



Die Sammlung Eduard Prüssen

in der
Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

Gesamtverzeichnis Juli 2013

**Elektronische Schriftenreihe
der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, 6**



Danke an Professor Wolfgang Schmitz und Frau Christiane Hoffrath von der USB, die die Anregung gaben dieses Buch meiner Frau zu widmen. Sie hat stets mit großer Begeisterung meine Arbeit begleitet und die Übernahme und Bearbeitung meiner Schenkung von der USB mit großem Interesse allen Beteiligten gegenüber aufmerksam verfolgt. — In bleibender dankbarer Erinnerung an

Illa Prüssen
1924 - 2013

EP



Spinne

**Die Sammlung Eduard Prüssen in der
Universitäts- und Stadtbibliothek
Köln**

Gesamtverzeichnis

Juli 2013



Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

Herausgeber: Der Direktor der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln
Prof. Dr. Wolfgang Schmitz
Anschrift: Universitätsstr. 33, 50931 Köln
Internet: <http://www.ub.uni-koeln.de>
Erfassung: Ernst Stinner
Redaktion & Layout: Christiane Hoffrath, Oliver Flimm
Druck und Bindung: USB Köln
ISBN: 978-3-931596-76-7

©2011-2013 USB Köln

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	29
Einleitung	33
A. Buchillustrationen 1964 - 2012	35
1. Das Jahr 1964	35
1. Zeit meines Lebens	35
2. Das Jahr 1965	36
1. Das Fräulein	36
2. Der Luftballon. Das Gesellschaftsspiel	36
3. Mein Onkel Ferdinand	36
4. Mondmännleins Erdenreise	37
5. Der Rat der Weltunweisen	37
6. Ein Tag in der Stadt	38
7. Zeit für Blues	38
3. Das Jahr 1966	38
1. [Geistreiche Äußerungen zur Freiheit]	38
2. Anton Tschechow	39
3. Eros, Liebe, Flirt	39
4. Kleiner Almanach mit Spielplan-Kalendarium	40
5. Spiel nicht mit den Schmutzkindern	41
4. Das Jahr 1967	41
1. Alter und Herbst [Entwurf]	41
5. Das Jahr 1968	42
1. 1968 [Neunzehnhundertachtundsechzig] und danach	42
2. [Das Geheimnis der Insel]	42
3. Da habt ihr es!	43
4. Die Prärie am Jacinto	43
5. Pummerer und andere skurrile Verse	44
6. Das Jahr 1969	44
1. Ein Adelsnest, Rauch	44
2. Draculas Betthupferl	45
3. In der Schlucht	45
4. Die kleine Roque. Mont-Oriol	46
5. Weiberwirtschaft	47
7. Das Jahr 1970	48
1. Effi Briest, Irrungen Wirrungen	48
2. Der Gehülfe	49
3. Monsieur Parent	49

4.	Puff! Juchheia! Puff! Oder: Die Biene als solche	50
5.	Die Schnepfen	50
6.	Die Wurzeln des Himmels	50
8.	Das Jahr 1971	51
1.	Es war im Wal zu Askalon	51
2.	Eine kleine Lachmusik	51
3.	Prolog	52
4.	Des Teufels Advokat	53
9.	Das Jahr 1972	53
1.	Drachensaat	53
2.	Gast der Elemente	54
3.	Die Rote	55
4.	Sportlerwitze	55
5.	Tierwitze	56
10.	Das Jahr 1973	56
1.	Applaus für den Souffleur	56
2.	Diplomatengeflüster	56
3.	Kaputt	57
4.	Die Memorabilien des Herrn Hubert Wenzel Franz Hieronymus von Radeschin	58
11.	Das Jahr 1974	58
1.	Der Aufbruch	58
2.	Die geheiligte Bürokratie	58
3.	Irische Schafe	59
4.	Die Kanonen von Navarone	59
5.	Lausbubengeschichten. Tante Frieda	60
6.	So zärtlich war Suleyken	60
7.	Der Steuermann	62
8.	Verwandlungen	62
9.	Zivilisation	63
12.	Das Jahr 1975	63
1.	[Mann mit großem Pferdekopf, Flügeln und Pferdeschwanz, ein Haarzopf hängt vor dem Pferdegesicht]	63
2.	Der geheilte Patient	64
3.	O alte Burschenherrlichkeit	64
4.	Warum sind die Schwaben anders, Thaddäus Troll?	65
5.	Das Wirtshaus "Zum roten Husaren"	65
13.	Das Jahr 1976	66
1.	Alle Schafe meiner Herde	66
2.	Dom zu Köln	66
3.	Gespräche	66
4.	Die Moritat vom Bänkelsang	67
5.	Papas Erben	67
6.	Rache für Königgrätz	68
7.	Robinson Crusoe	68
8.	Das Wirtshaus "Zum roten Husaren"	68
14.	Das Jahr 1977	69

1.	Fische schreien nicht	69
2.	Irishes Tagebuch	69
3.	Der Sternenbaum	71
15.	Das Jahr 1978	71
1.	Hirngespinnste	71
2.	Koboldlieder	71
3.	Mein Baum trägt eine Vogelkrone	72
4.	Und es geschah zur Nacht	72
5.	Wo bleibst du, Trost	73
16.	Das Jahr 1979	73
1.	Der Affe, ein seltsamer Buchdrucker, und ein Eremit	73
2.	Hundsviech, geliebtes	73
3.	Reineke Fuchs	74
4.	Soviel über ihn	74
5.	Der sächsische Großvater	75
6.	Trias [Entwurf]	75
7.	Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegt	75
8.	Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegt	76
17.	Das Jahr 1980	77
1.	Aesop	77
2.	Cornet	77
3.	Lachen Sie sich frei	77
4.	Die Nymphe von Fiesole	78
5.	Die Nymphe von Fiesole	78
6.	Der schönste Tag	78
7.	Die vertauschten Köpfe	79
18.	Das Jahr 1981	79
1.	Lesebuch, Verlag Ehrenwirth, München	79
2.	Die letzten Nächte [Entwurf]	79
3.	Münchhausiade	80
4.	Von dem Fischer un syner Fru	80
19.	Das Jahr 1982	81
1.	Goethe	81
2.	Knulp	82
3.	Die unterbrochene Berta und andere ländlich-sittliche Geschichten	82
20.	Das Jahr 1983	83
1.	Die Engel im Himmel hört man sich küssen - und die ganze Welt riecht nach Pfeffernüssen	83
2.	Hausfreund bei Calypso	83
3.	Jugenderinnerungen [Mayener Kindheitserinnerungen]	84
21.	Das Jahr 1984	84
1.	Die Gänsehirtin am Brunnen	84
22.	Das Jahr 1985	86

1.	Und wieder nun läßt aus dem Dunkeln die Weihnacht ihre Sterne funkeln!	86
23.	Das Jahr 1986	86
1.	Helle Tage	86
24.	Das Jahr 1987	87
1.	Ansammlungen [Entwurf]	87
2.	Bibliokomik 1987	87
3.	Breit aus die Flügel beide	88
4.	Carmen	88
25.	Das Jahr 1988	89
1.	Bibliokomik 1988	89
2.	Das große Buch der deutschen Volkspoese	89
3.	Typen	90
4.	VauO	91
26.	Das Jahr 1989	91
1.	Bibliokomik 1989	91
2.	Der neuere (glücklichere) Werther [Entwurf]	91
3.	Zwei kleine Märchen	92
27.	Das Jahr 1990	92
1.	[Vertreterbesuche in Düsseldorf und Köln]	92
2.	Bergisches Liederbuch	92
3.	Einmal Berlin einfach	93
4.	Das fliegende Schiff	93
5.	Des Kaisers neue Kleider [Entwurf]	94
28.	Das Jahr 1991	94
1.	Das Bergische Botenamnt Gladbach	94
2.	Bibliokomik 1991	95
29.	Das Jahr 1992	95
1.	Kohlenland und Leute	95
30.	Das Jahr 1993	96
1.	Bibliokomik 1993 [Entwurf]	96
2.	Drei Fabeln von Joh. Heinr. Pestalozzi [Entwurf]	96
31.	Das Jahr 1995	97
1.	Bibliokomik 1995 [Entwurf]	97
2.	Die Billardpartie	97
3.	Vier Fabeln	97
32.	Das Jahr 1996	98
1.	Bibliokomik 1996 [Entwurf]	98
33.	Das Jahr 1997	98
1.	Bibliokomik 1997 [Entwurf]	98
2.	Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke [Entwurf]	98
3.	Zeitaufnahmen	99
4.	Die zweite Novelle des neunten Tages aus dem Decamerone [Entwurf]	99
34.	Das Jahr 1998	100
1.	Bibliokomik 1998 [Entwurf]	100
2.	Es ist heute eine schöne Witterung	100
35.	Das Jahr 1999	101

1.	Bibliokomik 1999 [Entwurf]	101
36.	Das Jahr 2000	101
1.	Bibliokomik 2000 [Entwurf]	101
2.	Ideenskizze für Bibliokomik [Entwurf]	101
3.	The raven	101
37.	Das Jahr 2001	103
1.	Ein ABC mit Tieren	103
2.	Bibliokomik 2001 [Entwurf]	103
3.	Pierrot	103
38.	Das Jahr 2002	104
1.	Bibliokomik 2002	104
2.	Der Goldkäfer	104
3.	Siebzehn Fabeln	104
39.	Das Jahr 2003	106
1.	Bibliokomik 2003 [Entwurf]	106
2.	Die Lebenszeit	106
40.	Das Jahr 2004	107
1.	Ein Bericht für eine Akademie	107
2.	Bibliokomik 2004 [Entwurf]	107
41.	Das Jahr 2005	108
1.	Bibliokomik 2005 [Entwurf]	108
42.	Das Jahr 2006	108
1.	Bibliokomik 2006 [Entwurf]	108
43.	Das Jahr 2007	109
1.	Bibliokomik 2007 [Entwurf]	109
2.	Poeten-Porträts	109
44.	Das Jahr 2008	109
1.	Bibliokomik 2008	109
2.	Gottfried Benn	110
45.	Das Jahr 2009	110
1.	Merkur und Amor / Die vier Kaufleute [Entwurf]	110
46.	Das Jahr 2010	110
1.	Gerhard Marcks	110
47.	Das Jahr 2011	111
1.	[Selbstporträt Eduard Prüssen]	111
48.	Das Jahr 2012	111
1.	Goethe, Faust	111
B. Presse-Illustrationen 1962 - 1992		113
1.	Das Jahr 1962	113
1.	Tausendundein Tod	113
2.	Der Unfall	113
2.	Das Jahr 1963	113
1.	Die Glaskugel der Bernoullis	113
2.	Sinfonie für ein Hörrohr (Die Konversation)	114
3.	Der Tod Jelgersmas	114
3.	Das Jahr 1964	114

1.	[Melancholie]	114
2.	Der Sporentritt	114
3.	Wallfahrt zu Sankt Anna	115
4.	Das Jahr 1970	115
1.	„Es begann auf dem Kohlberg ...“	115
5.	Das Jahr 1973	115
1.	„Anlageberater“ leeren Kegelkassen	115
2.	Das Gesicht in der Menge	116
3.	Der Liebesapfel	116
4.	Vorsorge für Babys Zähne	116
6.	Das Jahr 1974	117
1.	Die Christmette aus dem Koffer	117
2.	KKK im Mai	117
3.	KKK, die Kalorien-Knauser-Kost	117
4.	Wie praktisch ist Ihre Küche?	118
7.	Das Jahr 1975	118
1.	Drei Fragen	118
2.	Einladungstitel (Bundesärztekammer)	119
3.	Flug nach Beirut	119
4.	Vom Wolf, vom Hirt und seinen Schafen	119
8.	Das Jahr 1976	120
1.	Unberechenbare Gäste	120
2.	Wie man zu Amt und Würden kommt	120
3.	Das Wunder	121
9.	Das Jahr 1979	121
1.	... und wieder so ein Schlüsselfall	121
2.	Eiskalt - und doch die heiße Spur	121
3.	Mister Larrybees Leuchtturm	122
4.	Nichts zu machen, sagte der Arzt	122
5.	Niesen in der Bank	122
6.	Eine stufenlose Falle	122
10.	Das Jahr 1980	123
1.	[In einer Apotheke greift ein Mann in Pillendöschen, ein Junge schaut durch die Schaufensterscheibe herein]	123
2.	Die drei Besucher und der braune Fleck	123
3.	Der geheimnisvolle Geigenkasten	123
4.	Inspektor Born und der junge „Sammler“	124
5.	Der Mann mit den süßen Flaschen	124
6.	Ein Notfall kurz nach Mitternacht	124
7.	Das Weihnachtslamm	125
11.	Das Jahr 1981	125
1.	[Drei Männer und zwei Frauen befinden sich in einem elektrisch beleuchteten Gewölbe, eine Frau stürmt von draußen auf den mit einem Torbogen versehenen Eingang zu]	125
2.	[Zwei Bilder für einen Kurzkrimi auf einem Blatt]	125

3.	[Ein Kind sitzt auf einem Zahnarztstuhl und wird von einer Zahnärztin behandelt, durch das Fenster sieht man auf der anderen Straßenseite einen mit Gepäck beladenen Mann vorbeigehen]	126
4.	[Ein Polizist bückt sich und greift mit der rechten Hand nach einem am Boden liegenden Motorrad, mit der linken Hand hält er einen Beutel, ein dunkel gekleideter Herr kommt dazu]	126
5.	[Ein Polizist hat den Kofferraum eines Personenautos geöffnet und schaut zusammen mit einem Herrn hinein auf einen darin liegenden Mann]	127
6.	Das Weihnachtsgeschenk	127
12.	Das Jahr 1982	127
1.	[Ein Herr und eine Dame stehen hinter einem Mann in Latzhose und mit einer Schirmmütze auf dem Kopf, im Vordergrund vor ihnen rechts und links je ein Maschendrahtzaun, hinter dem einen Zaun mehrere Hunde, vor dem anderen ein einzelner Hund]	127
2.	Die Gans von Podwolotschyska	128
3.	Die Gondel	128
4.	Justus und die Spielsachen	128
5.	Keine Ehre unter Gaunern	128
6.	Lüttenweihnachten	129
7.	Oma braucht ein Kleid	129
8.	Pillenschlucker	129
9.	Das Prachtgebiß [Prachtgebiss]	130
10.	Ein Rosenstrauß vom Mann im Mond	130
11.	Der Schneider wäre gern Soldat geworden	130
12.	Smarter Handel	131
13.	Das Jahr 1983	131
1.	Als ich Christtagsfreuden holte	131
2.	Der Arzt - ausgeliefert?	131
3.	Begegnung in der Mancha	132
4.	Flucht einer alten Dame	132
5.	Gespräch am Wasser	132
6.	Krankenhaus: so wird der Personalmangel konserviert	133
7.	Der Mann mit dem grünen Wagen	133
8.	Ein Märchen	133
9.	Ostern auf der Insel	134
10.	Die Panne	134
11.	Der pure Zufall	134
12.	Die Tage von Carovigno	134
13.	Das weiße Haus am Deich	135
14.	Die Züge nach Morrow	135
14.	Das Jahr 1984	135
1.	Fanny Gruber will nicht leben	135
2.	Fußball im Fernsehen	136
3.	Der Gang nach Emmaus	136
4.	Der gelbe Storch	136
5.	Die letzten Mohikaner	137

6.	Qual und Sieg einer Rundlichen	137
7.	Selbstporträt	137
8.	Der Sieger	137
9.	Unter Dampf gesetzt	138
10.	Was bedeutet Pic [Pik] Neun?	138
11.	Eine Zeitbombe tickt	138
12.	Zwei Stunden Aufenthalt	139
15.	Das Jahr 1985	139
1.	Das "Glück" der Vögel	139
2.	Abendzug nach Falcon	139
3.	Ärztinnen ins Abseits gedrängt	140
4.	Der erste Christbaum in der Waldheimat	140
5.	Familienplanung: Schach dem Zufall	140
6.	Ein ganz neues Hobby	141
7.	Die Geste war ungewöhnlich	141
8.	Hermann der Trinker	141
9.	Die Hüte von Shrewsbury	141
10.	Kinderfinsternis	142
11.	Das Mass [Maß] ist voll	142
12.	Muffel angelt	142
13.	Natürlich ein kleiner -, lachte der Kommissar mit vollem Mund	143
14.	Nicht nur zur Weihnachtszeit	143
15.	Das Phantom	143
16.	Rosenmontagsliebe	143
16.	Das Jahr 1986	144
1.	Abenteuer auf dem Kirchboden	144
2.	Besuch vom Zwillingstern	144
3.	Fisch und Rosen	144
4.	Fische im Wind	145
5.	Grillermann sucht sich einen Sohn	145
6.	Ein Hirtenjunge wird zum Retter	145
7.	Der Ischiasnerv	145
8.	Das Kind auf der Brücke	146
9.	Rallye-Theos größter Coup	146
10.	Die Reise	146
11.	Verliebt in einen Mörder	147
12.	Was des einen Uhl	147
17.	Das Jahr 1987	147
1.	[2 Entwürfe für "Deutsches Ärzteblatt"]	147
2.	Am 3. Juli wurde ich operiert	147
3.	Anouschka	148
4.	Ein Bub singt gegen den Wind an	148
5.	Echte Atmosphäre	148
6.	Fern ist jener Herbst	149
7.	Keiner wußte [wusste] Bescheid	149
8.	Der Missbrauch des Lineals	149
9.	Der Männerbummel	149

10.	Nachtgespräch	150
11.	Das Ringelspiel	150
12.	Stille Lektion	150
18.	Das Jahr 1988	151
1.	Als die Diebe zauberten	151
2.	Bäume im Wasser	151
3.	Die erwachsene Tochter	151
4.	Happy End	151
5.	Der letzte Patient	152
6.	Liebe macht blind	152
7.	Mord an Jeff Leyermann	152
8.	Schöne alte Markensammlung	153
9.	Spiel in Toulouse	153
10.	Die Stimme meines Vaters	153
11.	Ein vorbildlicher Ehemann	153
12.	Die wundersame Muschel	154
13.	Zum Weinen glücklich	154
19.	Das Jahr 1989	154
1.	Computer in Arztpraxen	154
2.	Eine Frau, die aus dem Rahmen fällt	155
3.	Helle Nacht	155
4.	Die Legende vom Goldenen Fluß	155
5.	”Mein” Minister	156
6.	Das Paßfoto [Passfoto]	156
7.	Pferdeumritt in Leonhardspfutzen	156
8.	Wenn ein Kind zu uns kommt	156
9.	Wenn wir alle gut wären	157
20.	Das Jahr 1990	157
1.	Beobachtungen in einem Bistro	157
2.	Der besondere Tag	157
3.	Der Buchstabe G	158
4.	Darf ich Ihre Karten sehen?	158
5.	Der Gesundheitsprotz	158
6.	Ein gutes Geschäft	159
7.	Kennen Sie Quetzalcoatl?	159
8.	Novembergast	159
9.	Nur eine Brille	160
10.	Ortsausgang	160
11.	Wahrhaftigkeit gegenüber dem Patienten	160
12.	Windvogel, Windvogel	160
13.	Zuhause ist es auch ganz schön	161
14.	Die übermütige Trompete	161
21.	Das Jahr 1991	161
1.	Der Ausreißer	161
2.	Begegnung im November	162
3.	Der blaue Schal	162
4.	Die Rettungsaktion	162

22.	Das Jahr 1992	163
1.	Die Krankheit, eine Frau zu sein oder die Symptome des psychosozialen Umfeldes	163
C. Plakate 1956 - 2012		165
1.	Das Jahr 1956	165
1.	50 [Fünfzig] Jahre Rautenstrauch-Joest-Museum, Völkerkundemuseum der Stadt Köln, Ubierring 45	165
2.	500 [Fünfhundert] Jahre deutsche Keramik	165
2.	Das Jahr 1958	165
1.	Exotische Musikinstrumente	165
3.	Das Jahr 1965	166
1.	Volkshochschule Köln im neuen Haus	166
4.	Das Jahr 1968	166
1.	20 [Zwanzig] Jahre Theatergastspiele	166
5.	Das Jahr 1969	166
1.	Kommt spielen, spielen lernen, lernen spielen, spielend lernen	166
6.	Das Jahr 1970	166
1.	Wer malt mit?	166
7.	Das Jahr 1972	167
1.	Donkey-Press Eduard Prüssen	167
2.	Sonderkonzert "Jugend musiziert"	167
8.	Das Jahr 1973	167
1.	Theater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1973/74	167
9.	Das Jahr 1974	167
1.	Bergisch Gladbach, "Ausländer im Abseits"	167
2.	Blues-Farm von Bebop bis Rock	168
3.	Entwurf für Plakat "Fußballspiel" Bergisch Gladbach 1974	168
4.	Kindertheater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1974/75	168
10.	Das Jahr 1976	168
1.	Internationale Bilderbuchausstellung, 24. Okt. bis 5. Dez. 1976 im Stadthaus Villa Zanders, Bergisch Gladbach	168
2.	Kindertheater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1976/77	169
3.	Theater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1976/77	169
11.	Das Jahr 1977	169
1.	Altenberg im 19. Jhdt.	169
2.	Kinder- und Jugend-Sachbuchausstellung	169
12.	Das Jahr 1978	170
1.	15 [Fünfzehn] Jahre Illustration 63	170
2.	EP. bei Paul Jacobs, Sept., Okt. 78	170
3.	Karneval in Köln	170
13.	Das Jahr 1979	171
1.	25 [Fünfundzwanzig] Jahre Deutscher Jugendbuchpreis	171
2.	Die Stadtbüchereien, Bergisch Gladbach, im Forum, Hauptstraße, und Bensberg, Graf-Adolf-Straße, machen einen Spielnachmittag mit Kindern und Eltern am 25. Juli 1979, von 15 bis 18 Uhr, mit: Malen, Bücherquiz, Bücherspielen aller Art und vielem anderen mehr!171	

14.	Das Jahr 1980	171
1.	Das Geschichtsbild in alten und modernen Kinder- und Jugendbüchern	171
15.	Das Jahr 1981	172
1.	Gesucht wird die Druckorganisation, die seit mehr als 25 Jahren im Kölner Süden arbeitet und sich ständig ausbreitet	172
2.	Märchen nicht nur für Kinder	172
3.	Tag des Umweltschutzes, 26./27. Sept. 81	172
16.	Das Jahr 1982	173
1.	Das schöne Buch	173
2.	Völkerverständigung ja - aber Ausländer raus	173
3.	Zbigniew spielt Geschichten	173
17.	Das Jahr 1983	174
1.	Krieg ist kein Spiel, spiel Frieden	174
2.	Weihnachten in der Literatur	174
18.	Das Jahr 1984	174
1.	10 [Zehn] Jahre Kindertheater	174
2.	Bürger brauchen Bibliotheken	175
3.	Unsere Stadt - international	175
4.	Die Welt im Buch	175
19.	Das Jahr 1985	176
1.	Kinder suchen Pflegeeltern zur Tagesbetreuung, zur Wochenbetreu- ung, zur Langzeitbetreuung	176
2.	Spiele und Spiele-Bücher, 23. November bis 22. Dezember 1985 . .	176
3.	Wieder Lesen und Schreiben lernen (für Erwachsene)	176
20.	Das Jahr 1986	176
1.	Deutschsprachige Schriftstellerinnen von der Romantik bis heute .	176
2.	Einladung zum Verkehrssicherheitswochenende der Stadt Bergisch Gladbach und ihrer Bürger, 27./28.9.1986 in Refrath	177
3.	Museumsfest '86, Sonntag, 3.8.1986 ab 10 Uhr	177
4.	Spiele der Welt	177
5.	Sucht '86	178
6.	Umweltschutzpreis der Stadt Bergisch Gladbach 1986	178
21.	Das Jahr 1987	178
1.	Auskommen mit dem Einkommen	178
2.	Buchausstellung Unterwegs zu Lande, zu Wasser und in der Luft, 21. November bis 20. Dezember 1987, Rathaus Bergisch Gladbach	178
3.	Eduard Prüssen bei Dr. Günter Henne am 12.VI.87	179
4.	Entwurf (Überschrift) für Plakat /A1 "Musikwoche 1987" Bergisch Gladbach	179
5.	Fassaden- und Dachbegrünung	179
6.	Schritte aufeinander zu	179
7.	Tage der Umwelt 1987, 21. - 27. Juni, Bergisch Gladbach [Anwen- dungsbeispiel als Handzettel]	180
22.	Das Jahr 1988	180
1.	1. [Erstes] Bergisch Gladbacher Kulturspektakel Die Provinz schlägt zurück	180
2.	1938/1988 [Neunzehnhundertachtunddreißig] [Entwurf]	180

3.	Auf der Suche ...	181
4.	Deutsch-Deutscher Pantomimenabend Eberhard Kube, DDR, Freitag, 10. Juni 1988, 19.30 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach	181
5.	In memoriam	181
6.	Reise in die Kindheit	181
7.	Swinging Souvenirs [Souvenirs]	182
23.	Das Jahr 1989	182
1.	Dichtermärchen von Goethe, Hauff, Andersen und Oscar Wilde bis zu Saint-Excupéry [Saint-Exupéry], Astrid Lindgren und Michael Ende	182
2.	Spielplan	182
24.	Das Jahr 1990	182
1.	[Kopfbild einer Frau in einem engen Gang im Innern eines Gebäudes]	182
2.	Abfall-Info Bergisch Gladbach: 35 % Restmüll in Gelbem Sack - Gelber Tonne	183
3.	Aktion Hausapotheke	183
4.	Bergisch Gladbach feiert den Tag der deutschen Vereinigung, 3. Okt.	183
5.	Entwurf für Plakat "Sagen Sie uns Ihre Meinung", Bergisch Gladbach	183
6.	Gift im Hausmüll, wohin damit?	183
7.	Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach	184
8.	Großes Spielefest in Bergisch Gladbach am 18.8.1990 ab 11 Uhr im Forum-Park und in den Räumen des Forums im Zentrum von Bergisch Gladbach	184
9.	Konzert für Kinder	184
10.	Plakat-Entwurf "Spielplatz-Einweihung" Bergisch Gladbach	185
11.	Plakatentwurf "Beratung für ausländische und deutsche Frauen", Bergisch Gladbach	185
12.	Tage der Umwelt 1990, 8. bis 13. Juni	185
13.	Teilzeitarbeit: Arbeit nach Maß oder Arbeit zweiter Klasse?	185
14.	Wettbewerb Private Spielplätze 1990/91	185
15.	Zweiradfahrer: Steigt ab!	186
25.	Das Jahr 1991	186
1.	Ein Fall ohne Abfall: Aluminium, ein hochwertiger Rohstoff	186
2.	Ein Fall ohne Abfall: Biotonne für organisches Material aus Haushalt und Garten	186
3.	Ein Fall ohne Abfall: Kunststoffsammlung der Stadt Bergisch Gladbach	186
4.	Ein Fall ohne Abfall: Pfandflaschen	187
5.	Ein Fall ohne Abfall: unverpackt	187
6.	Die Herausforderung teilen [Entwurf]	187
7.	Museumsfest '91, Sonntag, 4.8.1991 ab 10 Uhr	187
8.	Plakat-Entwurf (DIN A2 u. Handzettel) "Miteinander spielen" Bergisch Gladbach	187
9.	Prädikat: wertvoll, wenn aus 100 % Altpapier	188
10.	Sonderveranstaltung Pantomimenabend Eberhard Kube, Zbigniew Kuś	188

26.	Das Jahr 1992	188
1.	Ball des Sports	188
2.	Filmnacht mit Filmen aus Lateinamerika	189
27.	Das Jahr 1993	189
1.	Bergisch Gladbach feiert, Freitag, 10. bis Sonntag, 19. Sept.	189
2.	Plakat-Entwurf "Museumsfest" 1993 Bergisch Gladbach	189
3.	Romantische und zeitgenössische Chormusik aus Russland	189
4.	Sommer-Wasser-Festival '93 Bergisch Gladbach, Samstag, 3. Juli, 9 - 22 Uhr, Kombibad Paffrath	190
28.	Das Jahr 1994	190
1.	Musiknacht 1994 mit De Paveier, Chris Andrews, Dave Dee, King Size Dick u.a.	190
2.	Tage [Tag] der Umwelt Bergisch Gladbach 1994	190
29.	Das Jahr 1995	190
1.	Altlasten	190
2.	Bergisch Gladbach: zwei Städte und mehr	191
3.	Entwurf für Hinweis "Beseitigungsset für alle Fälle" Bergisch Glad- bach (90er Jahre?)	191
4.	Lebendig, herzlich, aufgeschlossen, natürlich Bergisch Gladbach . .	191
5.	Museumsfest '95, Sonntag, 6. August, ab 10 Uhr [Entwurf]	192
6.	Rolfs Vogelhochzeit, Mittwoch, 31. Mai 1995, 17 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach	192
7.	"Was man alles für Leute trifft - ohne Auto"	192
30.	Das Jahr 1996	192
1.	12. [Zwölftes] Rheinisches Landesturnfest, 1. Landesgymnaestrada	192
2.	Sehen - hören - erleben	193
31.	Das Jahr 1997	193
1.	Hier bin ich Hund, hier will ich sein, aber nur mit der neuen grünen Hundesteuermarke	193
32.	Das Jahr 1999	193
1.	Ausstellung 8. Mai - 13. Juni 99, Eduard Prüssen, Graphik [Grafik] & Buchkunst aus vier Jahrzehnten	193
2.	Ausstellung 8. Mai - 13. Juni 99, Eduard Prüssen, Graphik [Grafik] und Buchkunst aus vier Jahrzehnten	194
33.	Das Jahr 2001	194
1.	Große Versteigerung	194
34.	Das Jahr 2010	194
1.	Kölner Köpfe	194
35.	Das Jahr 2011	195
1.	Eduard Prüssen über die Schulter geblickt	195
36.	Das Jahr 2012	195
1.	Rudolf Hagelstange	195
D. Werbe-Illustrationen 1963 - 1990		197
1.	Das Jahr 1963	197
1.	Werbe-Illustration Kaffee-Import Schmitz-Mertens, Spich [Der Weg des Kaffees]	197

2.	Das Jahr 1964	197
1.	Neujahrsglückwünsche Kiepenheuer & Witsch 1965 - 1968	197
3.	Das Jahr 1967	198
1.	150 [Hundertfünfzig] Jahre Brauerei Th. Simon, Bitburg 1967	198
4.	Das Jahr 1970	198
1.	Werbe-Illustration Bull General Electric GmbH [Einladung: wir laden Sie herzlich ein, auf der Westdeutschen Büro-Fachausstellung, die vom 25.10. bis zum 29.10. veranstaltet wird, unseren Stand im Obergeschoß der Halle 13, Gang M/N zu besuchen ...]	198
2.	Werbe-Illustration Bull General Electric GmbH [Prosokrat]	199
5.	Das Jahr 1973	199
1.	Neujahrskarte Chemische Fabrik Kalk GmbH für 1974 [Wir begrüßen mit Ihnen das Neue Jahr und danken für die fruchtbare Zusammenarbeit ...]	199
2.	Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein Katzensprung bis Bonn]	200
6.	Das Jahr 1974	200
1.	2 [Zwei] Linolschnitt-Illustrationen für Anzeigen Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Ein Katzensprung von Bonn;Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr mehr als das alltägliche Wohnungs-Brot]	200
2.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Kilometergeld sparen]	201
3.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr Ihrer Gesundheit zuliebe]	201
4.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, in die Freizeit radeln - hier können Sie's]	201
5.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, in die Freizeit wandern - hier können Sie's]	202
6.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Schulische Leistung gut]	202
7.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Zeit und Geld sparen]	202
8.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Die junge Stadt, 12 Autominuten von Bonn]	203
9.	Neujahrskarte Chemische Fabrik Kalk GmbH für 1975 [Mit frischem Wind, auf den Wogen des Erfolgs auch 1975 zu segeln ...]	203
10.	Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: "Per Autobahn nach Hause"]	203
7.	Das Jahr 1975	204
1.	Farblinolschnitte für Prospekt Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln	204
2.	Kalender-Titel Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln	204

3.	Linolschnitt-Illustration für Prospekt-Titelseite Pharmazeutische Produkte, Montangesellschaft Köln [Drugs, medicines, pharmaceuticals]	204
4.	Motiv für Prospekt [SK4 Antistaub], Chemische Fabrik Kalk GmbH	205
5.	Motive für Anzeigen [Dünger KAMPKA], Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln	205
6.	Neujahrskarte Chemische Fabrik Kalk GmbH für 1976 [Die Sonne, Quelle allen Wachstums, möge 1976 auch für Sie recht oft scheinen ...]	206
7.	Werbe-Illustration für Anzeige Stadtentwicklung Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: vor Ihnen Bonn - hinter Ihnen Ihre Wohnungssorgen]	206
8.	Werbe-Illustration für Prospekt [Futterharnstoff-CFK], Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln	206
9.	Werbe-Illustration für Prospekt [Polyäthylen-Schrumpffhauben, Polyäthylen-Schrumpffolien], Chemische Farabrik Kalk GmbH	207
10.	Wir haben das Dünger-Problem an der Wurzel gepackt. Und gelöst: mit Kampka	207
8.	Das Jahr 1976	208
1.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [In der Kürze liegt die Würze]	208
2.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [In Meckenheim: Für Sie die große Eigenheim-Parade] .	208
3.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr bietet Ihrer Familie eine junge Stadt]	208
4.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, den Sommer genießen]	209
5.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein "Spiel"-Platz für Ihre Kinder]	209
6.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein Geschenk für Ihre Frau]	209
7.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, für Eltern gebaut - für Kinder wie geschaffen]	210
8.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, genießen Sie den Sonnenschein]	210
9.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Mit dem Bus vom Arbeitsplatz zu Ihrer Haustüre] . . .	210
10.	Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: 12 Autominuten bis Bonn]	211
9.	Das Jahr 1977	211

1.	Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Tombola 8. Oktober in Meckenheim, 8. Oktober] . . .	211
2.	Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim zwischen Rhein und Ahr bietet Wohnungen & Arbeitsplätze]	211
10.	Das Jahr 1979	212
1.	Anzeigen Kinderhilfswerk, Werbeagentur Walton Masters, München [Ohne Platz zum Spielen wird jedes Kind behindert, zwangsläufig]	212
11.	Das Jahr 1980	212
1.	Brom-Verbindungen als additive und reaktive Komponenten zur Herstellung flammwidriger Kunststoffe	212
2.	Brom-Verbindungen, wirtschaftliche Ausgangsprodukte für die organische Synthese	212
3.	Chemische Fabrik Kalk, Motiv für Anzeige [Wenn Sie bei der Rezepturerstellung Ihren Computer fragen, sagt er Ihnen nichts über Qualität, aber CFK wir]	213
4.	Flammschutzmittel für Kunststoffe	213
5.	Für die Pharma-Synthese, hochreaktive Bromverbindungen als wirtschaftliche Ausgangsprodukte	213
6.	Linolschnitt f. Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk [Ein Herr in weißem Kittel, zwei Herren in Schwarz, jeder von ihnen beiden hält einen Kugelschreiber in der Hand, und ein Herr in Schwarz mit einer weißen Schürze]	213
7.	Linolschnitt für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wintervollkost mit Maß und Ziel: Kampka 6+12+18]	214
8.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk [Gegen Winterglätte] .	214
9.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk [Zwei Fliegen mit einer Klappe: Kampka 6-12-18]	214
10.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Saft und Kraft fürs Grünland, Kampka 6-12-18]	215
11.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [... aus einer Hand, Kampka®), Kamasol®), Spezialdünger, Cefkaphos-55®), Dicalciumphosphat-50, Spurenelemente]	215
12.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [1-2-3 gsuffa, auf Ihre Braugerste! Kampka 6+12+18]	215
13.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Anti-Stipp, damit die Apfelernte Freude macht]	216
14.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Auf einem Bein kann man nicht stehen]	216
15.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Brom-Verbindungen für die chemische Industrie]	216
16.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Brom-Verbindungen für die pharmazeutische Industrie]	216
17.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Brom-Verbindungen, Zwischenprodukte für Schädlingsbekämpfungsmittel und zur direkten Bekämpfung von Schädlingen]	217

18.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Cefkaphos-55®, Monocalciumphosphat mit 55 % P2O2]	217
19.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Cefkaphos-55®, Monocalciumphosphat mit 55 % P2O5)]	217
20.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Composés du brome]	218
21.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Derivati di bromo]	218
22.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Gegen Eis und Schnee]	218
23.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Gegen Staub] .	218
24.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Gegen Staub- belästigung]	219
25.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kalzinierte Soda für die Glas-Industrie]	219
26.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 12-12- 17-2, Vollkost für die Rebe]	219
27.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 15-15- 15, Silo- oder Körnermais]	219
28.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 6-12-18 macht aus Gerste Braugerste]	220
29.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 6-12-18, Saft und Kraft fürs Grünland]	220
30.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka, Kama- sol, neue Kraft für bessere Ernten]	220
31.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Klorkalcium mot is och snö för spridning på vägar och gator]	221
32.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Klorkalcium- vejtjeneste, mod is og sne]	221
33.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kohlenstaubb- indung mit Chlorcalcium-Montan-Pulver]	221
34.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Leuchtphosphat LP2CL ... in vielen Versuchen bewährt]	222
35.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Leuchtphosphat LP2CL für freifliessende Milchaustauscher zur Automatenfütterung]	222
36.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Leuchtphosphat LP2CL macht Futtermischungen rieselfähig]	222
37.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Modiphos-55] .	223
38.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Produkte für die Glasindustrie]	223
39.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Schluß mit Kunst- stoffbränden]	223
40.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Setzen Sie auf die Kampka-13]	224
41.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Standfest ... bleibt Ihr Getreide, wenn Sie es mit Kampka 6-12-18 Grundkorn düngen ...]	224

42.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Svaki produkt sadrži: Lagani fosfat LP2CL]	224
43.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Überholen Sie die Zeit mit Kampka 6+12+18]	225
44.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Überlegene Qualitäten]	225
45.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Verdichtungshilfe, Einfachwegebau]	225
46.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Verdichtungshilfe, Einfachwegebau]	226
47.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn die Fleischqualität immer besser wird, liegt das auch an unseren CFK-Produkten]	226
48.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn die Qualität landwirtschaftlicher Erzeugnisse immer besser wird, liegt das auch an unseren Produkten]	226
49.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn Ihr Absatz steigt, liegt das auch an unseren CFK-Produkten]	227
50.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Das kräftige Frühjahrstück]	227
51.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Der Brau-Gerste zum Wohle]	227
52.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Der Braugersten-Macher, Kampka 6+12+18]	228
53.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Die lüttje Lage für Acker und Grünland]	228
54.	Motiv für Prospekt Bromverbindungen Chemische Fabrik Kalk GmbH	228
55.	Motiv für Prospekt Chemische Fabrik Kalk [Hausschwein, von vorne gesehen]	228
56.	Motiv für Prospekt Chemische Fabrik Kalk GmbH [Cefkaphos-55® _R , Monocalciumphosphat mit 52,5 % P2O5]	229
57.	Motiv für Prospekt-Titel Chemische Fabrik Kalk [Basisdünger, Kampka 6+12+18]	229
58.	Motiv für Prospekttitel Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann mit Hut, mit einem Eimer unter dem linken Arm und mit einem Becher in der rechten Hand steht vor einem Futtertrog, aus dem drei Kühe fressen]	229
59.	Reaktive Ausgangsprodukte für die org. Synthese	230
60.	Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Drei Straßenbauarbeiter, einer mit einem schwarzen Fähnchen in der rechten Hand, ein zweiter mit einem Stab in beiden Händen, ein dritter am Steuer einer Raupe, ein vorüberfahrendes Personenauto wirbelt eine Staubwolke auf]	230
61.	Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann an einem Schreibtisch mit einem Rechenschieber in der linken Hand, die rechte Hand liegt auf einer Rechenmaschine]	230

62.	Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann hält einen Glaskolben vor seine Augen, weitere Glaskolben und Flaschen stehen hinter und rechts neben ihm]	231
63.	Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann mit Stiefeln und mit einem großen Lorbeerkranz über der Schulter sitzt auf einem runden Podest]	231
64.	Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH Köln [Leuchtphosphat LP2CL, ein neuartiger Hilfsstoff zur Qualitätsverbesserung von Futtermitteln]	231
12.	Das Jahr 1982	232
1.	Köln-Motive	232
2.	Narr	233
13.	Das Jahr 1988	233
1.	Zum Verlagsjubiläum des Lübbe-Verlags Bergisch-Gladbach	233
14.	Das Jahr 1990	233
1.	Linolschnitt für Prospekt "Braugerste", Chemische Fabrik Kalk	233
2.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH (Bromverbindungen)	233
3.	Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn Sie in Ihrem Betrieb mal ein Problem haben, dann wählen Sie doch einfach (0221)8296388]	234
4.	Motiv für Brandschutzmittel-Werbung Chemische Fabrik Kalk GmbH	234

E. ExLibris 1972 - 2012 235

1.	Das Jahr 1972	235
1.	Exlibris [Ex libris] Eduard Prüssen	235
2.	Exlibris [Ex libris] Valesca Prüssen	235
2.	Das Jahr 1975	236
1.	Ex libris [Exlibris] Arthur Lamka	236
2.	Ex libris [Exlibris] Helmut Gross [Groß]	236
3.	Ex libris [Exlibris] Tilla Thiemann	236
4.	Ex libris [Exlibris] Wolf Michael Schlüer	236
3.	Das Jahr 1977	236
1.	Ex libris [Exlibris] Dr. Ulrich v. Ritter	236
4.	Das Jahr 1978	237
1.	Ex libris [Exlibris] Dr. Ulrich v. Ritter	237
5.	Das Jahr 1981	237
1.	Ex libris [Exlibris] Renate & Dieter F. Schaub	237
6.	Das Jahr 1982	237
1.	Ex libris [Exlibris] Dr. Eberhard Fleischer	237
2.	Ex libris [Exlibris] MA [Manfred Altenhein]	238
7.	Das Jahr 1983	238
1.	Ex libris [Exlibris] Oliver Issel	238
8.	Das Jahr 1984	238
1.	Ex Libris [Exlibris für die Europäische Bildungsgemeinschaft Stuttgart]	238
2.	Ex libris [Exlibris] Evelyn Dünstl	238

3.	Ex libris [Exlibris] Margot Schmitz	239
4.	Ex libris [Exlibris] Paul G. Becker	239
9.	Das Jahr 1985	239
1.	Ex libris [Exlibris] Bernhard, Brigitte Engels	239
10.	Das Jahr 1987	239
1.	Ex libris [Exlibris] Dr. Günter Henne	239
2.	Ex libris [Exlibris] Nassenstein	240
3.	Ex libris [Exlibris] Tina Wenkums	240
4.	Kō-shū	240
11.	Das Jahr 1989	240
1.	Käte Schlesiger	240
12.	Das Jahr 1990	241
1.	Ex libris [Exlibris] Jeanne Balduin	241
13.	Das Jahr 1994	241
1.	Ex libris [Exlibris] G. Ulrich Großmann	241
14.	Das Jahr 1998	241
1.	Ex libris [Exlibris] Klaus Paul Schmitz-Otto	241
2.	Nimmer	241
15.	Das Jahr 2000	242
1.	Exlibris [Ex libris] Werner Grebe	242
16.	Das Jahr 2007	242
1.	Ex libris [Exlibris] 2007, Hannele & Werner Grebe	242
17.	Das Jahr 2009	242
1.	Ex libris [Exlibris] Werner Grebe	242
18.	Das Jahr 2010	242
1.	Ex libris [Exlibris] Ulrike Erber-Bader	242
19.	Das Jahr 2011	243
1.	Ex libris [Exlibris] Matthias Habertzettl	243
2.	Tünnes & [und] Schäl	243
20.	Das Jahr 2012	243
1.	Ex libris [Exlibris] Gernot Gabel	243
F. Donkey-Press 1960 - 2013		245
1.	Das Jahr 1960	245
1.	Neujahrsgraphiken [Neujahrsgrafiken] 1961 - 2012	245
2.	Das Jahr 1962	247
1.	Donkey-Post	247
3.	Das Jahr 1963	247
1.	Dieser Katalog soll eine kleine Auswahl meiner Pressezeichnungen zeigen	247
4.	Das Jahr 1964	247
1.	Dieser Katalog zeigt einen Teil meiner Illustrationen 1963/64, Original-Linolschnitte, die zu Erzählungen in verschiedenen Zeitungen erschienen sind	247
2.	Ein kleiner Spatz wollte es vom Nashorn wissen: Sag einmal, Nashorn, was hältst du eigentlich von der Co-Existenz? Wenn das ein ärgerliches Ding ist, entgegnete das Nashorn	248

5.	Das Jahr 1965	248
1.	Alptraum [Albtraum]	248
2.	Dieser Katalog zeigt eine Auswahl meiner Illustrationen 1964/65	248
3.	Der Hausmeister	249
6.	Das Jahr 1966	249
1.	2 [Zwei] Holzschnitte 1966	249
2.	Dieser Katalog zeigt eine Auswahl meiner Illustrationen 1965/66	249
3.	Schmunzel-Postille	249
7.	Das Jahr 1969	250
1.	EP-Illustrationen	250
8.	Das Jahr 1977	250
1.	Bibliokomik: 6 Vignetten	250
9.	Das Jahr 1980	250
1.	(Bull General Electric)	250
2.	(Chemische Fabrik Kalk)	250
3.	(Fa. Schmitz-Mertens)	250
4.	1962 - 1963	251
5.	1964	251
6.	1965	251
7.	1965 - 1967	251
8.	1968 - 1980	251
9.	Bibliokomik: 6 Vignetten	251
10.	Grössere Formate	252
11.	Stadt Bergisch Gladbach und anderes	252
12.	Stadtentwicklungsges. Meckenheim-Merl	252
10.	Das Jahr 1981	252
1.	Bibliokomik: 6 Vignetten	252
11.	Das Jahr 1983	252
1.	[Bibliokomik]: Tage des Pegasus	252
12.	Das Jahr 1984	253
1.	Illa	253
13.	Das Jahr 1985	253
1.	[Bibliokomik]: Baum der Erkenntnis	253
14.	Das Jahr 1987	253
1.	Bibliokomik: Rezensent am Start	253
15.	Das Jahr 1989	253
1.	Bibliokomik: Kritiker auf Pirsch	253
2.	Einladung für ... zur Präsentation des ... Pressendruckes (teilw.: Handpressendruckes u.a.)	254
16.	Das Jahr 1990	254
1.	Bibliokomik: Literaturflasche	254
17.	Das Jahr 1991	254
1.	Bibliokomik: vom Musenkuß [Musenkuss] zum Liebesroman	254
18.	Das Jahr 1992	254
1.	Bibliokomik: die Herausforderung des Poeten	254
19.	Das Jahr 1993	255
1.	Bibliokomik: Poesie ist, wenn die Kasse stimmt	255

20.	Das Jahr 1994	255
1.	Bibliokomik: entblößende Kritik	255
21.	Das Jahr 1995	255
1.	Bibliokomik: Recycling	255
22.	Das Jahr 1996	256
1.	Bibliokomik: Evolution bibliophil	256
23.	Das Jahr 1997	256
1.	Bibliokomik: Fassonschnitt, bibliophil	256
24.	Das Jahr 1998	256
1.	Bibliokomik: die Verlags-Gesellschaft und ihr Literat	256
25.	Das Jahr 1999	256
1.	Bibliokomik: Autorenpoker	256
26.	Das Jahr 2000	257
1.	Bibliokomik: Messezauber	257
27.	Das Jahr 2001	257
1.	Bibliokomik: Leitkultur	257
28.	Das Jahr 2002	257
1.	Bibliokomik: Auslese	257
29.	Das Jahr 2003	258
1.	Bibliokomik: Galerie der Bibliomanen	258
30.	Das Jahr 2004	258
1.	Bibliokomik: erste Hilfe	258
31.	Das Jahr 2005	258
1.	Bibliokomik: Metamorphose	258
32.	Das Jahr 2006	258
1.	Bibliokomik: Zeitzeichen	258
33.	Das Jahr 2007	259
1.	Bibliokomik: Poetenküche	259
34.	Das Jahr 2008	259
1.	Dies ist die letzte Bibliokomik	259
35.	Das Jahr 2011	259
1.	Vortrag am 10. 11. 2011 USB	259
36.	Das Jahr 2013	260
1.	Eduard Prüssen sucht Kontakt zu seriösen Galeristen	260
G. Bergisch Gladbach 1967 - 2011		261
1.	Das Jahr 1967	261
1.	Titel Theaterspielplan 67/68, Bergisch Gladbach	261
2.	Das Jahr 1968	261
1.	Titel Theaterspielplan 68/69, Bergisch Gladbach	261
3.	Das Jahr 1971	261
1.	Prolog	261
2.	”Stadtfalter” (Ausschnitt) verwendet für Theater-Abo-Werbung Bergisch Gladbach als Plakat (1971/1972) und Prospekt	262
4.	Das Jahr 1972	262
1.	Linolschnitt für Ausstellungskatalog Bergisch Gladbach, Rheinisch-Bergischer Künstlerkreis	262

2.	Linolschnitt für Plakat u. Theaterspielplan 1972/73 Stadt Bergisch Gladbach (und Prospekt 72/73)	263
3.	Linolschnitt für Titelseite VHS-Arbeitsplan	263
4.	Umzug Stadtverwaltung Bergisch Gladbach [Einige von uns sitzen ab Anfang Mai an anderer Stelle]	263
5.	VHS-Arbeitsplan Bergisch Gladbach 1973 [Entwurf]	264
5.	Das Jahr 1974	264
1.	Plakat u. Einladung Ausstellung Künstler Bergisch-Gladbach . . .	264
2.	Programm-Titel "Kinderballett", Märchenaufführung Bergisch Gladbach	264
6.	Das Jahr 1975	265
1.	Eduard Prüssen, Radierungen, Holz- und Linolschnitte, Handpresendrucke	265
7.	Das Jahr 1976	265
1.	Prospekt Sport und Freizeit in Bergisch Gladbach, März 76	265
8.	Das Jahr 1977	265
1.	Entwurf Schule Paffrath, "Mauer, Schulhof"	265
2.	Linolschnitt für Titel "Fahrplan" Sommer 77, Bergisch Gladbach .	266
3.	Linolschnitte für Einladungen Bergisch Gladbach	266
4.	Prospekt-Titel Bergisch Gladbach	266
5.	Titel Theater, Konzerte, Spielzeit 1977/78, Bergisch Gladbach . .	267
9.	Das Jahr 1978	267
1.	7 [Sieben] Blätter Entwürfe und bildliche Erläuterungen zum Konzept "Amtskette"	267
2.	Abo-Werbung "Kindertheater der Stadt Bergisch Gladbach"	267
3.	Bergisch Gladbach, Illu für eine Anzeige Volkshochschule u. Kulturamt	268
4.	"Geld des Bergischen Landes"	268
5.	Katalog-Titel "Die Schule im Kaiserreich"	268
6.	Komm bitte nicht zu spät, Theater Bergisch Gladbach	269
7.	Konzept für die Gestaltung einer neuen Amtskette für den Bürgermeister der Stadt Bergisch Gladbach	269
8.	Titel Theater, Konzerte 78/79, Bergisch Gladbach	269
10.	Das Jahr 1979	270
1.	Linolschnitt für Einladung "Bergisches Abendessen", Bergisch Gladbach	270
2.	Zur Autorenlesung von Rudolf Hagelstange und der Eröffnung der Ausstellung mit Original-Illustrationen zu Werken dieses Dichters von Eduard Prüssen am 21. September 1979 um 20.00 Uhr in der Stadtbücherei im Forum der Stadt Bergisch Gladbach sind Sie herzlich eingeladen, Burgmer, ... Bürgermeister, Fell, Stadtdirektor . .	270
11.	Das Jahr 1980	270
1.	Faltblatt-Titelseite Federzeichnung "Gleichstellung"	270
2.	Der freundliche Beamte (Ordnungsamt) [Entwurf]	271
3.	Illustr. [Illustration] Musikalische Früherziehung Bergisch Gladbach [Entwurf]	271
4.	Spielplatzübergabe, Bergisch Gladbach 1980	271

5.	Titelseite Faltblatt (Verkehrsberuhigte Straßen) Bergisch Gladbach	272
12.	Das Jahr 1981	272
1.	Fotowettbewerb Bergisch Gladbach [Entwurf]	272
2.	Illustration für Faltblatt Stadtbibliothek Bergisch Gladbach, Paffrath	272
3.	Informationsreihe Flucht, Asyl, Exil	272
4.	Schwof im Burg(mer)verlies	273
13.	Das Jahr 1982	273
1.	Broschüre (Titel) "Pflegekinder", Bergisch Gladbach	273
2.	Titel Broschüre "Kindergarten" Bergisch Gladbach	273
3.	VHS-Faltblatt-Titel 1982 Bergisch Gladbach	274
4.	VHS-Faltblatt-Titel 1982 Bergisch Gladbach	274
14.	Das Jahr 1983	274
1.	Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach . .	274
2.	Informations- und Ausstellungswoche Energie, Umwelt, Ökologie .	274
3.	Titel "Ferienkalender 83" und Plakat, Stadt Bergisch Gladbach, Mai 83	275
4.	Titel-Illu [Titel-Illustration] Adoption Bergisch Gladbach	275
5.	VHS-Faltblatt Bergisch Gladbach [1983]	275
6.	VHS-Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach 1983	276
15.	Das Jahr 1984	276
1.	Das Bergisch Gladbacher Schulzentrum "Hebborner Feld" [Entwurf]	276
2.	Entwurf Titel Broschüre "Ferienkalender", Mai 84	276
3.	Gesprächsrunde Ehrenringträger Bergisch Gladbach	277
4.	Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach . .	277
5.	Titelseite "Adoption" Bergisch Gladbach	277
6.	VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1984	278
7.	VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1984	278
16.	Das Jahr 1985	278
1.	2 [Zwei] Entwürfe für einen neuen VHS-Arbeitsplan in Form einer kl. Zeitung	278
2.	8 [Acht] verschiedene Logos	279
3.	Bergisch Gladbach, Titel-Illu für Bücherliste "Polen"	279
4.	Ca. [Circa] 25 verschiedene Illustrations-Skizzen und Entwürfe für Prospekte, Plakate u. Broschüren der Stadt Bergisch Gladbach . .	280
5.	Einladungen, Handzettel, Eintrittskarten und anderes für die Stadt Bergisch Gladbach mit Plakat-Motiven	280
6.	Entwurf Faltblatt Museum Berg. Gladb. 1985 [Museumpädagogi- sche Angebote, 1. Quartal 85]	280
7.	Ferienzeitung, Bergisch Gladbach	280
8.	Illu. [Illustration] für Einladung: Gespräch beim Bürgermeister Ber- gisch Gladbach, Nov. 1985	281
9.	Spielplatz in Paffrath, Bergisch Gladbach, 80er Jahre	281
10.	"Spielplatzplan" Bergisch Gladbach	281
11.	Stadt-Broschüre Berg. Gladb. [Entwurf]	281
12.	Straße freihalten für Feuerwehr und Müllabfuhr, Stadt Bergisch Gladbach	282
13.	Titel für Faltblatt Volkshochschule Bergisch Gladbach 1985	282

14.	Titel-Illustration Neubürger-Broschüre Bergisch Gladbach	282
15.	"Was ist los in Bergisch Gladbach" (Jugendamt)	282
16.	"Die Bühne meines Lebens"	283
17.	Das Jahr 1986	283
1.	Energienutzung Klärwerk Beningsfeld, Stadt Bergisch Gladbach, Tiefbauamt	283
2.	"Falschparker, Bürgersteig", Bergisch Gladbach, Ordnungsamt [Lie- be Autofahrer]	284
3.	Gewässerbericht [Entwurf]	284
4.	Linolschnitt für Lesezeichen, Stadtbücherei Bergisch Gladbach . .	284
5.	Sucht '86	285
6.	VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1986	285
7.	VHS-Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach 1986	285
18.	Das Jahr 1987	286
1.	Auskommen mit dem Einkommen	286
2.	Entwurf für eine Federzeichnung für VHS-Faltblatt Bergisch Glad- bach 1987	286
3.	Das große Spiel und Das kleine Spiel [Entwurf]	286
4.	Linolschnitt "Treffpunkt Sport", Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach	286
5.	Linolschnitt für Info Abfalldienst Berg. Gladbach	287
6.	Linolschnitt für Plakat [Stadtbüchereien in Bergisch Gladbach] . .	287
7.	Männer, Bücherliste Stadtbücherei Bergisch Gladbach	287
8.	NS-Zeit in Bergisch Gladbach	288
9.	Private Kinderspielplätze [Entwurf]	288
10.	Reinzeichnungen, Tusche, Stadt Bergisch Gladbach, Kämmerei, Be- triebsabrechnung Bergisch Gladbach 1987	288
11.	Titel Kindertheater Bergisch Gladbach [Entwurf]	289
12.	Titel-Vignette Theater, Konzerte, Spielplan (und Plakat) Bergisch Gladbach 87/88	289
13.	Vignette Kindertheater Bergisch Gladbach 1988	289
14.	Vignetten "Kindertheater" Bergisch Gladbach 1987 [1988/89] . . .	290
19.	Das Jahr 1988	290
1.	8 [Acht] Federzeichnungen mit Entwürfen für Theater-Spielplan Ber- gisch Gladbach 1987/1988 [1988/89]	290
2.	Altlasten	291
3.	Kopfleiste "Ferienspaß", Stadt Bergisch Gladbach 1988 [Entwurf] .	291
4.	Linolschnitt "Spielen in der Stadt", Bergisch Gladbach	292
5.	Prospekt Mädchen können mehr [Titelbild]	292
6.	"Schulwegplan" (Titel) Bergisch Gladbach, Ordnungsamt	292
7.	Titel Frauen-Informatinsbörse, Volkshochschule Bergisch Gladbach 1988 [Entwurf]	293
8.	Titel Prospekt "Ausleihen", Faltblatt	293
9.	Die Türkei, ein europäischer Nachbar	293
20.	Das Jahr 1989	293
1.	9 [Neun] Federzeichnungen mit Entwürfen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach [1989/90]	293

2.	Faltblatt-Titel Spinn-Weben, Bergisch Gladbach, Bergisches Museum	294
3.	Ferienzeitung (Kopfleiste), Bergisch Gladbach 1982 [1989]	295
4.	Puppenpavillon Bensberg [Entwurf]	295
5.	Titel "Jugendfreizeitstätten-Plan" Bergisch Gladbach 1989	295
6.	VHS-Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach 1989	296
21.	Das Jahr 1990	296
1.	8 [Acht] Illustrationen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach [1990/91]	296
2.	[Karnevalssonntag Bergisch Gladbach]	297
3.	Bald nun ist Weihnachtszeit	297
4.	Entwurf für Hinweis, bei Trauungen im Rathaus keinen Reis zu streuen (Plakat)	297
5.	Titel-Illustration "Ferien-Zeitung", Bergisch Gladbach 1990	298
6.	VHS-Faltblatt Pflegen, Helfen, Leben, VHS Bergisch Gladbach 1990 [Entwurf]	298
7.	VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1990 [Entwurf]	298
22.	Das Jahr 1991	299
1.	11 [Elf] Illustrationen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach 1991/92	299
2.	ČSFR-Informationswoche, 22.4. - 26.4.1991	300
23.	Das Jahr 1992	300
1.	Filzstift-Entwurf "Spielefest" Bergisch Gladbach	300
2.	Theater & [und] Konzerte Bergischer Löwe	300
24.	Das Jahr 1993	300
1.	Entwurf Schlange (Abfallfibel)	300
25.	Das Jahr 1994	301
1.	Illustration zur Broschüre "Abgerockt"	301
26.	Das Jahr 1999	301
1.	25 [Fünfundzwanzig] Jahre Stadtdesign, der Stadtgraphiker Eduard Prüssen	301
27.	Das Jahr 2006	301
1.	Sonnenvogel	301
28.	Das Jahr 2011	302
1.	Titel Wanderkarte	302
H. Verschiedenes 1962 - 2010		303
1.	Das Jahr 1962	303
1.	[Zeitungsausschnitte mit Illustrationen von Eduard Prüssen]	303
2.	Das Jahr 1965	303
1.	[Korrespondenz]	303
2.	[Pressestimmen mit Besprechungen von Werken Eduard Prüssens]	303
3.	Das Jahr 1968	304
1.	[Schutzumschläge]	304
4.	Das Jahr 1978	304
1.	Eduard Prüssen, Köln, Holz- und Linolschnitte, Radierungen, Handpressendrucke	304
5.	Das Jahr 1979	304

1.	Einladung zur Eröffnung EP. [Eduard Prüssen]	304
6.	Das Jahr 1982	304
1.	Eduard Prüssen, Illustrationen	304
7.	Das Jahr 1984	305
1.	Ausstellung in der Geschäftsstelle Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße 415, vom 31. Oktober 1984 - 31. Januar 1985	305
8.	Das Jahr 2010	305
1.	[Listen der von Eduard Prüssen der Universitäts- und Stadtbiblio- thek Köln gelieferten Objekte]	305
 I. Eduard Prüssens Donkey-Press-Serien		307
1.	Schmunzel-Postille	307
2.	Donkey-Post	307
3.	Bibliokomik	307
4.	Kleine Reihe	307
5.	Origill	307
6.	Neujahrsgraphiken	307

Vorwort

Die Hauptaufgabe der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln ist es, ihrer Universität als zentrale Informationsbibliothek für Forschung und Lehre zu dienen. Als Hüterin des alten städtischen Bibliotheksbestandes steht sie darüber hinaus in der Tradition des Sammels und Bewahrens kommunalen und landesgeschichtlichen Kulturgutes.

