeichnet und bei der Gesamtnotenbildung nicht berücksichtigt.
- (6) Die nach den Absätzen 1 bis 5 erforderlichen Feststellungen und Entscheidungen trifft der Prüfungsausschuss, im Zweifelsfall nach Anhörung der für die betreffenden Module zuständigen Prüferinnen und Prüfer.“

2. In **§ 24 Abs. 1 Satz 1** wird hinter der Angabe „M19“ ein Komma eingefügt und das Wort „und“ gestrichen sowie hinter der Angabe „M20“ angefügt: „und M21“.

3. In **§ 24 Abs. 1 Satz 3** wird hinter der Angabe „M18“ ein Komma eingefügt und das Wort „und“ gestrichen sowie hinter der Angabe „M19“ angefügt: „und M21“.

4. In **§ 24 Abs. 3** wird hinter:

- dem ersten Aufzählungspunkt die jeweilige Angabe „M3“, „M7“, „M14“ und „M20“ gestrichen sowie die Angabe „M21“ eingefügt,
- dem zweiten Aufzählungspunkt die Angabe „M17“ gestrichen,

- dem vierten Aufzählungspunkt ein weiterer Aufzählungspunkt mit dem Wortlaut: „M3: Regelmäßige aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Bestehen der Klausur im zeitlichen Umfang von 120 Minuten mit mindestens der Note „ausreichend“ (4,0).“ eingefügt,
- dem nunmehr siebten Aufzählungspunkt ein weiterer Aufzählungspunkt mit dem Wortlaut: „M7: Regelmäßige aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, das Bestehen der Prüfung sowie das Abhalten einer Präsentation in der Lehrveranstaltung Präsentationstechnik.“ eingefügt,
- dem nunmehr achten Aufzählungspunkt hinter der Angabe „M8“ eingefügt: „M14, M20“ sowie hinter der Angabe „(4,0)“ ein Punkt eingefügt und die Worte „sowie das Abhalten einer Präsentation in der Lehrveranstaltung Präsentationstechnik“ gestrichen und
- dem nunmehr dreizehnten Aufzählungspunkt ein weiterer Aufzählungspunkt mit dem Wortlaut „M17: Regelmäßige aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Bestehen der Prüfung in den Lehrveranstaltungen.“ eingefügt.

5. Die bisherigen **Anlagen** werden wie folgt bezeichnet:

„Anlage 1: Modulübersicht“

„Anlage 2: Studienverlaufsplan nach Modulen (M), ECTS (CR), Präsenzstunden (SWS) und Workload (WL)“

„Anlage 3: Studienverlaufsplan nach Lehrveranstaltungen, Lehrveranstaltungsart und SWS“.

6. Es werden die folgenden **Anlagen** angefügt:

„Anlage 4: Modulübersicht für Studierende mit Studienbeginn ab dem Sommersemester 2014“

„Anlage 5: Studienverlaufsplan nach Modulen (M), ECTS (CR), Präsenzstunden (SWS) und Workload (WL) für Studierende mit Studienbeginn ab dem Sommersemester 2014“

„Anlage 6: Studienverlaufsplan nach Lehrveranstaltungen, Lehrveranstaltungsart und SWS für Studierende mit Studienbeginn ab dem Sommersemester 2014“

Anlage 4:

Modulübersicht für Studierende mit Studienbeginn ab dem Sommersemester 2014
Studiengang Online-Redakteur

Modul-Nummer	Modulbezeichnung	Modulverantwortliche
M1	Medien- und Kommunikationswissenschaft	Prof. Dr. Helmut Volpers
M2	Webwissenschaft	Prof. Dr. Ingrid Scheffler
M3	Online-Forschung	Prof. Dr. Petra Werner
M4	Wirtschaftskommunikation	Prof. Dr. Helmut Volpers
M5	Online-Recherche	Prof. Dr. Konrad Scherfer
M6a	Ressortspezifisches Wissen und Arbeiten (4 Wahlpflichtfächer)	Prof. Dr. Ingrid Scheffler, Prof. Dr. Konrad Scherfer, Prof. Dr. Helmut Volpers
M6b	Ressortspezifisches Wissen und Arbeiten (4 Wahlpflichtfächer)	Prof. Dr. Ingrid Scheffler, Prof. Dr. Konrad Scherfer, Prof. Dr. Helmut Volpers
M7	Redaktionelles Arbeiten	Prof. Dr. Petra Werner
M8	Journalistische Darstellungsformen	Prof. Dr. Petra Werner
M9	Web-Design	Prof. Dr. Konrad Scherfer
M10	Online-Redaktion	Prof. Dr. Konrad Scherfer
M11	WWW-Seitenedition	Prof. Dr. Konrad Scherfer
M12	Multimediale Formen für das Web	Prof. Dr. Petra Werner
M13	Medienrecht	Prof. Dr. Helmut Volpers
M14	Web-Projekt	Prof. Dr. Konrad Scherfer
M15	Bachelorarbeit	Prof. Dr. Konrad Scherfer
M16	Kolloquium zur Bachelorarbeit	Prof. Dr. Ingrid Scheffler
M17	Management von Web-Projekten	Prof. Dr. Konrad Scherfer
M18	Redaktionsprojekt 1: Praxiswissen	Prof. Dr. Konrad Scherfer
M19	Redaktionsprojekt 2: Online-Redaktion	Prof. Dr. Konrad Scherfer
M20	Redaktionsprojekt: Präsentation und Evaluation	Prof. Dr. Petra Werner
M21	Social Media	Prof. Dr. Konrad Scherfer