Die über Jahre und Jahrzehnte zusammengetragenen Objekte repräsentieren jeweils eine einzigartige Absicht, denn Sammlungsinhalte wie Bücher und / oder Bilder dienen der Verwirklichung der Idee: Wissen, Können und „Ansichten“ unter einem bestimmten leitenden Aspekt zusammenzustellen. Dabei muss der Sammelschwerpunkt nicht nur auf das Buch als klassisches Bibliotheksgut ausgerichtet sein. Als Beispiele seien die bereits im Jahr 2008 in einer begleitenden Ausstellung präsentierte „Portraitsammlung“ oder die „Sammlung Lesen“ in der USB Köln genannt. Für solcherart Bestandserweiterungen, wie sie auch die Sammlung von Eduard Prüssen darstellt, ist die USB auf die Unterstützung von Freunden und Förderern des Hauses angewiesen. Mit der Aufbereitung einer Sammlung übernimmt die Bibliothek gegenüber den Sammlern und Spendern die Verpflichtung, konservatorische Maßnahmen zu ergreifen und den Weg zu den Objekten auf vielfache Weise zu ebnen, denn durch die Erschließung und Präsentation soll allen Benutzern der Universitäts- und Stadtbibliothek der Zugang zu den besonderen Materialien offen stehen. Diese grundsätzliche Bedingung dient somit gleichermaßen der Forschung und Lehre der Hochschule, dem kulturellen Gedächtnis der Stadt und dem Andenken des Stifters.

Im Jahr 2010 entschloss sich Eduard Prüssen seine umfangreiche Kollektion eigener künstlerischer Werke der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln zu übergeben. Die Sammlung besteht vorwiegend aus Illustrationen in druckgraphischer Technik als Holz- und Linolschnitte und als Radierungen. Mit diesem Vorlass erwirbt die Bibliothek das Werk eines bedeutenden Buchillustrators, Buchkünstlers und Graphikers, der in diesem Fall nicht nur als Künstler, sondern auch als Sammler deutlich hervortritt.

Eduard Prüssen wurde 1930 in Köln geboren. Seine künstlerische Ausbildung erwarb er bei Anton Wolff und Professor Heinrich Hußmann an den Kölner Werkschulen. 1953 bis 1955 wirkte er am Kölner Rautenstrauch-Joest-Museum (Völkerkundemuseum). In dieser Zeit entstanden wissenschaftliche Zeichnungen und Ausstellungsplakate.

Von 1955 bis 1958 war Eduard Prüssen als Graphic Artist und Exhibition Specialist im Kölner Amerika-Haus tätig. Seit Ende der fünfziger Jahre arbeitet er als freier Graphiker und Illustrator in seiner Heimatstadt, deren kulturellem Leben er seit Jahren eng verbunden ist.

Er hat nicht nur die Autoren bedeutender Werke wie Böll, Tschechov, Fontane, Kafka und viele andere mehr illustriert, er verlegt und gestaltet mit seiner 1962 etablierten

Handpresse „Donkey-Press“ wahre bibliophile Sammlerstücke. In den Sonderdrucken der Donkey-Press gelingt es ihm auf humorvolle und künstlerische Art seine Arbeiten geschickt zu bewerben.

Der Künstler war von 1971 bis 1996 als Stadtgraphiker in Bergisch Gladbach tätig und in dieser Zeit für das gesamte graphische Erscheinungsbild der Stadt verantwortlich. Neben vielen Plakaten, Drucksachen, Kalendern, Stadt- und Wanderplänen ist besonders der graphisch aufbereitete Namensschriftzug der Stadt bekannt, der zum offiziellen Markenzeichen Bergisch Gladbachs geworden ist. Damit gehört Eduard Prüssen nicht nur zu den Buchillustratoren und Buchmachern, sondern er hat immer auch als klassischer Graphiker gearbeitet, dessen Ideen und Werke bis heute standhalten und nicht einem fortschreitenden Zeitgeist unterliegen. Für seine beispielhafte Anzeigengestaltung (illustrativ gestaltete Anzeigenserie) wurde er folglich mit einer Medaille des Bayerischen Werbe-Fachverbandes ausgezeichnet.

Als Eduard Prüssen anlässlich seines 80. Geburtstags seine Sammlung der Universitäts- und Stadtbibliothek übergab, bedankte sich die USB mit der Herausgabe des Buches „Kölner Köpfe“, das als Sonderveröffentlichung der Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek 2010 erschienen ist. Bei den „Kölner Köpfen“ handelt es sich um Porträts herausragender Persönlichkeiten der Stadt von seiner Hand. In einer verkleinerten Version hatte der Künstler die zweifarbigen Linolschnitte für die Titelbilder auf den Einladungen zur Teestunde der Gesellschaft geschaffen. Die begleitenden Texte der dargestellten Persönlichkeiten, die jedes Porträt beschreiben, verfasste Dr. Werner Schäfke, ehemaliger Direktor des Kölnischen Stadtmuseums.

Mit dem gedruckten Werkverzeichnis möchten wir dem Wunsch nach einem weiteren Prüssen-Buch entgegenkommen. Zur Erschließung einer solchen Sammlung bedarf es der ungeteilten Aufmerksamkeit des erschließenden Bibliothekars, der sich tief in die spezielle Materie einfühlen muss. Ein besonderer Dank gilt daher unserem ehrenamtlichen Mitarbeiter Herrn Bibliotheksamtsrat i. R. Ernst Stinner, der sich dieser Aufgabe mit großem Engagement und großer Gewissenhaftigkeit gewidmet hat. Der Katalog der Sammlung Prüssen bildet das Herzstück des gleichnamigen Online-Portals, das unter der URL <http://pruessen.ub.uni-koeln.de> erreichbar ist. Neben vielfältigen Recherchemöglichkeiten sind hier viele Informationen zu Eduard Prüssen und seinen Werken zusammengestellt worden. Frau Dipl.-Bibl. Christiane Hoffrath ist dabei für ihre unermüdliche Unterstützung (z.B. die IT-Betreuung), aber auch ihre Begeisterung zu danken, mit der sie das Projekt vorantrieb.

2011 veröffentlichte die USB bereits ein Werkverzeichnis der Buch- und Presse-Illustrationen. Dieser Katalog hat Aufnahme in das vorliegende Gesamtverzeichnis gefunden. In chronologischer Reihenfolge sind neben den beiden genannten wichtigen Säulen der Prüssenschen Produktion nun auch die Werbe-Illustrationen, Plakate, Exlibris und viele weitere Publikationsformen des Künstlers verzeichnet.

Ein Abschluss dieser kleinen Reihe „Werkverzeichnisse“ ist nicht abzusehen, da der Künstler weiterhin aktiv ist und wir zugegebenermaßen recht eigennützig hoffen, dass ein oder andere heute noch nicht existente Stück ebenfalls in die Sammlung einfügen zu dürfen.

Eduard Prüssen hat für seine Sammlung ein Selbstporträt gefertigt, das sowohl das

Onlinesammlungs-Portal als auch dieses Werkverzeichnis schmückt. Gedankt sei den Buchbinderinnen der Buchbinderei der USB, die den Katalog in einen Handeinband gebunden haben. Wir bieten mit diesem in limitierter Auflage erscheinendem bibliophilen Sammlerstück einen detaillierten Einblick in die Sammlung und eröffnen damit die Möglichkeit zu einer intensiven Beschäftigung mit dem Werk des Künstlers.

Prof. Dr. Wolfgang Schmitz
Direktor der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

Einleitung

Anlass zum Vorlass - ein Glücksfall !

Mit dieser Feststellung beginne ich den Einblick in meine Gedanken und Überlegungen zum Verbleib meiner illustrativen Arbeiten, die nunmehr als „Sammlung Prüssen“ in die Obhut der Kölner Universitäts- und Stadtbibliothek aufgenommen worden sind.

Dieser erste Band des Werkverzeichnisses beinhaltet zunächst die Buch- und Presse-Illustrationen.

Des Weiteren folgen ergänzend die Auflistungen der Angewandten Graphik, ExLibris, Werbe-Illustrationen, Plakate und Graphiken zur Eigenwerbung. Wesentlich: Zu fast allen Arbeiten sind die Vorentwürfe und Skizzen sowie die Entwürfe der endgültigen Fassung erhalten.

Wie kommt es zu einem Vorlass?

Bei mir war es so, dass im so genannten reiferen Alter, so zwischen 70 und 80, beim Betrachten der im Laufe einer rund fünfzigjährigen künstlerischen Tätigkeit entstandenen und nun in Schubladen überquellenden Graphiken sich unerbittlich die Frage stellte: Was wird einmal aus alledem, wo wird es im besten Falle bleiben?

Diese meine Arbeit, zumeist Illustrationen in druckgraphischer Technik als Holz- und Linolschnitte oder Radierungen entstanden, ist und war immer bestimmender Teil meines Lebens. In dieser Arbeit und mit ihr gestaltete sich mein ganzes Dasein. So sei doch wahrlich nachzuvollziehen, dass die Gedanken um das „Weiterleben“ dieser Lebensarbeit mit der Zeit in begründete Besorgnis übergingen.

Die Wunschvorstellung, dass mit einer Übergabe, einer Schenkung, alles beisammen bleiben könne, die Skizzen und Vorarbeiten, die Entwürfe, die endgültige, zur Veröffentlichung gedachte Arbeit sowie der Abdruck im Buch, in Zeitschrift oder Prospekt, war lange Zeit einer Verwirklichung fern und herbe Enttäuschungen, auch mit einem großen deutschen Museum, mussten überstanden werden.

Ein Vorlass wurde auch deshalb angestrebt, um das ganze Geschehen, die Überlassung eines so wesentlichen Teils meines Lebens, noch lebend und lebendig, also mit Elan, begleiten zu können. Das ist dann sozusagen ein Teil des eingangs erwähnten Glücksfalls.

Der andere Teil ist dann in diesem Fall die Universitäts- und Stadtbibliothek in Person von Professor Dr. Wolfgang Schmitz, der mich mit meinem Anliegen mit offenen Armen aufnahm, aber auch seiner engen und engagierten Mitarbeiterin Frau Dipl.-Bibliothekarin Christiane Hoffrath, M.A., sowie dem so zuverlässigen ehrenamtlichen Bibliotheksamts-

rat i. R. Herrn Ernst Stinner zuzuschreiben. Sie können aber nun auch bei all der Mühe mit Erfassung und Archivierung den Schöpfer der überlassenen Blätter, Bücher und Plakate um alle notwendigen Auskünfte bitten und dadurch exakt kennzeichnend und mit ergänzenden Angaben ordnend das Leben der Sammlung festigen und weitgehend erhalten.

In meinen ersten Gesprächen mit Professor Schmitz habe ich als Bedingung, es war aber auch die einzige, die Erwartung geäußert, dass die Sammlung öffentlich gemacht werde, also, dass sie Menschen nahegebracht und zur Verfügung gestellt werde. Das alles scheint mir nun mit der Einordnung meiner Sammlung in die Universitäts- und Stadtbibliothek besonders gut gelungen zu sein. Hier ist es eben möglich, Interesse zu wecken und in Studien Zugang zu finden, mit der Möglichkeit, auf ein künstlerisches Arbeitsleben zurückzugreifen, welches ausschließlich noch auf Papier entstanden ist und fern dem Computer reiche Ernte eingefahren hat.

Fast alle Arbeiten waren an Termine gebunden. Die Presse-Illustrationen waren an Erscheinungsdaten der Zeitungen gekoppelt, dabei ging es um Tage oder Stunden, und auch für die Buchillustrationen stand die Drucklegung fest. So manche Nacht war solchermaßen der Entwurfsarbeit, einer Radierung oder einem Linolschnitt vorbehalten, um nach getaner Arbeit umso erlöster in den frühen Morgen hinein zu schlafen. Auch solche unter Zeitdruck entstandene Arbeiten waren erfüllend und lebensbereichernd.

Um abschließend noch bei dem erwähnten Glücksfall zu bleiben: Ich freue mich, mein bisher entstandenes künstlerisches Lebenswerk gesamt in so sympathischer und sorgsamer Obhut zu wissen und hoffe, dass mir ein holdes Schicksal noch weitere Zeit belässt, immer wieder mit Rat und Auskünften mit allen Verantwortlichen in lebendigem Austausch zu bleiben. Auch denen, die möglicherweise im Rahmen ihres Studiums für meine Arbeiten Neugier und Interesse zeigen, eine fruchtbare Vermittlung zu bieten und etwas von dem, was mir ein so reiches und glückliches Leben beschert hat, weitergeben zu können.

Ich will aber auch weiterhin tätig sein - es drängt mich danach - und so erscheint in mir schon die Vision eines zweiten Vorlasses, bevor mein Verschwinden von der Bühne meines schönen Lebens trauriger Anlass zum Nachlass werden könnte.

Jedoch die Freude und Hoffnung auf ein weiteres Schaffen ist bislang ungetrübt und wird noch durch die Aufnahme meines Œuvres von der Universitäts- und Stadtbibliothek zusätzlich erhellt.

Eduard Prüssen, Juli 2011

A. Buchillustrationen 1964 - 2012

1. Das Jahr 1964

1. Zeit meines Lebens

Titel: *Zeit meines Lebens*. Köln, 1964.

Weitere Titel: Zwischen zwölf und Mittag, Parallele Ausgabe(n): Auch abgedr. als Ill. zu: Zwischen zwölf und Mittag / ein Bericht von Rolf Cordsen. Linolschnitte: Eduard Prüssen. - Hannover : Scherrer, 1964. - [8] Bl. : zahlr. Ill.

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-57-F**

Einzelbilder:

- 1. 1930
- 2. 1935
- 3. 1940
- 4. 1945
- 5. 1950
- 6. 1955
- 7. 60er Jahre

Entworfen für:

- Cordsen, Rolf, Prüssen, Eduard: Zwischen Zwölf und Mittag. Hannover: Scherrer, 1964.

Signatur: PrüssenBib-61

2. Das Jahr 1965

1. Das Fräulein

Titel: *Das Fräulein*: Roman. Köln, 1965.

Umfang: 3 Kunstbl. ; s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-48-F**

Einzelbilder:

- 1 - 3. Textillustrationen

Entworfen für:

- Einzelbild 1 in verkleinertem Format auch abgedruckt in: Eduard Prüssen : Werk-katalog der Druckgraphik 1960-1980.
- Andrić, Ivo: Das Fräulein [Gospodjica <dt.>].

2. Der Luftballon. Das Gesellschaftsspiel

Titel: *Der Luftballon. Das Gesellschaftsspiel*. Köln, 1965.

Weitere Titel: Das Gesellschaftsspiel

Umfang: 8 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-3**

Einzelbilder:

- 1 - 4. Der Luftballon
- 5 - 8. Das Gesellschaftsspiel [Bl. 7 und 8 unveröff.]

Entworfen für:

- Graetz, Wolfgang, Prüssen, Eduard: Der Luftballon. Das Gesellschaftsspiel: zwei Hörspiele. Zürich: Diogenes-Verl., 1965.
Signatur: 1C4379

3. Mein Onkel Ferdinand

Titel: *Mein Onkel Ferdinand*: Roman. Köln, 1965.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,2**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w
- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Biernath, Horst: Mein Onkel Ferdinand : Roman. - München : Ehrenwirth, 1965. - 188 S. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

4. Mondmännleins Erdenreise

Titel: *Mondmännleins Erdenreise*. Köln, 1965.

Weitere Titel: Das Mondmännlein

Umfang: 11 Kunstbl. : farb. ; Bilder in verschiedener Größe, teils Materialdruck mit Farbwalze.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenB-31**

Einzelbilder:

- 1. Titelseite
- 2 - 11. Illustrationen

Entworfen für:

- Prüssen, Valesca, Prüssen, Eduard, Cordsen, Rolf: Das Mondmännlein. München: Domino-Verl. Brinek, 1965.
Signatur: PrüssenBib-23

5. Der Rat der Weltunweisen

Titel: *Der Rat der Weltunweisen*: Roman. Köln, 1965.

Umfang: 3 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-33-F**

Einzelbilder:

- 1 - 3. Textillustrationen zum 2. Kapitel / [verf.] von Fritz Habeck

Entworfen für:

- Böll, Heinrich, Prüssen, Eduard: Der Rat der Weltunweisen: Roman. Gütersloh: Mohn, 1965.

Signatur: PrüssenBib-24, 1C5217

6. Ein Tag in der Stadt

Titel: *Ein Tag in der Stadt*: ein Lese- und Bilderbuch. Köln, 1965.

Umfang: 10 Kunstbl. : farb. (verlorene Form) ; Bilder in verschiedener Größe [unveröffentlicht]

Entwürfe: Entwurf 1: Titelseite, Farblinolschnitt mit eingezeichneter Schrift, verlorene Form, Bild 28 x 20 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenB-53**

Einzelbilder:

- 1 - 10. Innenseiten

7. Zeit für Blues

Titel: *Zeit für Blues*. Köln, 1965.

Parallele Ausgabe(n): Auch abgedr. in: Kontraste : eine Illustrierte für junge Erwachsene.

- Freiburg i. Br. : Herder. - [1,]19.1965: Reding, Josef: Zeit für Blues

Umfang: 1 Kunstbl. : schwarz/grau ; Bild 33 x 31 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-106-G**

Einzelbilder:

- 1. Zur Woche der Brüderlichkeit

3. Das Jahr 1966

1. [Geistreiche Äußerungen zur Freiheit]

Titel: *[Geistreiche Äußerungen zur Freiheit]*. Köln, 1966.

Umfang: 5 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-112**

Einzelbilder:

- 1. [Um sich frei zu fühlen, gibt es ein einfaches Mittel: Nicht an der Leine zerren ... / Verfasser unbekannt]
- 2. [Ein Pferd, das in einen Wagen eingespannt ist, hat nicht die Freiheit, ihn nicht

zu ziehen ... / Tolstoi]

- 3. [Ich habe die Tage der Freiheit gekannt, ich hab sie die Tage der Leiden genannt / Goethe]
- 4. [Der Engländer liebt die Freiheit wie sein rechtmäßiges Weib ... / Heine]
- 5. [Daß die Wölfe nach Freiheit schreien, ist begreiflich ... / Ihering]

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: [Geistreiche Äußerungen zur Freiheit]. Freiburg, Br.: Herder, 1966.
Signatur: PrüssenBib-68-6,6

2. Anton Tschechow

Titel: *Anton Tschechow*. Köln, 1966.

Umfang: 4 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe [Bl. 2 - 4 unveröff.]

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-5**

Einzelbilder:

- 1. Die Simulanten
- 2. Ende gut
- 3 - 4. Das Chamäleon

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: [Illustration 63 / Sonderdruck] Illustration 63 : Zeitschrift für die Buchillustration. Sonderdruck ; 2. 1966.
- Einzelbild 4 in verkleinertem Format auch abgedruckt in: Eduard Prüssen : Werkkatalog der Druckgraphik 1960 - 1980.

3. Eros, Liebe, Flirt

Titel: *Eros, Liebe, Flirt*: schwierige, schöne Kunst des Liebens. Köln, 1966.

Umfang: 8 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-32**

Einzelbilder:

- 1. Die schönste im Land / Tilo Koch

- 2. An einem Montag / Heinz Schweden
- 3. Kein Liebesbrief an Jutta / Josef O. Zöller
- 4. Sexbombe / Herbert Leger
- 5. Wo Damen sind / Hellmut Holthaus
- 6. Ein Mann allein / Josef Reding
- 7. Krisenherd Eva / Rochus Spieker
- 8. Geschichte in Moll / Thaddäus Troll

Entworfen für:

- Boverter, Hermann, Prüssen, Eduard: Eros, Liebe, Flirt: schwierige, schöne Kunst des Liebens. Frankfurt am Main: Knecht, 1966.
Signatur: PrüssenBib-25

4. Kleiner Almanach mit Spielplan-Kalendarium

Titel: *Kleiner Almanach mit Spielplan-Kalendarium*: für das Theater- und Konzertjahr 1966/67. Köln, 1966.

Parallele Ausgabe(n): Einzelbild 4 in verkleinertem Format auch abgedruckt in: Eduard Prüssen : Werkkatalog der Druckgraphik 1960 - 1980

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 19 x 13 cm, Kunstbl. 7: 3 Vignetten von je 5 x 11 cm auf 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-4**

Einzelbilder:

- 1. Kalendarium
- 2. Calderon: Morgen kommt ein neuer Tag
- 3. Dürrenmatt: Der Meteor
- 4. Garcia Lorca, Federico: Bernarda Albas Haus
- 5. Jarry, A.: König Ubu
- 6. Strindberg: Der Vater
- 7. Niessen, Carl: Vom Westdeutschen zum Rheinischen Landestheater

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Kleiner Almanach mit Spielplan-Kalendarium: für das Theater- und Konzertjahr 1966/67. Bergisch Gladbach: 1966.
Signatur: XK 285-1966/67, PrüssenBib-27

5. Spiel nicht mit den Schmuttelkindern

Titel: *Spiel nicht mit den Schmuttelkindern*: Balladen, Chansons, Grotesken, Lieder. Köln, 1966.

Umfang: 6 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 16 x 13 cm [Bl. 5 und 6 unveröff.]

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-1**

Einzelbilder:

- 1. Tonio Schiavo
- 2. Spiel nicht mit den Schmuttelkindern
- 3. Rumpelstilzchen
- 4. Der Bauchladenmann
- 5. [Abendlied] [?]
- 6. Ich möchte Weintrinker sein

Entworfen für:

- Degenhardt, Franz Josef, Prüssen, Eduard: Spiel nicht mit den Schmuttelkindern: Balladen, Chansons, Grotesken, Lieder. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1967.
Signatur: PrüssenBib-1

4. Das Jahr 1967

1. Alter und Herbst [Entwurf]

Titel: *Alter und Herbst [Entwurf]*. Köln, 1967.

Entwürfe: Entwurf 1: Tuschzeichnung, Bild 23 x 13 cm, 1 Bl. + Skizze auf angeklebtem Bl. [Entwurf nicht veröffentlicht]

Signatur: **PrüssenB-59,2-F**

Entworfen für:

- Stomps, Victor Otto: Alter und Herbst. Berlin: Verl. Neue Rabenpresse, 1967.
Signatur: PrüssenB-59,2-F (angebunden)

5. Das Jahr 1968

1. 1968 [Neunzehnhundertachtundsechzig] und danach

Titel: *1968 [Neunzehnhundertachtundsechzig] und danach*: [zur Situation der Jugend und der Jugendpflege in Nordrhein-Westfalen ; ein Ideenplan zum 18. Landesjugendplan des Jahres 1968]. Köln, 1968.

Umfang: 8 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-115**

Einzelbilder:

- 1 - 8. Textillustrationen

Entworfen für:

- Boventer, Hermann, Prüssen, Eduard: 1968 [Neunzehnhundertachtundsechzig] und danach: [zur Situation der Jugend und der Jugendpflege in Nordrhein-Westfalen ; ein Ideenplan zum 18. Landesjugendplan des Jahres 1968]. Düsseldorf: Landesamt für Politische Bildung, Jugend und Sport beim Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen, [1968].

Signatur: PrüssenBib-59

2. [Das Geheimnis der Insel]

Titel: *[Das Geheimnis der Insel]*: Kontraste, Jan. [Februar] 68. Köln, 1968.

Umfang: 5 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-113**

Einzelbilder:

- 1. [Mann sitzt auf einem Gefährt in Form eines Fisches]
- 2. [Mann trinkt aus kleinem Fass, zwei Männer liegen am Boden, einige Männer rollen ein großes Fass]
- 3. [Drei Fässer rollen aus einem Heuhaufen, an dem ein Mann arbeitet, ein Polizist zeigt auf die Fässer, Kuh frisst vom Heu]
- 4. [Sarg wird von mehreren Personen getragen, Männer aus einem Trauerzug kondolieren einer Frau]
- 5. [Gekentertes Schiff liegt vor der Küste, an Land stehen viele Menschen]

Entworfen für:

- Somerville, Edith Oe.: Das Geheimnis der Insel / E. Oe. Somerville und Martin Ross.
- In: Kontraste ; Jg. 8 (1968), Nr. 2 = Februar, S. 35 - 37 [dort nur 4 und nicht 5 Grafiken enth.].

3. Da habt ihr es!

Titel: *Da habt ihr es!*: Stücke und Lieder für ein deutsches Quartett. Köln, 1968.

Umfang: 22 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe [Bl. 21 - 22 unveröff.]

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-2**

Einzelbilder:

- 1. Umschlag
- 2. Titelbild
- 3 - 22. Textillustrationen

Entworfen für:

- Degenhardt, Franz Josef, Prüssen, Eduard: Da habt ihr es!: Stücke und Lieder für ein deutsches Quartett. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1968.
Signatur: PrüssenBib-2, 12B4011

4. Die Prärie am Jacinto

Titel: *Die Prärie am Jacinto*: eine Erzählung aus dem Kajütenbuch von Charles Sealsfield. Köln, 1968.

Umfang: 5 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 19 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-19,1**

Einzelbilder:

- 1 - 5. Textillustrationen [Bl. 4 und 5 unveröff.]

Entworfen für:

- Illustration 1 - 3 auch abgedr. in: Illustration 63 : Zeitschrift für die Buchillustration ; 1969, 2, Original-Beil.

5. Pummerer und andere skurrile Verse

Titel: *Pummerer und andere skurrile Verse*. Köln, 1968.

Parallele Ausgabe(n): Einzelbild 5 in verkleinertem Format auch abgedruckt in: Eduard

Prüssen : Werkkatalog der Druckgraphik 1960 - 1980

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder 17 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-19,2**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag
- 2. Titelbild
- 3. Pummerer liegt nachts in seinem Bett
- 4. Pummerer sich oft den Kopf zerbricht
- 5. Sie gebar fünffüßige Trochäen
- 6. Mein Zeh liegt mit dem ihren bei der grossen Armee
- 7. Ich ging nicht nach Beludschistan (Autobiographisches)

Entworfen für:

- Kühner, Otto Heinrich, Prüssen, Eduard: *Pummerer und andere skurrile Verse*. München: Piper, 1968.
Signatur: PrüssenBib-12

6. Das Jahr 1969

1. Ein Adelsnest, Rauch

Titel: *Ein Adelsnest, Rauch*. Köln, 1969.

Umfang: 10 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-82**

Einzelbilder:

- 1 - 5. Textillustrationen zu: Ein Adelsnest 1 - 5
- 6 - 10. Textillustrationen zu: Rauch 1 - 5

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Iwan S. Turgenjew "Ein Adelsnest", "Rauch": erschienen 1969 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1986.
Signatur: 2P24
- Turgenew, Ivan S., Halm, Josef, Prüssen, Eduard: Ein Adelsnest. Genf: Edito-Service, 1969.
Signatur: PrüssenBib-28

2. Draculas Betthupferl

Titel: *Draculas Betthupferl*: das erste Lehrbuch für Vampire, Werwölfe, Leichenzehrer, Tiermenschen und wandelnde Mumien sowie für solche, die dazu Neigung verspüren. Köln, 1969.

Umfang: 18 Kunstbl. : s/w (18: koloriert) ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-79**

Einzelbilder:

- 18. Probandabzug von Einbandtitel (koloriert) und hinterer Einbandaußenseite
- 1. Einbandtitel
- 2. Hintere Einbandaußenseite
- 3 - 17. Textillustrationen

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu K. B. Leder "Draculas Betthupferl": erschienen 1969 bei Gustav-Lübbe-Verlag, Bergisch Gladbach. Köln: Donkey-Press, 1979.
Signatur: 2P25
- Leder, Karl Bruno, Prüssen, Eduard: Draculas Betthupferl: das erste Lehrbuch für Vampire, Werwölfe, Leichenzehrer, Tiermenschen und wandelnde Mumien sowie für solche, die dazu Neigung verspüren. Bergisch Gladbach: Lübbe, 1969.
Signatur: PrüssenBib-29

3. In der Schlucht

Titel: *In der Schlucht*: späte Erzählungen. Köln, 1969.

Umfang: 10 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-80,2**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Mein Leben 1 - 2
- 3. Die Bauern
- 4. Der Petschenege
- 5. Die Bekannten
- 6. Von der Liebe
- 7. Herzchen
- 8. Auf [der] Dienstreise
- 9. In der Schlucht
- 10. Der Bischof

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Anton Tschechow "In der Schlucht", späte Erzählungen: erschienen 1969 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1977.
Signatur: 2P26
- Čechov, Anton P., Dick, Gerhard, Prüssen, Eduard: In der Schlucht: späte Erzählungen. Genf: Edito-Service, 1969.
Signatur: PrüssenBib-30

4. Die kleine Roque. Mont-Oriol

Titel: *Die kleine Roque. Mont-Oriol*. Köln, 1969.

Umfang: 14 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-76,1**

Einzelbilder:

- 1. Porträt Guy de Maupassant
- 2. Die kleine Roque [La petite Roque]
- 3. Das Wrack [L' épave]
- 4. Der Einsiedler [L' ermite]
- 5. Rosalie Prudent

- 6. Über Katzen [Sur les chats]
- 7. Erlöst [Sauvée]
- 8. Madame Parisse
- 9. Julie Romain
- 10. Der alte Amable [Le père Amable]
- 11 - 14. Mont-Oriol 1 - 4

Entworfen für:

- Maupassant, Guy de, Prüssen, Eduard: La petite Roque. Paris: Gonon [u.a.], [1969].
Signatur: PrüssenBib-42
- Maupassant, Guy de, Sander, Ernst, Prüssen, Eduard: Mont-Oriol. Genf: Edito-Service, 1970.
Signatur: PrüssenBib-48
- Maupassant, Guy de, Sander, Ernst, Prüssen, Eduard: Die kleine Roque. Genf: Edito-Service, [1970].
Signatur: PrüssenBib-50
- Maupassant, Guy de, Sander, Ernst, Prüssen, Eduard: Mademoiselle Perle. Genf: Edito-Service, [1970].
Signatur: PrüssenBib-51
- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Guy de Maupassant: Die Schnepfen, Monsieur Parent, Mont Oriol: erschienen 1970/71 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1972.
Signatur: 2P41

5. Weiberwirtschaft

Titel: *Weiberwirtschaft*: späte Erzählungen. Köln, 1969.

Umfang: 10 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-80,1**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Erzählung eines Unbekannten 1 - 2
- 3. Der schwarze Mönch
- 4. Weiberwirtschaft
- 5. Der Literaturlehrer

- 6 - 7. Drei Jahre 1 - 2
- 8. Die Gattin
- 9. Der Mord
- 10. Ariadna

Entworfen für:

- Čechov, Anton P., Dick, Gerhard, Prüssen, Eduard: *Weiberwirtschaft: späte Erzählungen*. Genf: Edito-Service, 1969.
Signatur: PrüssenBib-31
- Čechov, Anton P., Villa, Agostino, Prüssen, Eduard: *Il duello ed altri racconti*. Torino: Einaudi, [ca. 1970].
Signatur: PrüssenBib-55
- Čechov, Anton P., Villa, Agostino, Prüssen, Eduard: *Durante la settimana santa ed altri racconti*. Torino: Einaudi, [ca. 1970].
Signatur: PrüssenBib-57
- Prüssen, Eduard: *Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Anton Tschechow "Weiberwirtschaft"*, späte Erzählungen: erschienen 1969 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1976.
Signatur: 2P27

7. Das Jahr 1970

1. Effi Briest, Irrungen Wirrungen

Titel: *Effi Briest, Irrungen Wirrungen*. Köln, 1970.

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder Bl. 1 - 3: je 27 x 15 cm, Bl. 4 - 6: je 26 x 15 cm; Bl. 7: 25 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-83**

Einzelbilder:

- 7. Porträt Theodor Fontane
- 1 - 3. Effi Briest
- 4 - 6. Irrungen Wirrungen

Entworfen für:

- Fontane, Theodor, Prüssen, Eduard: Effi Briest. Genf: Edito-Service, [ca. 1970].
Signatur: PrüssenBib-33
- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Theodor Fontane Effi Briest, Irrungen Wirrungen: erschienen 1970 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1974.
Signatur: 2P29

2. Der Gehülfe

Titel: *Der Gehülfe*. Köln, 1970.

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-85**

Einzelbilder:

- 1 - 6. Textillustrationen 1 - 6
- 7. Porträt Robert Walser

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Robert Walser "Der Gehülfe": erschienen 1971 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1973.
Signatur: 2P31
- Walser, Robert, Prüssen, Eduard: Der Gehülfe. Genf: Edito-Service, 1971.
Signatur: PrüssenBib-35

3. Monsieur Parent

Titel: *Monsieur Parent*. Köln, 1970.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 23 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-76,2**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Guy de Maupassant: Die Schnepfen, Monsieur Parent, Mont Oriol: erschienen 1970/71 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1972.
Signatur: 2P41
- Maupassant, Guy de, Prüssen, Eduard, Prüssen, Eduard: Monsieur Parent. Ginevra:

Edito-Service [u.a.], 1971.
Signatur: PrüssenBib-49

4. Puff! Juchheiße! Puff! Oder: Die Biene als solche

Titel: *Puff! Juchheiße! Puff! Oder: Die Biene als solche*: Entwurfs-Muster-Buch für den 5. Donkey-Press-Druck 1970 mit den eingeklebten Entwürfen der 5 Farblinolschnitte und einzelnen Abzügen der Linol-Vignetten. Köln, 1970.

Umfang: 41 S. : zahlr. Ill.

Signatur: **PrüssenB-100**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Puff! Juchheissa! Puff! Oder: Die Biene als solche: Erlesenes aus dem Vereins-Blatt des Westfälisch-Rheinischen Vereins für Bienenzucht aus den Jahren 1876 - 77. Köln: Donkey-Press Prüssen, 1970.
Signatur: 2N41

5. Die Schnepfen

Titel: *Die Schnepfen*. Köln, 1970.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 24 x 16 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-76,3**

Einzelbilder:

- 1. Textillustration zu Die Schnepfen [Contes de la bécasse]

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Guy de Maupassant: Die Schnepfen, Monsieur Parent, Mont Oriol: erschienen 1970/71 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1972.
Signatur: 2P41

6. Die Wurzeln des Himmels

Titel: *Die Wurzeln des Himmels*. Köln, 1970.

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-84**

Einzelbilder:

- 1 - 6. Textillustrationen 1 - 6
- 7. Porträt Romain Gary

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Romain Gary "Die Wurzeln des Himmels": erschienen 1971 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1973.
Signatur: 2P30
- Gary, Romain, Sauter, Lilly von, Prüssen, Eduard: Die Wurzeln des Himmels. Genf: Edito-Service, 1971.
Signatur: PrüssenBib-34

8. Das Jahr 1971

1. Es war im Wal zu Askalon

Titel: *Es war im Wal zu Askalon*. Köln, 1971.
Umfang: 15 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenB-77**

Einzelbilder:

- Textillustration 1 - 15 [Textill. 15 nicht verwendet]

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Rudolf Hagelstange "Es war im Wal zu Askalon": erschienen 1971 bei R. Piper & Co. Verlag, München. Köln: Donkey-Press, 1972.
Signatur: 2P47
- Hagelstange, Rudolf, Prüssen, Eduard: Es war im Wal zu Askalon: Dreikönigslegende. München: Piper, 1971.
Signatur: PrüssenBib-39, HTSO20344

2. Eine kleine Lachmusik

Titel: *Eine kleine Lachmusik*: Musikeranekdoten aus unserer Zeit. Köln, 1971.
Umfang: 8 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenB-78**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag
- 2. Titelbild
- 3. Komponisten
- 4. Dirigenten
- 5. Virtuosen
- 6. Sänger und Sängerinnen
- 7. Die Leute im Orchester
- 8. [Ohne Titel, nicht im Buch enth.]

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu "Eine kleine Lachmusik", Musikeranekdoten: herausgegeben von A. Roeseler, erschienen 1971 bei R. Piper & Co. Verlag, München. Köln: Donkey-Press, 1972.
Signatur: 2P40
- Roeseler, Albrecht, Prüssen, Eduard: Eine kleine Lachmusik: Musikeranekdoten aus unserer Zeit. München: Piper, 1971.
Signatur: PrüssenBib-38

3. Prolog

Titel: *Prolog*. Köln, 1971.

Parallele Ausgabe(n): Illustration in verkleinertem Format auch verwendet in: Theater, Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach. - 1990/91(1990), S. 23

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 28 x 18 cm + 1 Textbl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-46, PrüssenBG-42,2**

Einzelbilder:

- 1. Grußgabe

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard, Kranzhoff, Herbert W.: Theatergespräch 71: Theatergespräch 1971, Bergisch Gladbach, 21./22. Januar. Schildgen: Müller, 1971.

Signatur: PrüssenBG-42,1, PrüssenB-46 (nur Beil., Titel: Prolog)

4. Des Teufels Advokat

Titel: *Des Teufels Advokat*. Köln, 1971.

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 26 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-81**

Einzelbilder:

- 1. Porträt Morris L. West [nicht als Ill. im Buch gefunden]
- 2 - 7. Textillustrationen

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Morris L. West "Des Teufels Advokat": erschienen 1971 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1974.
Signatur: 2P28
- West, Morris L., Baudisch, Paul, Prüssen, Eduard: *Des Teufels Advokat*. Genf: Edito-Service, 1974.
Signatur: PrüssenBib-32
- West, Morris L., Ouwendijk, Dick, Prüssen, Eduard: *Advocaat van de duivel*. [Scherpenisse]: Boekenschat, 1971.
Signatur: PrüssenBib-47

9. Das Jahr 1972

1. Drachensaat

Titel: *Drachensaat*. Köln, 1972.

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder Bl. 1 - 6: je 24 x 15 cm, Bl. 7: 20 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-87**

Einzelbilder:

- 1 - 6. Textillustrationen 1 - 6
- 7. Porträt Pearl S. Buck

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Perl [Pearl] S. Buck "Drachensaat": erschienen 1972 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1972.
Signatur: 2P38
- Buck, Pearl S., Prüssen, Eduard, Reinhard, Ernst: Drachensaat. Genf: Edito-Service, 1972.
Signatur: PrüssenBib-36

2. Gast der Elemente

Titel: *Gast der Elemente*: Zyklen und Nachdichtungen 1944 - 1972. Köln, 1972.
Umfang: 18 Kunstbl. : s/w ; Bl. 1 - 15: 7 x 7 cm, Bl. 16 - 18: verschiedene Größe
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenB-91**

Einzelbilder:

- 1. Venezianisches Credo
- 2. Der Fischzug
- 3. Ewiger Atem
- 4. Die Elemente
- 5. Ballade vom verschütteten Leben
- 6. Die Tragödie des Orpheus nach Angelo Poliziano
- 7. Gottes Posaunen : sieben Negerpredigten nach James Weldon Johnson
- 8. Corazón : Gedichte aus Spanien
- 9. Die Höhen von Macchu Picchu nach Pablo Neruda
- 10. Der Krak in Prag : ein Frühlingsmärchen
- 11. Ein Gespräch über Bäume
- 12. Operation
- 13. Der Fischzug [nicht verwendet]
- 14 - 15. Ein Gespräch über Bäume 1 - 2 [nicht verwendet]
- 16. Die Höhen des Macchu Picchu [nicht verwendet]
- 17. Venezianisches Credo [nicht verwendet]
- 18. Ballade vom verschütteten Leben [nicht verwendet]

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Rudolf Hagelstange: Gast der Elemente: erschienen 1972 bei Kiepenheuer & Witsch, Köln. Köln: Donkey-Press, 1978.
Signatur: 2P46
- Hagelstange, Rudolf, Prüssen, Eduard: Gast der Elemente: Zyklen und Nachdichtungen 1944 - 1972. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1972.
Signatur: PrüssenBib-43

3. Die Rote

Titel: *Die Rote*. Köln, 1972.

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-86**

Einzelbilder:

- 1 - 6. Textillustrationen 1 - 6
- 7. Porträt Alfred Andersch

Entworfen für:

- Andersch, Alfred, Prüssen, Eduard: Die Rote. Genf: Edito-Service, 1972.
Signatur: PrüssenBib-37
- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Alfred Andersch "Die Rote": erschienen 1972 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1972.
Signatur: 2P39

4. Sportlerwitze

Titel: *Sportlerwitze*. Köln, 1972.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 11 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-43,2**

Einzelbilder:

- 1. Textillustration

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Brix, Hans: Sportlerwitze. - München : Schuler, 1972.

5. Tierwitze

Titel: *Tierwitze*. Köln, 1972.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 11 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-43,1**

Einzelbilder:

- 1. Textillustration

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: *Tierwitze*. - München : Schuler, 1972.

10. Das Jahr 1973

1. Applaus für den Souffleur

Titel: *Applaus für den Souffleur*. Köln, 1973.

Umfang: 5 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-89**

Einzelbilder:

- 1 - 5. Textillustrationen 1 - 5

Entworfen für:

- Huber-Hering, Vita, Prüssen, Eduard: *Applaus für den Souffleur: die schönsten Schauspieleranekdoten*. München: Piper, 1973.
Signatur: PrüssenBib-40
- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu "Applaus für den Souffleur": gesammelt und herausgegeben von Vita Huber; erschienen 1973 bei R. Piper & Co. Verlag, München. Köln: Donkey-Press, 1979.
Signatur: 2P45

2. Diplomatengeflüster

Titel: *Diplomatengeflüster: Anekdoten vom internationalen Parkett*. Köln, 1973.

Umfang: 3 Kunstbl. mit 6 Einzelbildern [je 2 Einzelbilder auf 1 Bl.] : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenB-90**

Einzelbilder:

- 1. Wiener Kongreß und die gute alte Zeit
- 2 - 3. Die Zwanziger und Dreißiger Jahre 1 -2 [Bild 3 an Bild 6]
- 4 - 6. Diplomaten heute 1 - 3 [Bild 4 an Bild 1, Bild 5 an Bild 2, Bild 6 vor Bild 3]

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu "Diplomatengeflüster": Anekdoten vom internationalen Parkett, gesammelt und herausgegeben von Hanns-Erich Haack, erschienen 1973 bei R. Piper & Co. Verlag, München. Köln: Donkey-Press, 1989.
Signatur: 2P44
- Haack, Hanns-Erich, Prüssen, Eduard: Diplomatengeflüster: Anekdoten vom internationalen Parkett. München: Piper, 1973.
Signatur: PrüssenBib-41

3. Kaputt

Titel: *Kaputt*. Köln, 1973.

Parallele Ausgabe(n): Auch abgedr. als Ill. zu: Malaparte, Curzio: *Kaputt*. - Genf : Edito-Service, 1973 [Ausg. so in der Vorlage angegeben, aber nicht ermittelt]

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-88**

Einzelbilder:

- 1 - 6. Textillustrationen 1 - 6
- 7. Porträt Curzio Malaparte

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Handabzüge von meinen Linolschnitten zu Curzio Malaparte "Kaputt": erschienen 1972 bei Edito-Service S.A., Genf. Köln: Donkey-Press, 1977.
Signatur: 2P42

4. Die Memorabilien des Herrn Hubert Wenzel Franz Hieronymus von Radeschin

Titel: *Die Memorabilien des Herrn Hubert Wenzel Franz Hieronymus von Radeschin.* Köln, 1973.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,11**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w
- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Aberle, Gerhard: *Die Memorabilien des Herrn Hubert Wenzel Franz Hieronymus von Radeschin.* - München : Ehrenwirth, 1973. - 167 S. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

11. Das Jahr 1974

1. Der Aufbruch

Titel: *Der Aufbruch.* Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-50**

Entworfen für:

- Auch abgedr. als Beil. zu: Illustration 63 : Zeitschrift für die Buchillustration ; 1974, Original-Beil.

2. Die geheiligte Bürokratie

Titel: *Die geheiligte Bürokratie: eine archivalische Reise in die alte Zeit.* Köln, 1974.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,4**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w

- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Renner, Michael: Die geheiligte Bürokratie : eine archivalische Reise in die alte Zeit. - München : Ehrenwirth, 1974. - 170 S. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

3. Irische Schafe

Titel: *Irische Schafe*: Erzählung. Köln, 1974.

Parallele Ausgabe(n): Einzelbild 6 in verkleinertem Format auch abgedruckt in: Eduard Prüssen : Werkkatalog der Druckgraphik 1960 - 1980

Umfang: 6 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-52-F**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag
- 2 - 5. Textillustration 1 - 4
- 6. Beilage

Entworfen für:

- Zuchtriegel, Ignaz, Prüssen, Eduard: *Irische Schafe*: Erzählung. Memmingen: Kunst-kabinett Memmingen, 1974.
Signatur: PrüssenBib-21

4. Die Kanonen von Navarone

Titel: *Die Kanonen von Navarone*. Köln, 1974.

Umfang: 6 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-20**

Einzelbilder:

- 1 - 6. Textillustrationen

Entworfen für:

- MacLean, Alistair, Prüssen, Eduard, Dohm, Arno: *Die Kanonen von Navarone*. Genf: Edito-Service, 1974.

Signatur: PrüssenBib-13

5. Lausbubengeschichten. Tante Frieda

Titel: *Lausbubengeschichten. Tante Frieda*. Köln, 1974.

Weitere Titel: Tante Frieda, Parallele Ausgabe(n): Einzelbild 5 in verkleinertem Format auch abgedruckt in: Eduard Prüssen : Werkkatalog der Druckgraphik 1960 - 1980

Umfang: 11 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe + gedr. Schutzumschlag (farb.)

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-11**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag
- 2. In den Ferien
- 3. Gute Vorsätze
- 4. Onkel Franz
- 5. Die Verlobung
- 6. Meine erste Liebe
- 7. Tante Frieda
- 8. Die Indianerin
- 9. Das Waldfest (1)
- 10. Das Waldfest (2)
- 11. Hauptmann Semmelmaier

Entworfen für:

- Thoma, Ludwig, Prüssen, Eduard: *Lausbubengeschichten*. Stuttgart: Europ. Bildungsgemeinschaft Verl.-GmbH [u.a.], [1974].

Signatur: PrüssenBib-5, 12B772

6. So zärtlich war Suleyken

Titel: *So zärtlich war Suleyken: masurische Geschichten*. Köln, 1974.

Parallele Ausgabe(n): Einzelbild 14 in verkleinertem Format und s/w auch abgedruckt in: Eduard Prüssen : Werkkatalog der Druckgraphik 1960 - 1980

Umfang: 27 Kunstbl. : farb. ; Bilder je 17 x 12 cm [und] 28 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 17 x 12 cm, bei Umschlagtitel: Bild 15 x 12 cm [Umschlagt. nur s/w]

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert) mit Farbfolie als Reprovorlage

Signatur: **PrüsenB-9**

Einzelbilder:

- 1. Umschlagtitel
- 2. Der Leseteufel
- 3. Fusilier in Kulkaken (1)
- 4. Fusilier in Kulkaken (2)
- 5. Das war Onkel Manoah
- 6. Der Ostertisch (1)
- 7. Der Ostertisch (2)
- 8. Das Bad in Wszcinsk
- 9. Ein angenehmes Begräbnis
- 10. Schissomirs großer Tag
- 11. Duell in kurzem Schafspelz
- 12. So war es mit dem Zirkus
- 13. Der rasende Schuster
- 14. Die Kunst, einen Hahn zu fangen
- 15. Eine Kleinbahn namens Popp (1)
- 16. Eine Kleinbahn namens Popp (2)
- 17. Die Reise nach Oletzko
- 18. Sozusagen Dienst am Geist (1)
- 19. Sozusagen Dienst am Geist (2)
- 20. Eine Sache wie das Impfen
- 21. Der Mann im Apfelbaum (1)
- 22. Der Mann im Apfelbaum (2)
- 23. Die große Konferenz
- 24. Eine Liebesgeschichte
- 25. Der Schlüssel der Prophezeiungen (1)
- 26. Der Schlüssel der Prophezeiungen (2)

- 27. Die Verfolgungsjagd (1)
- 28. Die Verfolgungsjagd (2)

Entworfen für:

- Lenz, Siegfried, Prüssen, Eduard: So zärtlich war Suleyken: masurische Geschichten. Stuttgart: Europ. Bildungsgemeinschaft Verl.-GmbH [u.a.], [ca. 1974].
Signatur: 12B734

7. Der Steuermann

Titel: *Der Steuermann*. Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 25 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-51-F**

8. Verwandlungen

Titel: *Verwandlungen*: eine Auswahl. Köln, 1974.

Umfang: 4 Kunstbl. : s/w ; Plr. je 10 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Dädalus, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 15 cm, 1 Bl. [nebst] Skizze auf demselben Bl., Entwurf 2: Orpheus und Eurydike 1, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 3: Orpheus und Eurydike 2, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 4: Philemon und Baucis 1, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 5: Philemon und Baucis 2, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 6: Die lykischen Bauern 1, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 7: Die lykischen Bauern 2, Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 15 cm, 1 Bl. [nebst] Bleistiftskizze auf demselben Bl., Entwurf 8: Die lykischen Bauern 3, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 15 cm, 1 Bl. [nicht verwendet], Entwurf 9 (für eine Radierung): Phaeton, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 10 (für eine Radierung): Midas 1, Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 11 (für eine Radierung): Midas 2, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 15 cm, 1 Bl. [nebst] Bleistiftskizze auf der Rückseite, Entwurf 12 (für eine Radierung): Midas 3, Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 15 cm, 1 Bl. [nicht im 7. Pressendruck]

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenB-67**

Einzelbilder:

- 1. Midas [nicht im 7. Pressendruck Ovid]
- 2. Phaeton 1 [nicht im 7. Pressendruck Ovid]
- 3. Phaeton 2 [nicht im 7. Pressendruck Ovid]
- 4. Phaeton 3 [nicht im 7. Pressendruck Ovid]

Entworfen für:

- Ovidius Naso, Publius, Prüssen, Eduard: Verwandlungen: eine Auswahl. Köln: Donkey-Press, 1974.
Signatur: 2N2
- Prüssen, Eduard, Ovidius Naso, Publius: Ovid, Verwandlungen: eine Auswahl ; dieser Kalender zeigt in vergrößerter Siebdruck-Wiedergabe alle Radierungen aus Donkey-Press-Druck Ovid: Verwandlungen. Köln: Donkey-Press, [1975].
Signatur: PrüssenV-9-F

9. Zivilisation

Titel: *Zivilisation*: 6 Entwürfe für Radierungen zum 8. Donkey-Press-Druck "Zivilisation". Köln, 1974.

Weitere Titel: 7 [Sieben] Radierungen zu "Zivilisation"

Entwürfe: Entwurf 1: Der Weg, Tusche/Deckweiß, Bild 21 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Der Fluß, Tusche/Deckweiß, Bild 21 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 3: Die Treppe, Tusche/Deckweiß, Bild 21 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 4: Das Fenster, Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 5: Die Straße, Tusche/Deckweiß, Bild 21 x 14 cm, 1 Bl., Entwurf 6: Das Spiel, Tusche/Deckweiß, Bild 21 x 15 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-93**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard, Prüssen, Eduard: 7 [Sieben] Radierungen zu "Zivilisation": diese Mappe erscheint zu der im Kunstkabinett Memmingen gezeigten Ausstellung, Okt./Nov. 1974. Köln: Donkey-Press, [1974].
Signatur: 2P1

12. Das Jahr 1975

1. [Mann mit großem Pferdekopf, Flügeln und Pferdeschwanz, ein Haarzopf hängt vor dem Pferdegesicht]

Titel: *[Mann mit großem Pferdekopf, Flügeln und Pferdeschwanz, ein Haarzopf hängt vor dem Pferdegesicht]*. Köln, 1975.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,14**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w

- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

2. Der geheilte Patient

Titel: *Der geheilte Patient*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 15 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Für Linolschnitt (Einband), Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 9 cm, 1 Bl., Entwurf 2 - 8: Für Radierungen als Textillustrationen, Plaka-Farben schwarz/grau/weiß, Bilder in verschiedener Größe, 7 Bl. [nebst] Vorskizze zum 3. Bild, Filzstifte, 15 x 11 cm, 1 Bl. [und] Farbskizze, Filzstifte, 15 x 10 cm, 1 Bl. [nicht ausgeführt]

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenB-105-G**

Einzelbilder:

- 1. (3. Bild)

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: 7 [Sieben] Radierungen und 2 Linolschnitte von Eduard Prüssen zu Johann Peter Hebel, "Der geheilte Patient": als Handdruck in kleiner Auflage. Köln: Donkey-Press, 1975.
Signatur: 2N26

3. O alte Burschenherrlichkeit

Titel: *O alte Burschenherrlichkeit*: Burschen-, Kneip- und Bummellieder aus alten Kommersbüchern gesammelt Köln, 1975.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,3**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w
- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: *O alte Burschenherrlichkeit* : Burschen-, Kneip- und Bummellieder aus alten Kommersbüchern gesammelt ... / mit einer Reminiszenz versehen von Horst Biernath. - München : Ehrenwirth, 1975.

4. Warum sind die Schwaben anders, Thaddäus Troll?

Titel: *Warum sind die Schwaben anders, Thaddäus Troll?*: Ein Autor wird ausgefragt. Köln, 1975.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm + gedr. Schutzumschlag (farb.)

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,6**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w
- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Farbiges Bild auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Troll, Thaddäus: Warum sind die Schwaben anders, Herr Troll? : Ein Autor wird ausgefragt / von Hermann Sand. - München : Ehrenwirth, 1975. - 203 S.

5. Das Wirtshaus "Zum roten Husaren"

Titel: *Das Wirtshaus "Zum roten Husaren"*: Roman. Köln, 1975.

Umfang: 19 Kunstbl. : s/w ; Plr. je 15 x 10 cm außer bei Einzelbild 19 [nebst] Skizze [auf demselben Bl. wie Entwurf 19]

Entwürfe: Entwurf 1 - 19 [19 verworfen]: Tusche/Deckweiß, Bilder in verschiedener Größe, 19 Bl., Entwurf 20: Schutzumschlag-Vorderseite, Tusche/Deckweiß, Bild 19 x 12 cm, 1 Bl., Entwurf 21: Schutzumschlag-Rückseite, Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 12 cm, 1 Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenB-14-F**

Einzelbilder:

- 1 - 18. Textillustrationen [Bl. 17 und 18 unveröff.]
- 19. Schutzumschlag/Vorder- und Rückseite [2 Radierungen auf 1 Bl. mit Plr. in verschiedener Größe]

Entworfen für:

- Blume, Bernhard, Prüssen, Eduard: *Das Wirtshaus "Zum roten Husaren"*: Roman. Stuttgart: Europ. Bildungsgemeinschaft Verl.-GmbH [u.a.], [1977].
Signatur: PrüssenBib-7

13. Das Jahr 1976

1. Alle Schafe meiner Herde

Titel: *Alle Schafe meiner Herde*: Roman. Köln, 1976.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,9**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w
- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Lang, Othmar Franz: *Alle Schafe meiner Herde* : Roman. - [2. Aufl.]. - München : Ehrenwirth, 1976. - 244 S. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

2. Dom zu Köln

Titel: *Dom zu Köln*. Köln, 1976.

Entwürfe: Entwurf 1 - 3: Entwurf "Dom" zum 10. Donkey-Press-Druck, Filzstiftzeichn., Bilder in verschiedener Größe, 3 Bl.

Signatur: **PrüssenB-71**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard, Donoso Cortes, Juan: *Dom zu Köln*. Köln: Donkey-Press, 1976.
Signatur: 2N43

3. Gespräche

Titel: *Gespräche*: 6 Entwürfe für Radierungen zum 11. Donkey-Press-Druck 1976 "Gespräche" (Mappe). Köln, 1976.

Entwürfe: Entwurf 1: Tischgespräch, für Radierung, Plaka-Farben schwarz, grau und weiß, Bild 15 x 20 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Geschäftsgespräch, für Radierung, Plaka-Farben schwarz, grau und weiß, Bild 15 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 3: Zwiegespräch, für Radierung, Plaka-Farben schwarz, grau und weiß, Bild 15 x 20 cm, 1 Bl., Entwurf 4: Dienstgespräch, für Radierung, Plaka-Farben schwarz, grau und weiß, Bild 20 x 16 cm, 1 Bl., Entwurf 5: Thekengespräch, für Radierung, Plaka-Farben schwarz, grau und weiß, Bild 20 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 6: Selbstgespräch, für Radierung, Plaka-Farben schwarz, grau und weiß, Bild 21 x 15 cm

Signatur: **PrüssenB-104**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: "Gespräche": 6 Radierungen ; Tischgespräch, Geschäftsgespräch, Zwiegespräch, Selbstgespräch, Dienstgespräch, Thekengespräch. Köln: Donkey-Press Prüssen, 1976.
Signatur: 2P2

4. Die Moritat vom Bänkelsang

Titel: *Die Moritat vom Bänkelsang*. Köln, 1976.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,1**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w
- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: *Die Moritat vom Bänkelsang* / wieder ans Licht geholt und hrsg. von Elsbeth Janda ... - München : Ehrenwirth, 1976. - 174 S. : Ill., Notenbeisp. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

5. Papas Erben

Titel: *Papas Erben*. Köln, 1976.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe + gedr. Schutzumschlag (farb.)

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-7**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Schutzumschlag

Entworfen für:

- Farb. Bilder auch abgedr. auch auf Schutzumschlag von: Chevallier, Gabriel: *Papas Erben*. - Stuttgart : Europ. Bildungsgemeinsch. [u.a.], 1976.

6. Rache für Königgrätz

Titel: *Rache für Königgrätz*: trotzdem eine preußisch-österreichische Liebesgeschichte. Köln, 1976.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,13**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w
- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Lang, Othmar Franz: *Rache für Königgrätz* : trotz allem eine preußisch-österreichische Liebesgeschichte. - [2. Aufl.]. - München : Ehrenwirth, 1976. - 228 S. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

7. Robinson Crusoe

Titel: *Robinson Crusoe*. Köln, 1976.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-47**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textillustrationen

Entworfen für:

- Auch abgedr. als Beil. zu: Illustration 63 : Zeitschrift für die Buchillustration ; 1977, H. 1, Original-Beil.

8. Das Wirtshaus "Zum roten Husaren"

Titel: *Das Wirtshaus "Zum roten Husaren"*: Roman. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 19 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Schutzumschlag, Tusche/Deckweiß, Bild 16 x 13 cm, 1 Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenB-24**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Blume, Bernhard: Das Wirtshaus "Zum Roten Husaren" : Roman / ill. von Eduard Prüssen. - Neuausg. - Frankfurt am Main : Krüger, 1976. - 252 S. : Ill. - ISBN 3-8105-0201-4.

14. Das Jahr 1977

1. Fische schreien nicht

Titel: *Fische schreien nicht*: Mitternachtsgeschichten. Köln, 1977.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,10**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag, s/w
- 2. Schutzumschlag, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Fische schreien nicht : Mitternachtsgeschichten / hrsg. von Wolfgang A. Peters. - [2. Aufl.]. - München : Ehrenwirth, 1977. - 221 S. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

2. Irisches Tagebuch

Titel: *Irisches Tagebuch*. Köln, 1977.

Umfang: 22 Kunstbl. : s/w ; Einzelbild 1 - 19: Bilder je 17 x 11 cm; Einzelbild 20 = Schutzumschlag: Bild 23 x 12 cm; Einzelbild 21: Bild 21 x 16 cm; Einzelbild 22: Bild 24 x 21 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Schutzumschlag, mit Filzstiften kolorierte Tuschzeichnung, Bild 22 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-10 (Bild 1-20 und Entwurf 1), PrüssenB-10-F (Bild 21 und 22)**

Einzelbilder:

- 20. Schutzumschlag
- 1. Ankunft I
- 2. Ankunft II
- 3. Bete für die Seele des Michael O'Neill
- 4. Mayo - God help us
- 5. Skelett einer menschlichen Siedlung
- 6. Ambulanter politischer Zahnarzt
- 7. Porträt einer irischen Stadt - Limerick am Morgen
- 8. Porträt einer irischen Stadt - Limerick am Abend
- 9. Als Gott die Zeit machte
- 10. Betrachtungen über den irischen Regen
- 11. Die schönsten Füße der Welt
- 12. Der tote Indianer in der Duke Street
- 13. Blick ins Feuer
- 14. Wenn Seamus einen trinken will
- 15. Das neunte Kind der Mrs. D.
- 16. Kleiner Beitrag zur abendländischen Mythologie
- 17. Kein Schwan war zu sehen
- 18. Redensarten
- 19. Abschied
- 21. Erster Vorschlag 1: Tea [nicht veröffentlicht]
- 22. Erster Vorschlag 2: [Vier Nonnen] [nicht veröffentlicht]

Entworfen für:

- Böll, Heinrich, Prüssen, Eduard: Irisches Tagebuch. Stuttgart: Europ. Bildungsgemeinschaft Verl.-GmbH [u.a.], [1977].
Signatur: PrüssenBib-4

3. Der Sternenbaum

Titel: *Der Sternenbaum*. Köln, 1977.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; 18 x 27 cm + gedr. Schutzumschlag (farb.)

Entwürfe: Entwurf 1: Schutzumschlag, kolorierter Linolschnitt, Bild 18 x 27 cm, 1 Bl. [nicht verwendet], Entwurf 2: Schutzumschlag, farb. Reinzeichnung, Bild 18 x 27 cm, 1 Bl. [nicht ausgeführt]

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-28-F**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag [nicht verwendet]

15. Das Jahr 1978

1. Hirngespinnste

Titel: *Hirngespinnste*: satirische Verse. Köln, 1978.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,7**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w
- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Reiners, Rita: *Hirngespinnste* : satirische Verse. - München : Ehrenwirth, 1979. - 120 S. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

2. Koboldlieder

Titel: *Koboldlieder*. Köln, 1978.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,12**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w

- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Kuen, Otto: Koboldlieder / Otto Kuen. Nach dämonischem Notenschlüssel illustriert von Dieter O. Klama. - München : Ehrenwirth, 1979. - 117 S. : Ill. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

3. Mein Baum trägt eine Vogelkrone

Titel: *Mein Baum trägt eine Vogelkrone*. Köln, 1978.

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 23 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-6**

Einzelbilder:

- 1. Ein Kuß der Stille ...
- 2. Mit einer Rübenhacke in der Hand ...
- 3. Windstille Locke im Haar der See ...
- 4. Die winzigen Winde der Frühe ...
- 5. Der Wind hat das Heidegras ...
- 6. Wer pflanzte vor Jahrhunderten ...
- 7. Wolken verschlingen Formen des Lichts ...

Entworfen für:

- Rieger, Manfred, Prüssen, Eduard: *Mein Baum trägt eine Vogelkrone*. Schleiden: Chur, 1978.
Signatur: PrüssenBib-3

4. Und es geschah zur Nacht ...

Titel: *Und es geschah zur Nacht ...*: mein Weihnachtsbuch. Köln, 1978.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-36,2**

Einzelbilder:

- 1. Vorschlag für Umschlag [unveröffentlicht]

5. Wo bleibst du, Trost

Titel: *Wo bleibst du, Trost*: eine Erzählung. Köln, 1978.

Umfang: 3 Kunstbl. : s/w : Bilder je 18 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-36,1**

Einzelbilder:

- 1 - 3. Textillustrationen

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Hagelstange, Rudolf: *Und es geschah zur Nacht.* - München : List, 1978.

16. Das Jahr 1979

1. Der Affe, ein seltsamer Buchdrucker, und ein Eremit

Titel: *Der Affe, ein seltsamer Buchdrucker, und ein Eremit.* Köln, 1979.

Umfang: 3 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-54**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag
- 2. Titelseite
- 3. Textillustration

Entworfen für:

- Triller, Daniel Wilhelm, Prüssen, Eduard: *Der Affe, ein seltsamer Buchdrucker, und ein Eremit.* Memmingen/Allgäu: Visel, 1979.
Signatur: PrüssenBib-22

2. Hundsviech, geliebtes

Titel: *Hundsviech, geliebtes*: Roman. Köln, 1979.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,5**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w
- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Gast, Lise: Hundsviech, geliebtes : Roman. - München : Ehrenwirth, 1979. - 191 S. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

3. Reineke Fuchs

Titel: *Reineke Fuchs*. Köln, 1979.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Textillustration, Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-45**

Entworfen für:

- Einzelbild 1 in verkleinertem Format auch abgedruckt in: Eduard Prüssen : Werk-katalog der Druckgraphik 1960 - 1980, B 419.

4. Soviel über ihn ...

Titel: *Soviel über ihn ...*: immer noch Liebenswertes an den Männern. Köln, 1979.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 5 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-72,8**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagvignette, s/w
- 2. Schutzumschlagvignette, farb.

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Nadolny, Isabella: Soviel über ihn ... : immer noch Liebenswertes an den Männern. - München : Ehrenwirth, 1979. - 113 S. - (Ehrenwirth-Bibliothek).

5. Der sächsische Großvater

Titel: *Der sächsische Großvater*. Köln, 1979.

Parallele Ausgabe(n): Einzelbild 1,2 (= Fassung 2) in verkleinertem Format auch abgedruckt in: Eduard Prüssen : Werkkatalog der Druckgraphik 1960 - 1980

Umfang: 11 Kunstbl. : s/w ; Plr. je 15 x 10 cm (Bl. 5: Plr. 15 x 20 cm)

Entwürfe: Entwurf 1,2 - 10: Bleistiftzeichn. bzw. Tusche/Deckweiß, Bilder in verschiedener Größe, 9 Bl. [Entwürfe 3 und 4 auf 1 Bl.; Entwurf 1,2 zusammen mit einer nicht ausgeführten Fassung auf 1 Bl.]

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenB-15**

Einzelbilder:

- 1,1: Fassung 1; 1,2: Fassung 2 = 2 Textillustrationen [Bl. 1,1 unveröff.]
- 2 - 10 = 9 Textillustrationen [Bl. 8 - 10 unveröff.]

Entworfen für:

- Hagelstange, Rudolf, Prüssen, Eduard: *Der sächsische Großvater*. München: List, 1979.
Signatur: PrüssenBib-8

6. Trias [Entwurf]

Titel: *Trias [Entwurf]*: 3 heilsame Erzählungen. Köln, 1979.

Entwürfe: Entwurf 1: Schutzumschlag, kolorierter Linolschnitt, Bild 16 x 14 cm, 1 Bl. + gedr. Schutzumschlag (farb.)

Signatur: **PrüssenB-30-F**

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf Schutzumschlag zu: Hagelstange, Rudolf: *Trias*. - München : List, 1979.

7. Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegt

Titel: *Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegt*. Köln, 1979.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe + gedr. Schutzumschlag für Sonderausg. Bertelsmann Club GmbH [und] gedr. Schutzumschlag für Ausg. Fleischhauer

& Spohn

Entwürfe: Entwurf 1: Schutzumschlag, Tusche/Deckweiß, Bild 18 x 16 cm, 1 Bl. [nicht verwendet], Entwurf 2: Textillustration, Tusche/Deckweiß, Bild 16 x 17 cm, 1 Bl. [nicht ausgeführt]

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-25,2**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag [nicht verwendet]
- 2. Schutzumschlag

Entworfen für:

- Zum Teil auch abgedr. in: Bürger, Gottfried August: Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegt. - Stuttgart : Fleischhauer und Spohn, 1981.

8. Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegt

Titel: *Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegt.* Köln, 1979/80.

Umfang: 21 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1: Karl Friedrich Hieronymus von Münchhausen, Gottfried August Bürger, 2 Bleistiftzeichnungen auf 1 Bl., beide Bilder zusammen 15 x 22 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Rudolf Erich Raspe, 2 Bleistiftzeichn. und 1 Tuschzeichn. auf 1 Bl., 3 Bilder zusammen 14 x 19 cm, 1 Bl., Entwurf 3: Münchhausen, Tuschzeichn., Bild 18 x 17 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-25,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag bzw. in verkleinertem Format das Titelbild
- 2. Vorrede des englischen Herausgebers
- 3. Vorrede zur deutschen Übersetzung
- 4 - 12. Des Freiherrn v. Münchhausen eigene Erzählung
- 13 - 18. Des Freiherrn v. Münchhausen See-Abenteuer
- 19 - 20. Reise durch die Welt nebst anderen merkwürdigen Abenteuern

- 21 - 24. Ein Freiherr in der Schmiede des Vulkan / Rudolf Helmut Reschke

Entworfen für:

- Bürger, Gottfried August, Reschke, Rudolf Helmut, Prüssen, Eduard: Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegt. Gütersloh: Bertelsmann-Club GmbH, [ca. 1981].
Signatur: PrüssenBib-17

17. Das Jahr 1980

1. Aesop

Titel: *Aesop*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-44**

Einzelbilder:

- 1. Der Fuchs und der Rabe

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Illustration 63 : Zeitschrift für die Buchillustration ; 1980, H. 3, Original-Beil.

2. Cornet

Titel: *Cornet*. Köln, 1980.

Weitere Titel: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 20 x 15 cm [unveröffentlicht] + 2 Skizzenbl. mit je 1 Skizze

Entwürfe: Entwurf 2: Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 15 cm, Entwurf 1: Vorlage zur Radierung, Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 15 cm

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenB-62**

3. Lachen Sie sich frei

Titel: *Lachen Sie sich frei: Ärzteanekdoten*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 15 x 10 cm [nicht veröffentlicht]

Technik(en): Radierung
Signatur: **PrüssenB-42**

4. Die Nymphe von Fiesole

Titel: *Die Nymphe von Fiesole*. Köln, 1980.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 18 x 15 cm
Technik(en): Farblinolschnitt
Signatur: **PrüssenB-37,2**

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Illustration 63 : Zeitschrift für die Buchillustration ; 1993, H. 4, Original-Beil.

5. Die Nymphe von Fiesole

Titel: *Die Nymphe von Fiesole*. Köln, 1980.
Umfang: 3 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe + 4 Skizzen [davon 2 Skizzen auf 1 Bl.]
Entwürfe: Entwurf 1 - 2: Textillustrationen, Tusche/Deckweiß, Bilder 20 x 15 cm, 2 Bl.
Technik(en): Linolschnitt, Radierung
Signatur: **PrüssenB-37,1**

Einzelbilder:

- 1 - 3. Textillustrationen, 2 Linolschn. und 1 Radierung [unveröffentlicht]

6. Der schönste Tag

Titel: *Der schönste Tag*: Erzählungen. Köln, 1980.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 12 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Schutzumschlag, kolorierter Linolschnitt, Bild 16 x 12 cm, 1 Bl. [nicht verwendet]
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenB-29-F**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag [nicht verwendet]

7. Die vertauschten Köpfe

Titel: *Die vertauschten Köpfe*: eine indische Legende. Köln, 1980.

Umfang: 14 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 17 x 11 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-12**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag, Vorderseite
- 2. Schutzumschlag, Rückseite
- 3 - 14. Textillustrationen [Bildtitel weder in der Vorlage noch im zugehörigen Buch]

Entworfen für:

- Mann, Thomas, Prüssen, Eduard: *Die vertauschten Köpfe*: eine indische Legende. Stuttgart: Europ. Bildungsgemeinschaft Verl.-GmbH [u.a.], [1981].
Signatur: PrüssenBib-6

18. Das Jahr 1981

1. Lesebuch, Verlag Ehrenwirth, München

Titel: *Lesebuch, Verlag Ehrenwirth, München*. Köln, 1981.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-34**

Einzelbilder:

- 1. Eulenspiegel / Erich Kästner [unveröffentlicht]
- 2. Der betrügerische Schneider / Karl Paetow [unveröffentlicht]

2. Die letzten Nächte [Entwurf]

Titel: *Die letzten Nächte [Entwurf]*: 7 Entwürfe für Radierungen als Illustrationen zu Rudolf Hagelstange, *Die letzten Nächte*. Köln, 1981.

Entwürfe: Entwurf 1: Für Radierung auf Umschlagtitel, Tusche/Deckweiß, Bild 15 x 10 cm, 1 Bl., Entwurf 2 - 7: Für Radierungen als Textillustrationen, Tusche/Deckweiß, Bilder je 15 x 10 cm, 6 Bl.

Signatur: **PrüssenB-103**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Sieben Radierungen: [sieben Original-Radierungen zum Buch Rudolf Hagelstange, Die letzten Nächte]. Köln: Donkey-Press Prüssen, 2003.
Signatur: 2P74
- Hagelstange, Rudolf, Prüssen, Eduard: Die letzten Nächte. München: List, 1981.
Signatur: PrüssenBib-52

3. Münchhausiade

Titel: *Münchhausiade*. Köln, 1981.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-40**

Einzelbilder:

- 1. Gedichtillustration

Entworfen für:

- Reschke, Rudolf Helmut, Prüssen, Eduard: Münchhausiade. Memmingen/Allgäu: Visel, 1981.
Signatur: Prüssen-B40 (angebunden)

4. Von dem Fischer un syner Fru

Titel: *Von dem Fischer un syner Fru*: Märchen der Gebrüder Grimm. Köln, 1981.

Umfang: 16 Kunstbl. (teilw. Doppelbl.) : farb. (Durchzeichn.: s/w bzw. rot/w); Bilder in verschiedener Größe + Foto von Entwürfen für Ledereinbände

Entwürfe: Entwurf 1: Für Ledereinbände zu Sonderausgaben von 1998, erste kleine Skizze für Einband-Vorderseite, Tusche, Bild 9 x 7 cm, 1 Bl. für Exemplar Nr. 1, Entwurf 2: Für Ledereinbände zu Sonderausgaben von 1998, kleine Vorskizze für Einband-Vorder- und Rückseite, 2 aufgekl. Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. für Exemplar Nr. 1, Entwurf 3: Für Ledereinbände zu Sonderausgaben von 1998, in Originalgröße für Einband-Vorder- und Rückseite, farbiges Papier, aufgeklebt auf schwarzen Karton, Tempera, 2 Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. für Exemplar Nr. 1, Entwurf 4: Für Ledereinbände zu Sonderausgaben von 1998, Transparentpapier-Durchzeichnung als Maßgabe für den Buchbinder, 1 gef. Bl. für Exemplar Nr. 1, Entwurf 5: Für Ledereinbände zu Sonderausgaben von 1998, Fischer mit Angel, Fische, Fischer mit Fisch vor Kopf-Profil der Ilsebill, Bleistiftskizzen, Bilder in verschiedener Größe, 3 Bl. für Exemplare Nr. 4 und 5, Entwurf 6: Für Ledereinbände zu Sonderausgaben von 1998, Fischer mit Angel, Fische, Fischer mit Fisch vor Kopf-Profil der Ilsebill, Tuscheskizzen, Bilder in verschiedener Größe, 3 Bl. für Exemplare Nr. 4 und 5, Entwurf 7: Für Original-Beilagen zu Sonderausgaben von 1998, Bleistiftskizzen, Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. mit 10 Bildern auf Vorder- und

Rückseite für Exemplare Nr. 4 und 5, Entwurf 8: Für Original-Beilagen zu Sonderausgaben von 1998, Ölkreideskizzen, Bilder in verschiedenen Größen, 1 Bl. mit 3 Bildern für Exemplare Nr. 4 und 5, Entwurf 9: Für Original-Beilagen zu Sonderausgaben von 1998, Aquarellskizzen, Bilder je 11 x 8 cm, 2 Bl. mit je 2 Bildern für Exemplare Nr. 4 u. 5

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenB-110-F**

Einzelbilder:

- Einzelbild 1 - 8. Textillustrationen (komplette Folge der Illustrationen) von 1981
- Einzelbild 9 - 16. Transparentpapier-Durchzeichnungen von 1981 für die Übertragung auf Linol

Entworfen für:

- Grimm, Jacob, Prüssen, Eduard: Von dem Fischer un syner Fru: Märchen der Gebrüder Grimm. Köln: Donkey-Press Prüssen, 1981.
Signatur: 2P3

19. Das Jahr 1982

1. Goethe

Titel: *Goethe*. Köln, 1982.

Umfang: 2 Kunstbl. : farb. ; Bilder je 22 x 18 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Gesang der Geister über den Wassern, Temperafarben, 22 x 19 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenB-8**

Einzelbilder:

- 1. An den Mond
- 2. Gesang der Geister über den Wassern

Entworfen für:

- Abgedr. auch in: Illustration 63 : Zeitschrift für die Buchillustration ; 1982, Original-Beil.

2. Knulp

Titel: *Knulp*: drei Geschichten aus dem Leben Knulps. Köln, 1982.

Umfang: 12 Kunstbl. : s/w/grau (11 und 12: farb.) ; Plr. je 20 x 15 cm (Bl. 11: Bild 20 x 15 cm; Bl. 12: Bild 10 x 14 cm, in Oval) + gedr. Schutzumschlag (farb.)

Entwürfe: Entwurf 1 - 10: Textillustrationen, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bilder je 20 x 15 cm, 10 Bl., Entwurf 11: Schutzumschlagrückseite, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 10 x 14 cm in Oval, 1 Bl.

Technik(en): Aquatintaradierung, Farbstiftzeichnung

Signatur: **PrüssenB-22-F**

Einzelbilder:

- 1 - 10. Textillustrationen 1 - 10 [Aquatintaradierungen]
- 11. Schutzumschlagvorderseite [Reinzeichnung, Farbstiftzeichnung]
- 12. Schutzumschlagrückseite: Vignette [Reinzeichnung, Farbstiftzeichnung]

Entworfen für:

- Hesse, Hermann, Prüssen, Eduard: *Knulp: drei Geschichten aus dem Leben Knulps*. Stuttgart: Europ. Bildungsgemeinschaft Verl.-GmbH [u.a.], [1983].
Signatur: PrüssenBib-15

3. Die unterbrochene Berta und andere ländlich-sittliche Geschichten

Titel: *Die unterbrochene Berta und andere ländlich-sittliche Geschichten*. Köln, 1982.

Umfang: 14 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe + gedr. Schutzumschlag (farb.)

Entwürfe: Entwurf 1: Für Schutzumschlag, Vorder- und Rückseite, 2 Bilder auf 1 Bl., Tusche/Deckweiß., beide Bilder zusammen 18 x 27 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-13**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag, Vorderseite
- 2. Schutzumschlag, Rückseite
- 3 - 14. Textillustrationen

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Thoma, Ludwig: *Die unterbrochene Berta und andere ländlich-sittliche Geschichten*. - Lizenzausg. - Stuttgart : Europ. Bildungsgemeinschaft [u.a.], 1983.

20. Das Jahr 1983

1. Die Engel im Himmel hört man sich küssen - und die ganze Welt riecht nach Pfeffernüssen

Titel: *Die Engel im Himmel hört man sich küssen - und die ganze Welt riecht nach Pfeffernüssen*: ein Weihnachtsbuch. Köln, 1983.

Umfang: 5 Kunstbl. auf je 1 Bl. und 20 Vignetten auf 3 Bl. : s/w ; Bilder je 30 x 19 cm (Vignetten: verschiedene Größe)

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-27-F**

Einzelbilder:

- 1 - 5. Textillustrationen
- 6 - 25. Vignetten

Entworfen für:

- Abels, Ursula, Prüssen, Eduard: *Die Engel im Himmel hört man sich küssen - und die ganze Welt riecht nach Pfeffernüssen*: ein Weihnachtsbuch. München: Bertelsmann, 1983.
Signatur: PrüssenBib-19

2. Hausfreund bei Calypso

Titel: *Hausfreund bei Calypso*: ein heiterer Rundschlag. Köln, 1983.

Umfang: 9 Kunstbl. : s/w (Schutzumschlag: farb.) ; Bilder je 16 x 11 cm + gedr. Schutzumschlag (farb.)

Entwürfe: Entwurf 1: Für Schutzumschlag, Probeskizze, kleine Farbskizze, Bild 6 x 11 cm, Entwurf 2 - 9: Für Textillustrationen, Tusche/Deckweiß, Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Kreidezeichnung, Farbstiftzeichnung

Signatur: **PrüssenB-35**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag [Farbstiftzeichn.]
- 2. Stentors Heldentod [Kreidezeichn.]
- 3. Neun Tage und sieben Jahre [Kreidezeichn.]
- 4. Tokioter Nachtbummel [Kreidezeichn.]
- 5. Der Stier aus Peru [Kreidezeichn.]
- 6. Ärger mit Schopenhauer [Kreidezeichn.]

- 7. Der Betrogene [Kreidezeichn.]
- 8. Ein Bärenfang [Kreidezeichn.]
- 9. Die Regenschlacht [Kreidezeichn., nicht im Buch]

Entworfen für:

- Hagelstange, Rudolf, Prüssen, Eduard: Hausfreund bei Calypso: ein heiterer Rundschlag. München: List, 1983.
Signatur: PrüssenBib-20

3. Jugenderinnerungen [Mayener Kindheitserinnerungen]

Titel: *Jugenderinnerungen [Mayener Kindheitserinnerungen]*. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 11 x 14 cm in Oval

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-70,1, PrüssenB-70,1#a**

Einzelbilder:

- 1. Titelvignette

Entworfen für:

- Bohn, Thea, Prüssen, Eduard: Mayener Kindheitserinnerungen. Bonn-Ippendorf: Ramscheid, 1983.
Signatur: PrüssenBib-45

21. Das Jahr 1984

1. Die Gänsehirtin am Brunnen

Titel: *Die Gänsehirtin am Brunnen*: Märchen der Brüder Grimm. Köln, 1984.

Umfang: 35 Buchill. auf 11 Bl. : s/w ; Bilder je 7 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-26-F**

Einzelbilder:

- 1. Die drei Männlein im Walde
- 2. Die drei Schlangenblätter
- 3. Die weiße Schlange

- 4. Fundevogel
- 5. Der goldene Vogel
- 6. Die zwei Brüder
- 7. Die Bienenkönigin
- 8. Die drei Federn
- 9. Allerleirauh
- 10. Die Goldkinder
- 11. Das singende springende Löweneckerchen
- 12. Die Gänsemagd
- 13. Der König vom goldenen Berg
- 14. Die Rabe
- 15. Das Wasser des Lebens
- 16. Der Geist im Glas
- 17. Des Teufels rußiger Bruder
- 18. Der Bärenhäuter
- 19. Der arme Müllerbursche und das Kätzchen
- 20. Die beiden Wanderer
- 21. Vom klugen Schneiderlein
- 22. Das blaue Licht
- 23. Der Krautesel
- 24. Der Eisenofen
- 25. Einäuglein, Zweiäuglein und Dreiäuglein
- 26. Die zertanzten Schuhe
- 27. Die weiße und die schwarze Braut
- 28. Der Eisenhans
- 29. Der gläserne Sarg
- 30. Das Waldhaus
- 31. Die Gänsehirtin am Brunnen
- 32. Die wahre Braut

- 33. Die Kristallkugel
- 34. Spindel, Weberschiffchen und Nadel [nicht im Buch veröff.]
- 35. Jungfrau Maleen

Entworfen für:

- Grimm, Jacob, Prüssen, Eduard, Abels, Ursula: Die Gänsehirtin am Brunnen: Märchen der Brüder Grimm. München: Bertelsmann, 1985.
Signatur: PrüssenBib-18

22. Das Jahr 1985

1. Und wieder nun läßt aus dem Dunkeln die Weihnacht ihre Sterne funkeln!

Titel: *Und wieder nun läßt aus dem Dunkeln die Weihnacht ihre Sterne funkeln!*: ein Weihnachtsbuch. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-41**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlagillustration

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Und wieder nun läßt aus dem Dunkeln die Weihnacht ihre Sterne funkeln! / Ursula Abels (Hrsg.). Illustriert von Eduard Prüssen. - Gütersloh : Verl. Bertelsmann-Club, 1985.

23. Das Jahr 1986

1. Helle Tage

Titel: *Helle Tage*: Erinnerungen an meine Mutter Valesca Prüssen. Köln, 1986.

Umfang: 13 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Plr. je 20 x 15 cm (Umschlagvignette: Bild 7 x 9 cm)

Entwürfe: Entwurf 1 - 6 zu den Textillustrationen: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bilder je 20 x 15 cm, 6 Bl., Entwurf 7 - 8: Farbstiftzeichnungen, Bilder je 24 x 31 cm [nicht ausgeführt], 2 Bl.

Technik(en): Farbaquatintaradierung, Aquatintaradierung, Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-23-F**

Einzelbilder:

- 1 - 6. Textillustrationen [Farbaquatintaradierungen]
- 7 - 12. Textillustrationen [Aquatintaradierungen]
- 13. Umschlagvignette [Linolschnitt]

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Helle Tage: Erinnerungen an meine Mutter Valesca Prüssen. Köln: E. Prüssen, 1987.
Signatur: PrüssenBib-16

24. Das Jahr 1987

1. Ansammlungen [Entwurf]

Titel: *Ansammlungen [Entwurf]*: 6 Entwürfe für Radierungen zum 17. Donkey-Press Druck "Ansammlungen" 1988. Köln, 1987.

Entwürfe: Entwurf 1 - 6: Entwürfe für Radierungen, Tusche/Deckweiß, Bl. je 21 x 30 cm, 6 Bl., Entwurf 7 - 18: Entwürfe der Text-Handschrift von "Brief an eine Freundin" für Faksimilierung, Schreibschrift mit blauer bzw. schwarzer Tinte, Bl. je 30 x 21 cm, 12 Bl., Entwurf 19 - 22: Schreibmaschinen-Manuskript von "Brief an eine Freundin", Maschinenschrift mit schwarzem Farbband, Bl. je 30 x 21 cm, 4 Bl.

Signatur: **PrüssenB-92**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Ansammlungen: [6 Radierungen ; Brief an eine Freundin]. Köln: Donkey-Press, 1988.
Signatur: 2P14

2. Bibliokomik 1987

Titel: *Bibliokomik 1987*. Köln, 1987.

Weitere Titel: Bibliokomik: Rezensent am Start

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder von je 7 x 11 cm auf 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,1987**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Rezensent am Start: [Frankfurter Buchmesse 1987, Halle 3.1, Stand C 537]. Köln: Donkey-Press, 1987.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,1987

3. Breit aus die Flügel beide

Titel: *Breit aus die Flügel beide*: Gedichte und Gedanken zur Nacht. Köln, 1987.

Umfang: 6 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 16 x 11 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Erinnernd, Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 11 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Wehmütig, Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 11 cm, 1 Bl., Entwurf 3: Tröstlich, Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 11 cm, 1 Bl., Entwurf 4: Besinnlich, Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 11 cm, 1 Bl., Entwurf 5: Bittend, Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 11 cm, 1 Bl., Entwurf 6: Dankbar, Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 11 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-16**

Einzelbilder:

- 1. Erinnernd
- 2. Wehmütig
- 3. Tröstlich
- 4. Besinnlich
- 5. Bittend
- 6. Dankbar

Entworfen für:

- Abels, Ursula, Prüssen, Eduard: *Breit aus die Flügel beide*: Gedichte und Gedanken zur Nacht. Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987.
Signatur: PrüssenBib-9

4. Carmen

Titel: *Carmen*. Köln, 1987.

Umfang: 11 Kunstbl. : s/w (Bl. 1: farb.) ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1: Schutzumschlag, Temperafarben, Bild 14 x 12 cm, 1 Bl., Entwurf 2 - 12: Textill., Tusche/Deckweiß, Bilder je 21 x 15 cm, 11 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt, Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-18**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag [Farblinolschnitt]
- 2 - 11. Textillustrationen [Linolschnitt]

Entworfen für:

- Mérimée, Prosper, Prüssen, Eduard, Widmer, Walter: Carmen. Gütersloh: Bertelsmann-Club [u.a.], [1988].
Signatur: PrüssenBib-11

25. Das Jahr 1988

1. Bibliokomik 1988

Titel: *Bibliokomik 1988*. Köln, 1988.

Weitere Titel: Bibliokomik: Störfall

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/teilw. Deckweiß, 4 Bilder in versch. Größe auf 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,1988**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Störfall.

2. Das große Buch der deutschen Volkspoesie

Titel: *Das große Buch der deutschen Volkspoesie*: Reime, Rätsel, Sprüche, Lieder und Balladen aus zehn Jahrhunderten. Köln, 1988.

Weitere Titel: Deutsche Volkspoesie

Umfang: 20 Kunstbl. : s/w (Einzelbild 20: farb.) ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt, Farblinoschnitt

Signatur: **PrüssenB-21**

Einzelbilder:

- 1. Poesie des Jahrmarkts
- 2. Poesie der Rätsel
- 3. Poesie der Märchen und Sagen
- 4. Poesie der Zaubersprüche
- 5. Poesie der Liebenden
- 6. Poesie der Schnaderhüpferl
- 7. Poesie der Wanderburschen
- 8. Poesie der Wettersprüche
- 9. Poesie des Jahreslaufs

- 10. Poesie der Kalendermacher
- 11. Poesie der Natur
- 12. Poesie der Sprichwörter (war vorgesehen für "Poesie der Liebenden")
- 13. Poesie des Schicksals
- 14. Poesie der Kinder
- 15. Poesie der Soldaten
- 16. Poesie zum Nachdenken
- 17. Poesie der Inschriften
- 18. Poesie der Heiterkeit (war vorgesehen für "Poesie der Sprichwörter" und ist auch als Schutzumschlagsmotiv verwendet worden)
- 19. War als "Poesie der Heiterkeit" vorgesehen (wurde nicht ins Buch aufgenommen). [Linolschnitt]
- 20. War als "Poesie der Heiterkeit" vorgesehen (wurde nicht ins Buch aufgenommen). [Farblinolschnitt]

Entworfen für:

- Hansen, Walter, Prüssen, Eduard: Das große Buch der deutschen Volkspoesie: Reime, Rätsel, Sprüche, Lieder und Balladen aus zehn Jahrhunderten. Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989.
Signatur: PrüssenBib-14

3. Typen

Titel: *Typen*: Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1948 ; eine Bibliographie. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 24 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-55**

Einzelbilder:

- 1. Beilage

Entworfen für:

- Spindler, Albert: *Typen*: Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1945. Gifkendorf: Merlin-Verl., 1988.
Signatur: KS/A24355

4. VauO

Titel: *VauO*: (V. O. Stomps). Köln, 1988.

Weitere Titel: Bender, Hans: VauO Stomps, Stomps, Victor Otto: Festschrift

Ausgabebezeichnung: Handpressendr.

Umfang: [1] Faltbl. : 1 Ill. + Beibl.

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche, Bild 19 x 16 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-59,1-F**

26. Das Jahr 1989

1. Bibliokomik 1989

Titel: *Bibliokomik 1989*. Köln, 1989.

Weitere Titel: Bibliokomik: Kritiker auf Pirsch

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder von je 7 x 11 cm auf 1 Bl. [Bild 2 und 3 aufgeklebt]

Signatur: **PrüssenB-73,1989**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Kritiker auf Pirsch: [Frankfurter Buchmesse 1989, Halle 3.1, Stand C 551]. Köln: Donkey-Press, 1989.

Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,1989

2. Der neuere (glücklichere) Werther [Entwurf]

Titel: *Der neuere (glücklichere) Werther [Entwurf]*: 6 Entwürfe für Radierungen und 1 Skizze für Linolschnitt-Vignette als Innentitel. Köln, 1989.

Entwürfe: Entwurf 1 - 6: Für Radierungen, Tusche/Deckweiß, Bilder je 15 x 10 cm, 6 Bl. + Skizze für Linolschnitt-Vignette als Innentitel, 1 Bl. [nicht verwendet]

Signatur: **PrüssenB-97**

Entworfen für:

- Kleist, Heinrich von, Prüssen, Eduard: Der neuere (glücklichere) Werther. Köln: Donkey-Press Prüssen, 1989.

Signatur: 2P11

3. Zwei kleine Märchen

Titel: *Zwei kleine Märchen*. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. ; s/w ; Bild 24 x 16 cm [unveröffentlicht] + 2 Filzstiftskizzen

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 23 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-61**

27. Das Jahr 1990

1. [Vertreterbesuche in Düsseldorf und Köln]

Titel: [*Vertreterbesuche in Düsseldorf und Köln*]: [2] Visionen. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 11 x 14 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Titelvignette: Messing-Müller, Tusche/Deckweiß, 11 x 14 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-70,2, PrüssenB-70,2#a**

Einzelbilder:

- 1. Titelvignette: Messing-Müller, Privatdruck

Entworfen für:

- Müller, Franz, Prüssen, Eduard: *Vertreterbesuche in Düsseldorf und Köln*: 2 Visionen ; [21. Oktober 1990, zum 80. Geburtstag von Franz Müller]. Köln: Bohn, 1990. Signatur: PrüssenBib-44
- Bohn, Jochen, Prüssen, Eduard: *Meine Zeit bei Messing-Müller*. Köln: [2003]. Signatur: PrüssenBib-46

2. Bergisches Liederbuch

Titel: *Bergisches Liederbuch*: ein praktisches Sing- und Musizierbuch. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 25 x 20 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 25 x 19 cm, 1 Bl. + 1 Bl. mit 4 Vorskizzen und 1 Bl. mit Farbprobe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-58-F**

Einzelbilder:

- 1. Für Einband und für Haupttitelseite [dort verkleinert wiedergegeben]

Entworfen für:

- Frühlingsdorf, Josef, Prüssen, Eduard: Bergisches Liederbuch: ein praktisches Sing- und Musizierbuch. Bergisch Gladbach: Heider, 1990.
Signatur: PrüssenBib-26

3. Einmal Berlin einfach

Titel: *Einmal Berlin einfach*: Roman. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 23 x 49 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Schutzumschlag, Tempera, Bild 23 x 49 cm, 1 Bl. + 1 Transparentpapier-Durchzeichnung (zur Übertr. auf Linol), 2 Farbausdrucke, 1 Skizze und 1 fertiger Schutzumschlag

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenB-75-G**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag

Entworfen für:

- Brandt, Sabine: Einmal Berlin einfach.

4. Das fliegende Schiff

Titel: *Das fliegende Schiff*: Zaubermärchen und Sagen aus Westfriesland. Köln, 1990.

Umfang: 12 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 20 x 13 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Schutzumschlag, Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 14 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Schutzumschlag, silberbedrucktes Papier/Deckweiß, Bl. 23 x 17 cm, 1 Bl. mit Titeltext

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-17**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag: Das fliegende Schiff
- 2. Titelbild
- 3. Der schwarze Hund und der weiße Walfisch
- 4. Der Riese ohne Herz
- 5. Drei goldene und drei schwarze Federn
- 6. Die starke Prinzessin
- 7. Der dumme Hiske

- 8. Der Mann ohne Schatten
- 9. Jan im Sack
- 10. Der gerechte Pate
- 11. Die zwei Riesen, die sich gegenseitig verprügeln wollten
- 12. Der Vogel mit den drei Wunschfedern

Entworfen für:

- Esterl, Arnica, Prüssen, Eduard: Das fliegende Schiff: Zaubermärchen und Sagen aus Westfriesland. Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben, 1990.
Signatur: PrüssenBib-10, PrüssenBib-10#a

5. Des Kaisers neue Kleider [Entwurf]

Titel: *Des Kaisers neue Kleider [Entwurf]*: eine zeitnahe Vision sehr frei nach Andersen. Köln, 1990.

Entwürfe: Entwurf 1 - 6: Entwürfe zu Linolschnitten zum 19. Donkey-Press-Druck, Tuschzeichn., Bilder in verschiedener Größe, 6 Bl. + Skizzenblatt zum Text, Skizzenblatt mit Vignetten-Entwürfen, abgearbeitetes maschinengeschriebenes Manuskript mit 4 Bl. und 6 Transparentpapier-Durchzeichnungen zum Übertragen auf Linol

Signatur: **PrüssenB-69**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Des Kaisers neue Kleider: eine zeitnahe Vision sehr frei nach Andersen. Köln: Donkey-Press, 1990.
Signatur: 2P12

28. Das Jahr 1991

1. Das Bergische Botenamt Gladbach

Titel: *Das Bergische Botenamt Gladbach*. Köln, 1991.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 13 cm + Schutzumschlag [der veröff. Ausg.]

Entwürfe: Entwurf 1: Schutzumschlag, Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 14 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-60**

Einzelbilder:

- 1. Schutzumschlag

Entworfen für:

- Auch abgedr. auf dem Schutzumschlag von: Jux, Anton: Das Bergische Botenamt Gladbach. - Faks. der Ausg. [Bergisch Gladbach, Kulturamt] von 1964. - Bergisch Gladbach : Heider, 1992. - 553 S. : Ill., Kt. - (Beiträge zur Geschichte der Stadt Bergisch Gladbach ; 2) (Heimatschriftenreihe der Stadt Bergisch Gladbach ; 5).

2. Bibliokomik 1991

Titel: *Bibliokomik 1991*. Köln, 1991.

Weitere Titel: Bibliokomik: vom Musenkuß [Musenkuss] zum Liebesroman

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl. [nebst] 2 Skizzen auf demselben Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,1991**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: vom Musenkuß [Musenkuss] zum Liebesroman: [Frankfurter Buchmesse 1991, Halle 5.0, Stand E 518]. Köln: Donkey-Press, 1991.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,1991, PrüssenPress-Bibliokomik,1991#a

29. Das Jahr 1992

1. Kohlenland und Leute

Titel: *Kohlenland und Leute*: Eschweiler Bergwerks-Verein. Köln, 1992.

Weitere Titel: Vor Ort : Geschichte und Geschichten eines Bergbauunternehmens im Aachener Revier

Umfang: 10 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1 - 10: Für Linolschnitte, Tusche/Deckweiß, Bilder in verschiedener Größe, 8 Bl. [Entwurf 2 und 3 sowie Entwurf 7 und 8 jeweils zusammen auf einem Bl.] nebst Skizzen zusätzlich auf allen Bl. mit Entwürfen

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-106**

Einzelbilder:

- 1 - 10. Textillustrationen [Bl. 10 nicht veröffentlicht]

Entworfen für:

- Schaetzke, Hans Jakob, Prüssen, Eduard: Vor Ort: Geschichte und Geschichten eines Bergbauunternehmens im Aachener Revier. Aachen: Zeitungsverl. Aachen, 1995.
Signatur: 13L2917

30. Das Jahr 1993

1. Bibliokomik 1993 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 1993 [Entwurf]*. Köln, 1993.

Weitere Titel: Bibliokomik: Poesie ist, wenn die Kasse stimmt

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl. [nebst] 2 Skizzen auf demselben Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,1993**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Poesie ist, wenn die Kasse stimmt: [Frankfurter Buchmesse 1993, Halle 5.0, Stand E 522]. Köln: Donkey-Press, 1993.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,1993

2. Drei Fabeln von Joh. Heinr. Pestalozzi [Entwurf]

Titel: *Drei Fabeln von Joh. Heinr. Pestalozzi [Entwurf]*. Köln, 1993.

Entwürfe: Entwurf 1: Illustration Der Zyklopenschutz (als Radierung ausgeführt), Tusche/Plaka grau u. weiß, Bild 20 x 15 cm, 1 gef. Bl. [nebst] 3 Kugelschreiberskizzen auf demselben Bl., Entwurf 2: Illustration Die Linde und der König (als Radierung ausgeführt), Tusche/Plaka grau u. weiß, Bild 20 x 15 cm, 1 gef. Bl., Entwurf 3: Für Linolschnitt-Illustration Zwischentitel Der unbekannte Ausweg, Tusche/Plaka grau u. weiß, Bild 18 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 4: Für Linolschnitt-Illustration Zwischentitel Der Zyklopenschutz, Tusche/Plaka grau u. weiß, Bild 18 x 15 cm, 1 Bl., teilw. mit kleinerem Bildbl. überklebt, Entwurf 5: Für Linolschnitt-Illustration Zwischentitel Die Linde und der König, Tusche/Plaka grau u. weiß, Bild 18 x 15 cm, 1 Bl., Entwürfe 6: Initialen W, I, A für Linolschnittillustrationen, Tusche/Plaka grau u. weiß, Bilder in verschiedener Größe, 3 Bl., Initialen W und I mit Skizzen auf demselben Bl., Entwurf 7: Transparentpapier-Durchzeichnung für Übertragung auf die Radierplatte Der Zyklopenschutz, schwarz/rot, Bild 20 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 8: Transparentpapier-Durchzeichnung für Übertragung auf die Radierplatte Die Linde und der König, schwarz/rot, Bild 20 x 15 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-114**

Entworfen für:

- Pestalozzi, Johann Heinrich, Prüssen, Eduard, Prüssen, Eduard: Drei Fabeln. Köln: Donkey-Press Prüssen, 1993.
Signatur: 2P18

31. Das Jahr 1995

1. Bibliokomik 1995 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 1995 [Entwurf]*. Köln, 1995.

Weitere Titel: Bibliokomik: Recycling

Entwürfe: Entwurf 1 - 4: Tusche/Deckweiß, Bilder in verschiedener Größe, 4 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,1995**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Recycling: [Frankfurter Buchmesse 1995, Halle 5.0, Stand C 506]. Köln: Donkey-Press, 1995.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,1995

2. Die Billardpartie

Titel: *Die Billardpartie*: 9 Tempera-Entwürfe für Farblinolschnitte. Köln, 1995.

Entwürfe: Entwurf 1 - 9: Für Farblinolschnitte, Tempera, Bilder in verschiedener Größe, 9 Bl.

Signatur: **PrüssenB-98**

Entworfen für:

- Daudet, Alphonse, Prüssen, Eduard: *Die Billardpartie*. Köln: Donkey-Press Prüssen, 1995.
Signatur: 2P19

3. Vier Fabeln

Titel: *Vier Fabeln*. Köln, 1995.

Umfang: 2 Kunstbl. : farb ; Plr. je 15 x 15 cm + 8 Skizzen

Entwürfe: Entwurf 1: Die Meerkatze, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 15 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Der kranke Löwe, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 15 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Aquatintaradierung (farbig)

Signatur: **PrüssenB-39**

Einzelbilder:

- 1. Die Meerkatze
- 2. Der kranke Löwe

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Pfeffel, Gottfried Konrad: Vier Fabeln / mit einer signierten Farbradierung und einer weiteren separaten signierten, nummerierten und betitelten Originalradierung von Eduard Prüssen. - Unterreit : Antinous-Press M. Loidl, 1995. - 4 Bl. - (Fabeln ; 4).

32. Das Jahr 1996

1. Bibliokomik 1996 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 1996 [Entwurf]*. Köln, 1996.

Weitere Titel: Bibliokomik: Evolution bibliophil

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder von je 7 x 11 cm auf 1 Bl. [nebst] 5 Skizzen auf demselben Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,1996**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Evolution bibliophil: [Frankfurter Buchmesse 1996, Halle 3.1, Stand C 542]. Köln: Donkey-Press, 1996.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,1996

33. Das Jahr 1997

1. Bibliokomik 1997 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 1997 [Entwurf]*. Köln, 1997.

Weitere Titel: Bibliokomik: Fassonschnitt, bibliophil

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder von je 7 x 11 cm auf 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,1997**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Fassonschnitt, bibliophil: [Frankfurter Buchmesse 1997, Halle 3.0, Stand C 523]. Köln: Donkey-Press, 1997.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,1997

2. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke [Entwurf]

Titel: *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke [Entwurf]*: (Cornet). Köln, 1997.

Weitere Titel: Cornet

Entwürfe: Entwurf 1 - 7: Tusche/Deckweiß, Bilder in verschiedener Größe, 7 Bl. (teilw. aus Teilen zusammengeklebt), Entwurf 8 - 9: Tusche/Deckweiß, Bilder je 15 x 29 cm, 2 Bl. [nicht verwendet]

Signatur: **PrüssenB-64**

Entworfen für:

- Rilke, Rainer Maria, Prüssen, Eduard: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Köln: Donkey-Press, 1997.
Signatur: 2N40

3. Zeitaufnahmen

Titel: *Zeitaufnahmen*. Köln, 1997.

Umfang: 4 Kunstbl. : farb. ; Plr. je 20 x 30 cm + 4 Schwarzweißabzüge

Entwürfe: Entwurf 1: Zeit I, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 30 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Zeit II, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 30 cm, 1 Bl., Entwurf 3: Zeit III, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 30 cm, 1 Bl., Entwurf 4: Zeit IV, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 30 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbradierung

Signatur: **PrüssenB-38-F**

Einzelbilder:

- 1. Zeit - Konfrontation I
- 2. Zeit - Konfrontation II
- 3. Zeit - Konfrontation III
- 4. Zeit - Konfrontation IV

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: *Zeitaufnahmen* / Red.: Heidrun Haug. - Hannover : Schlüter, 1997.

4. Die zweite Novelle des neunten Tages aus dem Decamerone [Entwurf]

Titel: *Die zweite Novelle des neunten Tages aus dem Decamerone [Entwurf]*. Köln, 1997.

Entwürfe: Entwurf 1 - 6.: Vorlagen für Federzeichnungen oder Aquarellskizzen, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bilder in verschiedener Größe, 6 Bl., Entwurf 7 - 11: Für Radierungen (Illustrationen), Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bilder in verschiedener Größe, 5 Bl., Entwurf 12: 10 Vignettenskizzen auf 1 Bl., Filzstiftzeichnungen s/w, Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl., Entwurf 13 - 20: 8 Skizzen und Entwürfe für den Bucheinband der Sonderausg., Tuschzeichn., teilw. farb., 8 Bl. [3 Bl. davon nicht verwendet], Entwurf 21: Ledereinband des Buches, Farbfoto, Bl. 12 x 8 cm, 1 Bl., Entwurf 22 - 24: Tuscheskizzen

für Vignetten auf 3 Bl., Entwurf 25: Transparentpapierdurchzeichnung (mit Filzstift) von Vignettenzeichnungen, Bl. 11 x 19 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-74**

Entworfen für:

- Boccaccio, Giovanni, Prüssen, Eduard: Die zweite Novelle des neunten Tages aus dem Decamerone. Köln: Donkey-Press, 1997.
Signatur: 2P36

34. Das Jahr 1998

1. Bibliokomik 1998 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 1998 [Entwurf]*. Köln, 1998.

Weitere Titel: Bibliokomik: die Verlags-Gesellschaft und ihr Literat

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder von je 7 x 11 cm auf 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,1998**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: die Verlags-Gesellschaft und ihr Literat: [Frankfurter Buchmesse 1998, Halle 3.1, Stand B 571]. Köln: Donkey-Press, 1998.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,1998

2. Es ist heute eine schöne Witterung

Titel: *Es ist heute eine schöne Witterung*: Entwürfe zum 34. Donkey-Press-Druck 1998, Heinrich Heine, Es ist heute eine schöne Witterung. Köln, 1998.

Entwürfe: Entwurf 1. Tusche/Deckweiß, Bild 22 x 12 cm, 1 einf. Bl. [nicht verwendet], Entwurf 2 - 7: Tusche/Deckweiß, Bilder je 17 x 16 cm, 6 Doppelbl. [je 2 Bilder auf 1 Doppelbl. im Querformat], Entwurf 8 - 13: Tempera-Entwürfe für Farb-Linolschnitte (verl. Form), Bilder je 17 x 15 cm, 3 Doppelbl. [je 2 Bilder auf 1 Doppelbl. im Querformat] + 3 Doppelbl. mit Durchzeichn. auf Transparentpapier für die Übertragung auf Linol

Signatur: **PrüssenB-94-F**

Entworfen für:

- Heine, Heinrich, Prüssen, Eduard: Es ist heute eine schöne Witterung. Köln: Donkey-Press, 1998.
Signatur: 2P35

35. Das Jahr 1999

1. Bibliokomik 1999 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 1999 [Entwurf]*. Köln, 1999.

Weitere Titel: Bibliokomik: Autoren poker

Entwürfe: Entwurf 1 - 2: Tusche/Deckweiß, je 3 Bilder von je 7 x 11 cm auf je 1 Bl., 2 Bl.
[Entwurf 2 nicht verwendet]

Signatur: **PrüssenB-73,1999**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Autoren poker: [Frankfurter Buchmesse 1999, Halle 3.1, Stand B 569 - Buchkunst -]. Köln: Donkey-Press, 1999.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,1999

36. Das Jahr 2000

1. Bibliokomik 2000 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 2000 [Entwurf]*. Köln, 2000.

Weitere Titel: Bibliokomik: Messezauber

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder von je 7 x 11 cm auf 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,2000**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Messezauber: [Frankfurter Buchmesse 2000, Halle 4.1, Stand M 118]. Köln: Donkey-Press, 2000.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,2000

2. Ideenskizze für Bibliokomik [Entwurf]

Titel: *Ideenskizze für Bibliokomik [Entwurf]*. Köln, 2000.

Entwürfe: Entwurf 1: blauer Filzstift, 4 Bilder von je 6 x 9 cm auf 1 Bl. [nicht verwendet],
Entwurf 2: Tusche, 3 Bilder in versch. Größe auf 1 Bl., 3. Bild aufgeklebt [nebst] 2 Skizzen
auf d. Rückst. [alles nicht ausgeführt]

Signatur: **PrüssenB-73,0**

3. The raven

Titel: *The raven*: Entwürfe, Skizzen und Fotokopien von Federzeichnungen zu E. A. Poe,
The raven, 38. Donkey-Press-Druck. Köln, 2000.

Umfang: 20 Bl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1: Innentitel, Tusche, Plaka und Tempera, Bild 12 x 9 cm, 1 Bl., Entwurf 2 - 3: Tusche, Plaka und Tempera, Bilder je 24 x 11 cm, 2 Bl. [nicht verwendet], Entwurf 4: Rabe, kleine Tusche-Reinzeichnung für Anzeige, Bild 6 x 4 cm, 1 Bl., Entwurf 5: Für Bucheinband o. Federzeichnung (Sonderausgaben), Tusche/Bleistift/teilw. Deckweiß, 3 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl., Entwurf 6: Für Bucheinband aus Leder der Sonderausg., Tusche, Bild 17 x 11 cm, 1 Bl., Entwurf 7: Für Federzeichnung zu Sonderausgaben, Tusche/Aquarell, Bild 9 x 7 cm, 1 Bl., Entwurf 8: Für Federzeichnung zur Beilage/Sonderausgabe, Tusche/Aquarell, Bild 7 x 4 cm, 1 Bl., Entwurf 9: Für Federzeichnung zur Beilage zu Sonderausgaben, Tusche/Aquarell, 2 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl., Entwurf 10: Für Sonderausgaben, Tusche/Deckweiß bzw. Tusche/Bleistift bzw. Tusche/Aquarell, 4 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl., Entwurf 11: Für Federzeichnungen zu Sonderausgaben, Tusche/Bleistift, 3 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl. [über dem unteren Teil von Bild 1 ein Zettel mit Änderung aufgeklebt, eine Bleistiftskizze befindet sich auf dem unteren Teil des Bl.], Entwurf 12: Für Federzeichnungen zu Sonderausgaben, Tusche bzw. Tusche/Aquarell, 2 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl., Entwurf 13: Für Bucheinbände von Sonderausgaben, Tusche/Aquarell, 2 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl., Entwurf 14: Für Federzeichnungen von Beilagen zu Sonderausgaben, Tusche bzw. Tusche/Tempera, 9 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl. [nebst] 2 Bleistiftskizzen auf demselben Bl., Entwurf 15: Für Bucheinbände von Sonderausgaben, Tusche/Bleistift bzw. Tusche/Tempera, 6 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl. [Bild 4 aufgeklebt, mit Einschnitten], Entwurf 16: Für Bucheinband, Tusche/Tempera, Bild 9 x 11 cm, 1 Bl., Entwurf 17: Für Bucheinbände von Sonderausgaben, Tusche/Tempera, 2 Bilder von je 9 x 11 cm auf 1 Bl., Entwurf 18: Für Federzeichnungen von Beilagen zu Sonderausgaben, Tusche bzw. Tusche/Bleistift, 4 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl. + 2 Bl. mit Filzstiftvorskizzen, Entwurf 19: Für Federzeichnungen von Beilagen zu Sonderausgaben, 5 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl. in Querformat

Technik(en): Fotokopie

Signatur: **PrüssenB-95-F**

Einzelbilder:

- 1 - 20. Fotokopien von Federzeichnungen, die als Beilagen zu Sonderausgaben erschienen, 20 Bl.

Entworfen für:

- Poe, Edgar Allan, Baudelaire, Charles, Prüssen, Eduard: The raven. Köln: Donkey-Press, 2000.

Signatur: 2P37

37. Das Jahr 2001

1. Ein ABC mit Tieren

Titel: *Ein ABC mit Tieren*: 26 Entwürfe für Linolschnitte und 3 verworfene Entwürfe. Köln, 2001.

Entwürfe: Entwurf 1 - 26: Für Linolschnitte, Tusche/Deckweiß, Bilder je 15 x 11 cm, 16 Bl. (teilw. Faltbl.), Entwurf 27 - 29: Für Linolschnitte, Tusche/Deckweiß, Bilder je 15 x 11 cm, 1 Bl. und 2 Faltbl.

Signatur: **PrüssenB-99**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Ein ABC mit Tieren und bei X mit Xaver. Köln: Donkey-Press Prüssen, 2001.
Signatur: 2N53

2. Bibliokomik 2001 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 2001 [Entwurf]*. Köln, 2001.

Weitere Titel: Bibliokomik: Leitkultur

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder von je 7 x 11 cm auf 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,2001**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Leitkultur: [Frankfurter Buchmesse 2001, Halle 4.1, Stand M 121]. Köln: Donkey-Press, 2001.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,2001

3. Pierrot

Titel: *Pierrot*. Köln, 2001.