Anlage 5: Studienverlaufsplan nach Modulen (M), ECTS (CR), Präsenzstunden (SWS) und Workload (WL) für Studierende mit Studienbeginn ab dem Sommersemester 2014 (benotete Module in *kursiv*)

	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
Medien- und Kommunikationswissenschaft (M1)						
Strukturen und Funktionen der Massenmedien	CR 13 SWS 6 WL 450					
Grundlagen des Webs						
Geschichte und Selbstverständnis publizistischer Berufe						
Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens						
Webwissenschaft (M2)						
Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien						CR 8 SWS 4 WL 230
Medien- und Informations-/Netzethik						
Webwissenschaftliche Theorien						
Methoden der Online-Forschung (M3)						
Grundlagen der empirischen Medienforschung I			CR 7 SWS 8 WL 200			
Grundlagen der empirischen Medienforschung II						
Statistik und Nutzungsmessung						
Web-Usability I						
Web-Usability II						
Methoden der Online-Forschung						
Web-Ökonomie (M4)						
Geschäftsmodelle im Web I			CR 11 SWS 7 WL 280			
Geschäftsmodelle im Web II						
Online-PR I						
Online-PR II						
Werbung im Web						
Online-Recherche (M5)						
Datenbank-Recherche I	CR 6 SWS 6 WL 180					
Datenbank-Recherche II						
Web-Recherche I						
Web-Recherche II						
Ressortspezifisches Wissen und Arbeiten (M6a) (4 Wahlpflichtfächer)						
Ressort-Praxis			CR 6 SWS 4 WL 150			
Ressort-Kenntnisse						
Ressortspezifisches Wissen und Arbeiten (M6b) (4 Wahlpflichtfächer)						
Ressort-Praxis						CR 8 SWS 6 WL 220
Redaktionelles Arbeiten (M7)						
Redigieren	CR 10 SWS 10 WL 360					
Grundlagen journalistischer Recherchetechniken						
Praxis des journalistischen Recherchierens						
Strukturen und Arbeitsweisen von Redaktionen						
Präsentationstechnik						

Journalistische Darstellungsformen (M8)				
Einführung in die journalistischen Darstellungsformen	CR 8 SWS 4 WL 230			
Praxis des journalistischen Schreibens				
Web-Design (M9)				
Gestaltungsgrundlagen		CR 10* SWS 9 WL 300		
Grundlagen des Web-Designs				
Tools des Web-Designs				
Online-Redaktion (M10)				
Online-Redaktionsmanagement			CR 10 SWS 6 WL 300	
Content-Management-Systeme				
Webspezifische Kommunikationsformen				
WWW-Seitenedition (M11)				
Web-Standards I	CR 8 SWS 6 WL 250			
Web Standards II				
Hypertext				
Multimediale Formen für das Web (M12)				
Multimediales Storytelling		CR 10* SWS 10 WL 300		
Grundlagen der Videoproduktion				
Video für das Web				
Audio für das Web				
Fotografie/Bildredaktion				
Medienrecht (M13)				
Medienrecht und Urheberrecht			CR 8 SWS 4 WL 280	
Online-Recht				
Web-Projekt (M14)			CR 8 SWS 6 WL 290	
Bachelorarbeit (M15)				CR 12 WL 360
Kolloquium zum Bachelorarbeit (M16)				CR 5 SWS 4 WL 150
Management von Web-Projekten (M17)				
Management der Redaktionsprojekte				CR 5 SWS 6 WL 160
SEO				
Redaktionsprojekt 1: Praxiswissen (M18)				CR 8 WL 240
Redaktionsprojekt 2: Online-Redaktion (M19)				CR 8 WL 240
Redaktionsprojekt: Präsentation und Evaluation (M20)				CR 6 SWS 6 WL 200
Social Media (M21)				
Social-Media-Redaktion I	CR 5 SWS 4 WL 180			
Social-Media-Redaktion II				
Social-Media-Marketing				
ECTS für die Studienjahre	60	60	60	

In diesen Modulen werden je 5 Credits pro Studienjahr angerechnet.