Umfang: 14 Bl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1: Schrift-Entwurf für Innentitel "PIERROT", Tusche, 1 Bl., Entwurf 2 - 9: Für Bucheinbände der Sonderausgaben in Leder, Tusche, Tempera und farbiges Papier, 8 Bilder in verschiedener Größe auf 4 Bl. [je 2 Bilder auf jedes Bl. aufgeklebt] [Bild 4: ausgeführt], Entwurf 10-14: Für Federzeichn. für Beilagen zu Sonderausgabe, Tusche/Deckweiß, Bilder in verschiedener Größe, 5 Bl., Entwurf 15: Für Linolschnitt (Zwischentitel), Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 20 cm, 1 Doppelbl., Entwurf 16 - 23: Für Federzeichnungen für Beilagen zu Sonderausgaben, Tusche/Deckweiß, 8 Bilder in verschiedener Größe auf 4 Doppelbl. [je 2 Bilder auf jedem Doppelbl. im Querformat], Entwurf 24 - 31: Für Farblinolschnitte, Tempera, 8 Doppelbl., Entwurf 32: Ach, Harlekin, ach ..., handschriftliches Manuskript, Schreibschrift mit schwarzem Bleistift, Bl. je 30 x 21 cm, 2 Bl., Entwurf 33: Ach, Harlekin [mit Bleistift darüber geschrieben: Pierrot], ach ..., Schreibmaschinenma-

nuskript, Maschinschrift mit schwarzem Farbband, Bl. je 30 x 21 cm, 2 Bl.

Technik(en): Fotokopie

Signatur: **PrüssenB-96-F**

Einzelbilder:

- 1 - 14. Fotokopien von 14 Federzeichnungen (Beilagen der Sonderausgaben "Pierrot", 40. Donkey-Press-Druck 2001)

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Pierrot: ein sentimentales Zwiegespräch ; mit Linolschnitten illustriert. Köln: Donkey-Press, 2001.
Signatur: 2P43

38. Das Jahr 2002

1. Bibliokomik 2002

Titel: *Bibliokomik 2002*. Köln, 2002.

Weitere Titel: Bibliokomik: Auslese

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder in verschiedener Größe auf 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,2002**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Auslese: [Frankfurter Buchmesse 2002, Halle 4.1, Stand M 121]. Köln: Donkey-Press, 2002.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,2002

2. Der Goldkäfer

Titel: *Der Goldkäfer*. Köln, 1970.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 36 x 25 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Textillustration, Tusche/Deckweiß, Bild 36 x 25 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenB-49-F**

3. Siebzehn Fabeln

Titel: *Siebzehn Fabeln*. Köln, 2002.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 3 x 3 cm in Oval

Entwürfe: Entwurf 13: Für Radierung, Hagedorn: Das Schäfchen im Dornstrauch, Tusche

/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 8 x 8 cm in Oval [2. Bild durchgestrichen], 1 Faltbl., Entwurf 14: Für Radierung, Claudius: Pferd und Esel, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, 3 Bilder von je 8 x 8 cm, jedes in Oval, 1 Faltbl. [nebst] Bleistiftskizze auf demselben Faltbl., Entwurf 15: Für Radierung, Steinhöwel: Ameisendank, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 15 x 20 cm, 1 Bl., Entwurf 1: Für Aquatintaradierung als Beigabe zu Sonderausgaben, Batrios: Ameise und Grille, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Für Radierung, Turgenjew: Die Tugenden, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, 4 Bilder von je 8 x 8 cm in Oval auf 2 zusammengeklebten Bl., Entwurf 3: Für Radierung, Heinrich Seidel: Das Infusorium, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, 2 Bilder von je 8 x 8 cm in Oval, 1 Faltbl., Entwurf 4: Für Radierung, Heinrich Seidel: Der weite Gesichtskreis, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 8 x 8 cm in Oval, 1 Faltbl. [nebst] Bleistiftskizze auf demselben Faltbl., Entwurf 5: Für Radierung, Gottfried August Bürger [i.e. Wilhelm Heinse]: Der Adler und der Esel, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, 2 Bilder von je 8 x 8 cm, jedes in Oval, 1 Bl., Entwurf 6: Für Radierung, [Karl Wilhelm] Ramler: Der Affe im Wasser, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, 2 Bilder von je 8 x 8 cm, jedes in Oval, 1 Faltbl. [nebst] Bleistiftskizze auf demselben Faltbl., Entwurf 7: Für Radierung, Gleim: Der Elefant und die Maus, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, 2 Bilder von je 8 x 8 cm, jedes in Oval, 1 Faltbl., Entwurf 8: Für Radierung, Goethe: Die Frösche, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 8 x 8 cm in Oval, 1 Faltbl. [nebst] Bleistiftskizze auf demselben Faltbl., Entwurf 9: Für Radierung, Langbein: Der Adler und die Schnecke, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 8 x 8 in Oval, 1 Faltbl., Entwurf 10: Für Radierung, Babrios: Mutter und Kind, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 8 x 8 cm in Oval, 1 Faltbl. [nebst] Bleistiftskizze auf demselben Faltbl., Entwurf 11: Für Radierung, Pfeffel: Der Igel, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 8 x 8 cm in Oval, 1 Faltbl. [nebst] Skizze auf demselben Faltbl., Entwurf 12: Für Radierung, Claudius: Der Esel, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 8 x 8 cm in Oval, 1 Faltbl. [nebst] 5 Sizen auf der Rückseite, Entwurf 16: Für Radierung, Th. Etzel: Die Jagd auf den Hirsch, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 15 x 20 cm, 1 Bl., Entwurf 17: Für Radierung, Schopenhauer: Die Stachelschweine, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 15 x 20 cm [nebst] 1. Entwurf [dieser nicht verwendet], Entwurf 18: Für Radierung, Kafka: Die falsche Richtung, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, 2 Bilder in verschiedener Größe, 2. Bild in Oval, 2 Bl., Entwurf 19: Für Ledereinband der Sonderausgabe, Tusche/Deckweiß, 3 Bilder in verschiedener Größe, 2 Bl. [nebst] Bleistiftskizze auf Bl. 1, Entwurf 20: Für Ledereinband der Sonderausgabe, farbig, 2 Bilder von je 14 x 9 cm, 2 Bl., Entwurf 21: Für Federzeichn. als Beil. zur Sonderausgabe, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, 2 Bilder in verschiedener Größe, 2 Bl., Entwurf 22: Für Federzeichn. als Beil. zur Sonderausg., Ramler: Der Affe im Wasser, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, 3 Bilder in verschiedener Größe, 3 Bl., Entwurf 23: Entwurf für Ledereinband der Sonderausgabe, Tusche/Deckweiß, 4 Bilder in verschiedener Größe, 1 Faltbl., Entwurf 24: Für Linolschnitt des Einbandtitels, 2 Ausführungen auf je 1 Bl. (schwarz/weiß bzw. braun/gelb), je 30 x 16 cm, 1 Bl. und 1 Faltbl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-68-F**

Einzelbilder:

- 1. Vignette zum Innentitel

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Siebzehn Fabeln: mit neunzehn Radierungen. Köln: Donkey-Press Prüssen, 2002.
Signatur: 2N84 [vermisst]

39. Das Jahr 2003

1. Bibliokomik 2003 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 2003 [Entwurf]*. Köln, 2003.

Weitere Titel: Bibliokomik: Galerie der Bibliomanen

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 6 Bilder von je 7 x 5 cm auf 1 Bl., Entwurf 2: Tusche/Deckweiß, 1 Bild von 7 x 5 cm, 1 Bl. + 1 Bl. mit 11 Tuschzeichnungen

Signatur: **PrüssenB-73,2003**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Galerie der Bibliomanen: [Frankfurter Buchmesse 2003, Halle 4.1, Stand M 126]. Köln: Donkey-Press, 2003.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,2003

2. Die Lebenszeit

Titel: *Die Lebenszeit*: Entwürfe zum 46. Donkey-Press-Druck 2003, Brüder Grimm, Die Lebenszeit. Köln, 2003.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w/grau ; Bild 16 x 13 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Doppelporträt Brüder Grimm (für Linolschnitt "Frontispiz") (Tusche, Plaka weiß u. grau) (zunächst für eine Radierung gedacht), Bild 18 x 15 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Esel, Tempera für Linolschnitt, Bild 17 x 13 cm, 1 Bl., Entwurf 3: Hund, Tempera für Linolschnitt, Bild 17 x 14 cm, 1 Bl., Entwurf 4: Affe, Tempera für Linolschnitt, Bild 17 x 14 cm, 1 Bl., Entwurf 5: Mensch während seiner menschlichen Jahre, Tempera für Linolschnitt, Bild 17 x 14 cm, 1 Bl., Entwurf 6: Mensch während seiner Eselsjahre, Tempera für Linolschnitt, Bild 18 x 14 cm, 1 Bl., Entwurf 7: Mensch während seiner Hundjahre, Tempera für Linolschnitt, Bild 16 x 14 cm, 1 Bl., Entwurf 8: Mensch während seiner Affenjahre, Tempera für Linolschnitt, Bild 17 x 14 cm, 1 Bl., Entwurf 9 - 15: Aufrisse auf Transparenzpapier für die Übertragung auf Linol, Bilder je 16 x 14 cm, 7 Bl., Entwurf 16: Porträt "Die Viehmännin" (1755-1821), die Grimmsche Märchenfrau, Tusche, Bild 17 x 10 cm, 1 Bl. [nicht verwendet], Entwurf 17 - 21: Entwürfe für Federzeichnungen, Beilagen für Sonderausg., Tuschezeichnungen (Pinselfzeichnungen Tusche/Deckweiß), 5 Bl., Entwurf 22 - 26: 5 kleine Vorentwürfe und Farbmuster (für Buch- und Ledereinbände), Bilder in verschiedener Größe, 3 Bl., (Bl. 3 mit 3 aufgeklebten Bildern), Entwurf 23 - 28: 6 Entwürfe, farbig (Tempera) für Vignetten (Bucheinbände, Rückseiten), 1 Bl. mit 6 Bildern von je 5 x 5 cm, Entwurf 29 - 32: 4 Entwürfe in Originalgröße, farbig, Tempera oder farbiges Papier auf schwarzem Karton, Bilder in verschiedener Größe, 4 Bl., Entwurf

33 - 37: 5 Fotos von Entwürfen für Ledereinbände zu: Die Lebenszeit / Brüder Grimm, Bilder je 11 x 9 cm, 5 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-109-F**

Einzelbilder:

- 1. Brüder Grimm, Frontispiz im 46. Donkey-Press-Druck "Die Lebenszeit"

Entworfen für:

- Grimm, Jacob, Prüssen, Eduard: Die Lebenszeit: ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm. Köln: Donkey-Press, 2003.
Signatur: 2P73

40. Das Jahr 2004

1. Ein Bericht für eine Akademie

Titel: *Ein Bericht für eine Akademie*. Köln, 2004.

Umfang: 2 Kunstbl. : farb. ; Plr. je 20 x 20 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Porträt Franz Kafka, Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 8 cm, 1 Bl., Entwurf 2 - 8: Für zweifarbige Linolschnitte, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bilder je 20 x 20 cm, 7 Bl., Entwurf 9 - 17: Tusche/Deckweiß, Bilder in verschiedener Größe, 9 Bl., Entwurf 18 - 20: 3 farb. Einbandentwürfe, Bilder in verschiedener Größe, 3 Bl.

Technik(en): Radierung (aquarelliert)

Signatur: **PrüssenB-66-F**

Einzelbilder:

- 1. Original-Beilage 1 zu den Sonderausgaben des 48. Donkey-Press-Drucks 2004
- 2. Original-Beilage 2 zu den Sonderausgaben des 48. Donkey-Press-Drucks 2004

Entworfen für:

- Kafka, Franz, Prüssen, Eduard: Ein Bericht für eine Akademie. Köln: Donkey-Press, 2004.
Signatur: 2N77

2. Bibliokomik 2004 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 2004 [Entwurf]*. Köln, 2004.

Weitere Titel: Bibliokomik: erste Hilfe

Entwürfe: Entwurf 1: Plakafarbe, 3 Bilder von je 7 x 11 cm auf 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,2004**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: erste Hilfe: [Frankfurter Buchmesse 2004, Halle 4.1, Stand M 124]. Köln: Donkey-Press, 2004.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,2004

41. Das Jahr 2005

1. Bibliokomik 2005 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 2005 [Entwurf]*. Köln, 2005.

Weitere Titel: Bibliokomik: Metamorphose

Entwürfe: Entwurf 1: Plakafarbe, 3 Bilder von je 7 x 10 cm auf 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,2005**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Metamorphose: [Frankfurter Buchmesse 2005, Halle 4.1, Stand M 124]. Köln: Donkey-Press, 2005.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,2005

42. Das Jahr 2006

1. Bibliokomik 2006 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 2006 [Entwurf]*. Köln, 2006.

Weitere Titel: Bibliokomik: Zeitzeichen

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 3 Bilder von je 7 x 11 cm auf 1 Bl. [nebst] 1 Skizze am Rand und 4 Bleistiftskizzen auf der Rückseite desselben Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,2006**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Zeitzeichen: [Frankfurter Buchmesse 2006, Halle 4.1, Stand M 122]. Köln: Donkey-Press, 2006.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,2006

43. Das Jahr 2007

1. Bibliokomik 2007 [Entwurf]

Titel: *Bibliokomik 2007 [Entwurf]*. Köln, 2007.

Weitere Titel: Bibliokomik: Poetenküche

Entwürfe: Entwurf 1: Plakafarbe, 4 Bilder von je 7 x 5 cm auf 1 Bl.

Signatur: **PrüssenB-73,2007**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Bibliokomik: Poetenküche: [Frankfurter Buchmesse 2007, Halle 4.1, Stand M 124]. Köln: Donkey-Press, 2007.
Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,2007

2. Poeten-Porträts

Titel: *Poeten-Porträts*: 6 Entwürfe für Radierungen der Porträts von Wolfgang v. Goethe, Heinrich Heine, Gottfried Keller, Theodor Fontane, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke. Köln, 2007.

Weitere Titel: Porträts: Wolfgang von Goethe, Heinrich Heine, Gottfried Keller, Theodor Fontane, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke

Entwürfe: Entwurf 1 - 6: Für Radierungen, Tusche/Deckweiß, Bilder je 20 x 15 cm, 6 Bl. + Prospekt (1 Faltbl.)

Signatur: **PrüssenB-101**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard, Goethe, Johann Wolfgang von: Poeten-Porträts: das sind sechs Radierungen von Eduard Prüssen und sechs Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich Heine, Gottfried Keller, Theodor Fontane, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke. Köln: Donkey-Press Prüssen, 2007.
Signatur: 2P108

44. Das Jahr 2008

1. Bibliokomik 2008

Titel: *Bibliokomik 2008*. Köln, 2008.

Weitere Titel: Dies ist die letzte Bibliokomik

Entwürfe: Entwurf 1: Plakafarbe u.a., 1 Bl. mit 4 Bildern, Bilder je 8 x 6 cm + 2 Blatt mit je 5 Skizzen

Signatur: **PrüssenB-73,2008**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Dies ist die letzte Bibliokomik: ab jetzt werde ich meine Arbeiten nicht mehr auf der Buchmesse präsentieren, über neue Pressendrucke oder graphische Blätter werde ich meine Sammler jeweils informieren, Juni 2008. Köln: Donkey-Press, 2008.

Signatur: PrüssenPress-Bibliokomik,2008

2. Gottfried Benn

Titel: *Gottfried Benn*. Köln, 2008.

Weitere Titel: Porträt Gottfried Benn

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 15 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Porträt Gottfried Benn, Tusche/Deckweiß, Bild 15 x 10 cm, 1 Bl. [nebst] Bleistiftskizze auf demselben Bl.

Technik(en): Aquatintaradierung

Signatur: **PrüssenB-63**

45. Das Jahr 2009

1. Merkur und Amor / Die vier Kaufleute [Entwurf]

Titel: *Merkur und Amor / Die vier Kaufleute [Entwurf]*. Köln, 2009.

Entwürfe: Entwurf 1: Porträt von Johann Heinrich Merck für Innentitel, Tusche bzw. rote Temperafarbe, für Linolschnitt und Typografie, Bilder je 11 x 8 cm, 2 Bl. mit je 1 Bild [hintereinander auf 1 Doppelbl. geklebt], Entwurf 2 - 6: Für Textillustrationen, Tusche/Deckweiß, Bilder in verschiedener Größe, 5 Doppelbl. [1 Bild auf Doppelbl. 1 geklebt, je 2 Bilder auf Doppelbl. 2 - 5]

Signatur: **PrüssenB-102-G**

Entworfen für:

- Merck, Johann Heinrich, Prüssen, Eduard: Merkur und Amor. Köln: Donkey-Press Prüssen, 2009.

Signatur: 2N79

46. Das Jahr 2010

1. Gerhard Marcks

Titel: *Gerhard Marcks*. Köln, 2010.

Weitere Titel: Porträt "Gerhard Marcks"

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 19 x 10 cm

Technik(en): Farblinolschnitt
Signatur: **PrüssenB-107-F**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Kölner Köpfe.

47. Das Jahr 2011

1. [Selbstporträt Eduard Prüssen]

Titel: [*Selbstporträt Eduard Prüssen*]: 10/10 Linolschnitt. Köln, 2011.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/w/violett ; Bild 20 x 19 cm, Bl. 31 x 28 cm
Technik(en): Farblinolschnitt
Signatur: **PrüssenB-108-F**

Entworfen für:

- Die Sammlung Eduard Prüssen in der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln :
Werkverzeichnis.

48. Das Jahr 2012

1. Goethe, Faust

Titel: *Goethe, Faust*. Köln: Donkey-Press, 2012.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/rot ; Bild 13 x 8 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Prolog im Himmel, Mephistopheles, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Faust, Studierzimmer (Nacht), Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 3: Vor dem Tore, Osterspaziergang 1, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 4: Osterspaziergang 2, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 5: Studierzimmer (Das Pentagramm macht mir Pein), Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 6: Auerbachs Keller in Leipzig, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 7: Hexenküche, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 8: Straße, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 9: Der Nachbarin Haus, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 10: Garten, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 11: Zwinger, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 12: Nacht (Straße vor Gretchens Türe); Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 13: Dom, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 14: Walpurgisnacht, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 15: Offen Feld, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 16: Kerker, Tusche/Deckweiß, Bl. 29 x 21 cm, 1 Bl., Entwurf 17: Für Schrifttitel
Kassette Faust, Tusche/Deckweiß, Bild 13 x 6 cm, 1 Bl.
Technik(en): Linolschnitt (gedruckter, schwarz/roter Farbabzug von 1 Linolplatte)
Signatur: **PrüssenB-111-F**

Einzelbilder:

- 1. Schrifftitel Kasette Faust

Entworfen für:

- Goethe, Johann Wolfgang: Faust / Goethe. [Ill.: E. Prüssen]. - (Donkey-Press ; 57).

B. Presse-Illustrationen 1962 - 1992

1. Das Jahr 1962

1. Tausendundein Tod

Titel: *Tausendundein Tod*. Köln, 1962.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 23 x 16 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-134-F**

Entworfen für:

- Krleža, Miroslav: Tausendundein Tod. - In: Deutsche Zeitung ; 1962, 24./25. Nov.

2. Der Unfall

Titel: *Der Unfall*. Köln, 1962.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-130-F**

Entworfen für:

- De Quincey, Thomas: Der Unfall. - In: Kölnische Rundschau ; 1962, Sept.

2. Das Jahr 1963

1. Die Glaskugel der Bernoullis

Titel: *Die Glaskugel der Bernoullis*. Köln, 1963.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 27 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-135-F**

Entworfen für:

- Hattum, Jac. van: Die Glaskugel der Bernoullis. - In: Deutsche Zeitung ; 1963, März.

2. Sinfonie für ein Hörrohr (Die Konversation)

Titel: *Sinfonie für ein Hörrohr (Die Konversation)*. Köln, 1963.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 30 x 22 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-138-F**

Entworfen für:

- Tardieu, Jean: Sinfonie für ein Hörrohr (Die Konversation). - In: Deutsche Zeitung ; 1963, Juni.

3. Der Tod Jelgersmas

Titel: *Der Tod Jelgersmas*. Köln, 1963.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 24 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-136-F**

Entworfen für:

- Hattum, Jac. van: Der Tod Jelgersmas. - In: Deutsche Zeitung ; 1963, März.

3. Das Jahr 1964

1. [Melancholie]

Titel: *[Melancholie]*: [Sizilien, 1943, Erzählung aus "Heldengedenktag, Versuche in Prosa, eine ehrerbietige Haltung einzunehmen"]. Köln, 1964.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/grau ; Bild 19 x 24 cm

Technik(en): Linolschnitt, 2-farb.

Signatur: **PrüssenZ-140-F**

Entworfen für:

- Zwerenz, Gerhard: Melancholie. - In: Frankfurter allgemeine Zeitung ; 1964, 29. Aug.

2. Der Sporentritt

Titel: *Der Sporentritt*. Köln, 1964.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-137-F**

Entworfen für:

- Schirmbeck, Heinrich: Der Sporentritt. - In: Deutsche Zeitung ; 1964, 1./2. Febr.

3. Wallfahrt zu Sankt Anna

Titel: *Wallfahrt zu Sankt Anna: Oberschlesien vor 25 Jahren* ; Erzählung. Köln, 1964.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/grau ; Bild 26 x 21 cm

Technik(en): Linolschnitt, 2-farb.

Signatur: **PrüssenZ-139-F**

Entworfen für:

- Bienek, Horst: Wallfahrt zu Sankt Anna. - In: Frankfurter allgemeine Zeitung ; 1964, 10. Okt. [Ersch.-Datum so in "Silesia in litteris servata, Bd. 2" angegeben, jedoch in der Vorlage: 1964, 10. Nov.].

4. Das Jahr 1970

1. "Es begann auf dem Kohlberg ..."

Titel: *"Es begann auf dem Kohlberg ..."*: Hörspiel des WDR, gesendet im Schulfunk. Köln, 1970.

Umfang: 3 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-141-F**

Einzelbilder:

- 1 - 3. Textillustrationen

Entworfen für:

- Auch abgedr. als Ill. zu: "Es begann auf dem Kohlberg ..." [ohne Verf.-Angabe]. - In: Eschweiler Bergwerks-Verein: EBV-Report ; Jg. 20 (1971), H. 1, S. 6 - 7 und 10 - 11.

5. Das Jahr 1973

1. "Anlageberater" leeren Kegelkassen

Titel: *"Anlageberater" leeren Kegelkassen: von der Herrenpartie ins "Grüne" zur Komfortreise nach Bangkok*. Köln, 1973.

Umfang: 1 Kunstbl. mit 2 Illustrationen : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-30,1-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textbilder

Entworfen für:

- Kessen, W.: "Anlageberater" leeren Kegelkassen. - In: *Medizin heute* ; Jg. 24 (1973), H. 11, S. 54 - 55.

2. Das Gesicht in der Menge

Titel: *Das Gesicht in der Menge*. Köln, 1973.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 26 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-62,1-F**

Entworfen für:

- Tubbesing, Ilse: *Das Gesicht in der Menge*. - In: *Medizin heute* ; Jg. 24 (1973), H. 9, S. 42 - 43.

3. Der Liebesapfel

Titel: *Der Liebesapfel*. Köln, 1973.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-116,1-F**

Entworfen für:

- Ibbotson, Eva: *Der Liebesapfel*. - In: *Medizin heute* ; Jg. 24 (1973), Nr. 10, S. 48 - 49.

4. Vorsorge für Babys Zähne

Titel: *Vorsorge für Babys Zähne: schon im Mutterleib*. Köln, 1973.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 11 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-85,1-F**

Entworfen für:

- Hartlmaier, Karl Maria: Vorsorge für Babys Zähne / K. M. Hartlmaier. - In: Medizin heute ; Jg. 24 (1973), H. 9, S. 36 - 37.

6. Das Jahr 1974

1. Die Christmette aus dem Koffer

Titel: *Die Christmette aus dem Koffer*. Köln, 1974.

Umfang: 3 Kunstbl. : Bl. 1 und 2 s/w, Bl. 3 farb. ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt bzw. Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **Prüssenz-31,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Vignette
- 2 - 3. Textbilder (3: koloriert)

Entworfen für:

- Santner, Inge: Die Christmette aus dem Koffer. - In: Medizin heute ; Jg. 25 (1974), H. 12, S. 22 - [23].

2. KKK im Mai

Titel: *KKK im Mai*: Kalorien-Knauser-Kost. Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. mit 2 Vignetten : s/w ; Vignetten in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **Prüssenz-144,1-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Vignetten

Entworfen für:

- KKK im Mai. - In: Medizin heute ; Jg. 25 (1974), H. 5, S. 11.

3. KKK, die Kalorien-Knauser-Kost

Titel: *KKK, die Kalorien-Knauser-Kost*: eine neue Kur zum Schlankwerden und Fitbleiben. Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. mit 4 Vignetten : s/w ; Vignetten in verschiedener Größe
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenZ-143,1-F**

Einzelbilder:

- 1 - 4. Vignetten

Entworfen für:

- KKK, die Kalorien-Knauser-Kost. - In: Medizin heute ; Jg. 25 (1974), H. 4, S. 10 - 11.

4. Wie praktisch ist Ihre Küche?

Titel: *Wie praktisch ist Ihre Küche?*. Köln, 1973.

Umfang: 3 Vignetten auf 1 Bl. : s/w ; Vignetten in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-142,1-F**

Einzelbilder:

- 1 - 3. 3 Vignetten

Entworfen für:

- Wie praktisch ist Ihre Küche?. - In: Medizin heute ; Jg. 24 (1973), H. 10, S. 62.

7. Das Jahr 1975

1. Drei Fragen

Titel: *Drei Fragen*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w/grau ; Bild 15 x 26 cm

Technik(en): Linolschnitt (laviert)

Signatur: **PrüssenZ-86,1-F**

Entworfen für:

- Faber, Johannes: Drei Fragen. - In: Medizin heute ; Jg. 26 (1975), H. 6, S. 38 - 39.

2. Einladungstitel (Bundesärztekammer)

Titel: *Einladungstitel (Bundesärztekammer)*. Köln, 1975.

Umfang: 6 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-121,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Köln
- 2. Meran
- 3. Grado
- 4. Montecatini
- 5. Badgastein
- 6. Davos

Entworfen für:

- Die Bundesärztekammer veranstaltet 1976 erstmals einen interdisziplinären Kongreß in Köln. - In: Monatskurse für die ärztliche Fortbildung ; 26 (1976), Nr. 1, S. 102 [darin nur Bild 1: Köln].
- Köln: Interdisziplinärer Zentralkongreß. - In: Deutsches Ärzteblatt ; Jg. 72.1975, H. 51(18.Dez.), S. I [darin Bild 1 - 6 in verkleinertem Format].

3. Flug nach Beirut

Titel: *Flug nach Beirut*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 26 x 14 cm [nebst] 1 Kunstbl. mit 2 Linolschnittvignetten in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-93,1-F**

Entworfen für:

- Braunburg, Rudolf: Flug nach Beirut. - In: Medizin heute ; Jg. 26 (1975), H. 8, S. 38 - 40.

4. Vom Wolf, vom Hirt und seinen Schafen

Titel: *Vom Wolf, vom Hirt und seinen Schafen*. Köln, 1975.

Weitere Titel: Weissenborn, Theodor: Vom Wolf, vom Schäfer und seinen Schafen

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-132-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textillustrationen

Entworfen für:

- Weissenborn, Theodor: Vom Wolf, vom Schäfer und seinen Schafen. - In: Kölnische Rundschau ; 1975, Weihnachten.

8. Das Jahr 1976

1. Unberechenbare Gäste

Titel: *Unberechenbare Gäste*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 19 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 19 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-28,1-F**

Entworfen für:

- Böll, Heinrich: Unberechenbare Gäste. - In: Medizin heute ; Jg. 28 (1977), H. 1, S. 22 - 24.

2. Wie man zu Amt und Würden kommt

Titel: *Wie man zu Amt und Würden kommt*: Satire. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 20 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 18 x 20 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-27,1-F**

Entworfen für:

- Karaljowa, N.: Wie man zu Amt und Würden kommt . - In: Medizin heute ; Jg. 27 (1976), H. 10, S. 56 - 57.

3. Das Wunder

Titel: *Das Wunder*. Köln, 1976.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-133-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textillustrationen

Entworfen für:

- Kaschnitz, Marie Luise: *Das Wunder*. - In: *Kölnische Rundschau* ; 1976, Weihnachten.

9. Das Jahr 1979

1. ... und wieder so ein Schlüsselfall

Titel: *... und wieder so ein Schlüsselfall*: Thema-1-Kurzkrimi. Köln, 1979.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 13 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,2,1**

Entworfen für:

- Ter Burk, G.: *... und wieder so ein Schlüsselfall*. - In: *Thema 1 Gesundheit* ; 1979,3, S. 7.

2. Eiskalt - und doch die heiße Spur

Titel: *Eiskalt - und doch die heiße Spur*: Thema-1-Kurzkrimi. Köln, 1979.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 13 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,3,1**

Entworfen für:

- Ter Burk, G.: *Eiskalt - und doch die heiße Spur*. - In: *Thema 1 Gesundheit* ; 1979,8, S. 7.

3. Mister Larrybees Leuchtturm

Titel: *Mister Larrybees Leuchtturm*. Köln, 1979.

Weitere Titel: Der Leuchtturm des Mr. Larrybee

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-129-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textillustrationen

Entworfen für:

- Reding, Josef: Mister Larrybees Leuchtturm. - In: Aachener Volkszeitung ; 1979, Weihnachten.

4. Nichts zu machen, sagte der Arzt

Titel: *Nichts zu machen, sagte der Arzt*: Thema-1-Kurzkrimi. Köln, 1979.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 13 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,10,1**

Entworfen für:

- Art, Walt: Nichts zu machen, sagte der Arzt. - In: Thema 1 Gesundheit ; 1979, ?, S. 7.

5. Niesen in der Bank

Titel: *Niesen in der Bank*: Thema-1-Kurzkrimi. Köln, 1979.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 13 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,1,1**

Entworfen für:

- Art, Walt: Niesen in der Bank. - In: Thema 1 Gesundheit ; 1979,1, S. 7.

6. Eine stufenlose Falle

Titel: *Eine stufenlose Falle*: Thema-1-Kurzkrimi. Köln, 1979.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 13 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenZ-117,4,1**

Entworfen für:

- Art, Walt: Eine stufenlose Falle. - In: Thema 1 Gesundheit ; Nr. 21 (Jahreswechsel 1979/80), S. 7.

10. Das Jahr 1980

1. [In einer Apotheke greift ein Mann in Pillendöschen, ein Junge schaut durch die Schaufensterscheibe herein]

Titel: *[In einer Apotheke greift ein Mann in Pillendöschen, ein Junge schaut durch die Schaufensterscheibe herein]*: [Thema-1-Kurzkrimi]. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 12 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,11**

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Thema-1-Gesundheit ; 1980, Nov./Dez. [Verf. und Sachtitel des zugehörigen Kurzkrimis nicht bekannt].

2. Die drei Besucher und der braune Fleck

Titel: *Die drei Besucher und der braune Fleck*: Thema-1-Kurzkrimi. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,9,1**

Entworfen für:

- Ter Burk, G.: Die drei Besucher und der braune Fleck. - In: Thema 1 Gesundheit ; Nr. 26 (1980, Nov.), S. 7.

3. Der geheimnisvolle Geigenkasten

Titel: *Der geheimnisvolle Geigenkasten*: Thema-1-Kurzkrimi. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,7,1**

Entworfen für:

- Ter Burk, G.: Der geheimnisvolle Geigenkasten. - In: Thema 1 Gesundheit ; Nr. 25 (1980, Okt.), S. 7.

4. Inspektor Born und der junge "Sammler"

Titel: *Inspektor Born und der junge "Sammler"*: Thema-1-Kurzkrimi. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,8,1**

Entworfen für:

- Ter Burk, G.: Inspektor Born und der junge "Sammler". - In: Thema 1 Gesundheit ; 1980, Aug., S. 7.

5. Der Mann mit den süßen Flaschen

Titel: *Der Mann mit den süßen Flaschen*: Thema-1-Kurzkrimi. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 11 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,6,1**

Entworfen für:

- Ter Burk, G.: Der Mann mit den süßen Flaschen. - In: Thema 1 Gesundheit ; 1980,5, S. 7.

6. Ein Notfall kurz nach Mitternacht

Titel: *Ein Notfall kurz nach Mitternacht*: Thema-1-Kurzkrimi. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,5,1**

Entworfen für:

- Ter Burk, G.: Ein Notfall kurz nach Mitternacht. - In: Thema 1 Gesundheit ; 1980,3, S. 7.

7. Das Weihnachtslamm

Titel: *Das Weihnachtslamm*. Köln, 1980.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-131-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textillustrationen

Entworfen für:

- Hildebrandt, Otto: Das Weihnachtslamm. - In: Kölnische Rundschau ; 1980, Dezember.

11. Das Jahr 1981

1. [Drei Männer und zwei Frauen befinden sich in einem elektrisch beleuchteten Gewölbe, eine Frau stürmt von draußen auf den mit einem Torbogen versehenen Eingang zu]

Titel: *[Drei Männer und zwei Frauen befinden sich in einem elektrisch beleuchteten Gewölbe, eine Frau stürmt von draußen auf den mit einem Torbogen versehenen Eingang zu]*: [Thema-1-Kurzkrimi]. Köln, 1981.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,12**

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Thema 1 Gesundheit ; 1981,7 [Verf. und Sachtitel des zugehörigen Kurzkrimis nicht bekannt].

2. [Zwei Bilder für einen Kurzkrimi auf einem Blatt]

Titel: *[Zwei Bilder für einen Kurzkrimi auf einem Blatt]*: [Thema-1-Kurzkrimi]. Köln, 1981.

Umfang: 1 Kunstbl. mit 2 Bildern : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,17**

Einzelbilder:

- 1. [Zwei Männer sitzen in einem Personenauto, der Fahrer zeigt auf eine Hauswand oder ein Fenster]
- 2. [Ein Mann mit Mantel öffnet eine Haustür von innen und steht in einem Lichtkegel]

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Thema 1 Gesundheit ; 1981, Nov. [Verf. und Sachtitel des zugehörigen Kurzkrimis nicht bekannt].

3. [Ein Kind sitzt auf einem Zahnarztstuhl und wird von einer Zahnärztin behandelt, durch das Fenster sieht man auf der anderen Straßenseite einen mit Gepäck beladenen Mann vorbeigehen]

Titel: *[Ein Kind sitzt auf einem Zahnarztstuhl und wird von einer Zahnärztin behandelt, durch das Fenster sieht man auf der anderen Straßenseite einen mit Gepäck beladenen Mann vorbeigehen]*: [Thema-1-Kurzkrimi]. Köln, 1981.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,16**

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Thema 1 Gesundheit ; 1981,3 [Verf. und Sachtitel des zugehörigen Kurzkrimis nicht bekannt].

4. [Ein Polizist bückt sich und greift mit der rechten Hand nach einem am Boden liegenden Motorrad, mit der linken Hand hält er einen Beutel, ein dunkel gekleideter Herr kommt dazu]

Titel: *[Ein Polizist bückt sich und greift mit der rechten Hand nach einem am Boden liegenden Motorrad, mit der linken Hand hält er einen Beutel, ein dunkel gekleideter Herr kommt dazu]*: [Thema-1-Kurzkrimi]. Köln, 1981.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,13**

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Thema 1 Gesundheit ; 1981, Aug. [Verf. und Sachtitel des zugehörigen Kurzkrimis nicht bekannt].

5. [Ein Polizist hat den Kofferraum eines Personenautos geöffnet und schaut zusammen mit einem Herrn hinein auf einen darin liegenden Mann]

Titel: *[Ein Polizist hat den Kofferraum eines Personenautos geöffnet und schaut zusammen mit einem Herrn hinein auf einen darin liegenden Mann]*: [Thema-1-Kurzkrimi]. Köln, 1981.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,14**

Entworfen für:

- Auch abgedr. in: Thema 1 Gesundheit ; 1981, Dez. [Verf. und Sachtitel des zugehörigen Kurzkrimis nicht bekannt].

6. Das Weihnachtsgeschenk

Titel: *Das Weihnachtsgeschenk*. Köln, 1981.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 17 x 24 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-124-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textillustrationen

Entworfen für:

- Henry, O.: Das Weihnachtsgeschenk. - In: Kölnische Rundschau ; 1981, Weihnachten.

12. Das Jahr 1982

1. [Ein Herr und eine Dame stehen hinter einem Mann in Latzhose und mit einer Schirmmütze auf dem Kopf, im Vordergrund vor ihnen rechts und links je ein Maschendrahtzaun, hinter dem einen Zaun mehrere Hunde, vor dem anderen ein einzelner Hund]

Titel: *[Ein Herr und eine Dame stehen hinter einem Mann in Latzhose und mit einer Schirmmütze auf dem Kopf, im Vordergrund vor ihnen rechts und links je ein Maschendrahtzaun, hinter dem einen Zaun mehrere Hunde, vor dem anderen ein einzelner Hund]*: [Thema-1-Kurzkrimi]. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-117,15**

2. Die Gans von Podwolotschyska

Titel: *Die Gans von Podwolotschyska*: Erzählung. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-24,1-F**

Entworfen für:

- Roda Roda, Alexander: Die Gans von Podwolotschyska. - In: *Medizin heute* ; Jg. 33 (1982), H. 12, S. 52 - 53.

3. Die Gondel

Titel: *Die Gondel*: Erzählung. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 15 x 20 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bl. und Bild 15 x 21 cm, 1 Bl.

Technik(en): Aquatintaradierung

Signatur: **PrüssenZ-20,1-F**

Entworfen für:

- Wegener, Erica: Die Gondel. - In: *Medizin heute* ; Jg. 33 (1982), H. 7, S. 54 - 55.

4. Justus und die Spielsachen

Titel: *Justus und die Spielsachen*: Erzählung. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 15 x 20 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Teilw. Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, teilw. Bleistiftzeichn., Bild 15 x 20 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-9,1-F**

Entworfen für:

- Holthaus, Hellmut: Justus und die Spielsachen. - In: *Medizin heute* ; Jg. 33 (1982), H. 8, S. 50 - 51.

5. Keine Ehre unter Gaunern

Titel: *Keine Ehre unter Gaunern*: heiterer Krimi. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 12 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 12 x 15 cm, 1 Bl. [nebst] Bleistiftskizze auf

der Rückseite

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-49,1-F**

Entworfen für:

- Horn, Holloway: Keine Ehre unter Gaunern. - In: Medizin heute ; Jg. 33 (1982), H. 3, S. 52 - 53.

6. Lüttenweihnachten

Titel: *Lüttenweihnachten*. Köln, 1982.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-125-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textillustrationen

Entworfen für:

- Fallada, Hans: Lüttenweihnachten. - In: Kölnische Rundschau ; 1982, Weihnachten.

7. Oma braucht ein Kleid

Titel: *Oma braucht ein Kleid*: Kurzgeschichte. Köln, 1982.

Weitere Titel: Oma braucht ein neues Kleid

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 19 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-82,1-F**

Entworfen für:

- Schabacker, Lotte: Oma braucht ein Kleid. - In: Medizin heute ; Jg. 33 (1982), H. 4, S. 52 - 53.

8. Pillenschlucker

Titel: *Pillenschlucker*. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 23 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-110,1-F**

Entworfen für:

- Wiener, Hugo: Pillenschlucker. - In: Medizin heute ; Jg. 33 (1982), H. 6, S. 54 - 55.

9. Das Prachtgebiß [Prachtgebiss]

Titel: *Das Prachtgebiß [Prachtgebiss]*: Erzählung. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : schwarz/grau/weiß ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 16 cm, 1 Bl.

Technik(en): Aquatintaradierung

Signatur: **PrüssenZ-22,1-F**

Entworfen für:

- Koch, Ingrid: Das Prachtgebiß. - In: Medizin heute ; Jg. 33 (1982), H. 10, S. 48 - 49.

10. Ein Rosenstrauß vom Mann im Mond

Titel: *Ein Rosenstrauß vom Mann im Mond*: heitere Erzählung. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 23 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-83,1-F**

Entworfen für:

- Nordwig, Rita: Ein Rosenstrauß vom Mann im Mond. - In: Medizin heute ; Jg. 33 (1982), H. 5, S. 52 - 53.

11. Der Schneider wäre gern Soldat geworden

Titel: *Der Schneider wäre gern Soldat geworden*: Erzählung. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 22 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-10,1-F**

Entworfen für:

- Pille, Hans: Der Schneider wäre gern Soldat geworden. - In: Medizin heute ; Jg. 34 (1983), H. 1, S. 40 - 41.

12. Smarter Handel

Titel: *Smarter Handel*: Kurz-Krimi. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 21 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **Prüssenz-106,1-F**

Entworfen für:

- Horn, Holloway: Smarter Handel. - In: *Medizin heute* ; Jg. 33 (1982), H. 9, S. 44 - 45.

13. Das Jahr 1983

1. Als ich Christtagsfreuden holte

Titel: *Als ich Christtagsfreuden holte*. Köln, 1983.

Weitere Titel: *Als ich Christtagsfreude holen ging*

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **Prüssenz-126-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textillustrationen

Entworfen für:

- Rosegger, Peter: *Als ich Christtagsfreude holen ging*. - In: *Kölnische Rundschau* ; 1983, Weihnachten.

2. Der Arzt - ausgeliefert?

Titel: *Der Arzt - ausgeliefert?*: Abhängig von Inkompetenten, gegängelt durch Justiz und Bürokratie, bedrängt von politischen Meinungsmachern ; ein Kollege klagt an ; Forum. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **Prüssenz-122,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Titelseite

Entworfen für:

- Deutsches Ärzteblatt : Ausgabe C ; Jg. 80 (1983), H. 40, S. [0 = Hefttitelseite].

3. Begegnung in der Mancha

Titel: *Begegnung in der Mancha*: Erzählung. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 15 x 20 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 16 x 21 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-23,1-F**

Entworfen für:

- Braunburg, Rudolf: Begegnung in der Mancha. - In: Medizin heute ; Jg. 34 (1983), H. 2, S. 48 - 49.

4. Flucht einer alten Dame

Titel: *Flucht einer alten Dame*: Erzählung. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-25,1-F**

Entworfen für:

- Pille, Hans: Flucht einer alten Dame. - In: Medizin heute ; Jg. 34 (1983), H. 8, S. 36 - 38.

5. Gespräch am Wasser

Titel: *Gespräch am Wasser*: Erzählung. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; 20 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-72,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Gespräch am Wasser. - In: Medizin heute ; Jg. 35 (1984), H. 3, S. 40 - 42.

6. Krankenhaus: so wird der Personalmangel konserviert

Titel: *Krankenhaus: so wird der Personalmangel konserviert*: ein kritischer Bericht aus der Alltagswirklichkeit ; Forum. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Hefttitelseite, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 18 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Aquatintaradierung

Signatur: **PrüssenZ-1,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Hefttitelseite

Entworfen für:

- Deutsches Ärzteblatt ; Jg. 80 (1983), H. 46, S. [0 = Hefttitelseite].

7. Der Mann mit dem grünen Wagen

Titel: *Der Mann mit dem grünen Wagen*: Geschichte. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-11,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Der Mann mit dem grünen Wagen. - In: *Medizin heute* ; Jg. 34 (1983), H. 5, S. 52 - 53.

8. Ein Märchen

Titel: *Ein Märchen*. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 15 cm, 1 Bl. [nebst] Bleistiftskizze auf demselben Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-5,1-F**

Entworfen für:

- Körner, Heinz: Ein Märchen. - In: *Medizin heute* ; Jg. 34 (1983), H. 11, S. 38 - 39.

9. Ostern auf der Insel

Titel: *Ostern auf der Insel*: Erzählung. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 24 x 16 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 24 x 16 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-78,1-F**

Entworfen für:

- Pille, Hans: Ostern auf der Insel. - In: *Medizin heute* ; Jg. 34 (1983), H. 4, S. 58 - 60.

10. Die Panne

Titel: *Die Panne*: aus dem Tagebuch eines Schülers. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 21 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-79,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Die Panne. - In: *Medizin heute* ; Jg. 34 (1983), H. 6, S. 36 - 37.

11. Der pure Zufall

Titel: *Der pure Zufall*: Kurzgeschichte. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 23 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-76,1-F**

Entworfen für:

- Schabacher [Schabacker], Lotte: Der pure Zufall. - In: *Medizin heute* ; Jg. 34 (1983), H. 3, S. 46 - 47.

12. Die Tage von Carovigno

Titel: *Die Tage von Carovigno*: Erzählung. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bl. und Bild 21 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-12,1-F**

Entworfen für:

- Holthaus, Hellmut: Die Tage von Carovigno. - In: Medizin heute ; Jg. 34 (1983), H. 9, S. 52 - 53.

13. Das weiße Haus am Deich

Titel: *Das weiße Haus am Deich*: Kurzgeschichte. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 17 x 24 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-81,1-F**

Entworfen für:

- Albers, Heinz: Das weiße Haus am Deich. - In: Medizin heute ; Jg. 34 (1983), H. 10, S. 44 - 45.

14. Die Züge nach Morrow

Titel: *Die Züge nach Morrow*: Erzählung. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb ; Bild 15 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-80,1-F**

Entworfen für:

- Weißenborn, Theodor: Die Züge nach Morrow. - In: Medizin heute ; Jg. 34 (1983), H. 7, S. 40 - 41.

14. Das Jahr 1984

1. Fanny Gruber will nicht leben

Titel: *Fanny Gruber will nicht leben*: Geschichte. Köln, 1984.

Weitere Titel: Mit Marschmusik in die Narkose

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 19 x 16 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-50,1-F**

Einzelbilder:

- 1. [Blaskapelle]

Entworfen für:

- Jelen, Maria: Fanny Gruber will nicht leben. - In: Medizin heute ; Jg. 35 (1984), H. 7, S. 40 - 41.
- Said-Lang; M.: Mit Marschmusik in die Narkose. - In: Medizin heute ; Jg. 36 (1985), H. 1, S. 3.

2. Fußball im Fernsehen

Titel: *Fußball im Fernsehen*: Erzählung. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 16 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-74,1-F**

Entworfen für:

- Schabacker, Lotte: Fußball im Fernsehen. - In: Medizin heute ; Jg. 35 (1984), H. 6, S. 38 - 39.

3. Der Gang nach Emmaus

Titel: *Der Gang nach Emmaus*: Ostererzählung. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 22 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-73,1-F**

Entworfen für:

- Pille, Hans: Der Gang nach Emmaus. - In: Medizin heute ; Jg. 35 (1984), H. 4, S. 38 - 40.

4. Der gelbe Storch

Titel: *Der gelbe Storch*: Märchen aus China. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 18 x 19 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Temperafarben, Bild 18 x 19 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-29,1-F**

Entworfen für:

- Guter, Josef: Der gelbe Storch. - In: Medizin heute ; Jg. 35 (1984), H. 12, S. 42 - 44.

5. Die letzten Mohikaner

Titel: *Die letzten Mohikaner*: Erzählung. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Bleistiftzeichn., Bild 21 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-21,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Die letzten Mohikaner. - In: *Medizin heute* ; Jg. 35 (1984), H. 5, S. 40 - 42.

6. Qual und Sieg einer Rundlichen

Titel: *Qual und Sieg einer Rundlichen*: Anekdote. Köln, 1984.

Weitere Titel: Leiden und Sieg einer kleinen Rundlichen

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 17 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-77,1-F**

Entworfen für:

- Große, Gertrud: Qual und Sieg einer Rundlichen. - In: *Unsere Medizin heute* ; Jg. 36 (1985), H. 1, S. 42 - 43.

7. Selbstporträt

Titel: *Selbstporträt*. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 21 x 30 cm, 1 gef. Bl. [nebst] 2 Skizzen auf demselben Bl.

Technik(en): Aquatintaradierung

Signatur: **PrüssenZ-16,1-F**

Entworfen für:

- Keun, Irmgard: Selbstporträt. - In: *Medizin heute* ; Jg. 35 (1984), H. 9, S. 38 - 39.

8. Der Sieger

Titel: *Der Sieger*: Erzählung. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 15 x 20 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 15 x 20 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta
Signatur: **PrüssenZ-18,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Der Sieger. - In: Medizin heute ; Jg. 35 (1984), H. 8, S. 42 - 43.

9. Unter Dampf gesetzt

Titel: *Unter Dampf gesetzt*: Erzählung. Köln, 1984.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 16 x 15 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Tempera, Bild 16 x 16 cm, 1 Bl.
Technik(en): Farblinolschnitt
Signatur: **PrüssenZ-35,1-F**

Entworfen für:

- Lenz, Siegfried: Unter Dampf gesetzt. - In: Medizin heute ; Jg. 35 (1984), H. 10, S. 40 - 42.

10. Was bedeutet Pic [Pik] Neun?

Titel: *Was bedeutet Pic [Pik] Neun?*: Heiterer Krimi. Köln, 1984.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 14 cm, 1 Bl.
Technik(en): Farbaquatinta
Signatur: **PrüssenZ-15,1-F**

Entworfen für:

- Čapek, Karel: Was bedeutet Pik Neun. - In: Medizin heute ; Jg. 35 (1984), H. 2, S. 40 - 41.

11. Eine Zeitbombe tickt

Titel: *Eine Zeitbombe tickt*: platzt die Welt aus den Nähten? ; Titelthema. Köln, 1984.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 19 cm
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenZ-123,3,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Titelseite

Entworfen für:

- Der praktische Arzt ; Jg. 22. 1985, 7 (10. März), Hefttitelseite.

12. Zwei Stunden Aufenthalt

Titel: *Zwei Stunden Aufenthalt*: Geschichte. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 20 x 14 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **Prüssenz-14,1-F**

Entworfen für:

- Weißenborn, Theodor: Zwei Stunden Aufenthalt. - In: Medizin heute ; Jg. 35 (1984), H. 11, S. 44 - 45.

15. Das Jahr 1985

1. Das "Glück" der Vögel

Titel: *Das "Glück" der Vögel*: Erzählung aus Thailand. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 20 x 15 cm

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **Prüssenz-34,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Das "Glück" der Vögel . - In: Medizin heute ; Jg. 36 (1985), H. 9, S. 34 - 35.

2. Abendzug nach Falcon

Titel: *Abendzug nach Falcon*: Erzählung. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 21 x 15 cm, 1 gef. Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **Prüssenz-6,1-F**

Entworfen für:

- Heese, Diethard van: Abendzug nach Falcon. - In: Medizin heute ; Jg. 36 (1985), H. 6, S. 32 - 33.

3. Ärztinnen ins Abseits gedrängt

Titel: *Ärztinnen ins Abseits gedrängt*: Arbeitsmarkt Krankenhaus. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-120,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Titelseite

Entworfen für:

- Deutsches Ärzteblatt : Ausg. A ; Jg. 82 (1985), H. 25/26(21.Juni), S. [1895,1 = Hefttitelseite].

4. Der erste Christbaum in der Waldheimat

Titel: *Der erste Christbaum in der Waldheimat*. Köln, 1985.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-127-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textillustrationen

Entworfen für:

- Rosegger, Peter: Der erste Christbaum in der Waldheimat. - In: Kölnische Rundschau ; 1985, Weihnachtsbeil.

5. Familienplanung: Schach dem Zufall

Titel: *Familienplanung: Schach dem Zufall*: Titelthema. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 24 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-123,1,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Titelseite

Entworfen für:

- Der praktische Arzt ; Jg. 22. 1985, 8 (20. März), S. [412,1 = Hefttitelseite].

6. Ein ganz neues Hobby

Titel: *Ein ganz neues Hobby*. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; 18 x 16 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-100,1-F**

Entworfen für:

- Holthaus, Hellmut: Ein ganz neues Hobby. - In: *Medizin heute* ; Jg. 36 (1985), H. 10, S. 34 - 35.

7. Die Geste war ungewöhnlich

Titel: *Die Geste war ungewöhnlich*. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bl. und Bild 21 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-7,1-F**

Entworfen für:

- Anlauf, Hiltrud: Die Geste war ungewöhnlich. - In: *Medizin heute* ; Jg. 36 (1985), H. 7, S. 36 - [37].

8. Hermann der Trinker

Titel: *Hermann der Trinker*: Erzählung. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 15 x 24 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-95,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Hermann der Trinker. - In: *Medizin heute* ; Jg. 36 (1985), H. 4, S. 50 - 51.

9. Die Hüte von Shrewsbury

Titel: *Die Hüte von Shrewsbury*: Erzählung. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 19 x 15 cm, 1 Bl., gefaltet [nebst] 3 Bleistiftskizzen auf demselben Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-17,1-F**

Entworfen für:

- Troll, Thaddäus: Die Hüte von Shrewsbury. - In: Unsere Medizin heute ; Jg. 36 (1985), H. 3, S. 52 - 53.

10. Kinderfinsternis

Titel: *Kinderfinsternis*: Erzählung. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 18 x 16 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-75,1-F**

Entworfen für:

- Holthaus, Hellmut: Kinderfinsternis. - In: Medizin heute ; Jg. 36 (1985), H. 5, S. 44 - 45.

11. Das Mass [Maß] ist voll

Titel: *Das Mass [Maß] ist voll*: Zulassung zum Medizinstudium ; Titelstory. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 38 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-123,2,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Titelseite

Entworfen für:

- Der praktische Arzt ; Jg. 22. 1985, 1/2 (20. Januar), S. [0 = Hefttitelseite].

12. Muffel angelt

Titel: *Muffel angelt*: lustige Geschichte. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 22 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 22 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-115,1-F**

Entworfen für:

- Violan, Otto: Muffel angelt. - In: Medizin heute ; Jg. 36 (1985), H. 8, S. 29.

13. Natürlich ein kleiner -, lachte der Kommissar mit vollem Mund

Titel: *Natürlich ein kleiner -, lachte der Kommissar mit vollem Mund*: Satire. Köln, 1985.

Weitere Titel: Kishon, Ephraim: Ideologisches Seminar

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 17 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß (seitenverkehrt), Bild 21 x 18 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-3,1-F**

Entworfen für:

- Kishon, Ephraim: Ideologisches Seminar. - In: Deutsches Ärzteblatt : Ausgabe B ; Jg. 82 (1985), H. 20, S. 1531 - 1537.

14. Nicht nur zur Weihnachtszeit

Titel: *Nicht nur zur Weihnachtszeit*: Auszug aus einer Erzählung. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 16 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-94,1-F**

Entworfen für:

- Böll, Heinrich: Nicht nur zur Weihnachtszeit. - In: Medizin heute ; Jg. 36 (1985), H. 12, S. 38 - 39.

15. Das Phantom

Titel: *Das Phantom*: Erzählung. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 15 x 19 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Temperafarben, Bild 15 x 19 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-43,1-F**

Entworfen für:

- Merker, Emil: Das Phantom. - In: Medizin heute ; Jg. 36 (1985), H. 11, S. 34 - 35.

16. Rosenmontagsliebe

Titel: *Rosenmontagsliebe*: Erzählung. Köln, 1985.

Weitere Titel: Liebelei am Rosenmontag

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 21 x 16 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta
Signatur: **PrüssenZ-13,1-F**

Entworfen für:

- Jelen, Maria: Liebelei am Rosenmontag. - In: Unsere Medizin heute ; Jg. 36 (1985), H. 2, S. 58 - 59.

16. Das Jahr 1986

1. Abenteuer auf dem Kirchboden

Titel: *Abenteuer auf dem Kirchboden*: Erzählung. Köln, 1986.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 20 x 13 cm
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-33,1-F**

Entworfen für:

- Weißenborn, Theodor: Abenteuer auf dem Kirchboden. - In: Medizin heute ; Jg. 37 (1986), H. 6, S. 32 - 33.

2. Besuch vom Zwillingstern

Titel: *Besuch vom Zwillingstern*: Science-fiction. Köln, 1986.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 17 x 13 cm
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-111,1-F**

Entworfen für:

- Heese, Diethard van: Besuch vom Zwillingstern. - In: Medizin heute ; Jg. 37 (1986), H. 2, S. 34 - 35.

3. Fisch und Rosen

Titel: *Fisch und Rosen*: Erzählung. Köln, 1986.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 16 cm
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenZ-67,1-F**

Entworfen für:

- Pauderer, Monika: Fisch und Rosen. - In: Medizin heute ; Jg. 38 (1987), H. 7, S. 36.

4. Fische im Wind

Titel: *Fische im Wind*: Erzählung. Köln, 1986.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 15 x 20 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 15 x 21 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-4,1-F**

Entworfen für:

- Pille, Hans: Fische im Wind. - In: Medizin heute ; Jg. 37 (1986), H. 11, S. 36 - 37.

5. Grillermann sucht sich einen Sohn

Titel: *Grillermann sucht sich einen Sohn*: Erzählung. Köln, 1986.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 18 x 14 cm, 1 Bl. [nebst] Bleistiftskizze auf der Rückseite

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-107,1-F**

Entworfen für:

- Sprung, Renate: Grillermann sucht sich einen Sohn. - In: Medizin heute ; Jg. 37 (1986), H. 7, S. 26 - 27.

6. Ein Hirtenjunge wird zum Retter

Titel: *Ein Hirtenjunge wird zum Retter*. Köln, 1986.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-128-F**

Einzelbilder:

- 1 - 2. Textillustrationen

Entworfen für:

- Bauer, Walter: Ein Hirtenjunge wird zum Retter. - In: Kölnische Rundschau ; 1986.

7. Der Ischiasnerv

Titel: *Der Ischiasnerv*: kritische Betrachtung. Köln, 1986.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 17 x 22 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-84,1-F**

Entworfen für:

- Troll, Thaddäus: Der Ischiasnerv. - In: *Medizin heute* ; Jg. 37 (1986), H. 4, S. 40 - [41].

8. Das Kind auf der Brücke

Titel: *Das Kind auf der Brücke*: Erzählung. Köln, 1986.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 21 x 10 cm
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-108,1-F**

Entworfen für:

- Fröhling, Thomas F.: Das Kind auf der Brücke. - In: *Medizin heute* ; Jg. 37 (1986), H. 8, S. 26 - 27.

9. Rallye-Theos größter Coup

Titel: *Rallye-Theos größter Coup*. Köln, 1986.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 16 x 12 cm
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-91,1-F**

Entworfen für:

- Digger, Rex: Rallye-Theos größter größter Coup. - In: *Medizin heute* ; Jg. 37 (1986), H. 10, S. 34 - [35].

10. Die Reise

Titel: *Die Reise*. Köln, 1986.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 19 x 14 cm, 1 Bl.
Technik(en): Farbaquatinta
Signatur: **PrüssenZ-8,1-F**

Entworfen für:

- Raia, Ottavio: Die Reise. - In: *Medizin heute* ; Jg. 37 (1986), H. 1, S. 28 - 29.

11. Verliebt in einen Mörder

Titel: *Verliebt in einen Mörder*: Kurzgeschichte. Köln, 1986.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 18 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-102,1-F**

Entworfen für:

- Heese, Diethard van: Verliebt in einen Mörder. - In: *Medizin heute* ; Jg. 38 (1987), H. 1, S. 34 - 35.

12. Was des einen Uhl ...

Titel: *Was des einen Uhl ...*: Anekdote. Köln, 1986.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Plr. 20 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 21 x 15 cm, 1 gef. Bl.

Technik(en): Farbaquatinta

Signatur: **PrüssenZ-19,1-F**

Entworfen für:

- Rein, Heinz: Was des einen Uhl ... - In: *Medizin heute* ; Jg. 37 (1986), H. 3, S. 34 - 35.

17. Das Jahr 1987

1. [2 Entwürfe für "Deutsches Ärzteblatt"]

Titel: *[2 Entwürfe für "Deutsches Ärzteblatt"]*. Köln, 1987.

Weitere Titel: Zwei Entwürfe für deutsches Ärzteblatt

Entwürfe: 1 - 2: Für Federzeichn., Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bilder in verschiedener Größe, 2 Bl. [nebst] 4 Bleistiftskizzen zusätzlich auf Bl. 2

Signatur: **PrüssenZ-118-F**

2. Am 3. Juli wurde ich operiert

Titel: *Am 3. Juli wurde ich operiert*: Erzählung. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 18 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-101,1-F**

Entworfen für:

- Troll, Thaddäus: Am 3. Juli wurde ich operiert. - In: Medizin heute ; Jg. 38 (1987), H. 3, S. 30 - 32.

3. Anouschka

Titel: *Anouschka*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 14 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-51,1-F**

Entworfen für:

- Lange, Christine: Anouschka. - In: Medizin heute ; Jg. 39 (1988), H. 4, S. 40 - 41.

4. Ein Bub singt gegen den Wind an

Titel: *Ein Bub singt gegen den Wind an*: Kurzgeschichte ; eine Alltagsgeschichte. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 17 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-109,1-F**

Entworfen für:

- Rein, Heinz: Ein Bub singt gegen den Wind an. - In: Medizin heute ; Jg. 38 (1987), H. 6, S. 46.

5. Echte Atmosphäre

Titel: *Echte Atmosphäre*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 14 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-58,1-F**

Entworfen für:

- Seefeldt, Heinrich: Echte Atmosphäre. - In: Medizin heute ; Jg. 39 (1988), H. 2, S. 36.

6. Fern ist jener Herbst

Titel: *Fern ist jener Herbst*. Köln, 1987.

Umfang: 2 Kunstbl. : farb. (2 Farbversionen) ; Bilder je 19 x 14 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Temperafarben, Bild 19 x 14 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-42,1-F**

Entworfen für:

- Pille, Hans: Fern ist jener Herbst. - In: *Medizin heute* ; Jg. 38 (1987), H. 10, S. 42 - 43.

7. Keiner wußte [wusste] Bescheid

Titel: *Keiner wußte [wusste] Bescheid: eine Alltagsgeschichte*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 17 x 13 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 13 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-40,1-F**

Entworfen für:

- Rein, Heinz: Keiner wußte [wusste] Bescheid. - In: *Medizin heute* ; Jg. 38 (1987), H. 9, S. 36 - 37.

8. Der Missbrauch des Lineals

Titel: *Der Missbrauch des Lineals: Erzählung*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 18 x 11 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-113,1-F**

Entworfen für:

- Holthaus, Hellmut: Der Missbrauch des Lineals. - In: *Medizin heute* ; Jg. 38 (1987), H. 5, S. 42 - 43.

9. Der Männerbummel

Titel: *Der Männerbummel*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 13 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 19 x 13 cm, 1 gef. Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-96,1-F**

Entworfen für:

- Rein, Heinz: Der Männerbummel. - In: *Medizin heute* ; Jg. 39 (1988), H. 1, S. 36 - 37.

10. Nachtgespräch

Titel: *Nachtgespräch*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 14 x 12 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, 14 x 12 cm, 1 Bl. [nebst] Skizze auf der Rückseite

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-99,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Nachtgespräch. - In: *Medizin heute* ; Jg. 38 (1987), H. 11, S. 46 - 48.

11. Das Ringelspiel

Titel: *Das Ringelspiel*: Erzählung. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 13 x 16 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-97,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Das Ringelspiel. - In: *Medizin heute* ; Jg. 38 (1987), H. 2, S. 38 - 39.

12. Stille Lektion

Titel: *Stille Lektion*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 11 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-63,1-F**

Entworfen für:

- Holthaus, Hellmut: Stille Lektion. - In: *Medizin heute* ; Jg. 38 (1987), H. 8, S. 32.

18. Das Jahr 1988

1. Als die Diebe zauberten

Titel: *Als die Diebe zauberten*. Köln, 1988.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 17 x 14 cm
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-53,1-F**

Entworfen für:

- Pille, Hans: Als die Diebe zauberten. - In: *Medizin heute* ; Jg. 40 (1989), H. 2, S. 34 - 35.

2. Bäume im Wasser

Titel: *Bäume im Wasser*. Köln, 1988.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 16 x 12 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Temperafarben, Bild 15 x 12 cm, 1 Bl.
Technik(en): Farblinolschnitt
Signatur: **PrüssenZ-70,1-F**

Entworfen für:

- Lange, Christine: Bäume im Wasser. - In: *Medizin heute* ; Jg. 39 (1988), H. 9, S. 42.

3. Die erwachsene Tochter

Titel: *Die erwachsene Tochter*: Kurzgeschichte. Köln, 1988.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 21 x 16 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, s/w, Bild 21 x 16 cm, 1 Bl.
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-61,1-F**

Entworfen für:

- Metzkwow, Bert: Die erwachsene Tochter. - In: *Medizin heute* ; Jg. 40 (1989), H. 5, S. 34 - 35.

4. Happy End

Titel: *Happy End*. Köln, 1988.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 18 x 14 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, s/w, Bild 19 x 14 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-57,1-F**

Entworfen für:

- Landau, Horst: Happy End. - In: Medizin heute ; Jg. 39 (1988), H. 6, S. 46 - 47.

5. Der letzte Patient

Titel: *Der letzte Patient*: Kurzgeschichte. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 14 x 21 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-54,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Der letzte Patient. - In: Medizin heute ; Jg. 40 (1989), H. 3, S. 38 - 39.

6. Liebe macht blind ...

Titel: *Liebe macht blind ...* Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 15 x 14 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, s/w, Bild 16 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-56,1-F**

Entworfen für:

- Asten, Verena von: Liebe macht blind ... - In: Medizin heute ; Jg. 39 (1988), H. 11, S. 32 - 33.

7. Mord an Jeff Leyermann

Titel: *Mord an Jeff Leyermann*: Kriminalgeschichte. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 14 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-55,1-F**

Entworfen für:

- Troll, Thaddäus: Mord an Jeff Leyermann. - In: Medizin heute ; Jg. 40 (1989), H. 1, S. 36 - 37.

8. Schöne alte Markensammlung

Titel: *Schöne alte Markensammlung*: Kriminalerzählung. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 16 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-60,1-F**

Entworfen für:

- Wegner, Willi: Schöne alte Markensammlung. - In: *Medizin heute* ; Jg. 39 (1988), H. 3, S. 32 - 33.

9. Spiel in Toulouse

Titel: *Spiel in Toulouse*. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 17 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 14 x 17 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-32,1-F**

Entworfen für:

- Rein, Heinz: Spiel in Toulouse. - In: *Medizin heute* ; Jg. 39 (1988), H. 8, S. 30 - 31.

10. Die Stimme meines Vaters

Titel: *Die Stimme meines Vaters*. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 13 x 17 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Temperafarben, Bild 12 x 18 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-36,1-F**

Entworfen für:

- Pille, Hans: Die Stimme meines Vaters. - In: *Medizin heute* ; Jg. 39 (1988), H. 10, S. 38 - 40.

11. Ein vorbildlicher Ehemann

Titel: *Ein vorbildlicher Ehemann*: Erzählung. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 16 x 21 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 16 x 21 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-71,1-F**

Entworfen für:

- Sprung, Renate: Ein vorbildlicher Ehemann. - In: *Medizin heute* ; Jg. 40 (1989), H. 4, S. 38 - 39.

12. Die wundersame Muschel

Titel: *Die wundersame Muschel*. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-59,1-F**

Entworfen für:

- Heese, Diethard van: Die wundersame Muschel. - In: *Medizin heute* ; Jg. 39 (1988), H. 7, S. 28 - 29.

13. Zum Weinen glücklich

Titel: *Zum Weinen glücklich*. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 21 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-52,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Zum Weinen glücklich. - In: *Medizin heute* ; Jg. 39 (1988), H. 5, S. 38 - 39.

19. Das Jahr 1989

1. Computer in Arztpraxen

Titel: *Computer in Arztpraxen*. Köln, 1989.

Weitere Titel: Computer für den Arzt

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-119,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Titelseite

Entworfen für:

- Computer für den Arzt. - In: Deutsches Ärzteblatt : Ausg. A ; Jg. 86 (1989), H. 47 (23. Nov.), S. [2428 = Hefttitelseite].

2. Eine Frau, die aus dem Rahmen fällt

Titel: *Eine Frau, die aus dem Rahmen fällt*. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 13 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 13 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-87,1-F**

Entworfen für:

- Kolem, Editha Maria: Eine Frau, die aus dem Rahmen fällt. - In: Medizin heute ; Jg. 40 (1989), H. 10, S. 52 - 53.

3. Helle Nacht

Titel: *Helle Nacht*. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 12 x 18 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 12 x 18 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-39,1-F**

Entworfen für:

- Behrend, Ursula: Helle Nacht. - In: Medizin heute ; Jg. 40 (1989), H. 6, S. 38 - 39.

4. Die Legende vom Goldenen Fluß

Titel: *Die Legende vom Goldenen Fluß*. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 16 x 11 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Temperafarben, Bild 16 x 11 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-41,1-F**

Entworfen für:

- Lange, Christine: Die Legende vom Goldenen Fluß. - In: Medizin heute ; Jg. 40 (1989), H. 8, S. 28 - 29.

5. "Mein" Minister

Titel: *"Mein" Minister*. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 13 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 15 x 13 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-89,1**

Entworfen für:

- Hönick, Eva: "Mein" Minister. - In: *Medizin heute* ; Jg. 41 (1990), H. 1, S. 30.

6. Das Paßfoto [Passfoto]

Titel: *Das Paßfoto [Passfoto]*: Kurzgeschichte. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 12 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 18 x 14 cm, 1 gef. Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-90,1-F**

Entworfen für:

- Idssun, Helga C.: Das Paßfoto [Passfoto]. - In: *Medizin heute* ; Jg. 41 (1990), H. 2, S. 42 - 43.

7. Pferdeumritt in Leonhardspfunzen

Titel: *Pferdeumritt in Leonhardspfunzen*. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 15 x 13 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 15 x 13 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-88,1-F**

Entworfen für:

- Bacher, Manfred: Pferdeumritt in Leonhardspfunzen. - In: *Medizin heute* ; Jg. 40 (1989), H. 11, S. 34 - 35.

8. Wenn ein Kind zu uns kommt

Titel: *Wenn ein Kind zu uns kommt*. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 18 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 15 x 18 cm, 1 Bl. [nebst] 2 Tuschskizzen auf demselben Bl.

Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenZ-38,1-F**

Entworfen für:

- Bahrs, Hans: Wenn ein Kind zu uns kommt. - In: Medizin heute ; Jg. 40 (1989), H. 7, S. 36.

9. Wenn wir alle gut wären

Titel: *Wenn wir alle gut wären*. Köln, 1989.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 13 x 17 cm
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-37,1-F**

Entworfen für:

- Keun, Irmgard: Wenn wir alle gut wären. - In: Medizin heute ; Jg. 40 (1989), H. 9, S. 46.

20. Das Jahr 1990

1. Beobachtungen in einem Bistro

Titel: *Beobachtungen in einem Bistro*. Köln, 1990.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 17 x 19 cm
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-114,1-F**

Entworfen für:

- Rein, Heinz: Beobachtungen in einem Bistro. - In: Medizin heute ; Jg. 41 (1990), H. 6, S. 30 - 31.

2. Der besondere Tag

Titel: *Der besondere Tag*: Kurzgeschichte. Köln, 1990.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 18 x 13 cm
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-98,1-F**

Entworfen für:

- Schoene, Astrid: Der besondere Tag. - In: Medizin heute ; Jg. 41 (1990), H. 4, S. 44 - 45.

3. Der Buchstabe G

Titel: *Der Buchstabe G*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-64-F**

Entworfen für:

- Vorgesehen als Ill. zu: Tucholski, Kurt: Der Buchstabe G. - In: Medizin heute ; 1990, Aug. [so in Vorlage angegeben, doch im Jg. 41 (1990) nicht erschienen].

4. Darf ich Ihre Karten sehen?

Titel: *Darf ich Ihre Karten sehen?*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 15 cm, 1 Bl. [nebst] Skizze auf demselben Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-47-F**

Entworfen für:

- Vorgesehen als Ill. zu: Breinholst, Willy: Darf ich Ihre Karten sehen? - In: Medizin heute ; 1990, Nov. [so in Vorlage angegeben, doch in Jg. 41 (1990) nicht erschienen].

5. Der Gesundheitsprotz

Titel: *Der Gesundheitsprotz*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-105,1-F**

Entworfen für:

- Hochrain, Helmut: Der Gesundheitsprotz. - In: Medizin heute ; Jg. 41 (1990), H. 3, S. 30 - 31.

6. Ein gutes Geschäft

Titel: *Ein gutes Geschäft*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 14 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 18 x 13 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-45,1-F**

Entworfen für:

- Fleischer, Michael: Ein gutes Geschäft. - In: *Medizin heute* ; Jg. 42 (1991), H. 2, S. 26.

7. Kennen Sie Quetzalcoatl?

Titel: *Kennen Sie Quetzalcoatl?*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 11 x 19 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 19 cm, 1 Bl. [nebst] Skizze auf demselben Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-46-F**

Entworfen für:

- Vorgesehen als Ill. zu: Breinholst, Willy: Kennen Sie Quetzalcoatl? - In: *Medizin heute* ; 1990, Nov. [so in der Vorlage angegeben, doch in Jg. 41 (1990) nicht erschienen].

8. Novemborgast

Titel: *Novemborgast*: exklusiv für *Medizin heute*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 12 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 22 x 12 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-48,1-F**

Entworfen für:

- Lange, Christine: Novemborgast. - In: *Medizin heute* ; Jg. 41 (1990), H. 11, S. 54 - 55.

9. Nur eine Brille

Titel: *Nur eine Brille*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 8 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 6 x 15 cm, 1 Bl. [nebst] 3 Skizzen auf Vorder- und Rückseite desselben Bl.

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-69,1-F**

Entworfen für:

- Hoppe, Hannelore: Nur eine Brille. - In: *Medizin heute* ; Jg. 42 (1991), H. 1, S. 26.

10. Ortsausgang

Titel: *Ortsausgang*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 13 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-68,1-F**

Entworfen für:

- Scheffler, Roland: Ortsausgang. - In: *Medizin heute* ; Jg. 41 (1990), H. 9, S. 46 - 48.

11. Wahrhaftigkeit gegenüber dem Patienten

Titel: *Wahrhaftigkeit gegenüber dem Patienten*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 17 x 13 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Hefttitelseite, Temperafarben, Bild 16 x 13 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-2,1-F**

Entworfen für:

- Deutsches Ärzteblatt : Ausgabe B ; Jg. 87 (1990), H. 15, S. [840 = Hefttitelseite].

12. Windvogel, Windvogel

Titel: *Windvogel, Windvogel*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; 16 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenZ-66,1-F**

Entworfen für:

- Lange, Christine: Windvogel, Windvogel. - In: Medizin heute ; Jg. 41 (1990), H. 10, S. 34 - 36.

13. Zuhause ist es auch ganz schön

Titel: *Zuhause ist es auch ganz schön*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 15 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-44-F**

Entworfen für:

- Vorgesehen als Ill. zu: Hafner, Helmut: Zuhause ist es auch ganz schön. - In: Medizin heute ; 1990, Nov. [so in der Vorlage angegeben, doch in Jg. 41 (1990) nicht erschienen].

14. Die übermütige Trompete

Titel: *Die übermütige Trompete*: Kurzgeschichte. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-65,1-F**

Entworfen für:

- Weißenborn, Theodor: Die übermütige Trompete. - In: Medizin heute ; Jg. 41 (1990), H. 7, S. 30 - 31.

21. Das Jahr 1991

1. Der Ausreißer

Titel: *Der Ausreißer*. Köln, 1991.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenZ-112-F**

Entworfen für:

- Vorgesehen als Ill. zu: Strauß, Elke: Der Ausreißer. - In: Medizin heute ; 1991, Juli [so in Vorlage angegeben, doch im Jg. 42 (1991) nicht erschienen].

2. Begegnung im November

Titel: *Begegnung im November*. Köln, 1991.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 19 x 16 cm
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-103,1-F**

Entworfen für:

- Jork, Horst H.: Begegnung im November. - In: *Medizin heute* ; Jg. 44 (1993), H. 11, S. 68.

3. Der blaue Schal

Titel: *Der blaue Schal*. Köln, 1991.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 16 cm
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenZ-92-F**

Entworfen für:

- Vorgesehen als Ill. zu: Kemper, Marlies: Der blaue Schal. - In: *Medizin heute* ; 1991 [so in Vorlage angegeben, doch im Jg. 42 (1991) nicht erschienen].

4. Die Rettungsaktion

Titel: *Die Rettungsaktion*: Erzählung. Köln, 1991.
Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 26 x 17 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 27 x 18 cm, 1 Bl. [nebst] Skizze auf der Rückseite
Technik(en): Linolschnitt (koloriert)
Signatur: **PrüssenZ-104,1-F**

Entworfen für:

- Schmich, Theo: Die Rettungsaktion. - In: *Medizin heute* ; Jg. 35 (1984), H. 1, S. 44 - 45.

22. Das Jahr 1992

1. Die Krankheit, eine Frau zu sein oder die Symptome des psychosozialen Umfeldes

Titel: *Die Krankheit, eine Frau zu sein oder die Symptome des psychosozialen Umfeldes.*
Köln, 1992.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 15 x 20 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 15 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenZ-26,1-F**

Entworfen für:

- Krandick, Elisabeth: Die Krankheit, eine Frau zu sein oder die Symptome des psychosozialen Umfeldes. - In: DeutschesÄrzteblatt : Ausg. B ; Jg. 89 (1992), H. 34/35 (24.Aug.), S. 1791.
- Christeiner, Sigrid: Frauen im Spannungsfeld zwischen Gesundheit und Krankheit.

C. Plakate 1956 - 2012

1. Das Jahr 1956

1. 50 [Fünfzig] Jahre Rautenstrauch-Joest-Museum, Völkerkundemuseum der Stadt Köln, Ubierring 45

Titel: *50 [Fünfzig] Jahre Rautenstrauch-Joest-Museum, Völkerkundemuseum der Stadt Köln, Ubierring 45*: wechselnde Sonderausstellungen, geöffnet täglich 10 - 17, 19 - 21. Köln: Rheindorff, 1956.

Umfang: 1 Plakat : farb ; Bild 59 x 50 cm, Bl. 60 x 84 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-63-G**

2. 500 [Fünfhundert] Jahre deutsche Keramik

Titel: *500 [Fünfhundert] Jahre deutsche Keramik*: Köln, Eigelsteintorburg, 3. November bis 16. Dezember Köln, 1956.

Umfang: 1 Plakat : farb ; Bild 67 x 34 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-55-G**

2. Das Jahr 1958

1. Exotische Musikinstrumente

Titel: *Exotische Musikinstrumente*: Juni - September 1958, tägl. 10 - 17 und 19 - 21 [Uhr]. Köln: Kölnische Verlagsdruckerei, 1958.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 58 x 81 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-61-G**

3. Das Jahr 1965

1. Volkshochschule Köln im neuen Haus

Titel: *Volkshochschule Köln im neuen Haus*: Josef-Haubrich-Hof 1, Anmeldebeginn: 11. Januar 1965. Köln, 1965.

Umfang: 1 Plakat : farb. : Bl. 59 x 85 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-62-G**

4. Das Jahr 1968

1. 20 [Zwanzig] Jahre Theatergastspiele

Titel: *20 [Zwanzig] Jahre Theatergastspiele*: eine Platzmiete im Theater der Stadt Bergisch Gladbach lohnt sich. Bergisch Gladbach, 1968.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 73 x 59 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-100-G**

5. Das Jahr 1969

1. Kommt spielen, spielen lernen, lernen spielen, spielend lernen

Titel: *Kommt spielen, spielen lernen, lernen spielen, spielend lernen*: eingeladen sind alle Eltern, Kinder, Lehrer, Kindergärtnerinnen und Interessierte. Bergisch Gladbach: [Serigrafische Werkstätte Adolf Niemczyk], 1969.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 52 x 55 cm, Bl. 85 x 60 cm

Technik(en): Siebdruck

Signatur: **PrüssenP-66-G**

6. Das Jahr 1970

1. Wer malt mit?

Titel: *Wer malt mit?*: Wer malt mit? Freizeitmaler treffen sich! Samstag, 15.9. ab 14 Uhr, Sonntag, 16.9. ab 10,30 Uhr vor der Villa Zanders (bei Regen drinnen). Bergisch Gladbach: [Serigrafische Werkstätte Adolf Niemczyk], 1970.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 80 x 56 cm, Bl. 85 x 60 cm

Technik(en): Siebdruck

Signatur: **PrüssenP-99-G**

7. Das Jahr 1972

1. Donkey-Press Eduard Prüssen

Titel: *Donkey-Press Eduard Prüssen*: 10 Jahre Handdrucke. Köln, 1972.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 39 x 55 cm, Bl. 45 x 62 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-9-F**

2. Sonderkonzert "Jugend musiziert"

Titel: *Sonderkonzert "Jugend musiziert"*: Sonntag, den 14. Mai 1972, 17 Uhr im Forum der Stadt Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1972.

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 27 x 52 cm, Bl. 44 x 62 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-53-F**

8. Das Jahr 1973

1. Theater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1973/74

Titel: *Theater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1973/74*: eine Platzmiete lohnt sich. Bergisch Gladbach: [Serigrafische Werkstätte Adolf Niemczyk], 1973.

Weitere Titel: Theater-Abo-Werbung Bergisch Gladbach 1973

Umfang: 1 Plakat : s/w/violett ; Bild 76 x 50 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Linolschnitt für Plakat, Theater-Abo-Werbung Bergisch Gladbach 1973, Bild 25 x 16 cm, 1 Bl. [in Umschlag]

Technik(en): Siebdruck

Signatur: **PrüssenP-81-G**

9. Das Jahr 1974

1. Bergisch Gladbach, "Ausländer im Abseits"

Titel: *Bergisch Gladbach, "Ausländer im Abseits"*: als Auftakt zur Woche mit Ausländern treffen sich einige Herren der Stadtverwaltung und die Männer vom AKSM zum Balltreten, Schiedsrichter Welz pfeift am 5. Okt. 1974, 14.30 Uhr, im Stadion Paffrather Str. das Spiel an. Bergisch Gladbach: [Serigrafische Werkstätte Adolf Niemczyk], 1974.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 49 x 55 cm, Bl. 84 x 59 cm

Technik(en): Siebdruck

Signatur: **PrüssenP-96-G**

2. Blues-Farm von Bebop bis Rock

Titel: *Blues-Farm von Bebop bis Rock*: Jazz-Konzert im Forum, 23. Januar 1974, 20 Uhr.
Bergisch Gladbach: [Serigrafische Werkstätte Adolf Niemczyk], 1974.
Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 80 x 57 cm, Bl. 84 x 59 cm
Technik(en): Siebdruck
Signatur: **PrüssenP-82-G**

3. Entwurf für Plakat "Fußballspiel" Bergisch Gladbach 1974

Titel: *Entwurf für Plakat "Fußballspiel" Bergisch Gladbach 1974*. Köln, 1974.
Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 11 cm, 1 gef. Bl.
Signatur: **PrüssenP-116**

4. Kindertheater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1974/75

Titel: *Kindertheater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1974/75*: früh übt sich, wer ein echter Theaterkenner werden will. Darum jetzt auch schon für Kinder ein Theaterabonnement!. Bergisch Gladbach: [Serigrafische Werkstätte Adolf Niemczyk], 1974.
Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 78 x 60 cm, Bl. 84 x 60 cm
Technik(en): Siebdruck
Signatur: **PrüssenP-72-G**

10. Das Jahr 1976

1. Internationale Bilderbuchausstellung, 24. Okt. bis 5. Dez. 1976 im Stadthaus Villa Zanders, Bergisch Gladbach

Titel: *Internationale Bilderbuchausstellung, 24. Okt. bis 5. Dez. 1976 im Stadthaus Villa Zanders, Bergisch Gladbach*: 24 Bilderbuchverlage aus der Bundesrepublik, Österreich und der Schweiz spendeten Neuerscheinungen der letzten Jahre. Bergisch Gladbach: [Serigrafische Werkstätte Adolf Niemczyk], 1976.
Weitere Titel: "Bilderbuchausstellung" Bergisch Gladbach 1976
Umfang: 1 Plakat : farb. : Bild 60 x 58 cm, Bl. 85 x 60 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf für Plakat "Bilderbuchausstellung" Bergisch Gladbach 1976, Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 10 cm, 1 Bl. [in Umschlag]
Technik(en): Siebdruck
Signatur: **PrüssenP-93-G**

2. Kindertheater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1976/77

Titel: *Kindertheater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1976/77*: Anmeldung bis 15. Juli 1976 im Kulturamt, Stadthaus, Neubau 2. Etage. Bergisch Gladbach: [Serigrafische Werkstätte Adolf Niemczyk], 1976.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 68 x 53 cm, Bl. 85 x 60 cm

Technik(en): Siebdruck

Signatur: **PrüssenP-80-G**

3. Theater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1976/77

Titel: *Theater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1976/77*: Anmeldung bis 15. Juli 1976 im Kulturamt, Stadthaus, Neubau. Bergisch Gladbach: [Serigrafische Werkstätte Adolf Niemczyk], 1976.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 82 x 52 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Siebdruck

Signatur: **PrüssenP-92-G**

11. Das Jahr 1977

1. Altenberg im 19. Jhdt.

Titel: *Altenberg im 19. Jhdt.*: Ausstellung 26.3. - 28.5.77, Villa Zanders. Bergisch Gladbach, 1977.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 46 x 57 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-101-G**

2. Kinder- und Jugend-Sachbuchausstellung

Titel: *Kinder- und Jugend-Sachbuchausstellung*: Kinder- und Jugendsachbuch-Ausstellung vom 30. Oktober - 11. Dezember 1977 im Stadthaus Villa Zanders, Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach: Heiderdruck, 1977.

Weitere Titel: Kinder- und Jugendbuch-Ausstellung Bergisch Gladbach 1977, Kinder- und Jugendbuchausstellung Bergisch Gladbach 1977

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 50 x 55 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf Plakat "Kinder- und Jugendbuch-Ausstellung [!]" Bergisch Gladbach 1977, Farbstiftzeichnung, Bild 10 x 7 cm, 1 gef. Bl., schräg angeschnitten, Entwurf 2: Linolschnitt für Plakat Kinder- u. Jugendbuchausstellung [!] Bergisch Gladbach 1977, Bild 8 x 9 cm, 1 Bl.

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-71-G**

12. Das Jahr 1978

1. 15 [Fünfzehn] Jahre Illustration 63

Titel: *15 [Fünfzehn] Jahre Illustration 63*: Ausstellungen in Memmingen 10. bis 25. November 1978, Alfons-Dick-Galerie, Schalterhalle der Sparkasse, St.-Josefs-Kirchplatz, "Der Künstlerkreis um Illustration 63", Städt. Kulturamt, Grimmelhaus, Ulmer Straße 19, "Alte Buchkunst aus der Stadtbibliothek" und "15 Jahre Illustration 63", Stadttheater, Foyer, Theaterplatz, "Theater in Graphik und Fotografie, Entwürfe zu Bühnenbildern und Kostümen, Skizzen zu Theaterstücken, fotografische Impressionen". Memmingen: Visel, 1978.

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 43 x 40 cm, Bl. 66 x 50 cm

Technik(en): Druck

Signatur: **PrüssenP-104-G**

2. EP. bei Paul Jacobs, Sept., Okt. 78

Titel: *EP. bei Paul Jacobs, Sept., Okt. 78*. Köln, 1978.

Weitere Titel: Einladung: Eduard Prüssen, Köln, zeigt Linol- und Holzschnitte, Radierungen, Handpressendrucke (farbig und schwarzweiß) bei Paul Jacobs, Galerie im Antiquariat der Niederrhein. Bücherstube Dinslaken

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 42 x 29 cm, Bl. 61 x 40 cm + Beil. (1 Faltbl.)

Technik(en): Holzschnitt

Signatur: **PrüssenP-8-F**

3. Karneval in Köln

Titel: *Karneval in Köln*. Köln, 1978.

Weitere Titel: Konzert für Kinder, Einladung: Seine Tollität Prinz Franz Peter I. ..., Parallele Ausgabe(n): Motiv von Einzelbild 1 in größerem Format und mit dem Logo von Bergisch Gladbach auf der Narrenkappe verwendet für das Plakat mit dem Titel: Konzert für Kinder, Lieder zum Karneval, Bergisch Gladbach 1990; in kleinerem Format für das Faltblatt mit dem Titel: Einladung: Seine Tollität Prinz Franz Peter I. ...

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1: [Ein Paar unter einer großen Narrenkappe], Tuschzeichnung, Bild 13 x 10 cm, 1 Bl., außerdem Skizzen auf Vorder- und Rückseite des Bl., Entwurf 2: [Ein Paar unter einer großen Narrenkappe], Farbwurf, 2 ausgeschnittene und aufeinander geklebte gleiche Bilder von je 13 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenP-47-F-Beil.**

Einzelbilder:

- 1. [Mehrere Personen unter einer großen Narrenkappe]

- 2. [Ein Paar unter einer großen Narrenkappe] [nicht ausgeführt]

13. Das Jahr 1979

1. 25 [Fünfundzwanzig] Jahre Deutscher Jugendbuchpreis

Titel: *25 [Fünfundzwanzig] Jahre Deutscher Jugendbuchpreis*: 6. November 1979, 15.00 Uhr in Bergisch Gladbach, Rathaus Bensberg. Bergisch Gladbach: Lübbe, 1979.

Weitere Titel: "Jugendbuchpreis" Bergisch Gladbach 1979

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 37 x 57 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf für Plakat und Einladung "Jugendbuchpreis" Bergisch Gladbach 1979, Tusche/Deckweiß, Bild 9 x 13 cm, 1 Bl. + Anwendungsbeispiel als Einladung (1 Faltbl. : Ill., farb.) [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-78-G**

2. Die Stadtbüchereien, Bergisch Gladbach, im Forum, Hauptstraße, und Bensberg, Graf-Adolf-Straße, machen einen Spielnachmittag mit Kindern und Eltern am 25. Juli 1979, von 15 bis 18 Uhr, mit: Malen, Bücherquiz, Bücherspielen aller Art und vielem anderen mehr!

Titel: *Die Stadtbüchereien, Bergisch Gladbach, im Forum, Hauptstraße, und Bensberg, Graf-Adolf-Straße, machen einen Spielnachmittag mit Kindern und Eltern am 25. Juli 1979, von 15 bis 18 Uhr, mit: Malen, Bücherquiz, Bücherspielen aller Art und vielem anderen mehr!*: Es gibt kleine Preise, Limo und Coca!. Bergisch Gladbach, 1979.

Weitere Titel: Stadtbücherei (Spielnachmittag) 1979

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 36 x 35, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf "Stadtbücherei" [!] (Spielnachmittag) Plakat (DIN A2) 1979, Bild 8 x 8 cm, 1 Bl. sowie Skizze auf demselben Bl. + 1 Bl. mit Anwendungsbeispiel als Handzettel [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-48-F**

14. Das Jahr 1980

1. Das Geschichtsbild in alten und modernen Kinder- und Jugendbüchern

Titel: *Das Geschichtsbild in alten und modernen Kinder- und Jugendbüchern*: Ausstellung im Bürgerhaus Bergischer Löwe, 25. Okt. - 14. Dez. 1980. Bergisch Gladbach, 1980.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 41 x 27 cm, Bl. 62 x 43 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf Plakat, Bücherausstellung Berg. Gladb. 1980 (Das Geschichtsbild in alten und modernen Kinder- u. Jugendbüchern), Tusche/Deckweiß, Bild

12 x 19 cm, 1 Bl. + Anwendungsbeispiel als Einladung (1 Faltbl. : Ill., farb.) [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-49-F**

15. Das Jahr 1981

1. Gesucht wird die Druckorganisation, die seit mehr als 25 Jahren im Kölner Süden arbeitet und sich ständig ausbreitet

Titel: *Gesucht wird die Druckorganisation, die seit mehr als 25 Jahren im Kölner Süden arbeitet und sich ständig ausbreitet*: Achtung: es handelt sich um eine Gruppe von mehr als 60 hochkreativen Individuen und Spezialisten, die auf jedem Gebiet druckperfekt sind und die sofort von ihrem Kopf Gebrauch machen Köln, 1981.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 44 x 54 cm, Bl. 86 x 59 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tuschzeichnung, s/w, Bild 14 x 17 cm, 1 Bl.

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-60-G**

2. Märchen nicht nur für Kinder

Titel: *Märchen nicht nur für Kinder*: 31.10.1981 bis 17.1.1982, Ausstellung in der städtischen Galerie Villa Zanders, Bücher und Original-Illustrationen von 1812 bis heute. Bergisch Gladbach, 1981.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 40 x 41 cm, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Linolschnitt 1981 Bergisch Gladbach, Plakat u. Einladung "Märchen nicht nur für Kinder", Bild 12 x 12 cm, 1 Bl. + Bl. mit farb. Anwendungsbeispiel als Einladung [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-37-F, PrüssenP-37#a-F**

3. Tag des Umweltschutzes, 26./27. Sept. 81

Titel: *Tag des Umweltschutzes, 26./27. Sept. 81*: Programm: Bergisch Gladbach: Palmer, 1981.

Weitere Titel: Umweltschutz-Tag Bergisch Gladbach Juni [!] 81

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 75 x 53 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf für Plakat "Umweltschutz-Tag" Bergisch Gladbach Juni [!] 81 (über Jahre verwendet), Tusche/Deckweiß/Bleistift, Bild 16 x 15 cm, 1 gef. Bl. sowie 6 Bleistiftskizzen auf demselben Bl. [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-73-G**

16. Das Jahr 1982

1. Das schöne Buch

Titel: *Das schöne Buch*: bibliophile Kostbarkeiten aus alter und neuer Zeit. Bergisch Gladbach: Palmer-Druck, 1982.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 68 x 45 cm, Bl. 84 x 60 cm + Einladung (1 Faltbl. ; Bild auf vorderer Außenseite 20 x 13 cm) [und] Skizzen (4 Bl.)

Entwürfe: Entwurf 1: Plakatentwurf ("Das schöne Buch") Berg. Gladb. 1983 [nicht ausgeführt], Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 13 cm, 1 Bl. [nicht ausgeführt] + 1 gef. Bl. mit Schriftproben für Plakat "Das schöne Buch" [und] Einladung (1 Faltbl.) [= 2. Exemplar nicht aufgeklebt] [nicht ausgeführter Entwurf, Bl. mit Schriftproben und Einladung, 2. Exemplar, in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-56-G**

2. Völkerverständigung ja - aber Ausländer raus

Titel: *Völkerverständigung ja - aber Ausländer raus*: Einladung an alle deutschen und ausländischen Kinder und Erwachsenen zum Bergischen Völkerball mit Malaktionen, Töpfern, Folklore, Spielen, Pantomime, Zirkus, Verkleidungs- und Einrichtungsaktion, Info- und Quatschcke mit Publikumsdiskussion, Essen und Trinken am Samstag, 3. Juli 1982, 10 - 18 Uhr, Fußgängerzone Untere Hauptstraße, Bergisch Gladbach 2. Bergisch Gladbach, 1982.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 59 x 54 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Linolschnitt Plakat, Illustration für Plakat, Thema: Völkerverständigung ja - aber Ausländer raus!? Bergisch Gladbach, Mai 82, Bild 17 x 14 cm, 1 Bl. [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-67-G**

3. Zbigniew spielt Geschichten

Titel: *Zbigniew spielt Geschichten*: Gastspiel des polnischen Pantomimen Zbigniew Kuś, Schüler von Henrik Tomaszewski, Dienstag, 21. September 1982, Rathaussaal Bensberg, 20.00 Uhr. Bergisch Gladbach, 1982.

Weitere Titel: Sbigniew [Zbigniew] Kuś, Pantomimenabend, Bergisch Gladbach 1982

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 50 x 51 cm, Bl. 80 x 57 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf für Plakat Sbigniew [Zbigniew] Kuś Pantomimenabend, Bergisch Gladbach 1982, Tusche/Deckweiß, Bild 8 x 8 cm, 1 gef. und teilw. zusammengeklebtes Bl. sowie 1 Skizze auf der Vorderseite und 3 Skizzen auf der Rückseite desselben Bl. [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-89-G**

17. Das Jahr 1983

1. Krieg ist kein Spiel, spiel Frieden

Titel: *Krieg ist kein Spiel, spiel Frieden*: nähere Informationen über Spiel, Spielzeug und Kriegsspielzeug erhalten Sie beim Jugendamt und bei der Bücherei der Stadt Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1983.

Weitere Titel: Schulferien-Kalender 1983 Nordrhein-Westfalen : nein, Kriegsspielzeug, nein
Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 36 x 38 cm, Bl. 60 x 43 cm + Schulferien-Kalender 1983 Nordrhein-Westfalen ; Spielkartenformat

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf f. Plakat (DIN A2) Stadt Bergisch Gladbach (wohl 80er Jahre): Krieg ist kein Spiel, spiel Frieden, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 12 cm, 1 Bl. [in Umschlag], Entwurf 2: Plakat-Entwurf DIN A2 Bergisch Gladbach 1982/83, Reinzeichnung, Originalzeichnung für die Reproduktion, Tusche/Bleistift, Bild 35 x 40 cm, Schrift als Filzstift-Skizze eingeklebt, 1 Bl. in Plakat-Größe

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-33-G**

2. Weihnachten in der Literatur

Titel: *Weihnachten in der Literatur*: Ausstellung in der städt. Galerie Villa Zanders: Weihnachten in der Literatur - von St. Martin bis Hl. Dreikönige - Original-Illustrationen und bibliophile Drucke, 19.11.1983 - 8.1.1984. Bergisch Gladbach, 1983.

Weitere Titel: Die Stadt Bergisch Gladbach lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung Weihnachten in der Literatur ...

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 43 x 50 cm, Bl. 84 x 60 cm + Einladung (1 Faltbl.) [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-95-G**

18. Das Jahr 1984

1. 10 [Zehn] Jahre Kindertheater

Titel: *10 [Zehn] Jahre Kindertheater*: 1984, Samstag, 8. September, Bergischer Löwe, ab 15 Uhr: Kindertheater-Geburtstagsfest. Bergisch Gladbach: Palmer-Druck, 1984.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 26 x 37 cm, Bl. 60 x 43 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-23-F**

2. Bürger brauchen Bibliotheken

Titel: *Bürger brauchen Bibliotheken*: Büchereiwoche der Stadtbüchereien Bergisch Gladbach, 7. - 11. Mai 1984, Forum, Hauptstraße 250. Bergisch Gladbach, 1984.

Weitere Titel: "Büchereiwoche" - Bergisches Land 1984

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 34 x 30 cm, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Linolschnitt für Titel (Bücherliste) und Plakat: "Büchereiwoche" - Bergisches Land 1984, Bild 17 x 13 cm, 1 Bl. [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-40-F**

3. Unsere Stadt - international

Titel: *Unsere Stadt - international*: Ausländer und Deutsche in Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1984.

Umfang: 1 Plakat : s/w/grün ; Bild 51 x 47 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurfs-Skizze zu Plakat "Unsere Stadt - international, Deutsche und Ausländer in BGl." (März 84), Tusche/Deckweiß/Bleistift, Bild 13 x 10 cm, 1 Bl. sowie 4 Tuscheskizzen auf demselben Bl. + Anwendungsbeispiel mit "Einladung und Programm" (1 Faltbl. : Ill.) [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-68-G**

4. Die Welt im Buch

Titel: *Die Welt im Buch*: fremde Leute und Länder in deutschsprachigen Büchern aus alter und neuer Zeit. Bergisch Gladbach, 1984.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 44 x 39, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf für Plakat "Die Welt im Buch" 1984 Bergisch Gladbach [oberer Teil der Weltkugel dargestellt als Hut der Person], Tusche/Deckweiß/Grauton, Bild 9 x 7 cm, 1 gef. Bl. sowie 3 Tuscheskizzen und mehrere Bleistiftskizzen auf demselben Bl. [nicht verwendet] [zusammen mit Entwurf 2 in Umschlag], Entwurf 2: Entwurf für Plakat "Die Welt im Buch" 1984 Bergisch Gladbach [Weltkugel dargestellt als Auge der Person], Tempera, Bild 15 x 13 cm, 1 Bl. sowie eine Skizze auf demselben Bl. + Anwendungsbeispiel als Einladung (1 Faltbl. : Ill.) [zusammen mit Entwurf 1 in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-36-F**

19. Das Jahr 1985

1. Kinder suchen Pflegeeltern zur Tagesbetreuung, zur Wochenbetreuung, zur Langzeitbetreuung

Titel: *Kinder suchen Pflegeeltern zur Tagesbetreuung, zur Wochenbetreuung, zur Langzeitbetreuung*: Ihr Ansprechpartner: Stadtjugendamt Bergisch Gladbach, Stadthaus Bergisch Gladbach, 1985.

Umfang: 1 Plakat : farb. : Bild 43 x 41 cm, Bl. 60 x 42 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-30-F**

2. Spiele und Spiele-Bücher, 23. November bis 22. Dezember 1985

Titel: *Spiele und Spiele-Bücher, 23. November bis 22. Dezember 1985*: 1975 - 1985, 10 Jahre Buchausstellung Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach: Druckhaus Lübbe, 1985.

Weitere Titel: Buchausstellung Berg. Gladb. 1985

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 43 x 32 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf Plakat Buchausstellung Berg. Gladb. 1985, Tusche/ Deckweiß, Bild 9 x 8 cm, 1 gef. Bl. sowie 1 Bleistift-Skizze auf demselben Bl. + Einladung (1 Faltbl., s/w/blau) [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-70-G**

3. Wieder Lesen und Schreiben lernen (für Erwachsene)

Titel: *Wieder Lesen und Schreiben lernen (für Erwachsene)*: Beratung bei Norbert Sprenger im "Forum" Bergisch Gladbach, 1985.

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 52 x 58 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf Plakat "Wieder lesen und schreiben lernen" VHS Bergisch Gladbach, Tusche/Deckweiß/Grautöne, Bild 8 x 9 cm, 1 gef. Bl. sowie mehrere Skizzen auf demselben Bl. + Anwendungsbeispiel als Handzettel (1 Bl. : Ill.) [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-97-G**

20. Das Jahr 1986

1. Deutschsprachige Schriftstellerinnen von der Romantik bis heute

Titel: *Deutschsprachige Schriftstellerinnen von der Romantik bis heute*: Gedichte, Romane, Reiseberichte, Tagebücher, Briefe und vieles mehr für Jung und Alt. Bergisch Gladbach, 1986.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 53 x 41 cm, Bl. 84 x 60 cm + 1 Bl. mit 2 Skizzen
Technik(en): Offsetdruck
Signatur: **PrüssenP-59-G**

2. Einladung zum Verkehrssicherheitswochenende der Stadt Bergisch Gladbach und ihrer Bürger, 27./28.9.1986 in Refrath ...

Titel: *Einladung zum Verkehrssicherheitswochenende der Stadt Bergisch Gladbach und ihrer Bürger, 27./28.9.1986 in Refrath* Bergisch Gladbach: Henk u. Lang, 1986.

Weitere Titel: Verkehrssicherheitswoche Bergisch Gladbach 1985, Verkehrs-Sicherheits-Woche der Stadt Bergisch Gladbach und ihrer Bürger, 6. - 12. Juni 1985 im und um den Bergischen Löwen

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 58 x 33 cm, Bl. 60 x 43 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf Plakat Verkehrssicherheitswoche Bergisch Gladbach 1985, Tusche/Deckweiß, Bild 16 x 10 cm, 1 gef. Bl. sowie Tuscheskizze auf der Rückseite des Blatts, Entwurf 2: Linolschnitt für Plakat "Verkehrssicherheitswoche" 1985 Bergisch Gladbach, Bild 18 x 10 cm, 1 Bl. + 1 Bl. mit farb. Anwendungsbeispiel als Handzettel u.d.T.: Verkehrs-Sicherheits-Woche der Stadt Bergisch Gladbach und ihrer Bürger, 6. - 12. Juni 1985 im und um den Bergischen Löwen / Initiative Sicherer Lebensraum Verkehr [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-35-F**

3. Museumsfest '86, Sonntag, 3.8.1986 ab 10 Uhr

Titel: *Museumsfest '86, Sonntag, 3.8.1986 ab 10 Uhr:* Ferienspaß im Museum. Bergisch Gladbach, 1986.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 48 x 38 cm, Bl. 60 x 43 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf (DIN A2) Museumsfest 1986 Stadt Bergisch Gladbach, Tusche/Grauton, Bild 12 x 9 cm, 1 Bl. [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-29-F**

4. Spiele der Welt

Titel: *Spiele der Welt:* großes Kinderspielefest in Bergisch Gladbach am 25. Juli 1986, von 14⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr im Park am Forum, Bergisch-Gladbach-Zentrum Bergisch Gladbach, 1986.

Umfang: 1 Plakat : unicolor ; Bild 43 x 40 cm, Bl. 60 x 43 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf f. Plakat u. Handzettel "Spiele der Welt" Bergisch Gladbach 1986, Tusche/Deckweiß, Bild 12 x 10 cm, 1 gef. Bl. sowie 3 Skizzen auf demselben Bl. + Anwendungsbeispiel als Handzettel [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-15-F**

5. Sucht '86

Titel: *Sucht '86*: der Alkoholismus und sein Umfeld, 7. - 11. April 1986. Bergisch Gladbach, 1986.

Parallele Ausgabe(n): Bild in kleinerem Format auch abgedruckt auf der Titelseite der Einladung mit dem Titel: Sucht '86

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 46 x 40 cm, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf "Sucht 86" VHS Bergisch Gladbach, DIN-A2-Plakat, Tusche/Deckweiß, Bild 14 x 11 cm, 1 Bl., auf größeres Bl. geklebt [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-41-F**

6. Umweltschutzpreis der Stadt Bergisch Gladbach 1986

Titel: *Umweltschutzpreis der Stadt Bergisch Gladbach 1986*: Geld- und Sachpreise von 200 bis 3000 DM für den besonderen Einsatz der Bergisch Gladbacher zum Schutz unserer Umwelt. Bergisch Gladbach: ICS-Communications-Service, 1986.

Umfang: 1 Plakat : farb ; Bild 63 x 59 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf "Umweltschutzpreis" 1986 Bergisch Gladbach, Tusche/ Deckweiß, Bild 12 x 9 cm, 1 gef. Bl. sowie 1 Skizze auf demselben gef. Bl., 1 Skizze und 1 Farbgebungsskizze mit übergeklebter Transparentpapier-Tuscheskizze auf dem angeklebten gef. Bl. + 2 Anwendungsbeispiele (als Handzettel und als Postkarte) [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-69-G**

21. Das Jahr 1987

1. Auskommen mit dem Einkommen

Titel: *Auskommen mit dem Einkommen*: 14. September 1987, 20 Uhr, Forum, Hauptstraße 250, Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1987.

Parallele Ausgabe(n): Bild in kleinerem Format auch abgedruckt auf der Titelseite des Prospekts mit dem Titel: Auskommen mit dem Einkommen

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 30 x 40 cm, Bl. 60 x 42 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-19-F**

2. Buchausstellung Unterwegs zu Lande, zu Wasser und in der Luft, 21. November bis 20. Dezember 1987, Rathaus Bergisch Gladbach

Titel: *Buchausstellung Unterwegs zu Lande, zu Wasser und in der Luft, 21. November bis 20. Dezember 1987, Rathaus Bergisch Gladbach*: Reisen von der Antike bis heute. Bergisch

Gladbach, 1987.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 68 x 57 cm, Bl. 84 x 59 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf für Plakat u. Einladung Buchausstellung 1987 Bergisch Gladbach, Tusche/Deckweiß, Bild 13 x 11 cm, 1 gef. Bl. sowie Zettel mit Farbproben für Plakat auf dasselbe Bl. aufgeklebt + Anwendungsbeispiel als Einladung (1 Faltbl.: Ill.) [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-79-G**

3. Eduard Prüssen bei Dr. Günter Henne am 12.VI.87

Titel: *Eduard Prüssen bei Dr. Günter Henne am 12.VI.87*. Köln, 1987.

Weitere Titel: Einladung: Eduard Prüssen, Holzschnitte, Linolschnitte, Radierungen und Donkey-Press-Drucke

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 41 x 22 cm, Bl. 50 x 35 cm + Beil. (1 Faltbl.)

Technik(en): Holzschnitt

Signatur: **PrüssenP-7-F**

4. Entwurf (Überschrift) für Plakat /A1 "Musikwoche 1987" Bergisch Gladbach

Titel: *Entwurf (Überschrift) für Plakat /A1 "Musikwoche 1987" Bergisch Gladbach*. Köln, 1987.

Entwürfe: Entwurf 1: Musikwoche 1987 (Überschrift), Tusche, Zettelchen mit gedr. Stadtlogo aufgeklebt, Bl. 21 x 18 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenP-119**

5. Fassaden- und Dachbegrünung

Titel: *Fassaden- und Dachbegrünung*: Wettbewerb der Stadt Bergisch Gladbach 1987. Bergisch Gladbach, 1987.

Umfang: 1 Plakat : farb. : Bild 46 x 37 cm, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf f. Plakat (A2) Bergisch Gladbach 1987 (Fassaden- und Dachbegrünung, Wettbewerb), Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 6 cm, 1 gef. Bl. mit darüber geklebter Klarsichtfolie und 2 Farbfolien sowie Skizze auf der Vorderseite desselben Blatts [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-26-F**

6. Schritte aufeinander zu

Titel: *Schritte aufeinander zu*: Kontakt- und Aktionswoche, 17. - 30. Sept. 1987. Bergisch Gladbach, 1987.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 37 x 56 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakatentwurf 1987 Bergisch Gladbach (DIN A1), Tusche/Deckweiß/ Tempera, Bild 6 x 8 cm, 1 gef. Bl. sowie mehrere Skizzen auf der Vorder- und Rückseite desselben Blatts + 1 Faltbl. mit Anwendungsbeispiel als Handzettel [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-76-G**

7. Tage der Umwelt 1987, 21. - 27. Juni, Bergisch Gladbach [Anwendungsbeispiel als Handzettel]

Titel: *Tage der Umwelt 1987, 21. - 27. Juni, Bergisch Gladbach [Anwendungsbeispiel als Handzettel]*: die Tage der Umwelt werden veranstaltet unter Mitwirkung von Rheinisch-Bergischer Naturschutzverein e.V. (RBN) Köln, 1987.

Entwürfe: Kein Entwurf vorhanden, nur vorhanden Anwendungsbeispiel als Handzettel, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenP-123**

22. Das Jahr 1988

1. 1. [Erstes] Bergisch Gladbacher Kulturspektakel Die Provinz schlägt zurück

Titel: *1. [Erstes] Bergisch Gladbacher Kulturspektakel Die Provinz schlägt zurück*: Sonntag, 27. März 1988, Bergischer Löwe. Bergisch Gladbach, 1988.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 43 x 40 cm, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf 1988 Plakat "Die Provinz schlägt zurück" Stadt Bergisch Gladbach, DIN-A2-Plakat, Tusche/Deckweiß/Bleistift, Bild 10 x 9 cm, 1 gef. Bl. sowie mehrere Skizzen auf der Vorder- und Rückseite des Blatts [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-28-F**

2. 1938/1988 [Neunzehnhundertachtunddreißig] [Entwurf]

Titel: *1938/1988 [Neunzehnhundertachtunddreißig] [Entwurf]*. Köln, 1988.

Entwürfe: Entwurf 1: 1938/1988, Plakat-Entwurf Berg. Gladbach 1988 (nicht ausgeführt), Tusche/Deckweiß/Tempera, Bild 16 x 11 cm, 2 aneinandergeklebte Blätter sowie 8 Skizzen auf der Vorderseite derselben beiden Blätter [in Umschlag]

Signatur: **PrüssenP-125**

3. Auf der Suche ...

Titel: *Auf der Suche ...*: Sucht '88, 24. - 28. Okt. 1988. Bergisch Gladbach, 1988.

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 53 x 33 cm, Bl. 60 x 43 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf Plakat "Auf der Suche" VHS Bergisch Gladbach (DIN A2), Tusche/Deckweiß/Bleistift, Bild 13 x 9 cm, 1 gef. Bl. sowie mehrerer Skizzen auf der Vorderseite desselben Blatts

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-31-F**

4. Deutsch-Deutscher Pantomimenabend Eberhard Kube, DDR, Freitag, 10. Juni 1988, 19.30 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach

Titel: *Deutsch-Deutscher Pantomimenabend Eberhard Kube, DDR, Freitag, 10. Juni 1988, 19.30 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach.* Bergisch Gladbach, 1988.

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 47 x 41 cm, Bl. 60 x 43 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf Pantomimenabend Eberhard Kube DIN A2, Tusche /Deckweiß/Grauton, Bild 13 x 9 cm, 1 gef. Bl. sowie 12 Bleistiftskizzen auf Vorder- und Rückseite desselben Blatts + 1 Bl. mit Anwendungsbeispiel als Handzettel [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-39-F**

5. In memoriam

Titel: *In memoriam*: Judenverfolgung im 3. Reich. Bergisch Gladbach, 1988.

Umfang: 1 Plakat : farb ; Bild 36 x 47 cm; Bl. 84 x 60 cm + 1 Bl. mit 2 Skizzen

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-58-G**

6. Reise in die Kindheit

Titel: *Reise in die Kindheit*: Kindheits- und Jugenderinnerungen aus den letzten 100 Jahren. Bergisch Gladbach, 1988.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 38 x 37 cm, Bl. 60 x 43 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Bergisch Gladbach 1988, Entwurf für Plakat u. Einladung "Reise in die Kindheit", Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 9 cm, 1 gef. Bl. sowie übergeklebtes Transparenzpapierblatt mit Text, Umrisszeichnung und Farbstiftausmalung nebst 5 Skizzen auf demselben Bl. + Anwendungsbeispiel als Einladung (1 Faltbl. : Ill., farb.) [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-25-F**

7. **Swinging Souvenirs [Souvenirs]**

Titel: *Swinging Souvenirs [Souvenirs]*: 22. April 1988, 20 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1988.

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 47 x 40 cm, Bl. 60 x 43 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf "Swinging Souvenirs [!]" 1988 Stadt Bergisch Gladbach, Musikschule, Tusche/Deckweiß, 2 Bilder von ja 12 x 8 cm, 1 Bl. [zusammen mit Entwurf 2 in Umschlag], Entwurf 2: Plakat-Entwurf (nicht ausgeführt) Bergisch Gladbach 1988: Swinging Souvenirs [!], Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 12 cm, 1 Bl. sowie Bleistiftskizze auf demselben Bl. [zusammen mit Entwurf 1 in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-32-F**

23. **Das Jahr 1989**

1. **Dichtermärchen von Goethe, Hauff, Andersen und Oscar Wilde bis zu Saint-Exupéry [Saint-Exupéry], Astrid Lindgren und Michael Ende**

Titel: *Dichtermärchen von Goethe, Hauff, Andersen und Oscar Wilde bis zu Saint-Exupéry [Saint-Exupéry], Astrid Lindgren und Michael Ende*: Buchausstellung, 25 Nov. bis 22. Dez. 1989 im Ratssaal des Rathauses Bergisch Gladbach, Konrad-Adenauer-Platz. Bergisch Gladbach, 1989.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 42 x 45 cm, Bl. 85 x 60 cm + 1 gef. Bl.. mit 2 Skizzen

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-57-G**

2. **Spielplan**

Titel: *Spielplan*: "Ist gelb die schönste Farbe der Welt?", Puppentheater Lapislazuli, Dienstag, 3.1.89 Bergisch Gladbach, 1989.

Parallele Ausgabe(n): In keinerem Format vorhanden als Titelseite des Hefts mit dem Spielplan des Puppenpavillons Bensberg 1989,1

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 15 x 19 cm, Bl. 58 x 21 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-12-F**

24. **Das Jahr 1990**

1. **[Kopfbild einer Frau in einem engen Gang im Innern eines Gebäudes]**

Titel: *[Kopfbild einer Frau in einem engen Gang im Innern eines Gebäudes]*: Bergisch Gladbach, Plakatentwurf. Köln, 1990.

Entwürfe: Entwurf 1: Kopfbild, Tusche/Deckweiß/blauer Farbstift, Bild 9 x 7 cm, 1 Bl. [nebst] 5 Tuscheskizzen auf demselben Bl. [abgelehnt, unausgeführt]

Signatur: **PrüssenP-124**

2. Abfall-Info Bergisch Gladbach: 35 % Restmüll in Gelbem Sack - Gelber Tonne

Titel: *Abfall-Info Bergisch Gladbach: 35 % Restmüll in Gelbem Sack - Gelber Tonne:*

Kostenpunkt: 1 Million DM pro Jahr, wer zahlt? Wir alle!. Bergisch Gladbach, 1990.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 38 x 40 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-102-G**

3. Aktion Hausapotheke

Titel: *Aktion Hausapotheke:* sind meine Medikamente noch wirksam? Wohin mit den unbrauchbaren Medikamenten? Ihr Apotheker berät Sie, wohin damit. Bergisch Gladbach, 1990.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 40 x 30 cm, Bl. 62 x 43 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-51-F**

4. Bergisch Gladbach feiert den Tag der deutschen Vereinigung, 3. Okt.

Titel: *Bergisch Gladbach feiert den Tag der deutschen Vereinigung, 3. Okt.:* 2./3. Oktober 1990 Bergisch Gladbach, 1990.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 13 x 39 cm, Bl. 59 x 42 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-22-F**

5. Entwurf für Plakat "Sagen Sie uns Ihre Meinung", Bergisch Gladbach

Titel: *Entwurf für Plakat "Sagen Sie uns Ihre Meinung", Bergisch Gladbach.* Köln, 1990.