Anlage 6: Studienverlaufsplan nach Lehrveranstaltungen, Veranstaltungsart und SWS für Studierende mit Studienbeginn ab dem Sommersemester 2014 (Kontaktzeit ohne Redaktionsprojekte und Bachelorarbeit)

	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
Medien- und Kommunikationswissenschaft (M1)						
Strukturen und Funktionen der Massenmedien	2 V					
Grundlagen des Webs	2 V					
Geschichte und Selbstverständnis publizistischer Berufe	1 V					
Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens	1 V					
Webwissenschaft (M2)						
Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien						2 V
Medien- und Informations-/Netzethik						1 V
Webwissenschaftliche Theorien						1 V
Methoden der Online-Forschung (M3)						
Grundlagen der empirischen Medienforschung I			1 V			
Grundlagen der empirischen Medienforschung II			1 LP			
Statistik und Nutzungsmessung			2 V			
Web-Usability I				1 V		
Web-Usability II				1 LP		
Methoden der Online-Forschung				2 V		
Web-Ökonomie (M4)						
Geschäftsmodelle im Web I				1 V		
Geschäftsmodelle im Web II				1 Ü		
Online-PR			1 V			
Online-PR			1 Ü			
Werbung im Web				1 V		
Online-Recherche (M5)						
Datenbank-Recherche I	1 V					
Datenbank-Recherche II	2 LP					
Web-Recherche I		1 V				
Web-Recherche II		2 LP				
Ressortspezifisches Wissen und Arbeiten (M6a) (4 Wahlpflichtfächer)						
Ressort-Kenntnisse			2 SU			
Ressort-Praxis				2 P		
Ressortspezifisches Wissen und Arbeiten (M6b) (4 Wahlpflichtfächer)						
Ressort-Praxis						6 P
Redaktionelles Arbeiten (M7)						
Redigieren	2 Ü					
Grundlagen journalistischer Recherchetechniken	1 V	1 V				
Praxis des journalistischen Recherchierens	1 Ü	1 P				
Strukturen und Arbeitsweisen von Redaktionen		2 V				
Präsentationstechnik	2 LP					

Journalistische Darstellungsformen (M8)						
Praxis des journalistischen Schreibens		2 Ü				
Web-Design (M9)						
Gestaltungsgrundlagen		2 V	1 LP			
Grundlagen des Web-Designs			2 V			
Tools des Web-Designs		2 LP	2 LP			
Online-Redaktion (M10)						
Online-Redaktionsmanagement I			1 V			
Online-Redaktionsmanagement II			1 Ü			
Content-Management-Systeme			2 LP			
Webspezifische Kommunikationsformen				2 Ü		
WWW-Seitenedition (M11)						
Web-Standards I	1 V	1 V				
Web-Standards II	1 Ü	1 Ü				
Hypertext	2 LP					
Multimediale Formen für das Web (M12)						
Multimediales Storytelling			2 V			
Grundlagen der Videoproduktion		2 V				
Video für das Web			2 LP			
Audio für das Web		2 LP				
Fotografie/Bildredaktion I			1 V			
Fotografie/Bildredaktion II			1 LP			
Medienrecht (M13)						
Medienrecht und Urheberrecht			2 V			
Online-Recht				2 V		
Web-Projekt (M14)				6 P		
Bachelorarbeit (M15)						
Kolloquium zum Bachelorarbeit (M16)						4 K
Management von Web-Projekten (M17)						
Management der Redaktionsprojekte					4 SU	
SEO					2 LP	
Redaktionsprojekt 1: Praxiswissen (M18)						
Redaktionsprojekt 2: Online-Redaktion (M19)						
Redaktionsprojekt: Präsentation und Evaluation (M20)					6 SU	
Social Media (M21)						
Social-Media-Redaktion I		1 V				
Social-Media-Redaktion II		1 Ü				
Social-Media-Marketing		2 LP				
SWS insgesamt	21	19	24	19	10	15

Ü= Übung, LP= Laborpraktikum, SU= Seminaristischer Unterricht, P= Projekt, K= Kolloquium

Artikel II

- (1) Diese Satzung tritt mit Wirkung vom 1. März 2014 in Kraft und wird in den Amtlichen Mitteilungen der Fachhochschule Köln veröffentlicht.
- (2) Diese Satzung gilt für alle Studierenden, die ab dem Sommersemester 2014 ein Studium im Studiengang Online-Redakteur der Fachhochschule Köln aufnehmen.
- (3) Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrats der Fakultät für Informations- und Kommunikationswissenschaften der Fachhochschule Köln vom 17. Dezember 2013 und nach rechtlicher Überprüfung durch das Präsidium der Fachhochschule Köln vom 12. März 2014.

Köln, den 22. April 2014

Der Präsident
der Fachhochschule Köln

(Prof. Dr.-Ing. Chr. Seeßelberg)