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf für Plakat "Sagen Sie uns Ihre Meinung, Bergisch Gladbach", Tusche auf 2 aufgeklebten gerasterten Papierstücken, Bild 8 x 6 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenP-120**

6. Gift im Hausmüll, wohin damit?

Titel: *Gift im Hausmüll, wohin damit?:* Schadstoffmobil! Sammeltermine: Auf den Wochenmärkten - mittwochs in Gladbach - donnerstags in Bensberg - freitags in Refrath ; eine Aktion von BAV und Umweltamt der Stadt Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach,

1990.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 85 x 69 cm, Bl. 175 x 122 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-110-G**

7. Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach

Titel: *Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach: Plakate.* Bergisch Gladbach, 1990.

Parallele Ausgabe(n): Gefaltet auch vorh. als Beil. (= Farbposter) 1 zu dem Buch mit dem Titel: Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach / Design: Eduard Prüssen. [Hrsg.: Stadt Bergisch Gladbach, Der Stadtdirektor]

Umfang: 1 Plakat, gefaltet : farb. ; Bl. 59 x 42 cm (gefaltet: 20 x 14 cm)

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-105-F**

8. Großes Spielefest in Bergisch Gladbach am 18.8.1990 ab 11 Uhr im Forum-Park und in den Räumen des Forums im Zentrum von Bergisch Gladbach

Titel: *Großes Spielefest in Bergisch Gladbach am 18.8.1990 ab 11 Uhr im Forum-Park und in den Räumen des Forums im Zentrum von Bergisch Gladbach: Kinderzirkus, Puppenspiel, neue Kinderlieder, schminken, Masken basteln, Luftkissen, malen, Carrerabahn.* Bergisch Gladbach, 1990.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 46 x 40 cm, Bl. 59 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf "Großes Spielefest" Bergisch Gladbach 1990, Plakat u. Handzettel (DIN A2), Tusche/Deckweiß/Tempera, Bild 15 x 13 cm, 1 auf ein DIN-A4-Bl. aufgeklebtes kleineres gef. Bl. sowie 1 Skizze auf demselben kleineren gef. Bl. + Anwendungsbeispiel als Handzettel [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-16-F**

9. Konzert für Kinder

Titel: *Konzert für Kinder: wir singen mit dem Bergisch Gladbacher Dreigestirn und seinem Gefolge Lieder zum Karneval.* Bergisch Gladbach, 1990.

Parallele Ausgabe(n): Bild in größerem Format, aber ohne das Logo von Bergisch Gladbach auf der Narrenkappe auch abgedruckt auf dem ersten der beiden Kunstblätter mit dem Titel: Prüssen, Eduard: Karneval in Köln, Bild in kleinerem Format auch verwendet für das Falblatt mit dem Titel: Einladung: Seine Tollität Prinz Franz Peter I. ...

Umfang: 1 Plakat : grün/w ; Bild 41 x 30 cm, Bl. 60 x 42 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-47-F**

10. Plakat-Entwurf "Spielplatz-Einweihung" Bergisch Gladbach

Titel: *Plakat-Entwurf "Spielplatz-Einweihung" Bergisch Gladbach*. Köln, 1990.

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Grautöne, Bild 10 x 16 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenP-121**

11. Plakatentwurf "Beratung für ausländische und deutsche Frauen", Bergisch Gladbach

Titel: *Plakatentwurf "Beratung für ausländische und deutsche Frauen", Bergisch Gladbach*. Köln, 1990.

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/Bleistift/Grauton, Bild 7 x 10 cm, 1 gef. Bl. sowie 3 Skizzen auf demselben Blatt

Signatur: **PrüssenP-118**

12. Tage der Umwelt 1990, 8. bis 13. Juni

Titel: *Tage der Umwelt 1990, 8. bis 13. Juni*: die Stadt bietet Ihnen in dem Konferenzbus der Wupsi Informationen und Beratung vor Ort an Bergisch Gladbach: ICS-Communications-Service, 1990.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 50 x 55 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-74-G**

13. Teilzeitarbeit: Arbeit nach Maß oder Arbeit zweiter Klasse?

Titel: *Teilzeitarbeit: Arbeit nach Maß oder Arbeit zweiter Klasse?*: Podiumsdiskussion. Bergisch Gladbach, 1990.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bl. 60 x 42 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-24-F**

14. Wettbewerb Private Spielplätze 1990/91

Titel: *Wettbewerb Private Spielplätze 1990/91*: wir suchen die Nr. 1. Bergisch Gladbach, 1990.

Weitere Titel: Spielplatz-Wettbewerb 90/91

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 57 x 40 cm, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf "Wettbewerb Private Spielplätze" Bergisch Gladbach 1990, Plakat Kinderspielplätze (Spielplatz-Wettbewerb 90/91), Tusche/Deckweiß/Grauton, Bild 10 x 7 cm, 1 Bl. sowie 5 Skizzen auf demselben Bl. [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-17-F**

15. Zweiradfahrer: Steigt ab!

Titel: *Zweiradfahrer: Steigt ab!*. Bergisch Gladbach, 1990.

Weitere Titel: Zweiradfahrer absteigen

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 55 x 42 cm, Bl. 60 x 43 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf Plakat "Zweiradfahrer absteigen", Plakat (A2) und Handzettel, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 8 cm, 1 Bl. sowie einige Bleistift- bzw. Tuscheskizzen auf der Vorderseite desselben Blatts + farb. Anwendungsbeispiel als Handzettel [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-34-F**

25. Das Jahr 1991

1. Ein Fall ohne Abfall: Aluminium, ein hochwertiger Rohstoff

Titel: *Ein Fall ohne Abfall: Aluminium, ein hochwertiger Rohstoff*: eine Aktion von BAV und Umweltamt der Stadt Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1991.

Weitere Titel: Aluminium, ein hochwertiger Rohstoff

Umfang: 1 Plakat : schwarz/grau/weiß ; Bild 56 x 40 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-86-G**

2. Ein Fall ohne Abfall: Biotonne für organisches Material aus Haushalt und Garten

Titel: *Ein Fall ohne Abfall: Biotonne für organisches Material aus Haushalt und Garten*: eine Aktion von BAV und Umweltamt der Stadt Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1991.

Weitere Titel: Biotonne für organisches Material aus Haushalt und Garten

Umfang: 1 Plakat : schwarz/grau/weiß ; Bild 60 x 45 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-85-G**

3. Ein Fall ohne Abfall: Kunststoffsammlung der Stadt Bergisch Gladbach

Titel: *Ein Fall ohne Abfall: Kunststoffsammlung der Stadt Bergisch Gladbach*. Bergisch Gladbach, 1991.

Weitere Titel: Kunststoffsammlung der Stadt Bergisch Gladbach

Umfang: 1 Plakat : schwarz/grau/weiß ; Bild 58 x 48 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-88-G**

4. Ein Fall ohne Abfall: Pfandflaschen

Titel: *Ein Fall ohne Abfall: Pfandflaschen*: eine Aktion von BAV und Umweltamt der Stadt Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1991.

Weitere Titel: Pfandflaschen

Umfang: 1 Plakat : schwarz/grau/weiß ; Bild 62 x 40 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-84-G**

5. Ein Fall ohne Abfall: unverpackt

Titel: *Ein Fall ohne Abfall: unverpackt*: eine Aktion von BAV und Umweltamt der Stadt Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1991.

Weitere Titel: Unverpackt

Umfang: 1 Plakat : schwarz/grau/weiß ; Bild 56 x 46 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-87-G**

6. Die Herausforderung teilen [Entwurf]

Titel: *Die Herausforderung teilen [Entwurf]*: Benefizveranstaltung 1. Dezember 1991, Welt-AIDS-Tag. Köln, 1991.

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf Welt-Aids-Tag, Bergisch Gladbach 1991, Tusche/Deckweiß/Grauton, Bild 11 x 12 cm, 1 Bl. mit übergeklebtem Transparentpapierblatt, worauf mit Bleistift der Plakattitel und dessen Zusatz vermerkt sind

Signatur: **PrüssenP-117**

7. Museumsfest '91, Sonntag, 4.8.1991 ab 10 Uhr

Titel: *Museumsfest '91, Sonntag, 4.8.1991 ab 10 Uhr*: Sommerspass im Museum. Bergisch Gladbach, 1991.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 53 x 37 cm, Bl. 60 x 42 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-44-F**

8. Plakat-Entwurf (DIN A2 u. Handzettel) "Miteinander spielen" Bergisch Gladbach

Titel: *Plakat-Entwurf (DIN A2 u. Handzettel) "Miteinander spielen" Bergisch Gladbach*. Köln, 1991.

Weitere Titel: Miteinander spielen, Spieletag mit dem Spieleverleih für alle von 4 - 99 Jahre [Jahren] in Bergisch Gladbach am 13.4.1991, 14 - 17 Uhr, OT St. Laurentius, Dr.-Robert-Koch-Straße 8

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß/Bleistift, Bild 9 x 10 cm, 1 gef. Bl. mit kleinerem aufgeklebten Bl., das die Zeichn. trägt + Anwendungsbeispiel als Handzettel [zusammen in Umschlag]

Signatur: **PrüssenP-115**

9. Prädikat: wertvoll, wenn aus 100 % Altpapier

Titel: *Prädikat: wertvoll, wenn aus 100 % Altpapier*: eine Aktion von BAV und Umweltamt der Stadt Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1991.

Umfang: 1 Plakat : schwarz/grau/weiß ; Bild 53 x 42 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf Bergisch Gladbach, Plakat-Serie Abfallvermeidung (80er Jahre?), Tusche/Deckweiß/Grautöne, Bild 14 x 11 cm, 1 gef. Bl. mit dem aufgeklebten Bild und mit 4 aufgeklebten Papierstreifen, den fortlaufenden Plakattext enthaltend (Prädikat: wertvoll, wenn aus 100% Altpapier) [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-83-G**

10. Sonderveranstaltung Pantomimenabend Eberhard Kube, Zbigniew Kuś

Titel: *Sonderveranstaltung Pantomimenabend Eberhard Kube, Zbigniew Kuś*: Freitag, 1. März 1991, 19.30 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1991.

Umfang: 1 Plakat : s/w ; Bild 35 x 41 cm, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf Plakat Kube, Kuś (Pantomimenabend) Bergisch Gladbach 1991, Tusche/Deckweiß, Bild 6 x 5 cm, 1 gef. Bl. sowie 1 Skizze auf demselben Bl. [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-38-F**

26. Das Jahr 1992

1. Ball des Sports

Titel: *Ball des Sports*: Freitag, 8. Mai 1992, 20 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach Bergisch Gladbach, 1992.

Umfang: 1 Plakat ; farb. ; Bl. 84 x 49 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf "Ball des Sports" 1992 Bergisch Gladbach, Farbstiftzeichnung auf Transparentpapier, Bild 11 x 8 cm, 1 Bl. + 1 Bl. mit "Farbgebung-Skizze" [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-75-G**

2. Filmnacht mit Filmen aus Lateinamerika

Titel: *Filmnacht mit Filmen aus Lateinamerika*: Samstag, 19. Sept. 1992, 19.30 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1992.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 79 x 20 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-103-G**

27. Das Jahr 1993

1. Bergisch Gladbach feiert, Freitag, 10. bis Sonntag, 19. Sept.

Titel: *Bergisch Gladbach feiert, Freitag, 10. bis Sonntag, 19. Sept.*: Kultur-Stadt-Fest Bergisch Gladbach 1993. Bergisch Gladbach: Heider Druck, 1993.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 31 x 42 cm, Bl. 60 x 42 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-46-F**

2. Plakat-Entwurf "Museumsfest" 1993 Bergisch Gladbach

Titel: *Plakat-Entwurf "Museumsfest" 1993 Bergisch Gladbach*: Plakat A2 u. Handzettel. Köln, 1993.

Weitere Titel: Museumsfest 93, Sonntag, 1.8.1993 ab 10 Uhr Sommerspass im Museum

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 14 x 10 cm, 1 gef. Bl. nebst 3 Skizzen auf demselben Bl. sowie ein über dem Entwurf übergeklebtes Transparentblatt mit hs.Text + Anwendungsbeispiel als Handzettel [zusammen in Umschlag]

Signatur: **PrüssenP-113**

3. Romantische und zeitgenössische Chormusik aus Russland

Titel: *Romantische und zeitgenössische Chormusik aus Russland*: Volkslieder und Chorwerke von A. S. Dargomischskij, P. I. Tschaikowskij, A. T. Gretschaninow, S. Rachmaninow u. a.. Bergisch Gladbach: Henk u. Lang, 1993.

Weitere Titel: Russische Chormusik, Bergisch Gladbach 1993

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 51 x 42 cm, Bl. 59 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf Russische Chormusik, Bergisch Gladbach 1993 (DIN A2), Plakat Musikschule, Tusche, Bild 11 x 9 cm, 1 Transparentpapierblatt, auf Papierblatt geklebt, Entwurf 2: Plakat Musikschule Berg. Gladb., Farbstifte, Bild 11 x 9 cm, 1 Transparentpapierblatt, auf gef. Papierblatt geklebt, sowie einige Skizzen auf demselben Papierbl. [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-14-F**

4. Sommer-Wasser-Festival '93 Bergisch Gladbach, Samstag, 3. Juli, 9 - 22 Uhr, Kombibad Paffrath

Titel: *Sommer-Wasser-Festival '93 Bergisch Gladbach, Samstag, 3. Juli, 9 - 22 Uhr, Kombibad Paffrath*: Spiel - Show - Sport - Spaß. Bergisch Gladbach, 1993.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 35 x 40 cm, Bl. 60 x 42 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-20-F**

28. Das Jahr 1994

1. Musiknacht 1994 mit De Paveier, Chris Andrews, Dave Dee, King Size Dick u.a.

Titel: *Musiknacht 1994 mit De Paveier, Chris Andrews, Dave Dee, King Size Dick u.a.*: eine Veranstaltung der Vereinigten Interessengemeinschaften Bergisch Gladbach in Zusammenarbeit mit Bergisch Gladbach, 1994.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 20 x 60 cm, Bl. 84 x 60 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf für Plakat (und Handzettel) "Musiknacht" Bergisch Gladbach 1994, Tempera, Bild 15 x 11 cm, 1 Bl. (aufkleines Bl. aufgeklebt) + Anwendungsbeispiel Handzettel (1 Faltbl. : Ill., farb.) [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-65-G**

2. Tage [Tag] der Umwelt Bergisch Gladbach 1994

Titel: *Tage [Tag] der Umwelt Bergisch Gladbach 1994*: Entwurf für Plakat u. Handzettel. Köln, 1994.

Weitere Titel: Alles klar in Bergisch Gladbach, Tag der Umwelt 1994, Sonntag, 5. Juni, 10 - 16 Uhr

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf für Plakat u. Handzettel, Farbstiftzeichn., Bild 5 x 6 cm, 1 Bl. + 1 angeklebtes Bl. mit 6 Skizzen sowie 1 Bl. mit Anwendungsbeispiel als Handzettel (Einladung) [zusammen in Umschlag]

Signatur: **PrüssenP-114**

29. Das Jahr 1995

1. Altlasten

Titel: *Altlasten*: Fehler von gestern - Gefahren von heute. Bergisch Gladbach, 1995.

Parallele Ausgabe(n): Bild in kleinerem Format und schwarz/weiß auch abgedruckt auf der Titelseite des Prospekts mit dem Titel: Altlasten

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 51 x 41 cm, Bl. 60 x 43 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf "Altlasten" Bergisch Gladbach (90er Jahre), Din-A2-Plakat, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 9 cm, 1 gef. Bl. sowie 1. Skizze auf demselben Bl. [in Umschlag]
Technik(en): Offsetdruck
Signatur: **PrüssenP-50-F**

2. Bergisch Gladbach: zwei Städte und mehr

Titel: *Bergisch Gladbach: zwei Städte und mehr*: Ausstellung zur kommunalen Neuordnung vor 20 Jahren. Bergisch Gladbach: ICS Kommunikations-Service, 1995.
Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 44 x 39 cm, Bl. 60 x 43 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf f. Plakat (DIN A2) Bergisch Gladbach - zwei Städte und mehr 1995, Tempera, Bild 8 x 6 cm, 1 Bl. sowie 18 Skizzen auf demselben Bl. mit einem angeklebten Papierstück + 1 Bl. mit farb. Anwendungsbeispiel als Handzettel [zusammen in Umschlag]
Technik(en): Offsetdruck
Signatur: **PrüssenP-27-F**

3. Entwurf für Hinweis "Beseitigungsset für alle Fälle" Bergisch Gladbach (90er Jahre?)

Titel: *Entwurf für Hinweis "Beseitigungsset für alle Fälle" Bergisch Gladbach (90er Jahre?)*. Köln, 1995.
Entwürfe: Entwurf 1: Das Beseitigungsset für alle Fälle, Tusche/Deckweiß/Grautöne/Bleistift, Bild 8 x 12 cm, 1 gef. Bl.
Signatur: **PrüssenP-122**

4. Lebendig, herzlich, aufgeschlossen, natürlich Bergisch Gladbach

Titel: *Lebendig, herzlich, aufgeschlossen, natürlich Bergisch Gladbach*: [Großplakat]. Bergisch Gladbach, 1995.
Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 70 x 115 cm, Bl. 175 x 125 cm
Entwürfe: Entwurf 1: 1. Skizze, Entwurf für Großplakat (120 x 175), Stadt Bergisch Gladbach (etwa 1995), auch als Postkarte verwendet, Tempera, Bild 15 x 11 cm, 1 gef. Bl. + Anwendungsbeispiel als Postkarte, in zwei kleine Einschnitte im selben Bl. eingesteckt [zusammen in Umschlag]
Technik(en): Offsetdruck
Signatur: **PrüssenP-108-G**

5. Museumsfest '95, Sonntag, 6. August, ab 10 Uhr [Entwurf]

Titel: *Museumsfest '95, Sonntag, 6. August, ab 10 Uhr [Entwurf]*: Sommerspaß im Museum, Eintritt frei. Bergisch Gladbach, 1995.

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Reinzeichnung, Bild 46 x 37 cm, Bl. 69 x 50 cm, 1 Papierbl. + Farbauszüge und Angaben für den Satz auf Transparentblättern, verschiedene Größe, 3 Bl. und Entwurfs-Skizze mit 4 Bildern auf 1 Papierbl. sowie 1 ausgefülltes Begleitformular und 1 Blatt mit Bergisch-Gladbach-Signet [abgelehnt, daher ungedr.] [in 2 verschieden großen Umschlägen]

Signatur: **PrüssenP-107-G**

6. Rolfs Vogelhochzeit, Mittwoch, 31. Mai 1995, 17 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach

Titel: *Rolfs Vogelhochzeit, Mittwoch, 31. Mai 1995, 17 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach*: ein musikalischer Kindertraum in 12 Bildern von Rolf Zuckowski ; es musizieren Schüler und Lehrer der Musikschule. Bergisch Gladbach, 1995.

Umfang: 1 Plakat : farb ; Bild 46 x 36 cm, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf (A2) Musikschule Bergisch Gladbach 1995: Rolfs Vogelhochzeit, Tempera, Bild 10 x 8 cm, 1 gef. Bl., teilw. zusammengeklebt [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-42-F**

7. "Was man alles für Leute trifft - ohne Auto"

Titel: *"Was man alles für Leute trifft - ohne Auto"*: Mitmach-Aktion. Bergisch Gladbach, 1995.

Umfang: 1 Plakat : grau/weiß ; Bild 29 x 39 cm, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf Bergisch Gladbach atmet auf ... (DIN A2) (90er Jahre), Tusche/Deckweiß/Grautöne, Bild 7 x 8 cm, 1 gef. Bl. (mit übergeklebtem Papierstreifen) sowie einige Skizzen auf der Vorderseite desselben Blatts und auf der Vorderseite eines zusätzlichen zweimal gef. Blatts + Anwendungsbeispiel Handzettel (1 Bl., s/w/grau) [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-18-F**

30. Das Jahr 1996

1. 12. [Zwölftes] Rheinisches Landesturnfest, 1. Landesgymnaestrada

Titel: *12. [Zwölftes] Rheinisches Landesturnfest, 1. Landesgymnaestrada*: 4. bis 7. Juli 1996, Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach: ICS Satz + Druck, 1996.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 46 x 35 cm, Bl. 60 x 42 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf Rheinisches Landesturnfest Bergisch Gladbach 1995 [!], Tempera, Bild 10 x 7 cm, 1 Bl. [zusammen mit Entwurf 2 in Umschlag], Entwurf 2: Entwurf Motiv f. Plakat Landesturnfest Bergisch Gladbach 1995 [!], Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 7 cm, 1 Bl. sowie 1 Skizze auf der Vorderseite desselben Blatts [zusammen mit Entwurf 1 in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-54-F**

2. Sehen - hören - erleben

Titel: *Sehen - hören - erleben*: Theater und Konzerte in Bergisch Gladbach 1996/97. Bergisch Gladbach, 1996.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 60 x 56 cm, Bl. 84 x 59 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Farbstiftzeichnung/Tusche, Bild 8 x 6 cm, 1 Bl. sowie 6 Skizzen auf demselben DIN-A4-Bl. [in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-64-G**

31. Das Jahr 1997

1. Hier bin ich Hund, hier will ich sein, aber nur mit der neuen grünen Hundesteuermarke

Titel: *Hier bin ich Hund, hier will ich sein, aber nur mit der neuen grünen Hundesteuermarke*: Auskünfte erteilt die Steuerverwaltung der Stadt Bergisch Gladbach im Stadthaus, An der Gohrsmühle. Bergisch Gladbach, 1997.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 43 x 30 cm, Bl. 61 x 43 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Plakat-Entwurf "Hier bin ich Hund ..." Bergisch Gladbach (90er Jahre), Tusche/Deckweiß, Bild 6 x 4 cm, mit übergeklebtem Transparentpapier und Skizze, 1 gef. Bl. sowie 9 Entwurfsskizzen mit Signet "Stadtmarketing" und 1 Hundeskizze auf demselben Bl. + 1 Transparentpapierbl. mit 21 Skizzen Signet "Stadtmarketing" [nicht verwendet] [zusammen in Umschlag]

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-43-F**

32. Das Jahr 1999

1. Ausstellung 8. Mai - 13. Juni 99, Eduard Prüssen, Graphik [Grafik] & Buchkunst aus vier Jahrzehnten

Titel: *Ausstellung 8. Mai - 13. Juni 99, Eduard Prüssen, Graphik [Grafik] & Buchkunst aus vier Jahrzehnten*: 25 Jahre Stadtdesign, Kreissparkasse Köln, Geschäftsstelle Bergisch

Gladbach ..., 40 Jahre Buchkunst, Städtische Galerie Villa Zanders ..., Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1999.

Weitere Titel: Von dem Fischer un syner Fru / Bucheinband, Ausführung: Roland Meuter
Ausgabebezeichnung: [Plakat in normaler Größe]

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 57 x 42 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-77-G**

2. Ausstellung 8. Mai - 13. Juni 99, Eduard Prüssen, Graphik [Grafik] und Buchkunst aus vier Jahrzehnten

Titel: *Ausstellung 8. Mai - 13. Juni 99, Eduard Prüssen, Graphik [Grafik] und Buchkunst aus vier Jahrzehnten*: 25 Jahre Stadt design, Kreissparkass Köln, Geschäftsstelle Bergisch Gladbach ... ; 40 Jahre Buchkunst, Städtische Galerie Villa Zanders ..., Bergisch Gladbach. Bergisch Gladbach, 1999.

Weitere Titel: Von dem Fischer un syner Fru / Bucheinband, Ausführung: Roland Meuter
Ausgabebezeichnung: [Großplakat]

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 116 x 85 cm, Bl. 175 x 119 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-109-G**

33. Das Jahr 2001

1. Große Versteigerung

Titel: *Große Versteigerung*: Große Versteigerung der Werke aus der Aktion "Wer Malt mit", Samstag, 29. Sept., ab 10 Uhr am "Forum". Bergisch Gladbach, 2001.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 74 x 58 cm, Bl. 85 x 60 cm

Technik(en): Offsetdruck

Signatur: **PrüssenP-98-G**

34. Das Jahr 2010

1. Kölner Köpfe

Titel: *Kölner Köpfe*: Ausstellung "Kölner Köpfe" vom 3. - 26. November 2010 in der Rotunde am Rudolfplatz. Köln, 2010.

Umfang: 1 Plakat ; farb. ; Bl. 85 x 60 cm + Einladung zur Ausstellungseröffnung, Dienstag, 2. November 2010 (1 Faltbl. : Ill.) [und] [Einladung zur] Subskription (1 Faltbl., 2mal gef. : zahlr. Ill.)

Technik(en): Druck

Signatur: **PrüssenP-106-G**

35. Das Jahr 2011

1. Eduard Prüssen über die Schulter geblickt

Titel: *Eduard Prüssen über die Schulter geblickt*: eine kleine Werkschau, 11. November 2011 - 30. Dezember 2011 [verlängert bis 31. Januar 2012] ; Ausstellung im Foyer der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln ... ; [Plakat der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln unter Verwendung des Besitzstempels der Sammlung Prüssen als Illustration]. Köln: Universitäts- und Stadtbibliothek Köln ; Kölnische Bibliotheksgesellschaft, 2011.

Umfang: 1 Plakat : s/w/rot ; Bl. 42 x 30 cm + Einladung zur Ausstellungseröffnung (1 Faltbl. : Kt.) [und] Handzettel (1 Bl. : Ill.)

Technik(en): Druck

Signatur: **PrüssenP-111-F**

36. Das Jahr 2012

1. Rudolf Hagelstange

Titel: *Rudolf Hagelstange*: Literatur & [und] Kunst, 14.01. - 18.03.2012, Kunsthaus Meyenburg, Alexander-Puschkin-Straße 31, 99734 Nordhausen, Di - So 10 - 17 Uhr. Nordhausen, 2012.

Umfang: 1 Plakat : farb. ; Bild 68 x 44 cm, Bl. 84 x 60 cm

Technik(en): Druck

Signatur: **PrüssenP-112-G**

D. Werbe-Illustrationen 1963 - 1990

1. Das Jahr 1963

1. Werbe-Illustration Kaffee-Import Schmitz-Mertens, Spich [Der Weg des Kaffees]

Titel: *Werbe-Illustration Kaffee-Import Schmitz-Mertens, Spich [Der Weg des Kaffees]*. Köln, 1963.

Umfang: 6 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 15 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-10,1**

Einzelbilder:

- 1. [Viel Pflege braucht der empfindliche Kaffeestrauch ...]
- 2. [Sorgsam wird die fruchtbare Erde mit der Hand zerkrümelt ...]
- 3. [Wenn die Kaffeebohnen enthülst und getrocknet sind ...]
- 4. [Verladung von Kaffeesäcken auf ein Schiff durch zwei Männer]
- 5. [Ernte der Kaffeebohnen durch zwei Frauen]
- 6. [Bearbeitung des Ackerbodens durch zwei Frauen]

Entworfen für:

- Der Weg des Kaffees [Prospekt] / Schmitz-Mertens & Co KG seit 1863, Kaffee-Großrösterei, Kaffee-Import, Tee, Spich b. Köln. E. Prüssen.

2. Das Jahr 1964

1. Neujahrsglückwünsche Kiepenheuer & Witsch 1965 - 1968

Titel: *Neujahrsglückwünsche Kiepenheuer & Witsch 1965 - 1968*. Köln, 1964.

Umfang: 2 Bl. : s/w bzw. farb.; Bilder und Bl. in verschiedener Größe [Bl. 1966 und 1967 fehlen]

Technik(en): Linolschnitt, Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenW-19-G**

Einzelbilder:

- 1965, Glück und Glanz im Neuen Jahr, Kiepenheuer & Witsch [Linoldschnitt]
- 1968, ein gutes Neues Jahr, Kiepenheuer & Witsch [Farblinolschnitt]

3. Das Jahr 1967

1. 150 [Hundertfünfzig] Jahre Brauerei Th. Simon, Bitburg 1967

Titel: *150 [Hundertfünfzig] Jahre Brauerei Th. Simon, Bitburg 1967: Jubiläums-Kalender.* Köln, 1967.

Umfang: 12 Kunstbl. : farb. ; Bilder 25 x 43 cm

Technik(en): Farblinolschnitt (verlorene Form)

Signatur: **PrüssenW-18-G**

4. Das Jahr 1970

1. Werbe-Illustration Bull General Electric GmbH [Einladung: wir laden Sie herzlich ein, auf der Westdeutschen Büro-Fachausstellung, die vom 25.10. bis zum 29.10. veranstaltet wird, unseren Stand im Obergeschoß der Halle 13, Gang M/N zu besuchen ...]

Titel: *Werbe-Illustration Bull General Electric GmbH [Einladung: wir laden Sie herzlich ein, auf der Westdeutschen Büro-Fachausstellung, die vom 25.10. bis zum 29.10. veranstaltet wird, unseren Stand im Obergeschoß der Halle 13, Gang M/N zu besuchen ...].* Köln, 1970.

Umfang: 5 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-9,1,1**

Einzelbilder:

- 1. Titelbild
- 2. Entscheidungen
- 3. Vorweg: Die Konkurrenz
- 4. Papas Büro ist tot
- 5,1. O Chef, was nun

Entworfen für:

- Einladung: wir laden Sie herzlich ein, auf der Westdeutschen Büro-Fachausstellung, die vom 25.10. bis zum 29.10. veranstaltet wird, unseren Stand im Obergeschoß der Halle 13, Gang M/N zu besuchen ... [Prospekt].

2. Werbe-Illustration Bull General Electric GmbH [Prosokrat]

Titel: *Werbe-Illustration Bull General Electric GmbH [Prosokrat]*. Köln, 1970.

Umfang: 5 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linoschnitt

Signatur: **PrüssenW-9,2,1**

Einzelbilder:

- 1. Titelbild
- 2. Einführung in die B-GE-Lernmaschine oder wie man vergnüglich lernt
- 3. Erste Lektion
- 4. Dritte Lektion [Originallinoschnitt nur vorh. in: Prüssen, Eduard: Werbe-Illustrationen - Linolschnitte. - Bd. 2 (1980), Abb. W 30]
- 5. Vierte Lektion [Originallinoschnitt nur vorh. in: Prüssen, Eduard: Werbe-Illustrationen - Linolschnitte. - Bd. 2 (1980), Abb. W 29]
- 6. Sechste Lektion
- 7. Siebte Lektion

Entworfen für:

- Prosokrat [Prospekt].

5. Das Jahr 1973

1. Neujahrskarte Chemische Fabrik Kalk GmbH für 1974 [Wir begrüßen mit Ihnen das Neue Jahr und danken für die fruchtbare Zusammenarbeit ...]

Titel: *Neujahrskarte Chemische Fabrik Kalk GmbH für 1974 [Wir begrüßen mit Ihnen das Neue Jahr und danken für die fruchtbare Zusammenarbeit ...]*. Köln, 1973.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-1,3,1**

Entworfen für:

- Chemische Fabrik <Kalk> / Agrochemie: Wir begrüßen mit Ihnen das Neue Jahr ...

2. Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein Katzensprung bis Bonn]

Titel: *Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein Katzensprung bis Bonn].* Köln, 1973.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 31 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,19,1-F**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein Katzensprung bis Bonn [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

6. Das Jahr 1974

1. 2 [Zwei] Linolschnitt-Illustrationen für Anzeigen Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Ein Katzensprung von Bonn;Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr mehr als das alltägliche Wohnungs-Brot]

Titel: *2 [Zwei] Linolschnitt-Illustrationen für Anzeigen Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl*

[Ein Katzensprung von Bonn;Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr mehr als das alltägliche Wohnungs-Brot]. Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. mit 2 Bildern : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,4,1**

Einzelbilder:

- 1. [Katze springt über Berge und Häuser]
- 2. [Kaffeetasse, Milchkännchen und Besteck neben Bild von Häusern]

Entworfen für:

- Ein Katzensprung von Bonn [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.
- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr mehr als das alltägliche Wohnungs-Brot

[Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

2. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Kilometergeld sparen]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Kilometergeld sparen]*. Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,10,1**

Entworfen für:

- Kilometergeld sparen [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

3. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr Ihrer Gesundheit zuliebe]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr Ihrer Gesundheit zuliebe]*. Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,9,1**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr Ihrer Gesundheit zuliebe [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

4. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, in die Freizeit radeln - hier können Sie's]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, in die Freizeit radeln - hier können Sie's]*. Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 13 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,7,1**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, in die Freizeit radeln - hier können Sie's [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

5. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, in die Freizeit wandern - hier können Sie's]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, in die Freizeit wandern - hier können Sie's].* Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,6,1**

Entworfen für:

- In die Freizeit wandern - hier können Sie's [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

6. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Schulische Leistung gut]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Schulische Leistung gut].* Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,16,1**

Entworfen für:

- Schulische Leistung gut [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

7. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Zeit und Geld sparen]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Zeit und Geld sparen].* Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 12 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW- 12,8,1**

Entworfen für:

- Zeit und Geld sparen [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

8. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Die junge Stadt, 12 Autominuten von Bonn]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Die junge Stadt, 12 Autominuten von Bonn]*. Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 9 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,5,1**

Entworfen für:

- Die junge Stadt 12, Autominuten von Bonn [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

9. Neujahrskarte Chemische Fabrik Kalk GmbH für 1975 [Mit frischem Wind, auf den Wogen des Erfolgs auch 1975 zu segeln ...]

Titel: *Neujahrskarte Chemische Fabrik Kalk GmbH für 1975 [Mit frischem Wind, auf den Wogen des Erfolgs auch 1975 zu segeln ...]*. Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-1,2,1**

Entworfen für:

- Chemische Fabrik <Kalk> / Agrochemie: Mit frischen Wind, auf den Wogen des Erfolgs auch 1975 zu segeln ...

10. Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: "Per Autobahn nach Hause"]

Titel: *Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: "Per Autobahn nach Hause"]*. Köln, 1974.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 30 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,18,1-F**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: "Per Autobahn nach Hause" [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

7. Das Jahr 1975

1. Farblinolschnitte für Prospekt Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln

Titel: *Farblinolschnitte für Prospekt Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln*: [3 Farb-Linolschnitte (auf einem Blatt)]. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstblatt mit 3 Bildern : farb. ; Bilder in verschiedener Größe, Bl. 29 x 49 cm

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenW-11,1,1-F**

Einzelbilder:

- 1. [Gesamtansicht der Fabrik]
- 2. [Chemiker im Labor]
- 3. [Teilansicht der Fabrik]

Entworfen für:

- Chemische Fabrik <Kalk>: CFK, Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln-Kalk.

2. Kalender-Titel Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln

Titel: *Kalender-Titel Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 36 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-7,1-F**

Entworfen für:

- Chemische Fabrik <Kalk>: CFK, Chemische Fabrik Kalk GmbH., ... Köln-Kalk ... / [Ill.:] E. Prüssen.

3. Linolschnitt-Illustration für Prospekt-Titelseite Pharmazeutische Produkte, Montangesellschaft Köln [Drugs, medicines, pharmaceuticals]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Prospekt-Titelseite Pharmazeutische Produkte, Montangesellschaft Köln [Drugs, medicines, pharmaceuticals]*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-13,1**

Entworfen für:

- Drugs, medicines, pharmaceuticals / Montangesellschaft m. b. H. [Prospekt].

4. Motiv für Prospekt [SK4 Antistaub], Chemische Fabrik Kalk GmbH

Titel: *Motiv für Prospekt [SK4 Antistaub], Chemische Fabrik Kalk GmbH*. Köln, 1975.

Umfang: 2 Kunstl. : s/w ; Bl. 1: Bild 33 x 22 cm, Bl. 2: Bild 25 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-8,1-F**

Einzelbilder:

- 1. [Frau mit Kohlschaufel und Kohleneimer in den Händen]
- 2. [Mann leert Sack mit Kohlen]

Entworfen für:

- SK4 Antistaub, ein neuer Kohlenstaubbinder mit verstärktem Korrosionsschutz / Chemische Fabrik Kalk GmbH, ... Köln-Kalk ...

5. Motive für Anzeigen [Dünger KAMPKA], Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln

Titel: *Motive für Anzeigen [Dünger KAMPKA], Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln*: [3 Linolschnitte auf einem Blatt]. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstblatt mit 3 Bildern : s/w ; Bilder in verschiedener Größe, Bl. 29 x 49 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-11,2,1-F**

Einzelbilder:

- 1. [Ein gesundes Rüben-Herz muß in der Zuckerrübe schlagen]
- 2. [Vollmundig - vollwertig ist die Düngung mit Volldünger Kampka 13 + 13 + 21]
- 3. [Mann mit Peitsche in der Hand sitzt auf dem Rücken eines Elefanten, dieser stemmt sich gegen einen Getreidehalm mit Ähre]

Entworfen für:

- Ein gesundes Rüben-Herz muß in der Zuckerrübe schlagen [Anzeige]. - In: ?.

- Vollmundig - vollwertig ist die Düngung mit Volldünger Kampka 13 + 13 + 21 [Anzeige]. - In: ?.

6. Neujahrskarte Chemische Fabrik Kalk GmbH für 1976 [Die Sonne, Quelle allen Wachstums, möge 1976 auch für Sie recht oft scheinen ...]

Titel: *Neujahrskarte Chemische Fabrik Kalk GmbH für 1976 [Die Sonne, Quelle allen Wachstums, möge 1976 auch für Sie recht oft scheinen ...]*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-1,1,1**

Entworfen für:

- Chemische Fabrik <Kalk>: Die Sonne, Quelle allen Wachstums, möge 1976 auch für Sie recht oft scheinen; Gesundheit und Erfolg wünsch Ihnen Ihre Chemische Fabrik Kalk GmbH.

7. Werbe-Illustration für Anzeige Stadtentwicklung Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: vor Ihnen Bonn - hinter Ihnen Ihre Wohnungssorgen]

Titel: *Werbe-Illustration für Anzeige Stadtentwicklung Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: vor Ihnen Bonn - hinter Ihnen Ihre Wohnungssorgen]*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 23 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,21,1-F**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: vor Ihnen Bonn - hinter Ihnen Ihre Wohnungssorgen [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

8. Werbe-Illustration für Prospekt [Futterharnstoff-CFK], Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln

Titel: *Werbe-Illustration für Prospekt [Futterharnstoff-CFK], Chemische Fabrik Kalk GmbH, Köln*. Köln, 1975.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-11,3,1-F**

Einzelbilder:

- 1. [Stier, Kalb und Kuh]
- 2. [Mann mit Schirmmütze auf dem Kopf vor einem Gerät]

Entworfen für:

- Futterharnstoff-CFK.

9. Werbe-Illustration für Prospekt [Polyäthylen-Schrumpfhauben, Polyäthylen-Schrumpffolien], Chemische Farbrük Kalk GmbH

Titel: *Werbe-Illustration für Prospekt [Polyäthylen-Schrumpfhauben, Polyäthylen-Schrumpffolien], Chemische Farbrük Kalk GmbH. Köln, 1975.*

Weitere Titel: Polyäthylenschrumpfhauben, Polyäthylenschrumpffolien

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bl. 1: Bild 15 x 42 cm, Bl. 2: Bild 17 x 7 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-6,1-F**

Einzelbilder:

- 1. [Eisenbahnwaggonbeladung]
- 2. [Mann mit Regenschirm]

Entworfen für:

- Polyäthylen-Schrumpfhauben, Polyäthylen-Schrumpffolien / Chemische Farbrük Kalk GmbH.

10. Wir haben das Dünger-Problem an der Wurzel gepackt. Und gelöst: mit Kampka

Titel: *Wir haben das Dünger-Problem an der Wurzel gepackt. Und gelöst: mit Kampka: warum noch immer Schwerverdauliches für Schwachwurzler Köln, 1975.*

Umfang: [1] Bl. : Ill.

Signatur: **PrüssenW-11,2,3-F**

8. Das Jahr 1976

1. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [In der Kürze liegt die Würze]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [In der Kürze liegt die Würze]*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,2,1**

Entworfen für:

- In der Kürze liegt die Würze, 12 Autominuten bis Bonn [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

2. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [In Meckenheim: Für Sie die große Eigenheim-Parade]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [In Meckenheim: Für Sie die große Eigenheim-Parade]*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,13,1**

Entworfen für:

- In Meckenheim: Für Sie die große Eigenheim-Parade [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

3. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr bietet Ihrer Familie eine junge Stadt]

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr bietet Ihrer Familie eine junge Stadt]*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,3,1**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr bietet Ihrer Familie eine junge Stadt [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

**4. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft
Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, den
Sommer genießen]**

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl
[Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, den Sommer genießen]*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 13 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,17,1**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, den Sommer genießen [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

**5. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft
Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein
"Spiel"-Platz für Ihre Kinder]**

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl
[Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein "Spiel"-Platz für Ihre Kinder]*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 13 cm

Technik(en): Linoschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,14,1**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein "Spiel"-Platz für Ihre Kinder [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

**6. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft
Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein
Geschenk für Ihre Frau]**

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl
[Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein Geschenk für Ihre Frau]*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,11,1**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, ein Geschenk für Ihre Frau [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

**7. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft
Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, für Eltern
gebaut - für Kinder wie geschaffen]**

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl
[Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, für Eltern gebaut - für Kinder wie geschaf-
fen]*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,15,1**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, für Eltern gebaut - für Kinder wie ge-
schaffen [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: Generalanzei-
ger ; 1976, ?.

**8. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft
Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, genießen
Sie den Sonnenschein]**

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl
[Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, genießen Sie den Sonnenschein]*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 11 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,12,1**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr, genießen Sie den Sonnenschein [Anzeige]
/ Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

**9. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft
Meckenheim-Merl [Mit dem Bus vom Arbeitsplatz zu Ihrer Haustüre]**

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl
[Mit dem Bus vom Arbeitsplatz zu Ihrer Haustüre]*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 12 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,1,1**

Entworfen für:

- Mit dem Bus vom Arbeitsplatz zu Ihrer Haustüre [Anzeige] / Entwicklun-
gsellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

**10. Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft
Meckenheim-Merl [Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: 12
Autominuten bis Bonn]**

Titel: *Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl
[Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: 12 Autominuten bis Bonn]*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 31 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,22,1-F**

Entworfen für:

- Meckenheim-Merl zwischen Rhein und Ahr: 12 Autominuten bis Bonn [Anzeige] /
Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

9. Das Jahr 1977

**1. Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft
Meckenheim-Merl [Tombola 8. Oktober in Meckenheim, 8. Oktober]**

Titel: *Linolschnitt-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl
[Tombola 8. Oktober in Meckenheim, 8. Oktober]*. Köln, 1977.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; 18 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,23,1-F**

Entworfen für:

- Tombola 8. Oktober in Meckenheim, 8. Oktober [Anzeige] / Entwicklungsgesellschaft
Meckenheim-Merl. - In: ?.

**2. Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl
[Meckenheim zwischen Rhein und Ahr bietet Wohnungen & Arbeitsplätze]**

Titel: *Werbe-Illustration für Anzeige Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl
[Meckenheim zwischen Rhein und Ahr bietet Wohnungen & Arbeitsplätze]*. Köln, 1977.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 24 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-12,20,1-F**

Entworfen für:

- Meckenheim zwischen Rhein und Ahr bietet Wohnungen & Arbeitsplätze [Anzeige]
/ Entwicklungsgesellschaft Meckenheim-Merl. - In: ?.

10. Das Jahr 1979

1. Anzeigen Kinderhilfswerk, Werbeagentur Walton Masters, München [Ohne Platz zum Spielen wird jedes Kind behindert, zwangsläufig]

Titel: *Anzeigen Kinderhilfswerk, Werbeagentur Walton Masters, München [Ohne Platz zum Spielen wird jedes Kind behindert, zwangsläufig]*. Köln, 1979.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 23 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: (Kind in Zwangsjacke), Tusche/Deckweiß, Bild 23 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-14,1**

Entworfen für:

- Ohne Platz zum Spielen wird jedes Kind behindert, zwangsläufig [Anwendungsbeispiel]. - In: ?.

11. Das Jahr 1980

1. Brom-Verbindungen als additive und reaktive Komponenten zur Herstellung flammwidriger Kunststoffe

Titel: *Brom-Verbindungen als additive und reaktive Komponenten zur Herstellung flammwidriger Kunststoffe*: bei der Herstellung flammwidriger Kunststoffe haben additive oder reaktive Bromverbindungen entscheidende Vorzüge ... ; [Anwendungsmuster (Anzeige)]. Köln, 1980.

Umfang: [1] Bl. : Ill. (farb.)

Signatur: **PrüssenW-5,2**

2. Brom-Verbindungen, wirtschaftliche Ausgangsprodukte für die organische Synthese

Titel: *Brom-Verbindungen, wirtschaftliche Ausgangsprodukte für die organische Synthese*: größere Reaktivität, Zeit- und Energieersparnis sowie verbesserte Ausbeuten sind die wichtigsten Vorteile von Bromverbindungen in chemischen Synthesen ... ; [Anwendungsmuster (Anzeige)]. Köln, 1980.

Umfang: [1] Bl. : Ill. (farb.)

Signatur: **PrüssenW-5,3**

3. Chemische Fabrik Kalk, Motiv für Anzeige [Wenn Sie bei der Rezeptur-Erstellung Ihren Computer fragen, sagt er Ihnen nichts über Qualität, aber CFK wir]

Titel: *Chemische Fabrik Kalk, Motiv für Anzeige [Wenn Sie bei der Rezeptur-Erstellung Ihren Computer fragen, sagt er Ihnen nichts über Qualität, aber CFK wir]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,9,1**

Entworfen für:

- Wenn Sie bei der Rezeptur-Erstellung Ihren Computer fragen, sagt er Ihnen nichts über Qualität, aber CFK wir [Anzeige]. - In: ?.

4. Flammenschutzmittel für Kunststoffe

Titel: *Flammenschutzmittel für Kunststoffe: weil unsere Produkte auf Brombasis technische und wirtschaftliche Vorteile haben ...* ; [Anwendungsmuster (Anzeige)]. Köln, 1980.

Umfang: [1] Bl. : Ill. (farb.)

Signatur: **PrüssenW-5,4**

5. Für die Pharma-Synthese, hochreaktive Bromverbindungen als wirtschaftliche Ausgangsprodukte

Titel: *Für die Pharma-Synthese, hochreaktive Bromverbindungen als wirtschaftliche Ausgangsprodukte: größere Reaktivität, Zeit- und Energieersparnis sowie verbesserte Ausbeuten sind die wichtigsten Vorteile von Bromverbindungen in Pharma-Synthesen ...* ; [Anwendungsmuster (Anzeige)]. Köln, 1980.

Umfang: [1] Bl. : Ill. (farb.)

Signatur: **PrüssenW-5,6**

6. Linolschnitt f. Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk [Ein Herr in weißem Kittel, zwei Herren in Schwarz, jeder von ihnen beiden hält einen Kugelschreiber in der Hand, und ein Herr in Schwarz mit einer weißen Schürze]

Titel: *Linolschnitt f. Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk [Ein Herr in weißem Kittel, zwei Herren in Schwarz, jeder von ihnen beiden hält einen Kugelschreiber in der Hand, und ein Herr in Schwarz mit einer weißen Schürze]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 29 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,17**

Entworfen für:

- [Anzeige oder Prospekt, deren Hauptsachtitel nicht bekannt, da Anwendungsmuster nicht vorh.].

7. Linolschnitt für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wintervollkost mit Maß und Ziel: Kampka 6+12+18]

Titel: *Linolschnitt für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wintervollkost mit Maß und Ziel: Kampka 6+12+18]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 13 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,21,1**

Entworfen für:

- Wintervollkost mit Maß und Ziel: Kampka 6+12+18 [Anzeige]. - In: ?.

8. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk [Gegen Winterglätte]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk [Gegen Winterglätte]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,11,1**

Entworfen für:

- Gegen Winterglätte [Anzeige]. - In: ?.

9. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk [Zwei Fliegen mit einer Klappe: Kampka 6-12-18]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk [Zwei Fliegen mit einer Klappe: Kampka 6-12-18]*: NPK. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 12 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,22,1**

Entworfen für:

- Zwei Fliegen mit einer Klappe: Kampka 6-12-18 [Anzeige]. - In: ?.

10. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Saft und Kraft fürs Grünland, Kampka 6-12-18]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Saft und Kraft fürs Grünland, Kampka 6-12-18]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 11 x 13 cm

Technik(en): Linoschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,28,1**

Entworfen für:

- Saft und Kraft fürs Grünland, Kampka 6-12-18 [Anzeige]. - In: ?.

11. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [... aus einer Hand, Kampka®[®], Kamasol®[®], Spezialdünger, Cefkaphos-55®[®], Dicalciumphosphat-50, Spurenelemente]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [... aus einer Hand, Kampka®[®], Kamasol®[®], Spezialdünger, Cefkaphos-55®[®], Dicalciumphosphat-50, Spurenelemente]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 24 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,8,1**

Entworfen für:

- ... aus einer Hand, Kampka®[®], Kamasol®[®], Spezialdünger, Cefkaphos-55®[®], Dicalciumphosphat-50, Spurenelemente [Anzeige]. - In: ?.

12. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [1-2-3 gsuffa, auf Ihre Braugerste! Kampka 6+12+18]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [1-2-3 gsuffa, auf Ihre Braugerste! Kampka 6+12+18]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,29,1**

Entworfen für:

- 1-2-3 gsuffa, auf Ihre Braugerste! Kampka 6+12+18 [Anzeige]. - In: ?.

13. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Anti-Stipp, damit die Apfelelrnte Freude macht]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Anti-Stipp, damit die Apfelelrnte Freude macht]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; 23 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,17,1**

14. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Auf einem Bein kann man nicht stehen]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Auf einem Bein kann man nicht stehen]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 8 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,31,1**

Entworfen für:

- Auf einem Bein kann man nicht stehen [Anzeige]. - In: ?.

15. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Brom-Verbindungen für die chemische Industrie]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Brom-Verbindungen für die chemische Industrie]*: Chemismus ; [Anwendungsmuster (Anzeige)]. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-4,2,1**

Entworfen für:

- Brom-Verbindungen für die chemische Industrie [Anzeige]. - In: ?.

16. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Brom-Verbindungen für die pharmazeutische Industrie]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Brom-Verbindungen für die pharmazeutische Industrie]*: Pharmazie. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-4,1,1**

Entworfen für:

- Brom-Verbindungen für die pharmazeutische Industrie [Anzeige]. - In: ?.

17. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Brom-Verbindungen, Zwischenprodukte für Schädlingsbekämpfungsmittel und zur direkten Bekämpfung von Schädlingen]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Brom-Verbindungen, Zwischenprodukte für Schädlingsbekämpfungsmittel und zur direkten Bekämpfung von Schädlingen]*. Köln, 1980.

Umfang: [1] Bl. : Ill. (farb.)

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,1,1**

Entworfen für:

- Brom-Verbindungen, Zwischenprodukte für Schädlingsbekämpfungsmittel und zur direkten Bekämpfung von Schädlingen [Anzeige]. - In: ?.

18. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Cefkaphos-55®), Monocalciumphosphat mit 55 % P₂O₂]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Cefkaphos-55®), Monocalciumphosphat mit 55 % P₂O₂]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Bl. : Ill.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,5,1**

Entworfen für:

- Cefkaphos-55®) [Anzeige]. - In: ?.

19. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Cefkaphos-55®), Monocalciumphosphat mit 55 % P₂O₅]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Cefkaphos-55®), Monocalciumphosphat mit 55 % P₂O₅]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 25 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,2,1**

Entworfen für:

- Cefkaphos-55®) [Anzeige]. - In: ?.

20. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Composés du brome]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Composés du brome]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-4,6,1**

Entworfen für:

- Ähnliches Bild in: Composés du brome [Anzeige]. - In: ?.

21. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Derivati di bromo]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Derivati di bromo]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,3,1**

Entworfen für:

- Derivati di bromo [Anzeige]. - In: ?.

22. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Gegen Eis und Schnee]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Gegen Eis und Schnee]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 25 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,7,1**

Entworfen für:

- Gegen Eis und Schnee [Anzeige]. - In: ?.

23. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Gegen Staub]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Gegen Staub]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,5,1**

Entworfen für:

- Gegen Staub [Anzeige]. - In: ?.

24. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Gegen Staubbelästigung]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Gegen Staubbelästigung]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 25 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,2,1**

Entworfen für:

- Gegen Staubbelästigung [Anzeige]. - In: ?.

25. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kalzinierte Soda für die Glas-Industrie]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kalzinierte Soda für die Glas-Industrie]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,10,1**

Entworfen für:

- Kalzinierte Soda für die Glas-Industrie [Anzeige]. - In: ?.

26. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 12-12-17-2, Vollkost für die Rebe]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 12-12-17-2, Vollkost für die Rebe]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 24 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,13,1**

Entworfen für:

- Kampka 12-12-17-2, Vollkost für die Rebe [Anzeige]. - In: ?.

27. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 15-15-15, Silo- oder Körnermais]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 15-15-15, Silo- oder Körnermais]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 24 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,18,1**

Entworfen für:

- Kampka 15-15-15, Silo- oder Körnermais [Anzeige]. - In: ?.

28. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 6-12-18 macht aus Gerste Braugerste]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 6-12-18 macht aus Gerste Braugerste]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 24 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,16,1**

Entworfen für:

- Kampka 6-12-18 macht aus Gerste Braugerste [Anzeige]. - In: ?.

29. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 6-12-18, Saft und Kraft fürs Grünland]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka 6-12-18, Saft und Kraft fürs Grünland]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 24 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,15,1**

Entworfen für:

- Kampka 6-12-18, Saft und Kraft fürs Grünland [Anzeige]. - In: ?.

30. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka, Kamasol, neue Kraft für bessere Ernten]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kampka, Kamasol, neue Kraft für bessere Ernten]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 25 x 18 cm

Technik(en): Linoschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,14,1**

Entworfen für:

- Kampka, Kamasol, neue Kraft für bessere Ernten [Anzeige]. - In: ?.

31. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Klorkalcium mot is och snö för spridning pa vägar och gator]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Klorkalcium mot is och snö för spridning pa vägar och gator]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,8,1**

Entworfen für:

- Klorkalcium mot is och snö för spridning pa vägar och gator [Anzeige]. - In: ?.

32. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Klorkalcium-vejtjeneste, mod is og sne]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Klorkalcium-vejtjeneste, mod is og sne]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 28 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,12,1**

Entworfen für:

- Klorkalcium-vejtjeneste, mod is og sne [Anzeige]. - In: ?.

33. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kohlenstaubbinding mit Chlorcalcium-Montan-Pulver]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Kohlenstaubbinding mit Chlorcalcium-Montan-Pulver]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,1,1**

Entworfen für:

- Kohlenstaubbinding mit Chlorcalcium-Montan-Pulver [Anzeige]. - In: ?.

34. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Leuchtphosphat LP2CL ... in vielen Versuchen bewährt]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Leuchtphosphat LP2CL ... in vielen Versuchen bewährt]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,8,1**

Entworfen für:

- Leuchtphosphat LP2CL ... in vielen Versuchen bewährt [Anzeige]. - In: ?.
- Leuchtphosphat LP2CL, ein neuartiger Hilfsstoff zur Qualitätsverbesserung von Futtermitteln [Prospekt], Abb. [3].

35. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Leuchtphosphat LP2CL für freifliessende Milchaustauscher zur Automatenfütterung]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Leuchtphosphat LP2CL für freifliessende Milchaustauscher zur Automatenfütterung]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,7,1**

Entworfen für:

- Leuchtphosphat LP2CL für freifliessende Milchaustauscher zur Automatenfütterung [Anzeige]. - In: ?.
- Leuchtphosphat LP2CL, ein neuartiger Hilfsstoff zur Qualitätsverbesserung von Futtermitteln [Prospekt], Abb. [4].

36. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Leuchtphosphat LP2CL macht Futtermischungen rieselfähig]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Leuchtphosphat LP2CL macht Futtermischungen rieselfähig]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,3,1**

Entworfen für:

- Leuchtphosphat LP2CL macht Futtermischungen rieselfähig [Anzeige]. - In: ?.

- Leuchtphosphat LP2CL, ein neuartiger Hilfsstoff zur Qualitätsverbesserung von Futtermitteln [Prospekt], Abb. [2].

37. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Modiphos-55]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Modiphos-55]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,4,1**

Entworfen für:

- Modiphos-55 [Anzeige]. - In: ?.

38. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Produkte für die Glasindustrie]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Produkte für die Glasindustrie]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 28 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,13,1**

Entworfen für:

- Produkte für die Glasindustrie [Anzeige]. - In: ?.

39. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Schluß mit Kunststoffbränden]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Schluß mit Kunststoffbränden]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-4,5,1**

Entworfen für:

- Schluß mit Kunststoffbränden [Anzeige]. - In: ?.

40. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Setzen Sie auf die Kampka-13]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Setzen Sie auf die Kampka-13].* Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,27,1**

Entworfen für:

- Setzen Sie auf die Kampka-13 [Anzeige]. - In: ?.

41. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Standfest ... bleibt Ihr Getreide, wenn Sie es mit Kampka 6-12-18 Grundkorn düngen ...]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Standfest ... bleibt Ihr Getreide, wenn Sie es mit Kampka 6-12-18 Grundkorn düngen ...].* Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; 15 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,23,1**

Entworfen für:

- Standfest, Grundkorn Kampka 6-12-18 [Anzeige]. - In: ?.

42. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Svaki produkt sadrži: Lagani fosfat LP2CL]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Svaki produkt sadrži: Lagani fosfat LP2CL].* Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,1,1**

Entworfen für:

- Svaki produkt sadrži: Lagani fosfat LP2CL [Anzeige]. - In: ?.
- Auch als Titelbild in: Leuchtphosphat LP2CL, ein neuartiger Hilfsstoff zur Qualitätsverbesserung von Futtermitteln [Prospekt], Abb. [1].

43. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Überholen Sie die Zeit mit Kampka 6+12+18]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Überholen Sie die Zeit mit Kampka 6+12+18]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 11 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,20,1**

Entworfen für:

- Überholen Sie die Zeit mit Kampka 6+12+18 [Anzeige]. - In: ?.

44. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Überlegene Qualitäten]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Überlegene Qualitäten]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,4,1**

Entworfen für:

- Überlegene Qualitäten [Anzeige]. - In: ?.

45. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Verdichtungshilfe, Einfachwegebau]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Verdichtungshilfe, Einfachwegebau]*. Köln, 1980.

Parallele Ausgabe(n): Parallelausgabe vorhanden mit demselben Titel, aber mit einem anderen Bild, unter der Signatur: PrüssenW-2,6,1

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,9,1**

Entworfen für:

- Verdichtungshilfe, Einfachwegebau [Anzeige]. - In: ?.

46. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Verdichtungshilfe, Einfachwegebau]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Verdichtungshilfe, Einfachwegebau]*. Köln, 1980.

Parallele Ausgabe(n): Parallelausgabe vorhanden mit demselben Titel, aber mit einem anderen Bild, unter der Signatur: PrüssenW-2,9,1

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 25 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,6,1**

Entworfen für:

- Verdichtungshilfe, Einfachwegebau [Anzeige]. - In: ?.

47. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn die Fleischqualität immer besser wird, liegt das auch an unseren CFK-Produkten]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn die Fleischqualität immer besser wird, liegt das auch an unseren CFK-Produkten]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 25 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,11,1**

Entworfen für:

- Wenn die Fleischqualität immer besser wird, liegt das auch an unseren CFK-Produkten [Anzeige]. - In: ?.

48. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn die Qualität landwirtschaftlicher Erzeugnisse immer besser wird, liegt das auch an unseren Produkten]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn die Qualität landwirtschaftlicher Erzeugnisse immer besser wird, liegt das auch an unseren Produkten]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,9,1**

Entworfen für:

- Wenn die Qualität landwirtschaftlicher Erzeugnisse immer besser wird, liegt das auch an unseren Produkten [Anzeige].

49. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn Ihr Absatz steigt, liegt das auch an unseren CFK-Produkten]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn Ihr Absatz steigt, liegt das auch an unseren CFK-Produkten]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,10,1**

Entworfen für:

- Wenn Ihr Absatz steigt, liegt das auch an unseren CFK-Produkten [Anzeige]. - In: ?.

50. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Das kräftige Frühjahrstück]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Das kräftige Frühjahrstück]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 11 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,26,1**

Entworfen für:

- Das kräftige Frühjahrstück [Anzeige]. - In: ?.

51. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Der Brau-Gerste zum Wohle]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Der Brau-Gerste zum Wohle]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,25,1**

Entworfen für:

- Der Brau-Gerste zum Wohl [Anzeige]. - In: ?.

52. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Der Braugersten-Macher, Kampka 6+12+18]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Der Braugersten-Macher, Kampka 6+12+18]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 12 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,30,1**

Entworfen für:

- Der Braugersten-Macher, Kampka 6+12+18 [Anzeige]. - In: ?.

53. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Die lüttje Lage für Acker und Grünland]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Die lüttje Lage für Acker und Grünland]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,24,1**

Entworfen für:

- Die lüttje Lage für Acker und Grünland [Anzeige]. - In: ?.

54. Motiv für Prospekt Bromverbindungen Chemische Fabrik Kalk GmbH

Titel: *Motiv für Prospekt Bromverbindungen Chemische Fabrik Kalk GmbH: HBr3* Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 14 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-4,4**

Entworfen für:

- ? [Prospekt]. - In: ?.

55. Motiv für Prospekt Chemische Fabrik Kalk [Hausschwein, von vorne gesehen]

Titel: *Motiv für Prospekt Chemische Fabrik Kalk [Hausschwein, von vorne gesehen]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenW-2,16**

Entworfen für:

- [Prospekt, dessen Titel nicht bekannt ist, da Anwendungsmuster nicht vorh.].

**56. Motiv für Prospekt Chemische Fabrik Kalk GmbH [Cefkaphos-55®,
Monocalciumphosphat mit 52,5 % P2O5]**

Titel: *Motiv für Prospekt Chemische Fabrik Kalk GmbH [Cefkaphos-55®, Monocalciumphosphat mit 52,5 % P2O5]*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. ; s/w ; Bild 15 x 29 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,11,1**

Entworfen für:

- Cefkaphos-55®, Monocalciumphosphat mit 52,5 % P2O5 [Prospekt].

**57. Motiv für Prospekt-Titel Chemische Fabrik Kalk [Basisdünger, Kampka
6+12+18]**

Titel: *Motiv für Prospekt-Titel Chemische Fabrik Kalk [Basisdünger, Kampka 6+12+18]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,19,1**

Entworfen für:

- Basisdünger, Kampka 6+12+18 [Anzeige]. - In: ?.

**58. Motiv für Prospekttitel Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann mit Hut,
mit einem Eimer unter dem linken Arm und mit einem Becher in der
rechten Hand steht vor einem Futtertrog, aus dem drei Kühe fressen]**

Titel: *Motiv für Prospekttitel Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann mit Hut, mit einem Eimer unter dem linken Arm und mit einem Becher in der rechten Hand steht vor einem Futtertrog, aus dem drei Kühe fressen]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 11 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,14**

Entworfen für:

- [Prospekt, dessen Titel nicht bekannt ist, da Anwendungsmuster nicht vorh.].

59. Reaktive Ausgangsprodukte für die org. Synthese

Titel: *Reaktive Ausgangsprodukte für die org. Synthese*: mit Bromverbindungen erzielen Sie hohe Ausbeuten ; größere Reaktivität, Zeit- und Energieersparnis sowie verbesserte Ausbeuten sind die wichtigsten Vorteile von Bromverbindungen in organischen Synthesen ; [Anwendungsmuster (Anzeige)]. Köln, 1980.

Umfang: [1] Bl. : Ill. (farb.)

Signatur: **PrüssenW-5,5**

60. Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Drei Straßenbauarbeiter, einer mit einem schwarzen Fähnchen in der rechten Hand, ein zweiter mit einem Stab in beiden Händen, ein dritter am Steuer einer Raupe, ein vorüberfahrendes Personenauto wirbelt eine Staubwolke auf]

Titel: *Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Drei Straßenbauarbeiter, einer mit einem schwarzen Fähnchen in der rechten Hand, ein zweiter mit einem Stab in beiden Händen, ein dritter am Steuer einer Raupe, ein vorüberfahrendes Personenauto wirbelt eine Staubwolke auf]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 19 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,15**

Entworfen für:

- [Anzeige, deren Titel nicht bekannt ist, da Anwendungsmuster nicht vorh.].

61. Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann an einem Schreibtisch mit einem Rechenschieber in der linken Hand, die rechte Hand liegt auf einer Rechenmaschine]

Titel: *Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann an einem Schreibtisch mit einem Rechenschieber in der linken Hand, die rechte Hand liegt auf einer Rechenmaschine]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 24 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,19**

Entworfen für:

- [Anzeige oder Prospekt, deren Hauptsachtitel nicht bekannt, da Anwendungsmuster nicht vorh.].

62. Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann hält einen Glaskolben vor seine Augen, weitere Glaskolben und Flaschen stehen hinter und rechts neben ihm]

Titel: *Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann hält einen Glaskolben vor seine Augen, weitere Glaskolben und Flaschen stehen hinter und rechts neben ihm]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 23 x 16 cm

Technik(en): Linoschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,20**

Entworfen für:

- [Anzeige oder Prospekt, deren Hauptsachtitel nicht bekannt, da Anwendungsmuster nicht vorh.].

63. Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann mit Stiefeln und mit einem großen Lorbeerkranz über der Schulter sitzt auf einem runden Podest]

Titel: *Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH [Mann mit Stiefeln und mit einem großen Lorbeerkranz über der Schulter sitzt auf einem runden Podest]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 13 cm

Technik(en): Linoschnitt

Signatur: **PrüssenW-2,18**

Entworfen für:

- [Anzeige oder Prospekt, deren Hauptsachtitel nicht bekannt, da Anwendungsmuster nicht vorh.].

64. Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH Köln [Leuchtphosphat LP2CL, ein neuartiger Hilfsstoff zur Qualitätsverbesserung von Futtermitteln]

Titel: *Werbe-Illustration Chemische Fabrik Kalk GmbH Köln [Leuchtphosphat LP2CL, ein neuartiger Hilfsstoff zur Qualitätsverbesserung von Futtermitteln]*. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,6,1**

Entworfen für:

- Leuchtphosphat LP2CL, ein neuartiger Hilfsstoff zur Qualitätsverbesserung von Futtermitteln [Prospekt], Abb. [6].

12. Das Jahr 1982

1. Köln-Motive

Titel: *Köln-Motive*: für die Fa. Messing-Müller, als Jahresgabe für bevorzugte Kunden verwendet. Köln, 1982.

Umfang: 9 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1: Kreuzblume vor Dom, Tusche/Deckweiß, Bild 23 x 14 cm, 1 Bl.,

Entwurf 2: "Tauzieher" am Rheinauhafen Köln, Tusche/Deckweiß, Bild 19 x 26 cm, 1 Bl.,

Entwurf 3: Köln, am Rheinauhafen, Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 27 cm, 1 Bl., Entwurf 4:

Köln, Rheinufer vor Museum Ludwig, Tusche/Deckweiß, Bild 23 x 17 cm, 1 Bl., Entwurf

5: Köln, Dischhaus, Tusche/Deckweiß, Bild 18 x 25 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-17,1, PrüssenW-17,1#a (nur Einzelbild 1 - 7 und 9)**

Einzelbilder:

- 1. Kreuzblume vor dem Kölner Dom, 192/200 Linolschnitt, 1982
- 2. Köln, am Rheinauhafen 1, Linolschnitt 111/200, 1986
- 3. Köln, am Rheinauhafen 2, Linolschnitt 127/200, 1985
- 4. Rheinufer vor Museum Ludwig Köln, 3/200 Linolschnitt, 1984
- 5. Köln, Dischhaus, 66/200 Linolschnitt, 1983
- 6. Köln, vor St. Maria im Kapitol, 1987
- 7. Köln, an Groß St. Martin, 1989
- 8. Köln, vor St. Johann Baptist, 1988
- 9. Hermann-Josef-Brunnen, Köln, Waidmarkt, 1990

Entworfen für:

- Eduard Prüssen 1991 : [Kalender] / hrsg. von Messing-Müller GmbH, ... Köln. [Ill.:] Eduard Prüssen.

2. Narr

Titel: *Narr*: [Einladung zum Karnevalisten-Treffen Bergisch-Gladbach 1985]. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 15 x 10 cm [in dieser Form nicht verwendet]

Entwürfe: Entwurf 1: Einladung Karnevalisten-Treffen Bergisch-Gladbach 1985, Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 10 cm, 1 Faltbl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenW-15**

13. Das Jahr 1988

1. Zum Verlagsjubiläum des Lübbe-Verlags Bergisch-Gladbach

Titel: *Zum Verlagsjubiläum des Lübbe-Verlags Bergisch-Gladbach*. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. : Plr. 15 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf zu einer Radierung zum Verlagsjubiläum des Lübbe-Verlags Bergisch-Gladbach, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 15 x 10 cm, 1 Bl. in Passpartout-Mappe

Technik(en): Farbradierung

Signatur: **PrüssenW-16,1**

Entworfen für:

- Einladung, Gustav Lübbe bittet anlässlich der Buchmesse 1988 zu einem Empfang mit anschließendem Abendessen am Sonntag, dem 9. Oktober, um 19.30 Uhr, in den "Frankfurter Hof", Kaiserplatz, Frankfurt am Main.

14. Das Jahr 1990

1. Linolschnitt für Prospekt "Braugerste", Chemische Fabrik Kalk

Titel: *Linolschnitt für Prospekt "Braugerste", Chemische Fabrik Kalk*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 23 x 19 cm [nicht verwendet]

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,12**

2. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH (Bromverbindungen)

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH (Bromverbindungen)*. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-5,7**

Entworfen für:

- ? [Anzeige]. - In: ...

3. Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn Sie in Ihrem Betrieb mal ein Problem haben, dann wählen Sie doch einfach (0221)8296388]

Titel: *Motiv für Anzeige Chemische Fabrik Kalk GmbH [Wenn Sie in Ihrem Betrieb mal ein Problem haben, dann wählen Sie doch einfach (0221)8296388].* Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-3,10,1**

Entworfen für:

- Wenn Sie in Ihrem Betrieb mal ein Problem haben, dann wählen Sie doch einfach (0221)8296388 [Anzeige]. - In: ?.

4. Motiv für Brandschutzmittel-Werbung Chemische Fabrik Kalk GmbH

Titel: *Motiv für Brandschutzmittel-Werbung Chemische Fabrik Kalk GmbH.* Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenW-4,3**

Entworfen für:

- ? [Anzeige/Prospekt?]. - In: ?.

E. ExLibris 1972 - 2012

1. Das Jahr 1972

1. Exlibris [Ex libris] Eduard Prüssen

Titel: *Exlibris [Ex libris] Eduard Prüssen*. Köln, 1972.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder 13 x 9 cm bzw. 6 x 5 cm, beide in Oval

Technik(en): Linolschnitt, Druck

Signatur: **PrüssenExl-5, PrüssenExl-6,2 (angebunden)**

Einzelbilder:

- 1. Große Ausführung als Linolschnitt, ohne Text, Bild 13 x 9 cm, Signatur: PrüssenExl-5
- 2. Verkleinerter Druck mit eingezeichneter Schrift, Bild 6 x 5 cm, Signatur: PrüssenExl-6,2 (angebunden)

2. Exlibris [Ex libris] Valesca Prüssen

Titel: *Exlibris [Ex libris] Valesca Prüssen*. Köln, 1972.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder 13 x 9 cm bzw. 6 x 5 cm, beide in Oval

Technik(en): Linolschnitt, Druck

Signatur: **PrüssenExl-6,1, Signatur: PrüssenExl-6,2**

Einzelbilder:

- 1. Große Ausführung als Linolschnitt, ohne Text, 13 x 9 cm, Signatur: PrüssenExl-6,1
- 2. Verkleinerter Druck mit eingezeichneter Schrift, Bild 6 x 5 cm, Signatur: PrüssenExl-6,2

2. Das Jahr 1975

1. Ex libris [Exlibris] Arthur Lamka

Titel: *Ex libris [Exlibris] Arthur Lamka*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 10 x 8 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 7 cm, 1 Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-1**

2. Ex libris [Exlibris] Helmut Gross [Groß]

Titel: *Ex libris [Exlibris] Helmut Gross [Groß]: trinke und lebe schoen immerdar*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 7 x 6 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-3**

3. Ex libris [Exlibris] Tilla Thiemann

Titel: *Ex libris [Exlibris] Tilla Thiemann*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 7 x 6 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-2**

4. Ex libris [Exlibris] Wolf Michael Schlüer

Titel: *Ex libris [Exlibris] Wolf Michael Schlüer*. Köln, 1975.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 7 x 5 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-10**

3. Das Jahr 1977

1. Ex libris [Exlibris] Dr. Ulrich v. Ritter

Titel: *Ex libris [Exlibris] Dr. Ulrich v. Ritter*. Köln, 1977.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 8 x 6 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Für Einzelbild 2, Tusche/Deckweiß, Bild 8 x 6 cm, 1 Bl. sowie Bleistiftskizze auf demselben Blatt

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-23**

Einzelbilder:

- 1. [Weißer, nach rechts gewandter Zentaur]
- 2. [Schwarzer, nach links gewandter Zentaur]

4. Das Jahr 1978

1. Ex libris [Exlibris] Dr. Ulrich v. Ritter

Titel: *Ex libris [Exlibris] Dr. Ulrich v. Ritter*: N, O, S, W. Köln, 1978.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 10 x 8 cm

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-24**

5. Das Jahr 1981

1. Ex libris [Exlibris] Renate & Dieter F. Schaub

Titel: *Ex libris [Exlibris] Renate & Dieter F. Schaub*. Köln, 1981.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 10 x 8 cm + Korrigierte Durchzeichnung für die Übertragung (1 Bl.)

Entwürfe: Entwurf 1: Für die Radierung, Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 7 cm, 1 Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-8**

6. Das Jahr 1982

1. Ex libris [Exlibris] Dr. Eberhard Fleischer

Titel: *Ex libris [Exlibris] Dr. Eberhard Fleischer*. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 6 cm sowie [verworfenes] Exlibris (Linolschnitt) mit demselben Titel auf der Rückseite des Blatts

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-20**

Einzelbilder:

- 1. [Münchhausen schwebt senkrecht an angeleinten aufgeschlagenen Büchern]
- 2. [Münchhausen schwebt verkrümmt an angeleinten aufgeschlagenen Büchern] [= 1. Vorschlag, verworfen]

2. Ex libris [Exlibris] MA [Manfred Altenhein]

Titel: *Ex libris [Exlibris] MA [Manfred Altenhein]*. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 8 x 8 cm

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-26**

7. Das Jahr 1983

1. Ex libris [Exlibris] Oliver Issel

Titel: *Ex libris [Exlibris] Oliver Issel*. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 6 x 7 cm

Entwürfe: Entwurf 1: [Geflügeltes Pferd mit langer Mähne und langem Schwanz], Federzeichnung, Bild 6 x 7 cm, Entwurf 2: [Geflügeltes Pferd mit kurzer Mähne und kurzem Schwanz], Federzeichnung, Bild 6 x 7 cm

Technik(en): Druck nach Tuschezeichnung

Signatur: **PrüssenExl-9**

8. Das Jahr 1984

1. Ex Libris [Exlibris für die Europäische Bildungsgemeinschaft Stuttgart]

Titel: *Ex Libris [Exlibris für die Europäische Bildungsgemeinschaft Stuttgart]*. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 8 x 6 cm, Bl. 30 x 21 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-7**

Einzelbilder:

- 1 - 4. 4 verschiedene Exlibris für dieselbe Körperschaft auf demselben Bl., 1 Bl.

2. Ex libris [Exlibris] Evelyn Dünstl

Titel: *Ex libris [Exlibris] Evelyn Dünstl*. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 10 x 8 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tuschezeichnung, Bild 8 x 6 cm, zusammen mit dem Entwurf für "Exlibris Margot Schmitz" auf 1 Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-11**

3. Ex libris [Exlibris] Margot Schmitz

Titel: *Ex libris [Exlibris] Margot Schmitz*. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 8 x 7 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 8 x 7 cm, zusammen mit dem Entwurf für "Exlibris Evelyn Dünstl" auf 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-11 (angebunden)**

4. Ex libris [Exlibris] Paul G. Becker

Titel: *Ex libris [Exlibris] Paul G. Becker*. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 10 x 8 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 6 x 6 cm [nebst] 5 Bleistiftskizzen auf demselben Blatt, 1 Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-16**

9. Das Jahr 1985

1. Ex libris [Exlibris] Bernhard, Brigitte Engels

Titel: *Ex libris [Exlibris] Bernhard, Brigitte Engels*. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 10 x 8 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Für Radierung, Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 8 cm, 1 gefaltetes Bl. [nebst] 5 Bleistiftskizzen auf demselben gef. Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-4**

10. Das Jahr 1987

1. Ex libris [Exlibris] Dr. Günter Henne

Titel: *Ex libris [Exlibris] Dr. Günter Henne*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 8 x 5 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Für Radierungen 1) Günter Henne, 2) Tina Wenkums, Tusche/Deckweiß, 4 Bilder in verschiedener Größe auf demselben Bl., 1 Bl. [nebst] 1 Bleistiftskizze auf demselben Bl. + 8 Bleistiftskizzen auf einem 2. Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-13**

2. Ex libris [Exlibris] Nassenstein

Titel: *Ex libris [Exlibris] Nassenstein*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 7 x 6 cm

Entwürfe: Entwürfe 1 - 3: 2 Filzstiftzeichn. und 1 Tuschzeichn. auf demselben Bl., Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-15**

3. Ex libris [Exlibris] Tina Wenkums

Titel: *Ex libris [Exlibris] Tina Wenkums*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl., s/w ; Plr. 8 x 5 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Für Radierung, zusammen mit dem Entwurf für Exlibris Günter Henne samt zugehörigen Bleistiftskizzen auf demselben Bl., 2 Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-13 (angebunden)**

4. Kō-shū

Titel: *Kō-shū*: [Exlibris] Lore Nassenstein. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstl. : s/w ; Plr. 7 x 6 cm

Entwürfe: Entwürfe 1 - 2: 2 Bleistiftzeichnungen, Bilder in verschiedener Größe auf demselben Blatt, dazu 2 Bleistiftskizzen ebendort, 1 Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-14**

11. Das Jahr 1989

1. Käte Schlesiger

Titel: *Käte Schlesiger*: [Exlibris]. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 4 x 8 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-12**

12. Das Jahr 1990

1. Ex libris [Exlibris] Jeanne Balduin

Titel: *Ex libris [Exlibris] Jeanne Balduin*: [mit Bild von Jeanne d'Arc]. Köln, 1990.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 7 x 6 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüßenExl-10** (angebunden)

13. Das Jahr 1994

1. Ex libris [Exlibris] G. Ulrich Großmann

Titel: *Ex libris [Exlibris] G. Ulrich Großmann*. Köln, 1994.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 8 x 6 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüßenExl-19**

14. Das Jahr 1998

1. Ex libris [Exlibris] Klaus Paul Schmitz-Otto

Titel: *Ex libris [Exlibris] Klaus Paul Schmitz-Otto*: [Totenkopf, von vorne gesehen, und Käfer]. Köln, 1998.

Weitere Titel: Prüßen, Eduard: Nimmer : Exlibris Klaus Paul Schmitz-Otto

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 2 x 11 cm

Entwürfe: Entwurf 1: [Totenkopf im Profil und Käfer], Tusche/Deckweiß, Bild 4 x 10 cm, 1 Bl. [verworfen] sowie 2 Skizzen auf demselben Bl., Entwurf 2: [Totenkopf, von vorne gesehen, und Käfer], Tusche/Deckweiß, Bild 4 x 11 cm, 1 Bl., auf eigenem Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüßenExl-17**

2. Nimmer

Titel: *Nimmer*: Ex Libris Klaus Paul Schmitz-Otto ; [Rabe, auf einem Frauenkopf mit Kappe sitzend]. Köln, 1998.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 4 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 9 x 4 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüßenExl-18**

15. Das Jahr 2000

1. Exlibris [Ex libris] Werner Grebe

Titel: *Exlibris [Ex libris] Werner Grebe*: Albertus Magnus. Köln, 2000.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 4 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Albertus Magnus [am Schreibpult], Tusche/Deckweiß, 3 Bilder in verschiedener Größe auf demselben Bl., 1 Bl. + 3 Bl. mit zugehörigen Skizzen

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-21** (angebunden)

16. Das Jahr 2007

1. Ex libris [Exlibris] 2007, Hannele & Werner Grebe

Titel: *Ex libris [Exlibris] 2007, Hannele & Werner Grebe*: Böll, Hesse, Goethe, Eduard Prüssen. Köln, 2007.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 11 x 12 cm

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-22**

17. Das Jahr 2009

1. Ex libris [Exlibris] Werner Grebe

Titel: *Ex libris [Exlibris] Werner Grebe*: [Münchhausen mit der Kanonenkugel]. Köln, 2009.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w/blau bzw. s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1: [Münchhausen mit der Kanonenkugel], Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 9 x 6 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-21**

18. Das Jahr 2010

1. Ex libris [Exlibris] Ulrike Erber-Bader

Titel: *Ex libris [Exlibris] Ulrike Erber-Bader*: [Baum mit sieben Büchern auf den Zweigen]. Köln, 2010.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bl. 8 x 6 cm

Entwürfe: Entwurf 1: [Baum ...], Tusche/Deckweiß, Bild 8 x 5 cm, 1 Bl. [ausgeführt], Entwurf 2: [Buch teilw. mit Pflanzenblättern], Tusche/Deckweiß, Bild 8 x 5 cm, 1 aufgeklebtes Bl. [nicht ausgeführt]

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-25**

19. Das Jahr 2011

1. Ex libris [Exlibris] Matthias Habertzettl

Titel: *Ex libris [Exlibris] Matthias Habertzettl*. Köln, 2011.

Umfang: 1 Kunstl. : s/w ; Bild 8 x 6 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Für Linolschnitt, Plaka schwarz/Deckweiß, Bild 7 x 6 cm, 1 gef. Bl. [nebst] 16 Bleistiftskizzen auf der Vorder- und Rückseite desselben Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-28**

2. Tünnes & [und] Schäl

Titel: *Tünnes & [und] Schäl: Ex Libris [Exlibris] 2011*, Hannele & Werner Grebe. Köln, 2011.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 11 x 12 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Ex libris Hannele u. Werner Grebe, für dreifarbigen Linolschnitt, Temperafarben, Bild 11 x 12 cm, 1 Bl.

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenExl-27**

20. Das Jahr 2012

1. Ex libris [Exlibris] Gernot Gabel

Titel: *Ex libris [Exlibris] Gernot Gabel*. Köln, 2012.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Plr. 15 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Für Radierung, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 8 cm, 1 gef. Bl. [nebst] 4 Skizzen auf der Vorder- und Rückseite desselben Bl.

Technik(en): Radierung

Signatur: **PrüssenExl-29**

F. Donkey-Press 1960 - 2013

1. Das Jahr 1960

1. Neujahrsgraphiken [Neujahrsgrafiken] 1961 - 2012

Titel: *Neujahrsgraphiken [Neujahrsgrafiken] 1961 - 2012*. Köln, 1960.

Umfang: 48 Kunstbl. : s/w (teilw. farb.) ; Bilder und Bl. in verschiedener Größe [Bl. 1962 und 1987 fehlen] + Beklebte Streichholzschachtel mit Titelaufdruck, darin Papierstreifen in Leporello-Faltung mit Linolschnitt als Neujahrsgrafik für 1968

Technik(en): Linolschnitt, Farblinolschnitt, Holzschnitt

Signatur: **PrüssenPress-8-G**

Einzelbilder:

- 1961, alles Gute zum Neuen Jahr! E. Prüssen [Linolschnitt]
- 1963, Fortuna [Farblinolschnitt]
- 1964, für's Neue Jahr die besten Wünsche [Farblinolschnitt]
- Gute Wünsche zum Neuen Jahr 1965 [Farblinolschnitt]
- Auf ein Neues, 1966 [Holzschnitt]
- Schöne Wünsche fürs Jahr 1967 [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 1969 [Farblinolschnitt]
- Eduard Prüssen ... wünscht alles Schöne für 1970 [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für '71 [Farblinolschnitt]
- 1972, viel Glück [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 1973 [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für 1974 [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für 1975 wünscht Eduard Prüssen ... [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für 1976 wünscht Eduard Prüssen ... [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 1977 [Farblinolschnitt]

- Für 1978 schöne Wünsche [Farblinolschnitt]
- Eduard Prüssen ... wünscht alles Schöne für 1979 [Farblinolschnitt]
- Ein sonniges, grünes 1980 wünscht Eduard Prüssen [Farblinolschnitt]
- 1981 alles Gute [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für 1982 [Farblinolschnitt]
- Alles Gute für 1983 [Farblinolschnitt]
- Eduard Prüssen ... wünscht alles Schöne für 1984 [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 1985 [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 1986 [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 1988 [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 1989 [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 1990 [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 1991 [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für 1992 wünscht Eduard Prüssen ... [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für 1993 [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für 1994 [Farblinolschnitt]
- Gute Wünsche für 1995 [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für 1996 [Farblinolschnitt]
- Alles Gute für 1997 wünscht Eduard Prüssen ... [Farblinolschnitt]
- Alles Gute für 1998 [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für 1999 [Farblinolschnitt]
- Gute Wünsche für's Jahr 2000 [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 2001 [Farblinolschnitt]
- Alles Schöne für 2002 wünscht Eduard Prüssen ... [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 2003 [Farblinolschnitt]
- Alles Gute für 2004 wünscht Eduard Prüssen ... [Farblinolschnitt]
- Alles Gute für 2005 [Farblinolschnitt]
- Eduard Prüssen ... wünscht alles Gute für 2006 [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 2007 [Farblinolschnitt]

- Alles Gute für 2008 [Farblinolschnitt]
- Eduard Prüssen ... wünscht alles Gute für 2009 [Farblinolschnitt]
- Schöne Wünsche für 2010 [Farblinolschnitt]
- Alles Gute für 2011 [Farblinolschnitt]
- Eduard Prüssen, Thieboldsgasse 10, 50676 Köln wünscht alles Gute für 2012 [Farblinolschnitt]
- Daß 1968 allemal etwas Gutes herauskommt wünsch EP. [Linolschnitt auf Papierstreifen in beklebter Streichholzschachtel, vgl. Angabe des Begleitmaterials bei der Umfangsangabe]

2. Das Jahr 1962

1. Donkey-Post

Titel: *Donkey-Post*. Köln: Donkey-Press, 1962.

Weitere Titel: Donkey post, Früchte mit Maden - satirische Skizzen : eine Hauszeitschrift für Freunde und Interessenten meiner Arbeiten, Jubiläums-Ausgabe 10 Jahre Donkey-Press mit Donkey-Post Nr. 37

Signatur: **PrüssenPress-4**

3. Das Jahr 1963

1. Dieser Katalog soll eine kleine Auswahl meiner Pressezeichnungen zeigen

Titel: *Dieser Katalog soll eine kleine Auswahl meiner Pressezeichnungen zeigen*: die Abbildungen sind ... Linolschnitte. 1963.

Ausgabebezeichnung: Aufl.: 30 Exemplare, handgedruckt

Umfang: [8] Bl. : überw. Ill.

Signatur: **PrüssenPress-2-1**

4. Das Jahr 1964

1. Dieser Katalog zeigt einen Teil meiner Illustrationen 1963/64, Original-Linolschnitte, die zu Erzählungen in verschiedenen Zeitungen erschienen sind

Titel: *Dieser Katalog zeigt einen Teil meiner Illustrationen 1963/64, Original-Linolschnitte, die zu Erzählungen in verschiedenen Zeitungen erschienen sind*. 1964.

Ausgabebezeichnung: Aufl.: 30 Stück
Umfang: [10] Bl. : überw. Ill.
Signatur: **PrüssenPress-2-2**

2. Ein kleiner Spatz wollte es vom Nashorn wissen: Sag einmal, Nashorn, was hältst du eigentlich von der Co-Existenz? Wenn das ein ärgerliches Ding ist, entgegnete das Nashorn ...

Titel: *Ein kleiner Spatz wollte es vom Nashorn wissen: Sag einmal, Nashorn, was hältst du eigentlich von der Co-Existenz? Wenn das ein ärgerliches Ding ist, entgegnete das Nashorn ...*: mag dieses Zusammenleben 1965 möglicher sein als jemals zuvor ; [Neujahrsblatt]. Köln: [Donkey-Press], 1964.

Umfang: 1 Kunstbl. : farb. ; Bild 26 x 37 cm, Bl. 31 x 42 cm, gefaltet

Technik(en): Farblinolschnitt

Signatur: **PrüssenPress-12-G**

5. Das Jahr 1965

1. Alptraum [Albtraum]

Titel: *Alptraum [Albtraum]*: die Verwaltung hatte versucht sie zu vergiften Köln: Donkey-Press Eduard Prüssen, 1965.

Ausgabebezeichnung: Auflage 50 Exemplare

Umfang: 1 Kunstbl. (mit Text) : s/w ; Bild 22 x 20 cm, Bl. 31 x 43 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenPress-9-G**

2. Dieser Katalog zeigt eine Auswahl meiner Illustrationen 1964/65

Titel: *Dieser Katalog zeigt eine Auswahl meiner Illustrationen 1964/65*. 1965.

Ausgabebezeichnung: Aufl.: 40 Stück

Umfang: [10] Bl. : überw. Ill.

Signatur: **PrüssenPress-2-3**

Entworfen für:

- Porträt auch in: Prüssen, Eduard: Presse-Illustrationen - Linolschnitte. - 4 ([1980]), Bild 340 [= Bl. 309 des Gesamtw.] u.d.T.: Prüssen, Eduard: Portrait Adele Sandrock. - Veröff. in: Kölnische Rundschau ; 1965.

3. Der Hausmeister

Titel: *Der Hausmeister*: das 'Guten Tag' kommt gleich einer dienstlichen Meldung zwischen seine schmalen Lippen hervor Köln: Donkey-Press Eduard Prüssen, 1965.

Umfang: 1 Kunstbl. (mit Text) : s/w ; Bild 25 x 21 cm, Bl. 31 x 43 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenPress-10-G**

6. Das Jahr 1966

1. 2 [Zwei] Holzschnitte 1966

Titel: *2 [Zwei] Holzschnitte 1966*: 24/245 Holzschnitt. Köln: [Donkey-Press], 1966.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 23 x 13 cm, 2 gef. Bl.

Technik(en): Holzschnitt

Signatur: **PrüssenPress-15**

Einzelbilder:

- 1. Der Tanz
- 2. Das Spiel

2. Dieser Katalog zeigt eine Auswahl meiner Illustrationen 1965/66

Titel: *Dieser Katalog zeigt eine Auswahl meiner Illustrationen 1965/66*. 1966.

Ausgabebezeichnung: Aufl.: 40 Stück

Umfang: [10] Bl. : überw. Ill.

Signatur: **PrüssenPress-2-4**

3. Schmunzel-Postille

Titel: *Schmunzel-Postille*: eine bescheidene, aber höchst eigennützige Empfehlung, den - mir wohlgesonnenen - Verlegern, Büchermachern und Sammlern überreichte Original-Graphik als Präsent und zur gefälligen Erinnerung an den Herausgeber und Illustrator ; die Postille ist handgesetzt und vom Original-Druckstock handabgezogen in einer Auflage von 40 Stück ; Numero ... der Donkey-Press. Köln: Donkey-Press, 1966.

Weitere Titel: Schmunzelpostille

Signatur: **PrüssenPress-3**

7. Das Jahr 1969

1. EP-Illustrationen

Titel: *EP-Illustrationen*: eine Auswahl von Linol- und Holzschnitten in stark verkleinerten Wiedergaben ; herausgegeben mit freundlicher Empfehlung für mir geneigte Buch-Verleger und -Hersteller, Freunde und Sammler. Köln: Donkey-Press, 1969.

Weitere Titel: Prüssen, Eduard: Illustrationen / EP.

Umfang: [13] Bl. : überw. Ill. (s/w)

Signatur: **PrüssenPress-11**

8. Das Jahr 1977

1. Bibliokomik: 6 Vignetten

Titel: *Bibliokomik: 6 Vignetten*. Köln: Donkey-Press, 1977.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 60 Exemplaren zum bibliophilen Freundestreffen am 26. - 28. August 1977 in Billerbeck

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1977**

9. Das Jahr 1980

1. (Bull General Electric)

Titel: *(Bull General Electric)*. 1980.

Umfang: [28] Bl. : überw. Ill. (Ill. 13 - 39)

Signatur: **PrüssenPress-5-2**

2. (Chemische Fabrik Kalk)

Titel: *(Chemische Fabrik Kalk)*. 1980.

Umfang: [ca. 112] Bl. : überw. Ill. (Ill. 40 - 161)

Signatur: **PrüssenPress-5-3**

3. (Fa. Schmitz-Mertens)

Titel: *(Fa. Schmitz-Mertens)*. 1980.

Umfang: 12 Bl. : überw. Ill. (Ill. 1 - 12)

Signatur: **PrüssenPress-5-1**

4. 1962 - 1963

Titel: *1962 - 1963*. 1980.

Umfang: [101] Bl. : überw. Ill. (Ill. 1 - 103)

Signatur: **PrüßenPress-1-1**

5. 1964

Titel: *1964*. 1980.

Umfang: Bl. [102 - 209] : überw. Ill. (Ill. 104 - 219)

Signatur: **PrüßenPress-1-2**

6. 1965

Titel: *1965*. 1980.

Umfang: Bl. [210 - 307] : überw. Ill. (Ill. 220 - 338)

Signatur: **PrüßenPress-1-3**

7. 1965 - 1967

Titel: *1965 - 1967*. 1980.

Umfang: Bl. [308 - 437] : überw. Ill. (Ill. 339 - 453)

Signatur: **PrüßenPress-1-4**

Entworfen für:

- Porträt auch in: Prüßen, Eduard: Katalog. - 3 (1965), Bild 11 [= Bl. 7, Vorderseite] u.d.T.: Prüßen, Eduard: Porträt Adele Sandrock. - Veröff. in: Kölnische Rundschau ; 1965.

8. 1968 - 1980

Titel: *1968 - 1980*. 1980.

Umfang: Bl. [438 - 445] : überw. Ill. (Ill. 454 - 524, Nummern rückwärts eingebunden)

Signatur: **PrüßenPress-1-5**

9. Bibliokomik: 6 Vignetten

Titel: *Bibliokomik: 6 Vignetten*. Köln: Donkey-Press, 1980.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 50 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse 1980

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1980**

10. Grössere Formate

Titel: *Grössere Formate*. 1980.

Umfang: [36] Bl., [1] Faltbl. : nur Ill. (Ill. mit springenden Nummern in Mappe, wegen ihres großen Formates nicht an ihren eigentl. numerischen Stellen in Bd. 1 -5 untergebracht)

Signatur: **PrüssenPress-1-6**

11. Stadt Bergisch Gladbach und anderes

Titel: *Stadt Bergisch Gladbach und anderes*. 1980.

Umfang: [27] Bl. : überw. Ill. (Ill. 186 - 225) + Beil.

Signatur: **PrüssenPress-5-5**

12. Stadtentwicklungsges. Meckenheim-Merl

Titel: *Stadtentwicklungsges. Meckenheim-Merl*. 1980.

Umfang: [26] Bl. : überw. Ill. (Ill. 162 - 185)

Signatur: **PrüssenPress-5-4**

10. Das Jahr 1981

1. Bibliokomik: 6 Vignetten

Titel: *Bibliokomik: 6 Vignetten*. Köln: Donkey-Press, 1981.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 50 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse 1981

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1981**

11. Das Jahr 1983

1. [Bibliokomik]: Tage des Pegasus

Titel: *[Bibliokomik]: Tage des Pegasus*: Buchmesse '83. Köln: Donkey-Press, 1983.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 40 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1983**

12. Das Jahr 1984

1. Illa

Titel: *Illa*: 5. Mai 1984. Köln: [Donkey-Press], 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w/braun ; Plr. 20 x 15 cm

Technik(en): Radierung E. A.

Signatur: **PrüssenPress-14**

Einzelbilder:

- 1. Porträt Illa Prüssen

13. Das Jahr 1985

1. [Bibliokomik]: Baum der Erkenntnis

Titel: *[Bibliokomik]: Baum der Erkenntnis*: Buchmesse '85. Köln: Donkey-Press, 1985.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 50 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1985**

14. Das Jahr 1987

1. Bibliokomik: Rezensent am Start

Titel: *Bibliokomik: Rezensent am Start*: [Frankfurter Buchmesse 1987, Halle 3.1, Stand C 537]. Köln: Donkey-Press, 1987.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 70 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse 87

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1987**

15. Das Jahr 1989

1. Bibliokomik: Kritiker auf Pirsch

Titel: *Bibliokomik: Kritiker auf Pirsch*: [Frankfurter Buchmesse 1989, Halle 3.1, Stand C 551]. Köln: Donkey-Press, 1989.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur

Frankfurter Buchmesse 89

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1989**

2. Einladung für ... zur Präsentation des ... Pressendruckes (teilw.: Handpressendruckes u.a.) ...

Titel: *Einladung für ... zur Präsentation des ... Pressendruckes (teilw.: Handpressendruckes u.a.) ...* Köln: Donkey-Press, 1989.

Signatur: **PrüssenPress-7-G**

16. Das Jahr 1990

1. Bibliokomik: Literaturflasche

Titel: *Bibliokomik: Literaturflasche*: [Frankfurter Buchmesse 1990, Halle 1.1, Stand H 503]. Köln: Donkey-Press, 1990.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse 90

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1990**

17. Das Jahr 1991

1. Bibliokomik: vom Musenkuß [Musenkuss] zum Liebesroman

Titel: *Bibliokomik: vom Musenkuß [Musenkuss] zum Liebesroman*: [Frankfurter Buchmesse 1991, Halle 5.0, Stand E 518]. Köln: Donkey-Press, 1991.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1991, PrüssenPress-Bibliokomik,1991#a**

18. Das Jahr 1992

1. Bibliokomik: die Herausforderung des Poeten

Titel: *Bibliokomik: die Herausforderung des Poeten*: [Frankfurter Buchmesse 1992, Halle 5.0, Stand E 522]. Köln: Donkey-Press, 1992.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur

Frankfurter Buchmesse
Umfang: [4] Doppelbl.
Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1992**

19. Das Jahr 1993

1. Bibliokomik: Poesie ist, wenn die Kasse stimmt

Titel: *Bibliokomik: Poesie ist, wenn die Kasse stimmt*: [Frankfurter Buchmesse 1993, Halle 5.0, Stand E 522]. Köln: Donkey-Press, 1993.
Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. 100 Exemplare zur Frankfurter Buchmesse 1993
Umfang: [4] Doppelbl.
Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1993**

20. Das Jahr 1994

1. Bibliokomik: entblößende Kritik

Titel: *Bibliokomik: entblößende Kritik*: [Frankfurter Buchmesse 1994, Halle 5.0, Stand C 506]. Köln: Donkey-Press, 1994.
Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse
Umfang: [4] Doppelbl.
Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1994**

21. Das Jahr 1995

1. Bibliokomik: Recycling

Titel: *Bibliokomik: Recycling*: [Frankfurter Buchmesse 1995, Halle 5.0, Stand C 506]. Köln: Donkey-Press, 1995.
Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse
Umfang: [4] Doppelbl.
Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1995**

22. Das Jahr 1996

1. Bibliokomik: Evolution bibliophil

Titel: *Bibliokomik: Evolution bibliophil*: [Frankfurter Buchmesse 1996, Halle 3.1, Stand C 542]. Köln: Donkey-Press, 1996.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1996**

23. Das Jahr 1997

1. Bibliokomik: Fassonschnitt, bibliophil

Titel: *Bibliokomik: Fassonschnitt, bibliophil*: [Frankfurter Buchmesse 1997, Halle 3.0, Stand C 523]. Köln: Donkey-Press, 1997.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1997**

24. Das Jahr 1998

1. Bibliokomik: die Verlags-Gesellschaft und ihr Literat

Titel: *Bibliokomik: die Verlags-Gesellschaft und ihr Literat*: [Frankfurter Buchmesse 1998, Halle 3.1, Stand B 571]. Köln: Donkey-Press, 1998.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1998**

25. Das Jahr 1999

1. Bibliokomik: Autoren poker

Titel: *Bibliokomik: Autoren poker*: [Frankfurter Buchmesse 1999, Halle 3.1, Stand B 569 - Buchkunst -]. Köln: Donkey-Press, 1999.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,1999**

26. Das Jahr 2000

1. Bibliokomik: Messezauber

Titel: *Bibliokomik: Messezauber*: [Frankfurter Buchmesse 2000, Halle 4.1, Stand M 118].

Köln: Donkey-Press, 2000.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,2000**

27. Das Jahr 2001

1. Bibliokomik: Leitkultur

Titel: *Bibliokomik: Leitkultur*: [Frankfurter Buchmesse 2001, Halle 4.1, Stand M 121].

Köln: Donkey-Press, 2001.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,2001**

28. Das Jahr 2002

1. Bibliokomik: Auslese

Titel: *Bibliokomik: Auslese*: [Frankfurter Buchmesse 2002, Halle 4.1, Stand M 121]. Köln: Donkey-Press, 2002.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 80 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,2002**

29. Das Jahr 2003

1. Bibliokomik: Galerie der Bibliomanen

Titel: *Bibliokomik: Galerie der Bibliomanen*: [Frankfurter Buchmesse 2003, Halle 4.1, Stand M 126]. Köln: Donkey-Press, 2003.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 100 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,2003**

30. Das Jahr 2004

1. Bibliokomik: erste Hilfe

Titel: *Bibliokomik: erste Hilfe*: [Frankfurter Buchmesse 2004, Halle 4.1, Stand M 124]. Köln: Donkey-Press, 2004.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 80 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,2004**

31. Das Jahr 2005

1. Bibliokomik: Metamorphose

Titel: *Bibliokomik: Metamorphose*: [Frankfurter Buchmesse 2005, Halle 4.1, Stand M 124]. Köln: Donkey-Press, 2005.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 80 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,2005**

32. Das Jahr 2006

1. Bibliokomik: Zeitzeichen

Titel: *Bibliokomik: Zeitzeichen*: [Frankfurter Buchmesse 2006, Halle 4.1, Stand M 122]. Köln: Donkey-Press, 2006.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 90 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,2006**

33. Das Jahr 2007

1. Bibliokomik: Poetenküche

Titel: *Bibliokomik: Poetenküche*: [Frankfurter Buchmesse 2007, Halle 4.1, Stand M 124].
Köln: Donkey-Press, 2007.

Ausgabebezeichnung: Donkey-Press-Sonderdr. in einer Aufl. von 80 Exemplaren zur Frankfurter Buchmesse

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,2007**

34. Das Jahr 2008

1. Dies ist die letzte Bibliokomik

Titel: *Dies ist die letzte Bibliokomik*: ab jetzt werde ich meine Arbeiten nicht mehr auf der Buchmesse präsentieren, über neue Pressendrucke oder graphische Blätter werde ich meine Sammler jeweils informieren, Juni 2008. Köln: Donkey-Press, 2008.

Umfang: [4] Doppelbl.

Signatur: **PrüssenPress-Bibliokomik,2008**

35. Das Jahr 2011

1. Vortrag am 10. 11. 2011 USB

Titel: *Vortrag am 10. 11. 2011 USB*: [zur Eröffnung der Ausstellung "Eduard Prüssen über die Schulter geblickt"]. Köln: [Donkey-Press], 2011.

Ausgabebezeichnung: [Kopie des Typoskripts]

Umfang: 8 Bl.

Signatur: **PrüssenPress-6**

Entworfen für:

- Teilw. veröff. in der Einl. zu: Die Sammlung Eduard Prüssen in der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Hauptband, S. 15 - 16.

36. Das Jahr 2013

1. Eduard Prüssen sucht Kontakt zu seriösen Galeristen

Titel: *Eduard Prüssen sucht Kontakt zu seriösen Galeristen*: Graphik, Bücher und Bilder ; [mit Selbstporträt]. Köln: [Donkey-Press], 2013.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bl. 43 x 31 cm : 3 Ill.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenPress-13-G**

G. Bergisch Gladbach 1967 - 2011

1. Das Jahr 1967

1. Titel Theaterspielplan 67/68, Bergisch Gladbach

Titel: *Titel Theaterspielplan 67/68, Bergisch Gladbach*. Köln, 1967.

Weitere Titel: "Theater" : Titelseite Theaterspielplan Stadt Bergisch Gladbach 1967

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 21 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-21,1-F, PrüssenBG-21,1#a-F**

Entworfen für:

- Theater <Bergisch Gladbach>: Theater der Stadt Bergisch Gladbach : Spielzeit ... ; 1967/68(1967).

2. Das Jahr 1968

1. Titel Theaterspielplan 68/69, Bergisch Gladbach

Titel: *Titel Theaterspielplan 68/69, Bergisch Gladbach*. Köln, 1968.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 23 x 21 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-21,2-F**

Entworfen für:

- Theater <Bergisch Gladbach>: Theater der Stadt Bergisch Gladbach : Spielzeit ... ; 1968/69(1968).

3. Das Jahr 1971

1. Prolog

Titel: *Prolog*. Köln, 1971.

Parallele Ausgabe(n): Illustration in verkleinertem Format auch verwendet in: Theater,

Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach. - 1990/91(1990), S. 23

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 28 x 18 cm + 1 Textbl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenB-46, PrüssenBG-42,2**

Einzelbilder:

- 1. Grußgabe

Entworfen für:

- Auch abgedr. als Orig.-Beil. zu: Bericht über das Bergisch Gladbacher "Theatergespräch 1971" / Red.: Werner Honig. - Bergisch Gladbach, 1971. - 89 S. + Original-Beil. [Orig.-Beil. nicht ermittelt; in Theaterwiss. Sammlung Schloss Wahn nicht vorh., vgl. Titelaufn. im KUG].

2. "Stadtfalter" (Ausschnitt) verwendet für Theater-Abo-Werbung Bergisch Gladbach als Plakat (1971/1972) und Prospekt

Titel: *"Stadtfalter" (Ausschnitt) verwendet für Theater-Abo-Werbung Bergisch Gladbach als Plakat (1971/1972) und Prospekt.* Köln, 1971.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 23 x 22 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-92,1-F**

Entworfen für:

- Theater <Bergisch Gladbach>: Theater der Stadt Bergisch Gladbach ; 1971/72(1971).
- Prüssen, Eduard: Theater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1971/72 [Plakat].

4. Das Jahr 1972

1. Linolschnitt für Ausstellungskatalog Bergisch Gladbach, Rheinisch-Bergischer Künstlerkreis

Titel: *Linolschnitt für Ausstellungskatalog Bergisch Gladbach, Rheinisch-Bergischer Künstlerkreis:* [Titelgestaltung]. Köln, 1972.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 36 x 17 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-51,1-F**

Entworfen für:

- Kreidler, Richard: Rheinisch-Bergischer Künstlerkreis : Jahresausstellung 1972 im Forum, 26. Nov. - 22. Dez. / [Richard Kreidler] [Ausstellungskatalog, vorh. im Kunsthistorischen Institut der Univ. Köln, Abt. Allg. Kunstgeschichte].
- Rheinisch Bergischer Künstlerkreis : Jahresausstellung 1972, 26. November - 22. Dezember, Forum Bergisch Gladbach / Volkshochschule der Stadt Bergisch Gladbach [Einladung].

2. Linolschnitt für Plakat u. Theaterspielplan 1972/73 Stadt Bergisch Gladbach (und Prospekt 72/73)

Titel: *Linolschnitt für Plakat u. Theaterspielplan 1972/73 Stadt Bergisch Gladbach (und Prospekt 72/73)*. Köln, 1972.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 22 x 21 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-92,2-F**

Entworfen für:

- Theater <Bergisch Gladbach>: Theater der Stadt Bergisch Gladbach ; Spielzeit 1972/73(1972).
- Prüssen, Eduard: Theater der Stadt Bergisch Gladbach, Spielzeit 1972/73 [Plakat].

3. Linolschnitt für Titelseite VHS-Arbeitsplan

Titel: *Linolschnitt für Titelseite VHS-Arbeitsplan*: 1945 [Neunzehnhundertfünfundvierzig], Volkshochschule Bergisch Gladbach, 27 Jahre danach. Köln, 1972.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 12 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-31,2**

Entworfen für:

- Vermutlich Titelseite des Arbeitsplans einer Sonderveranstaltung der Volkshochschule Bergisch Gladbach [laut Angabe von Eduard Prüssen].

4. Umzug Stadtverwaltung Bergisch Gladbach [Einige von uns sitzen ab Anfang Mai an anderer Stelle]

Titel: *Umzug Stadtverwaltung Bergisch Gladbach [Einige von uns sitzen ab Anfang Mai an anderer Stelle]*: [Dienststellen-Umzug]. Köln, 1972.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 10 cm

Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenBG-88,1**

Entworfen für:

- Einige von uns sitzen ab Anfang Mai an anderer Stelle [Prospekt] / Stadtverwaltung Bergisch Gladbach.

5. VHS-Arbeitsplan Bergisch Gladbach 1973 [Entwurf]

Titel: *VHS-Arbeitsplan Bergisch Gladbach 1973 [Entwurf]*. Köln, 1972.
Entwürfe: Entwurf 1: Titel, Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 11 cm, 1 Bl.
Signatur: **PrüssenBG-31,1**

Entworfen für:

- Volkshochschule <Bergisch Gladbach>: Arbeitsplan. - 1972/73(1972), Titelseite.

5. Das Jahr 1974

1. Plakat u. Einladung Ausstellung Künstler Bergisch-Gladbach

Titel: *Plakat u. Einladung Ausstellung Künstler Bergisch-Gladbach*. Köln, 1974.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; 21 x 15 cm
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenBG-93,1**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Verkaufsausstellung Bildender Künstler im "Forum", Hauptstr. 250 ; 1. - 22. Dez. 1974 [Plakat].
- Einladung, Verkaufsausstellung bildender Künstler im Forum, Hauptstraße 250, 1. - 22. Dezember 1974 / Stadt Bergisch Gladbach [Prospekt].

2. Programm-Titel "Kinderballett", Märchenaufführung Bergisch Gladbach

Titel: *Programm-Titel "Kinderballett", Märchenaufführung Bergisch Gladbach*. Köln, 1974.
Umfang: 1 Kunstbl. : grün/w/violett ; Bild 18 x 14 cm
Technik(en): Farblinolschnitt
Signatur: **PrüssenBG-43**

6. Das Jahr 1975

1. Eduard Prüssen, Radierungen, Holz- und Linolschnitte, Handpressendrucke

Titel: *Eduard Prüssen, Radierungen, Holz- und Linolschnitte, Handpressendrucke*: Ausstellung 7. - 21. September 1975 ; Titelseite: Radierung "Das Fenster", 15 x 19,5 cm aus der Mappe "Zivilisation", Abbildung unten: Linolschnitt "Vogel über Dornen", 18,5 x 25 cm. Bergisch Gladbach, 1975.

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-98**

7. Das Jahr 1976

1. Prospekt Sport und Freizeit in Bergisch Gladbach, März 76

Titel: *Prospekt Sport und Freizeit in Bergisch Gladbach, März 76*. Köln, 1976.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 18 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Umschlagbild, Tusche/Deckweiß/Bleistift, Bild 20 x 18 cm, 1 Bl. in Passepartout-Mappe

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-27,1-F**

Entworfen für:

- Sport und Freizeit in Bergisch Gladbach / Hrsg.: Stadt Bergisch Gladbach, Der Stadtdirektor, Presseamt. Grafik: EduardPrüssen.

8. Das Jahr 1977

1. Entwurf Schule Paffrath, "Mauer, Schulhof"

Titel: *Entwurf Schule Paffrath, "Mauer, Schulhof"*: [Schulhofmauer-Bemalung Paffrath] ; 8 Bilder ; M 1 : 25. Köln, 1977.

Entwürfe: Entwurf 1: [Indianerspiel dreier Kinder], Aufrisszeichnung, Bild 11 x 24 cm, 1 Marker-Papier-Bl., Entwurf 2: [Sonne stahlt durch ein Gittertor], Aufrisszeichnung, Bild 11 x 23 cm, auf demselben Marker-Papier-Bl. wie Entwurf 1, Entwurf 3: [Sechs ballspielende Kinder], Aufrisszeichnung, geänderter Entwurf, Bild 11 x 23 cm, 1 Marker-Papier-Bl., Entwurf 4: [Radfahrende Kinder], Aufrisszeichnung, geänderter Entwurf, Bild 11 x 23 cm, 1 Marker-Papier-Bl., Entwurf 5: [Rollschulaufendes Kind], Aufrisszeichnung, Bild 11 x 11 cm, 1 Marker-Papier-Bl., Entwurf 6: [Vier rollschuhlaufende Kinder], Aufrisszeichnung, geänderte Fassung, Bild 11 x 23 cm, an Entwurf 5 angeklebt, Entwurf 7: [Mädchen springt durch drei Reifen, die von zwei anderen Mädchen gehalten werden], Aufrisszeichnung, geänderter Entwurf, Bild 11 x 17 cm, 1 Marker-Papier-Bl., Entwurf 8: [Vier Kinder

als Karnevalsnarren], Aufrisszeichnung, Bild 11 x 16 cm, 1 Marker-Papier-Bl., an Entwurf
7 angeklebt + 6 aneinandergeliebte Fotos und 7 Dias vom Entwurf
Signatur: **PrüssenBG-45**

2. Linolschnitt für Titel "Fahrplan" Sommer 77, Bergisch Gladbach

Titel: *Linolschnitt für Titel "Fahrplan" Sommer 77, Bergisch Gladbach.* Köln, 1977.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 13 cm
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenBG-23,1**

Entworfen für:

- Fahrplan Sommer '77.

3. Linolschnitte für Einladungen Bergisch Gladbach

Titel: *Linolschnitte für Einladungen Bergisch Gladbach.* Köln, 1977.
Umfang: 1 Kunstbl. mit 2 Bildern : s/w ; Bild 1: 8 x 7 cm, Bild 2: 9 x 7 cm
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenBG-54,1,1**

Einzelbilder:

- 1. Bier beim Bürgermeister
- 2. Künstlergespräch

Entworfen für:

- Gesprächsrunde Bier beim Bürgermeister.
- Künstlergespräch in der Villa Zanders.

4. Prospekt-Titel Bergisch Gladbach

Titel: *Prospekt-Titel Bergisch Gladbach.* Köln, 1977.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 14 cm
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenBG-5,1**

Entworfen für:

- Bergisch Gladbach / Hrsg.: Stadt Bergisch Gladbach - Der Stadtdirektor. Grafik und Layout: Eduard Prüssen.

5. Titel Theater, Konzerte, Spielzeit 1977/78, Bergisch Gladbach

Titel: *Titel Theater, Konzerte, Spielzeit 1977/78, Bergisch Gladbach*. Köln, 1977.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 11 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-11**

Entworfen für:

- Bergisch Gladbach / Kulturamt: Theater, Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach : Spielzeit ... - 1977/78(1977).

9. Das Jahr 1978

1. 7 [Sieben] Blätter Entwürfe und bildliche Erläuterungen zum Konzept "Amtskette"

Titel: *7 [Sieben] Blätter Entwürfe und bildliche Erläuterungen zum Konzept "Amtskette"*: vom 9. 1. 78. Köln, 1978.

Entwürfe: Entwurf 1: Zu Punkt B) 1 u. 2: Die vordere Zusammenfügung der Kette, Tusche (laviert), Bild 14 x 14 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Schema der zusammengefügteten Ketten-Elemente, Tusche, Bild 18 x 27 cm, 1 Bl. [2 Exemplare, 2. Ex. mit Bleistift-Erg.], Entwurf 3: [Entwürfe von 2 verschiedenen Verbindungs-Gliedern], Tusche und Bleistift (laviert), Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. mit 2 aufgeklebten Bildern, Entwurf 4: Die auf ca. Original-Größe verkleinerten Entwürfe zu Punkt B) 3 a - d und Entwurf eines Verbindungs-Gliedes, Tusche (laviert), Bilder je 6 x 4 cm, 1 Bl. mit 5 aufgeklebten Bildern, Entwurf 5: Zu Punkt B) 3 a: Motiv "Wahl", Tusche und Bleistift (laviert), Bild 16 x 11 cm, 1 Bl., Entwurf 6: Zu Punkt B) 3 b: Motiv "Vereidigung des Bürgermeisters", Tusche und Bleistift (laviert), Bild 16 x 11 cm, 1 Bl., Entwurf 7: Zu Punkt B) 3 c: Motiv "Ratssitzung mit Abstimmung", Tusche und Bleistift (laviert), Bild 16 x 11 cm, 1 Bl., Entwurf 8: Zu Punkt B) 3 d: Motiv "Bürgeranhörung", Tusche und Bleistift (laviert), Bild 16 x 11 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenBG-89,2-F**

2. Abo-Werbung "Kindertheater der Stadt Bergisch Gladbach"

Titel: *Abo-Werbung "Kindertheater der Stadt Bergisch Gladbach"*. Köln, 1978.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; je 15 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Mit Abonnement ist mir für die ganze Spielzeit mein Platz gesichert!, Tusche/Deckweiß, Bild 15 x 10 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-65,1**

Einzelbilder:

- 1. Linolschnitt, s/w
- 2. Linolschnitt, farb. angelegt, Farbmuster Postkarte

Entworfen für:

- Mit Abonnement ist mir für die ganze Spielzeit mein Platz gesichert! : [Postkarte].

3. Bergisch Gladbach, Illu für eine Anzeige Volkshochschule u. Kulturamt

Titel: *Bergisch Gladbach, Illu für eine Anzeige Volkshochschule u. Kulturamt*. Köln, 1978.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 11 x 18 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-9**

4. "Geld des Bergischen Landes"

Titel: *"Geld des Bergischen Landes"*: Ausstellung Bergisch Gladbach, Katalog. Köln, 1978.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 16 x 13 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-64,1**

Einzelbilder:

- 1. Linolschnitt für Katalog [Auge des größeren Löwen fehlt]
- 2. Reinzeichnung für Plakat und Katalog-Titel (Linolschnitt), für Katalog 1/1, für Plakat vergrößern

Entworfen für:

- Geld des Bergischen Landes : eine Ausstellung aus Anlaß des 50jährigen Bestehens des Heimatmuseums Bensberg.

5. Katalog-Titel "Die Schule im Kaiserreich"

Titel: *Katalog-Titel "Die Schule im Kaiserreich"*. Köln, 1978.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. s/w mit Lasur ; Bilder je 20 x 13 cm

Entwürfe: Entwurf 1: [Katalog-Titel], Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 14 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt, lasiert

Signatur: **PrüssenBG-18**

Einzelbilder:

- 1. Katalog-Titel, s/w
- 2. Katalog-Titel, s/w mit Lasur

6. Komm bitte nicht zu spät, Theater Bergisch Gladbach

Titel: *Komm bitte nicht zu spät, Theater Bergisch Gladbach*. Köln, 1978.

Weitere Titel: *Sei rücksichtsvoll, komm bitte nicht zu spät!

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: *Sei rücksichtsvoll, komm bitte nicht zu spät!, Tusche/Deckweiß/
Grauton, Bild 10 x 15 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-66,1**

Einzelbilder:

- 1. Linolschnitt (Postkarte)
- 2. Reinzeichnung, Sei Rücksichtsvoll, komm bitte nicht zu spät!

7. Konzept für die Gestaltung einer neuen Amtskette für den Bürgermeister der Stadt Bergisch Gladbach

Titel: *Konzept für die Gestaltung einer neuen Amtskette für den Bürgermeister der Stadt Bergisch Gladbach*: 9. Januar 1978. Bergisch Gladbach, 1978.

Weitere Titel: Prüssen, Eduard: 7 [Sieben] Blätter Entwürfe und bildliche Erläuterungen zum Konzept "Amtskette"

Umfang: 2 Bl.

Signatur: **PrüssenBG-89,1-F**

8. Titel Theater, Konzerte 78/79, Bergisch Gladbach

Titel: *Titel Theater, Konzerte 78/79, Bergisch Gladbach*. Köln, 1978.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 14 x 11 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-10**

Entworfen für:

- Bergisch Gladbach / Kulturamt: Theater, Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach ; [19]78/79(1978).

10. Das Jahr 1979

1. Linolschnitt für Einladung "Bergisches Abendessen", Bergisch Gladbach

Titel: *Linolschnitt für Einladung "Bergisches Abendessen", Bergisch Gladbach: [(Jugendbuchpreis 79)].* Köln, 1979.

Umfang: 1 Kunstbl. : blau/w ; Bild 5 x 8 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Tusche/Deckweiß, Bild 5 x 8 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-57,1**

Entworfen für:

- Die Verleger der Autoren, die den Deutschen Jugendbuchpreis 1979 erhalten, geben sich die Ehre, Sie am Abend des 6. November [!] 1979 um 20 Uhr zu einem Bergischen Abendessen in die Malteser-Komturei Herrenstrunden in Bergisch Gladbach 2 (Herrenstrunden), Kürtener Straße 9, einzuladen [Faltblatt] / Beltz & Gelberg ...

2. Zur Autorenlesung von Rudolf Hagelstange und der Eröffnung der Ausstellung mit Original-Illustrationen zu Werken dieses Dichters von Eduard Prüssen am 21. September 1979 um 20.00 Uhr in der Stadtbücherei im Forum der Stadt Bergisch Gladbach sind Sie herzlich eingeladen, Burgmer, ... Bürgermeister, Fell, Stadtdirektor

Titel: *Zur Autorenlesung von Rudolf Hagelstange und der Eröffnung der Ausstellung mit Original-Illustrationen zu Werken dieses Dichters von Eduard Prüssen am 21. September 1979 um 20.00 Uhr in der Stadtbücherei im Forum der Stadt Bergisch Gladbach sind Sie herzlich eingeladen, Burgmer, ... Bürgermeister, Fell, Stadtdirektor: Einladung ; Dauer der Ausstellung: 21. Sept. - 19. Okt. 1979 ; Öffnungszeiten: Bergisch Gladbach, 1979.*

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-97**

11. Das Jahr 1980

1. Faltblatt-Titelseite Federzeichnung "Gleichstellung"

Titel: *Faltblatt-Titelseite Federzeichnung "Gleichstellung".* Köln, 1980.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. violett ; Bilder je 20 x 9 cm [abgelehnt]

Entwürfe: Entwurf 1: Titel "Gleichstellung", Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 9 cm, 1 Bl.

Technik(en): Federzeichnung, Druckvorlage

Signatur: **PrüssenBG-13**

Einzelbilder:

- 1. Federzeichnung "Gleichstellung", s/w
- 2. Farbfolie [Motiv "Gleichstellung" als Druckvorlage], violett

2. Der freundliche Beamte (Ordnungsamt) [Entwurf]

Titel: *Der freundliche Beamte (Ordnungsamt) [Entwurf]*: (Versuch eines Amtsleiters für sich, sein Amt, ein Zeichen zu finden). Köln, 1980.

Entwürfe: Entwurf 1: [Mann vor einem Aktenstapel], Farbstiftzeichnung (s/w/violett), Bild 5 x 7 cm, 1 Bl., Entwurf 2: [Mann steht auf einem gefüllten Aktenordner, hält unter dem rechten Arm einen geschlossenen und auf dem linken Unterarm einen geöffneten Aktenordner], Tusche/Deckweiß, Bild 8 x 6 cm, 1 Bl. (auf das Bl. des 1. Bilds mit aufgeklebt)

Signatur: **PrüssenBG-48**

3. Illustr. [Illustration] Musikalische Früherziehung Bergisch Gladbach [Entwurf]

Titel: *Illustr. [Illustration] Musikalische Früherziehung Bergisch Gladbach [Entwurf]*. Köln, 1980.

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf Illustr. Musikalische Früherziehung Bergisch Gladbach, Tusche/Deckweiß, Bild 6 x 11 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenBG-8,1**

Entworfen für:

- Ich war dabei: musikalische Früherziehung in der Musikschule der Stadt Bergisch Gladbach.

4. Spielplatzübergabe, Bergisch Gladbach 1980

Titel: *Spielplatzübergabe, Bergisch Gladbach 1980*: 1/1 Strich, Tusche. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 16 cm

Technik(en): Reinzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-47,1**

Entworfen für:

- Einladung: die Tageserholungsanlage Königsforst-Paffrath-Dellbrück in Bergisch Gladbach hat einen gesonderten Spielbereich für Kinder.

5. Titelseite Faltblatt (Verkehrsberuhigte Straßen) Bergisch Gladbach

Titel: *Titelseite Faltblatt (Verkehrsberuhigte Straßen) Bergisch Gladbach*: [Kinder in verkehrsberuhigten Straßen]. Köln, 1980.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 14 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf (Titelgestaltung) Tips [Tipps] für das Verhalten in verkehrsberuhigten Straßen, Tusche/Deckweiß mit Bleistiftbeschriftung, Bild 16 x 14 cm, 1 Faltbl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-63,1**

Entworfen für:

- Tips [Tipps] für das Verhalten in verkehrsberuhigten Straßen.

12. Das Jahr 1981

1. Fotowettbewerb Bergisch Gladbach [Entwurf]

Titel: *Fotowettbewerb Bergisch Gladbach [Entwurf]*. Köln, 1981.

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurfs-Reinzeichnung für Faltblatt, Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 13 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenBG-71,1**

Entworfen für:

- Fotowettbewerb "Bergisch Gladbach heute 1980/81" : [Prospekt].

2. Illustration für Faltblatt Stadtbibliothek Bergisch Gladbach, Paffrath

Titel: *Illustration für Faltblatt Stadtbibliothek Bergisch Gladbach, Paffrath*: [drei weise Affen]. Köln, 1981.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 13 x 16 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf 1981, Tusche/Deckweiß, Bild 13 x 16 cm, 1 Faltbl. [nebst] 2 Bleistiftskizzen im Innern des Faltbl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-62**

3. Informationsreihe Flucht, Asyl, Exil

Titel: *Informationsreihe Flucht, Asyl, Exil*: [Montag, 9. März, Montag, 16. März, Montag, 23. März, Montag 27. April, Montag, 4. Mai]. Bergisch Gladbach, 1981.

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-24,19**

4. Schwof im Burg(mer)verlies

Titel: *Schwof im Burg(mer)verlies*: Burgmer, Bürgermeister der Stadt Bergisch Gladbach. Köln, 1981.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 8 x 9 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf f. Einladung Schwof im Burg(mer)verlies, 1977, Tusche/Deckweiß, 1 Bl. [nebst] 4 Tuscheskizzen auf demselben Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-54,4,1**

Entworfen für:

- Schwof im Burgmerverlies : Einladung.

13. Das Jahr 1982

1. Broschüre (Titel) "Pflegekinder", Bergisch Gladbach

Titel: *Broschüre (Titel) "Pflegekinder"*, Bergisch Gladbach. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-91,1-F**

Entworfen für:

- Pflegekinder / Hrsg.: Stadt Bergisch Gladbach, Jugendamt. Graphik und Layout: Eduard Prüssen.

2. Titel Broschüre "Kindergarten" Bergisch Gladbach

Titel: *Titel Broschüre "Kindergarten"* Bergisch Gladbach. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 19 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-55,1**

Entworfen für:

- Kindergarten / Hrsg.: Stadt Bergisch Gladbach, Jugendamt. Grafik und Layout: Eduard Prüssen.

3. VHS-Faltblatt-Titel 1982 Bergisch Gladbach

Titel: *VHS-Faltblatt-Titel 1982 Bergisch Gladbach: Geschichte und Kultur Israels*, 19. - 26. November 1982, VHS Bergisch Gladbach. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 14 cm

Technik(en): Reinzeichnung, Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-24,9,1**

Entworfen für:

- Geschichte und Kultur Israels, 19. - 26. November 1982 / VHS Bergisch Gladbach.

4. VHS-Faltblatt-Titel 1982 Bergisch Gladbach

Titel: *VHS-Faltblatt-Titel 1982 Bergisch Gladbach: Amerikanische Woche*, 1. - 8. Oktober 1982, VHS Bergisch Gladbach. Köln, 1982.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 14 cm

Technik(en): Reinzeichnung, Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-24,10,1**

Entworfen für:

- Amerikanisch Woche <1982, Bergisch Gladbach>: Amerikanische Woche : 1. - 8. Oktober 1982 / VHS Bergisch Gladbach.

14. Das Jahr 1983

1. Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach

Titel: *Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach*. Bergisch Gladbach, 1983.

Weitere Titel: Einladung, Ausstellung 2. bis 21. September 1983, Galerie im Foyer Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach, Parallele Ausgabe(n): Beil. (= Farbposter) 1 auch als selbständiges Plakat vorh. mit dem Titel: Prüssen, Eduard: Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach / Design: Eduard Prüssen

Umfang: [13] Bl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-96, RHKAS3149**

2. Informations- und Ausstellungswoche Energie, Umwelt, Ökologie

Titel: *Informations- und Ausstellungswoche Energie, Umwelt, Ökologie*: 2. - 8. Mai 83 ; [Programm]. Bergisch Gladbach, 1983.

Weitere Titel: Energie, Umwelt, Ökologie

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-24,21**

3. Titel "Ferienkalender 83" und Plakat, Stadt Bergisch Gladbach, Mai 83

Titel: *Titel "Ferienkalender 83" und Plakat, Stadt Bergisch Gladbach, Mai 83*: [mit Pauken und Trompeten durch die Sommerferien]. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 15 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-49,1**

Entworfen für:

- Mit Pauken und Trompeten durch die Sommerferien : Ferienkalender '83 / vom Jugendamt der Stadt Bergisch Gladbach mit Unterstützung des Kulturamtes und des Sportamtes zsgest.
- Mit Pauken und Trompeten durch die Sommerferien : Ferien in Bergisch Gladbach: Spielenachmittage und Stadtranderholungen ... [Plakat].

4. Titel-Illu [Titel-Illustration] Adoption Bergisch Gladbach

Titel: *Titel-Illu [Titel-Illustration] Adoption Bergisch Gladbach*. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 13 cm [verworfen]

Entwürfe: Entwurf 1: [Titel-Illu] Broschüre "Adoption", Tusche/Deckweiß, Bild 19 x 12 cm, 1 Faltbl. [nebst] Bleistiftskizzen im Innern des Faltbl. + Reinzeichnung/Linolschnitt, koloriert [nicht verwendet]

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-4**

5. VHS-Faltblatt Bergisch Gladbach [1983]

Titel: *VHS-Faltblatt Bergisch Gladbach [1983]*: Spanische Woche, 22. September bis 1. Oktober 1983, VHS Bergisch Gladbach. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 14 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Titel Bücherliste Spanische Woche, Bergisch Gladbach 1983, Lista de los libros españoles, Tusche/Deckweiß/Bleistift, teilw. übergeklebt mit einem Stück Layout-Papier-Bl. mit Zeichnung und span. Beschriftung, Bild 17 x 11 cm [nebst] Skizze auf demselben Bl. [beides nicht verwendet]

Technik(en): Reinzeichnung, Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-24,8,1**

Entworfen für:

- Spanische Woche <1983, Bergisch Gladbach>: Spanische Woche, 22. September bis 1. Oktober 1983 / VHS Bergisch Gladbach.

6. VHS-Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach 1983

Titel: *VHS-Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach 1983*: die Volksrepublik China, Informationswoche 21. bis 25.11.1983, VHS Bergisch Gladbach. Köln, 1983.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 12 cm

Technik(en): Reinzeichnung, Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-24,4,1**

Entworfen für:

- Die Volksrepublik China : Informationswoche 21. bis 25.11.1983 / VHS Bergisch Gladbach.

15. Das Jahr 1984

1. Das Bergisch Gladbacher Schulzentrum "Hebborner Feld" [Entwurf]

Titel: *Das Bergisch Gladbacher Schulzentrum "Hebborner Feld" [Entwurf]*. Köln, 1984.

Entwürfe: Entwurf 1: Titelseite Broschüre, farb. Reinzeichnung, Bild 14 x 20 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenBG-15,1**

Entworfen für:

- Das Bergisch Gladbacher Schulzentrum Hebborner Feld.

2. Entwurf Titel Broschüre "Ferienkalender", Mai 84

Titel: *Entwurf Titel Broschüre "Ferienkalender", Mai 84*. Köln, 1984.

Entwürfe: Entwurf 1: Titel, Tusche/Deckweiß/Grauton, Bild 13 x 13 cm in Rund, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenBG-6,1**

Entworfen für:

- Es geht rund in den Sommerferien : Ferienkalender '84.

3. Gesprächsrunde Ehrenringträger Bergisch Gladbach

Titel: *Gesprächsrunde Ehrenringträger Bergisch Gladbach*: Probe, unkorrigiert. 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 9 x 7 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-54,2,1**

Entworfen für:

- Gesprächsrunde der Ehrenringträger : Einladung.

4. Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach

Titel: *Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach*. Bergisch Gladbach, 1984.

Weitere Titel: Le graphisme à Bergisch Gladbach: Eduard Prüssen, Le visage graphique de la ville de Bergisch Gladbach, Parallele Ausgabe(n): Beil. (= Farbposter) 1 auch als selbständiges Plakat vorh. mit dem Titel: Prüssen, Eduard: Das graphische [grafische] Gesicht der Stadt Bergisch Gladbach / Design: Eduard Prüssen

Ausgabebezeichnung: [Ausg. mit dt. und franz. Text]

Umfang: [13] Bl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-99**

5. Titelseite "Adoption" Bergisch Gladbach

Titel: *Titelseite "Adoption" Bergisch Gladbach*. Köln, 1984.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 19 x 14 cm

Entwürfe: Entwurf 1: [Titelseite für] Broschüre "Adoption", Tusche/Deckweiß, 19 x 14 cm, 1 Faltbl.

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt, koloriert

Signatur: **PrüssenBG-7,1**

Einzelbilder:

- 1. Titelseite "Adoption", s/w
- 2. [Titelseite für] Broschüre "Adoption", farb.

Entworfen für:

- Adoption / Hrsg.: Stadt Bergisch Gladbach, Der Stadtdirektor - Jugendamt. Grafik und Layout: Eduard Prüssen.

6. VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1984

Titel: *VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1984*: Britische Woche, 14. - 21. September 1984, VHS Bergisch Gladbach. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 15 cm

Technik(en): Reinzeichnung, Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-24,5,1**

Entworfen für:

- Britische Woche <1984, Bergisch Gladbach>: Britische Woche : 14. - 21. September 1984 / VHS Bergisch Gladbach.

7. VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1984

Titel: *VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1984*: Probleme der Dritten Welt, 15. - 19. Oktober 1984, Informationswoche, VHS Bergisch Gladbach. Köln, 1984.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 14 cm

Technik(en): Reinzeichnung, Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-24,7,1**

Entworfen für:

- Probleme der Dritten Welt, 15. - 19. Oktober 1984, Informationswoche / VHS Bergisch Gladbach.

16. Das Jahr 1985

1. 2 [Zwei] Entwürfe für einen neuen VHS-Arbeitsplan in Form einer kl. Zeitung

Titel: *2 [Zwei] Entwürfe für einen neuen VHS-Arbeitsplan in Form einer kl. Zeitung.* Köln, 1985.

Entwürfe: Entwurf 1: Titel, [Gesicht im Profil], Tusche/grauer Mischton, Bild 29 x 19 cm, 1 Bl. + Bl. mit 1 Vorentwurf (Tusche/grauer Mischton) und 3 Tuscheskizzen [abgelehnt],

Entwurf 2: Titel, [Gesicht einer Fau in Vorderansicht], Temperafarben, Bild 26 x 20 cm, 1 Bl. + zusammengeklebtes Bl. mit 1 Vorentwurf (Tusche/Deckweiß) und mehreren Tuscheskizzen und 1 Tuscheskizze mit Bleistiftergänzung [abgelehnt]

Signatur: **PrüssenBG-69**

2. 8 [Acht] verschiedene Logos

Titel: *8 [Acht] verschiedene Logos*. Köln, 1985.

Weitere Titel: Logo Umweltamt der Stadt Bergisch Gladbach, Strunde-Verband Bergisch Gladbach

Umfang: 7 Kunstbl. : s/w bzw. grün/w (Bild 2) ; Bilder in verschiedener Größe + Blatt mit vergrößerter Fotokopie des Logos "Vereinigte Interessengemeinschaften Bergisch Gladbach" mit 2 dazu aufgeklebten Papierstreifen mit Fotokopien von Bildern von je 3 Gebäuden (in verschiedenen Größen je Streifen) und vom verkleinerten Logo "Vereinigte Interessengemeinschaften Bergisch Gladbach" (auf dem oberen Streifen)

Entwürfe: Entwurf 1: Logo Umweltamt der Stadt Bergisch Gladbach, grüner Farbstift, Bild 18 x 18 cm, 1 Bl. + 6 Skizzen auf aufgeklebten Layoutpapier-Bl. unter dem Titel: Skizzen Umwelt-Logo, Umweltamt Bergisch Gladbach, Entwurf 2: Entwurfs-Reinzeichnung Logo für Umweltamt der Stadt Bergisch Gladbach, Tusche, Bild 18 x 18 cm, 1 Bl. mit zusätzlich aufgeklebtem Zettel mit dem Logo von Bergisch Gladbach, Strunde-Verband Bergisch Gladbach

Technik(en): Linolschnitt, Farblinolschnitt, Kopie

Signatur: **PrüssenBG-25-F**

Einzelbilder:

- 1. Kinderbüro [Bergisch Gladbach]
- 2. Bergisch Gladbach [grün/w]
- 3. [Bücherei] Bergisch Gladbach
- 4. [Bergischer Löwe] Bergisch Gladbach
- 5. Archiv Bergisch Gladbach
- 6. Vereinigte Interessengemeinschaften Bergisch Gladbach
- 7. Haus der Musik Bergisch Gladbach

3. Bergisch Gladbach, Titel-Illu für Bücherliste "Polen"

Titel: *Bergisch Gladbach, Titel-Illu für Bücherliste "Polen"*. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 15 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Titel Bücherliste "Polen", Tusche/Deckweiß, Bild 21 x 15 cm, 1 Bl. (Adler zweimal aufgeführt)

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-34**

4. Ca. [Circa] 25 verschiedene Illustrations-Skizzen und Entwürfe für Prospekte, Plakate u. Broschüren der Stadt Bergisch Gladbach

Titel: *Ca. [Circa] 25 verschiedene Illustrations-Skizzen und Entwürfe für Prospekte, Plakate u. Broschüren der Stadt Bergisch Gladbach*. Köln, 1985.

Umfang: Bündel mit 28 Bl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-90**

5. Einladungen, Handzettel, Eintrittskarten und anderes für die Stadt Bergisch Gladbach mit Plakat-Motiven

Titel: *Einladungen, Handzettel, Eintrittskarten und anderes für die Stadt Bergisch Gladbach mit Plakat-Motiven*. Bergisch Gladbach, 1985.

Umfang: Bündel mit 14 Bl. bzw. Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-94**

6. Entwurf Faltblatt Museum Berg. Gladb. 1985 [Museumpädagogische Angebote, 1. Quartal 85]

Titel: *Entwurf Faltblatt Museum Berg. Gladb. 1985 [Museumpädagogische Angebote, 1. Quartal 85]*. Köln, 1985.

Entwürfe: Entwurf 1: Titel, Tusche/Deckweiß/Grautöne, Bild 15 x 9 cm, 1 gef. Bl. [nebst] 2 Skizzen auf demselben Bl.

Signatur: **PrüssenBG-77,2,1**

Entworfen für:

- Museumspädagogische Angebote, 1. Quartal 85 [Prospekt] / Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe.

7. Ferienzeitung, Bergisch Gladbach

Titel: *Ferienzeitung, Bergisch Gladbach: (Ostern) ; Kopfleiste*. Köln, 1985.

Weitere Titel: Ferien-Zeitung, Osterferien-Zeitung

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 7 x 29 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Kopfleiste Osterferien-Zeitung, Tusche/Deckweiß, Bild 7 x 29 cm, 1 Bl. [nebst] Skizze auf demselben Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-28**

Entworfen für:

- Ferien-Zeitung ; [ca. 1985]. - (Bergisches Handelsblatt ; Verlagssonderveröffentlichung).

8. Illu. [Illustration] für Einladung: Gespräch beim Bürgermeister Bergisch Gladbach, Nov. 1985

Titel: *Illu. [Illustration] für Einladung: Gespräch beim Bürgermeister Bergisch Gladbach, Nov. 1985*. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 8 x 9 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-54,3,1**

Entworfen für:

- Herzliche Einladung zum Gespräch beim Bürgermeister.

9. Spielplatz in Paffrath, Bergisch Gladbach, 80er Jahre

Titel: *Spielplatz in Paffrath, Bergisch Gladbach, 80er Jahre*: Entwurf für Wandbemalung. Köln, 1985.

Entwürfe: Entwurf 1: Spielplatz, Entwurf für Wandbemalung, Bleistift/Farbstifte, Bild 6 x 57 cm, 1 Bl. (aus 2 Teilen zusammengeklebt), Entwurf 2: Spielplatz, Entwurf für Wandbemalung seitlicher Treppenaufgang, Bleistift/Farbstifte, Bild 11 x 17 cm, 1 Bl. [nebst] Bleistiftskizzen auf der Rückseite des Bl.

Signatur: **PrüssenBG-46**

10. "Spielplatzplan" Bergisch Gladbach

Titel: *"Spielplatzplan" Bergisch Gladbach*: (80er Jahre). Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 28 x 20 cm + Beil. (Fotokopie Prospekt-Titel)

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-44-F**

11. Stadt-Broschüre Berg. Gladb. [Entwurf]

Titel: *Stadt-Broschüre Berg. Gladb. [Entwurf]*. Köln, 1985.

Entwürfe: Entwurf 1: Titel / Stadt-Broschüre Berg. Gladb., farb. Filzschreiber, 1 Marker-Papier-Bl., aus 2 Teilen zusammengeklebt + 2 Bl. mit insgesamt 13 Skizzen (teilw. s/w und teilw. farb.) sowie 1 Bl. mit Kopie der vorläufigen Fassung der Titelseite

Signatur: **PrüssenBG-29,1**

Entworfen für:

- Bergisch Gladbach hat Klasse.

12. Straße freihalten für Feuerwehr und Müllabfuhr, Stadt Bergisch Gladbach

Titel: *Straße freihalten für Feuerwehr und Müllabfuhr, Stadt Bergisch Gladbach*: Entwurf, Faltblatt. Köln, 1985.

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf, Reinzeichnung, Tusche/Deckweiß, Bild 18 x 18 cm [auf Pappe aufgeklebt]

Signatur: **PrüssenBG-74**

13. Titel für Faltblatt Volkshochschule Bergisch Gladbach 1985

Titel: *Titel für Faltblatt Volkshochschule Bergisch Gladbach 1985*: Italienische Woche, 18. bis 26. Oktober 1985, VHS Bergisch Gladbach ; 1/1. Köln, 1985.

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 20 x 14 cm

Technik(en): Reinzeichnung, Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-24,14,1**

Einzelbilder:

- 1. Vorschlag 1: [Vogel in einem Käfig] [abgelehnt, nicht verwendet]
- 2. Vorschlag 2: [Gitarrenspieler]

Entworfen für:

- Italienische Woche <1985, Bergisch Gladbach>: Italienische Woche, 18. bis 26. Oktober 1985 / VHS Bergisch Gladbach.

14. Titel-Illustration Neubürger-Broschüre Bergisch Gladbach

Titel: *Titel-Illustration Neubürger-Broschüre Bergisch Gladbach*. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 17 x 16 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Titel Neubürger-Broschüre Bergisch Gladbach, Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 16 cm, 1 Bl. + Beil.: Durchschr. auf Marker-Papier

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-30,1**

Entworfen für:

- Bergisch Gladbach : Information für Gäste und Neubürger.

15. "Was ist los in Bergisch Gladbach" (Jugendamt)

Titel: *"Was ist los in Bergisch Gladbach" (Jugendamt)*. Köln, 1985.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 10 x 20 cm

Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenBG-26,1**

Entworfen für:

- Was ist los in Bergisch Gladbach / hrsg. vom Stadtjugendamt Bergisch Gladbach.

16. "Die Bühne meines Lebens"

Titel: *"Die Bühne meines Lebens"*: Entwurf Titel Bücherliste, Bergisch Gladbach. Köln, 1985.

Weitere Titel: Die Bühne meines Lebens : Lebensbeschreibungen berühmter Persönlichkeiten ; Bücherliste der Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Entwürfe: Entwurf 1: Für Titel Bücherliste, Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 8 cm, 1 Bl. + Beil. ([1] Bl. : Ill.)

Signatur: **PrüssenBG-60**

Entworfen für:

- Die Bühne meines Lebens : Lebensbeschreibungen berühmter Persönlichkeiten ; Bücherliste der Stadtbücherei Bergisch Gladbach.

17. Das Jahr 1986

1. Energienutzung Klärwerk Beningsfeld, Stadt Bergisch Gladbach, Tiefbauamt

Titel: *Energienutzung Klärwerk Beningsfeld, Stadt Bergisch Gladbach, Tiefbauamt*. Köln, 1986.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 18 x 14 cm + Beil. (1 Bl. mit Skizzen)

Entwürfe: Entwurf 1: Umschlagtitel, Temperafarben, Bild 18 x 14 cm, 1 Bl. + Beil. (Druck des Umschlags)

Technik(en): Reinzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-1-F**

Entworfen für:

- Energienutzung Klärwerk Beningsfeld / Stadt Bergisch Gladbach, Tiefbauamt [nicht vorh.].

2. "Falschparker, Bürgersteig", Bergisch Gladbach, Ordnungsamt [Liebe Autofahrer]

Titel: *"Falschparker, Bürgersteig", Bergisch Gladbach, Ordnungsamt [Liebe Autofahrer]*: für Faltprospekt. Köln, 1986.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 7 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Für Kopftitel des Faltprospekts "Liebe Autofahrer", Tusche/Deckweiß, Bild 7 x 10 cm, 1 Faltbl. [Beschriftung "Liebe Autofahrer" auf 2 Zettel geschrieben und beide Zettel aufgeklebt] [nebst] Skizze im Innern des Faltbl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-79,1**

Entworfen für:

- Liebe Autofahrer : fast jeder, der wegen Parkens auf Geh- oder Radwegen eine Verwarnung oder eine Bußgeldbescheiderhält, hat die gleichen Einwendungen ... / Stadt Bergisch Gladbach, Amt für Öffentliche Ordnung.

3. Gewässerbericht [Entwurf]

Titel: *Gewässerbericht [Entwurf]*. Köln, 1986.

Entwürfe: Entwurf 1: Für Umschlagtitel des Gewässerberichts 1986, 4 Bilder auf 1 Bl., Filzstiftzeichn., Bild 3 und 4 koloriert, Bilder je 10 x 8 cm, 1 Bl. + Beil. (1 Faltbl. : Ill.)

Signatur: **PrüssenBG-20,1**

Entworfen für:

- Gewässerbericht 1986 / Stadt Bergisch Gladbach, Der Gewässerschutzbeauftragte [nicht vorh.].
- Bergisch Gladbach: Einladung: anlässlich der 10jährigen biologischen Abwasserreinigung lädt die Stadt Bergisch Gladbach alle interessierten Bürger zu einer Besichtigung der Käranlage Beningsfeld ein ...

4. Linolschnitt für Lesezeichen, Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Titel: *Linolschnitt für Lesezeichen, Stadtbücherei Bergisch Gladbach*: [fliegender, schwebender Bücherleser]. Köln, 1986.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 6 x 5 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf [für Lesezeichen], Tusche/Grauton, Bild 6 x 5 cm, 1 gef. Bl. sowie 2 Skizzen auf demselben Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG- 56,1**

Entworfen für:

- Stadtbücherei <Bergisch Gladbach>: [Lesezeichen].

5. Sucht '86

Titel: *Sucht '86: der Alkoholismus und sein Umfeld*, 7. - 11. April 1986 ; Vorträge, Filme, Ausstellung, Diskussion "Forum" Hauptstr. 250, Bergisch Gladbach ; [Einladung: die Stadt Bergisch Gladbach, der Psychosoziale Dienst im Caritasverband und der Deutsche Gewerkschaftsbund laden Sie zur Eröffnung einer Informations- und Ausstellungswoche in der Volkshochschule ein]. Bergisch Gladbach, 1986.

Parallele Ausgabe(n): Bild in größerem Format und ebenfalls s/w auch abgedruckt auf dem Plakat mit dem Titel: Prüssen, Eduard: Sucht '86

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-24,23**

6. VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1986

Titel: *VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1986: Irische Woche*, 20. bis 28. Februar 1986, VHS Bergisch Gladbach. Köln, 1986.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 14 cm

Technik(en): Reinzeichnung, Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-24,6,1**

Entworfen für:

- Irische Woche <1986, Bergisch Gladbach>: Irische Woche, 20. bis 28. Februar 1986 / VHS Bergisch Gladbach.

7. VHS-Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach 1986

Titel: *VHS-Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach 1986: Alltag ohne Gift, Umwelt-Tips für Stadt, Haus, Garten*, 12. - 14. Juni 1986, Vorträge, Film, Ausstellung Köln, 1986.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 10 cm

Technik(en): Reinzeichnung, Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-24,3,1**

Entworfen für:

- Alltag ohne Gift : Umwelt-Tips für Stadt, Haus, Garten, 12. - 14. Juni 1986 / BUND, Ortsgruppe Bergisch Gladbach ; VHS Bergisch Gladbach.

18. Das Jahr 1987

1. Auskommen mit dem Einkommen

Titel: *Auskommen mit dem Einkommen*: Verbraucherbildung 2. - 6. November 1987, 9 Uhr - 16 Uhr, Forum. Bergisch Gladbach, 1987.

Parallele Ausgabe(n): Bild in größerem Format auch abgedruckt auf der Plakat mit dem Titel: Auskommen mit dem Einkommen

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-24,20**

2. Entwurf für eine Federzeichnung für VHS-Faltblatt Bergisch Gladbach 1987

Titel: *Entwurf für eine Federzeichnung für VHS-Faltblatt Bergisch Gladbach 1987*: [Computer und Gesellschaft : Informationswoche, 23. bis 28. Nov. 1987, VHS Bergisch Gladbach]. Köln, 1987.

Entwürfe: Entwurf 1: [Computer und Gesellschaft], Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 16 x 15 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenBG-24,1,1**

Entworfen für:

- Computer und Gesellschaft : Informationswoche, 23. bis 28. Nov. 1987 / VHS Bergisch Gladbach.

3. Das große Spiel und Das kleine Spiel [Entwurf]

Titel: *Das große Spiel und Das kleine Spiel [Entwurf]*. Köln, 1987.

Entwürfe: Entwurf 1: Erste Textversion, Handschrift, mit Bleistift geschrieben, 2 Bl., Entwurf 2: Gestaltung mit handschriftlicher Texteingfügung, 2 Faltbl., Entwurf 3: Klebe-Layout mit gedrucktem Text und 2 Illustrationen, 2 Bl.

Signatur: **PrüssenBG-32,3**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Das große Spiel und Das kleine Spiel.

4. Linolschnitt "Treffpunkt Sport", Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach

Titel: *Linolschnitt "Treffpunkt Sport", Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 14 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Titelblatt-Titel "Treffpunkt Sport", Tusche/Deckweiß, Bild 19 x 14 cm, 1 Faltbl.

Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenBG-16,1**

Entworfen für:

- Treffpunkt Sport.

5. Linolschnitt für Info Abfalldienst Berg. Gladbach

Titel: *Linolschnitt für Info Abfalldienst Berg. Gladbach*. Köln, 1987.
Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb., Bilder je 12 x 10 cm
Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt , koloriert
Signatur: **PrüssenBG-12,1**

Einzelbilder:

- 1. Info Abfalldienst Berg. Gladbach, s/w
- 2. Prospekt/Information Abfalldienst Berg. Gladbach, farb.

Entworfen für:

- Information: Abfalldienst in Bergisch Gladbach : Stand 1987.

6. Linolschnitt für Plakat [Stadtbüchereien in Bergisch Gladbach]

Titel: *Linolschnitt für Plakat [Stadtbüchereien in Bergisch Gladbach]*. Köln, 1987.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 11 cm
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenBG-87,1**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Die Stadtbüchereien in Bergisch Gladbach [Plakat].

7. Männer, Bücherliste Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Titel: *Männer, Bücherliste Stadtbücherei Bergisch Gladbach*. Köln, 1987.
Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 23 x 11 cm
Entwürfe: Entwurf 1: Männer, Titel Bücherliste Bergisch Gladbach 1987, Tusche/Deckweiß/Grauton, Bild 23 x 11 cm, 1 Bl. + 1 Bl. mit 4 Kugelschreiber-Skizzen zum Titel "Männer", Bücherliste Bergisch Gladbach
Technik(en): Linolschnitt
Signatur: **PrüssenBG-17**

8. NS-Zeit in Bergisch Gladbach

Titel: *NS-Zeit in Bergisch Gladbach*: Stadtführung [am Samstag, dem 16. Mai 1987]. Bergisch Gladbach, 1987.

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-24,18**

9. Private Kinderspielplätze [Entwurf]

Titel: *Private Kinderspielplätze [Entwurf]*: Informationen für Bauherren, die verpflichtet sind, einen Spielplatz anzulegen. Köln, 1987.

Entwürfe: Entwurf 1: Für Umschlagtitel, Tusche/Deckweiß, Bild 19 x 14 cm, 1 Faltbl. [nebst] Bleistiftskizzen im Innern und auf der Rückseite desselben Faltbl.

Signatur: **PrüssenBG-72,1**

Entworfen für:

- Private Kinderspielplätze : Informationen für Bauwillige, die verpflichtet sind, einen Spielplatz anzulegen.

10. Reinzeichnungen, Tusche, Stadt Bergisch Gladbach, Kämmerei, Betriebsabrechnung Bergisch Gladbach 1987

Titel: *Reinzeichnungen, Tusche, Stadt Bergisch Gladbach, Kämmerei, Betriebsabrechnung Bergisch Gladbach 1987*: [vereinf. Motive (Symbole)]. Köln, 1987.

Umfang: 2 Kunstbl. mit je 3 Bildern ; s/w ; 6 Bilder je 10 x 8 cm [mit aufgeklebten Zetteln mit den Titeln der 6 Einzelbilder]

Technik(en): Reinzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-50-F**

Einzelbilder:

- 1. Märkte
- 2. Fuhrpark
- 3. Bestattungswesen
- 4. Rettungsdienst
- 5. Park- und Gartenanlagen
- 6. Strassenreinigung [Straßenreinigung]

11. Titel Kindertheater Bergisch Gladbach [Entwurf]

Titel: *Titel Kindertheater Bergisch Gladbach [Entwurf]*. Köln, 1987.

Parallele Ausgabe(n): Bild auch verwendet für: Prüssen, Eduard: Das große Spiel und Das kleine Spiel

Entwürfe: Entwurf 1: Titel Kindertheater 1987[/88], Tusche/Deckweiß, Bild 7 x 9 cm, 1 Faltbl. [nebst] Bleistiftskizzen im Innern und auf der letzten Seite des Faltbl.

Signatur: **PrüssenBG-3,3**

Entworfen für:

- Kindertheater <Bergisch Gladbach>: Kindertheater / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach. - 1987/88(1987).
- Theater, Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach. - 1988/89(1988), S. 23. - 1989/90(1989), S. 23.

12. Titel-Vignette Theater, Konzerte, Spielplan (und Plakat) Bergisch Gladbach 87/88

Titel: *Titel-Vignette Theater, Konzerte, Spielplan (und Plakat) Bergisch Gladbach 87/88*. Köln, 1987.

Parallele Ausgabe(n): Entwurf fand auch als Federzeichnung zu "Pierrot" Verwendung (40. Donkey-Press-Druck)

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 7 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf für Plakat und Prospekt-Titel "Theater/Konzerte 1987/88", Stadt Bergisch Gladbach, Tusche/Deckweiß, Bild 7 x 10 cm, 1 Bl. mit aufgeklebtem Logo von Bergisch Gladbach und Bleistiftbeschriftung: Theater, Konzerte 1987/88

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-32,1**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Das große Spiel und Das kleine Spiel.
- Prüssen, Eduard: Theater, Konzerte 1987/88, Bergisch Gladbach [Plakat].
- Theater, Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach [Spielplan]. - 1987/88 ff., Titelseite.

13. Vignette Kindertheater Bergisch Gladbach 1988

Titel: *Vignette Kindertheater Bergisch Gladbach 1988*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 7 x 9 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-32,2**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Das große Spiel und Das kleine Spiel.
- Kindertheater <Bergisch Gladbach>: Kindertheater / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach. - 1987/88(1987), Titelseite.

14. Vignetten "Kindertheater" Bergisch Gladbach 1987 [1988/89]

Titel: *Vignetten "Kindertheater" Bergisch Gladbach 1987 [1988/89]*. Köln, 1987.

Umfang: 1 Kunstbl. mit 2 Bildern : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1: Vogel bzw. Fisch, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. mit 2 Bildern

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-3,4**

Einzelbilder:

- 1. [Laufender Vogel mit Menschenbeinen]
- 2. [Fisch mit Menschenarmen und Menschenbeinen]

Entworfen für:

- Theater, Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach. - 1988/89(1988), S. 24 - 25. - 1989/90(1989), S. 24 - 25.

19. Das Jahr 1988

1. 8 [Acht] Federzeichnungen mit Entwürfen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach 1987/1988 [1988/89]

Titel: *8 [Acht] Federzeichnungen mit Entwürfen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach 1987/1988 [1988/89]*. Köln, 1988.

Umfang: 8 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1: Zu Einzelbild 1, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 7 x 11 cm, 1 Bl. [nebst] Tusche- und Bleistiftskizzen auf der Vorder- und Rückseite des Bl., Entwurf 2: Zu Einzelbild 3, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 9 x 12 cm, 1 Bl. [nebst] Tusche- und Bleistiftskizzen auf der Vorder- und Rückseite des Bl. sowie Bleistifttext auf der Rückseite, Entwurf 3: Zu Einzelbild 4 und 5, Tusche/Deckweiß, grauer Mischton, Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. mit 2 Bildern [nebst] Bleistiftskizzen auf der Vorder- und Rückseite des Bl. sowie handschriftl. Text, Entwurf 4: Zu Einzelbild 2 und 7, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. mit 2 Bildern [nebst] 3 Tuscheskizzen auf der Vorderseite desselben Bl., Entwurf 5: Zu Einzelbild 6 und

8, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. mit 2 Bildern [nebst] 2 Tusche/Bleistift-Skizzen auf der Vorderseite desselben Bl.

Technik(en): Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-3,1**

Einzelbilder:

- 1. [Mann mit Glatze stützt den seitlich geneigten Kopf mit der linken Hand, hält in der rechten Hand eine Maske]
- 2. [Maske mit hochstehenden Haaren oder Federn]
- 3. [Laufender Panflötenspieler mit Maske]
- 4. [Mann mit Glatze hält die linke Hand vor die linke Seite des Gesichts, mit der rechten Hand eine Maske vor die rechte Hälfte des Gesichts]
- 5. [Frau hält mit der linken Hand eine Maske über den Kopf und mit der rechten Hand eine Rose]
- 6. [Schmetterling mit menschlichem Maskengesicht auf dem Rücken]
- 7. [Frau mit wehenden Haaren hält eine geflügelte Maske vor die linke Hälfte ihres Gesichts]
- 8. [Fisch mit einer Menschenmaske vor dem Gesicht und einer Gitarre an der Seite]

Entworfen für:

- Theater, Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach. - 1988/89(1988).

2. Altlasten

Titel: *Altlasten*: Fehler von gestern, Gefahren von heute ; Vortrag, 24. Februar 1988. Bergisch Gladbach, 1988.

Parallele Ausgabe(n): Bild in größerem Format und farbig auch abgedruckt auf dem Plakat mit dem Titel: Prüssen, Eduard: Altlasten

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-24,22**

3. Kopfleiste "Ferienspaß", Stadt Bergisch Gladbach 1988 [Entwurf]

Titel: *Kopfleiste "Ferienspaß", Stadt Bergisch Gladbach 1988 [Entwurf]*: Ferienspaß '88 [(Ferienzeitungen)]. Köln, 1988.

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurfs-Reinzeichnung, Tusche/Deckweiß, Bild 9 x 17 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Entwurf [mit anderem Motiv als im Entwurf 1], Tusche/Deckweiß, Bild 10 x 20 cm, 1 gef. Bl. [nebst] Bleistiftskizze auf demselben Bl.

Signatur: **PrüssenBG-68**

Entworfen für:

- Möglicherweise veröffentlicht in: Ferienzeitung. - (Bergisches Handelsblatt ; Verlags-sonderveröffentlichung).

4. Linolschnitt "Spielen in der Stadt", Bergisch Gladbach

Titel: *Linolschnitt "Spielen in der Stadt", Bergisch Gladbach.* Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 12 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: "Spielen in der Stadt", für Kalender 1989, Tusche/Deckweiß, Bild 8 x 7 cm

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-19,1**

Entworfen für:

- Spielen in der Stadt / Information und Beratung: Stadtjugendamt Bergisch Gladbach.

5. Prospekt Mädchen können mehr [Titelbild]

Titel: *Prospekt Mädchen können mehr [Titelbild]:* Bergisch Gladbach. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Entwurf Titelblatt, Tusche/Deckweiß/Grauton/Bleistift, Bild 15 x 10 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Illustration (Entwurf) f. Innenseite, Tusche/Grautöne, Bild 11 x 9 cm, 1 gef. Bl. [nebst] Bleistiftskizzen auf demselben Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-41,1,1**

Entworfen für:

- Mädchen, ihr könnt mehr, als ihr vielleicht denkt! [Prospekt] / Stadt Bergisch Gladbach, Jugendamt.

6. "Schulwegplan" (Titel) Bergisch Gladbach, Ordnungsamt

Titel: *"Schulwegplan" (Titel) Bergisch Gladbach, Ordnungsamt.* Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 10 cm + Beil.

Entwürfe: Entwurf 1: [Titel] Schulwegplan, Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 10 cm, 1 Faltbl. [nebst] 3 Skizzen auf den Innenseiten des Faltbl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-14**

Entworfen für:

- Schulwegplan.

7. Titel Frauen-Informationsbörse, Volkshochschule Bergisch Gladbach 1988 [Entwurf]

Titel: *Titel Frauen-Informationsbörse, Volkshochschule Bergisch Gladbach 1988 [Entwurf]*: [Frauen-Informationsbörse Freitag, 28. und Samstag, 29. Okt. 1988, 9.30 - 17.00 Uhr, Forum, VHS Bergisch Gladbach]. Köln, 1988.

Entwürfe: Entwurf 1: Titel, Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 14 cm, 1 Faltbl.

Signatur: **PrüssenBG-24,13,1**

Entworfen für:

- Frauen-Informationsbörse <1988, Bergisch Gladbach>: Frauen-Informationsbörse Freitag, 28. und Samstag, 29. Okt. 1988, 9.30 - 17.00 Uhr, Forum / VHS Bergisch Gladbach.

8. Titel Prospekt "Ausleihen", Faltblatt

Titel: *Titel Prospekt "Ausleihen", Faltblatt*. Köln, 1988.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 16 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Faltblatt "Ausleihen", Tusche/Deckweiß/Grautöne, Bild 16 x 10 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-41,2**

9. Die Türkei, ein europäischer Nachbar

Titel: *Die Türkei, ein europäischer Nachbar*: Informationswoche 8. - 16. April 1988. Bergisch Gladbach, 1988.

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-24,15**

20. Das Jahr 1989

1. 9 [Neun] Federzeichnungen mit Entwürfen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach [1989/90]

Titel: *9 [Neun] Federzeichnungen mit Entwürfen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach [1989/90]*. Köln, 1989.

Umfang: 9 Kunstbl. : s/w ; Bilder in verschiedener Größe

Entwürfe: Entwurf 1: Zu Einzelbild 1 und 2, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. mit 2 Bildern, Entwurf 2: Zu Einzelbild 3, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, 1 Bl. [nebst] Skizzen zusammen mit dem Entwurf auf der Vorderseite desselben Bl., Entwurf 3: Zu Einzelbild 4 und 6, Tusche Deckweiß/grauer Mischton, Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. mit 2 Bildern, Entwurf 4: Zu Einzelbild 5 und 7, Tusche Deckweiß/grauer Mischton, Bilder in verschiedener Größe, 1 Bl. mit 2 Bildern, Entwurf 5: Zu Einzelbild 8, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 9 x 12 cm, 1 Bl. [nebst] 3 Skizzen zusammen mit dem Entwurf auf der Vorderseite desselben Bl., rechte obere Ecke des Bl. ist abgeschnitten, Entwurf 6: Zu Einzelbild 9, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 8 x 11 cm, 1 Bl. [nebst] 3 Skizzen zusammen mit dem Entwurf auf der Vorderseite desselben Bl.

Technik(en): Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-3,2**

Einzelbilder:

- 1. [Eine Frau und ein Mann stehen unter Bäumen und halten sich an der Hand]
- 2. [Frau steht auf der Bühne neben einem Gerüst, auf der entgegengesetzten Seite sitzt ein Mann auf dem Gerüst, ein anderer Mann steht darauf und streckt einen Arm hoch]
- 3. [Mann verneigt sich auf der Bühne]
- 4. [Sänger und Sängerin auf der Bühne]
- 5. [Dame in überlangem Kleid steht auf der Bühne vor den Zuschauern]
- 6. [Mehrere Darsteller, teilweise mit Blumensträußen in der Hand]
- 7. [Eine Frau und ein Mann sitzen auf Stühlen nebeneinander auf der Bühne]
- 8. [Tänzer und Tänzerin]
- 9. [Pianist spielt auf einem Flügel]

Entworfen für:

- Theater, Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach. - 1989/90(1989).

2. Faltblatt-Titel Spinn-Weben, Bergisch Gladbach, Bergisches Museum

Titel: *Faltblatt-Titel Spinn-Weben, Bergisch Gladbach, Bergisches Museum.* Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 10 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Spinn-Weben, Tusche/Grautöne, Bild 20 x 9 cm, 1 gef. Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-77,1,1**

Entworfen für:

- Spinn-Weben [Prospekt] / Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe.

3. Ferienzeitung (Kopfleiste), Bergisch Gladbach 1982 [1989]

Titel: *Ferienzeitung (Kopfleiste), Bergisch Gladbach 1982 [1989]*: Spiel, Sport, Spaß, Sommerferien '89. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 6 x 27 cm

Entwürfe: Entwurf 1: [Seitenüberschrift], Tusche/Deckweiß, Bild 6 x 27 cm, 1 Bl. + Bl. mit Kopie der Seitenüberschrift aus der betr. Zeitung

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-70**

Entworfen für:

- Ferien-Zeitung ; 1989, Sommerferien. - (Bergisches Handelsblatt ; Verlagssonderveröffentlichung).

4. Puppenpavillon Bensberg [Entwurf]

Titel: *Puppenpavillon Bensberg [Entwurf]*. Köln, 1989.

Entwürfe: Entwurf 1: Für Kopftitel, Tusche/Deckweiß, Bild 7 x 6 cm, 1 Bl. (oberer Teil mit Zettel mit klarerer Beschriftung übergeklebt) [nebst] Tusche- bzw. Bleistiftskizzen auf demselben Bl.

Signatur: **PrüssenBG-73,1**

Entworfen für:

- Puppenpavillon Bensberg <Bergisch Galdbach>: Spielplan. - 1989,1. - 1990,4.

5. Titel "Jugendfreizeitstätten-Plan" Bergisch Gladbach 1989

Titel: *Titel "Jugendfreizeitstätten-Plan" Bergisch Gladbach 1989*. Köln, 1989.

Weitere Titel: Titel Jugend-Freizeitstätten-Plan

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 21 x 17 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Jugend-Freizeitstätten-Plan, Tusche/Deckweiß, Bild 21 x 17 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-58**

6. VHS-Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach 1989

Titel: *VHS-Faltblatt-Titel Bergisch Gladbach 1989*: Lateinamerika-Woche, 20. - 27. Januar 1989, VHS Bergisch Gladbach. Köln, 1989.

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 20 x 14 cm

Technik(en): Reinzeichnung, Federzeichnung

Signatur: **PrüssenBG-24,2,1**

Entworfen für:

- Lateinamerika-Woche <1989, Bergisch Gladbach>: Lateinamerika-Woche, 20. - 27. Januar 1989 / VHS Bergisch Gladbach.

21. Das Jahr 1990

1. 8 [Acht] Illustrationen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach [1990/91]

Titel: *8 [Acht] Illustrationen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach [1990/91]*. Köln, 1990.

Umfang: 8 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 7 x 9 cm

Technik(en): Pinsel/Tusche-Skizze

Signatur: **PrüssenBG-2,1,1**

Einzelbilder:

- 1. [Clown, der die Hände hochhält]
- 2. [Clownin, die Kopf und Oberkörper zur Seite neigt]
- 3. [Clown, der sich nach hinten neigt und die Arme ab den Ellenbogen hochhält]
- 4. [Springender Clown, der dabei die Arme ausbreitet]
- 5. [Mit ausgebreiteten Armen tanzender Clown]
- 6. [Schreitender Clown]
- 7. [Clown, der sich mit dem rechten Ellenbogen anlehnt]
- 8. [Auf dem Boden sitzender Clown, der sich mit dem rechten Arm auf die Manegeumrandung und mit dem linken Arm auf den Boden stützt]

Entworfen für:

- Theater, Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach. - 1990/91(1990) [außer Einzelbild 8].

2. [Karnevalssonntag Bergisch Gladbach]

Titel: [*Karnevalssonntag Bergisch Gladbach*]. Köln, 1990.

Parallele Ausgabe(n): Bild auch abgedruckt auf dem Plakat mit dem Titel: Prüssen, Eduard: Konzert für Kinder, Bild auch verwendet als Bild 1 für das Plakat: "Karneval in Köln" [unveröff.]

Umfang: 2 Kunstbl. : s/w bzw. farb. ; Bilder je 15 x 12 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Karneval in Köln [mehrere Personen unter einer großen Narrenkappe], Tusche/Deckweiß, Bild 15 x 12 cm [Plakat-Entwurf zunächst für Köln, dort aber nicht verwendet]

Technik(en): Linolschnitt, Linolschnitt (koloriert)

Signatur: **PrüssenBG-61,1**

Einzelbilder:

- 1. [Mehrere Personen unter einer großen Narrenkappe ohne Bergisch-Gladbach-Logo, s/w]
- 2. [Mehrere Personen unter einer großen Narrenkappe ohne Bergisch-Gladbach-Logo, farb.]

Entworfen für:

- Einladung: Seine Tollität Prinz Franz Peter I. hat zusammen mit der lieblichen Jungfrau Andrea und Seiner Deftigkeit Bauer Heinrich die Herrschaft in unserer Stadt übernommen; am Weiberfastnachtstag, dem 26. Februar, soll nun noch als letzte Bastion unser schönes Bensberger Rathaus in die Hände der Narren fallen ...; am Karnevalssonntag, dem 1. März ...

3. Bald nun ist Weihnachtszeit

Titel: *Bald nun ist Weihnachtszeit*: Adventslesung ; [Montag, 3. Dezember 1990 ...]. Bergisch Gladbach, 1990.

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-24,17**

4. Entwurf für Hinweis, bei Trauungen im Rathaus keinen Reis zu streuen (Plakat)

Titel: *Entwurf für Hinweis, bei Trauungen im Rathaus keinen Reis zu streuen (Plakat)*: (als Kleinplakat). Köln, 1990.

Entwürfe: Entwurf 1: Pinselzeichnung, Tusche/Deckweiß, Bild 20 x 17 cm, 1 Bl. in Passepartout-Mappe

Signatur: **PrüssenBG-92,3-F**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Das Reiskorn zur Hochzeit in Ehren, wir wollen es keinem verwehren [Plakat].

5. Titel-Illustration "Ferien-Zeitung", Bergisch Gladbach 1990

Titel: *Titel-Illustration "Ferien-Zeitung", Bergisch Gladbach 1990*. Köln, 1990.

Weitere Titel: Titel-Illustration "Ferienzeitung", Bergisch Gladbach 1990

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 24 x 28 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Illustration "Ferienzeitung" Bergisch Gladbach 1990, Tusche/Deckweiß, Bild 24 x 28 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-80,1-F**

Entworfen für:

- Ferien-Zeitung ; 1990, 12. Juni = Sommerferien '90. - (Bergisches Handelsblatt ; Verlagssonderveröffentlichung).

6. VHS-Faltblatt Pflegen, Helfen, Leben, VHS Bergisch Gladbach 1990 [Entwurf]

Titel: *VHS-Faltblatt Pflegen, Helfen, Leben, VHS Bergisch Gladbach 1990 [Entwurf]*: 20. - 24.8.90. Köln, 1990.

Entwürfe: Entwurf 1: Pflegen - Helfen - Leben, Tusche/Deckweiß/grauer Mischton, Bild 18 x 13 cm, 1 Faltbl. [nebst] je 1 Bleistiftskizze auf den 2 Seiten im Innern und auf der Rückseite desselben Faltbl.

Signatur: **PrüssenBG-24,12,1**

Entworfen für:

- Pflegen, Helfen, Leben : 20. bis 24. August 1990 / VHS Bergisch Gladbach.

7. VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1990 [Entwurf]

Titel: *VHS-Faltblatt, Bergisch Gladbach 1990 [Entwurf]*: [Bürger machen Radio], Lokaler Rundfunk - Rheinisch - Bergisch - Oberbergisch Köln, 1990.

Entwürfe: Entwurf 1: Lokaler Rundfunk, Tusche/Deckweiß, Bild 17 x 11 cm, 1 Faltbl. [nebst] Tuscheskizze auf der Rückseite desselben Faltbl.

Signatur: **PrüssenBG-24,11,1**

Entworfen für:

- Bürger machen Radio / [Arbeitsgemeinschaft] Lokaler Rundfunk - Rheinisch - Bergisch - Oberbergisch.

22. Das Jahr 1991

1. 11 [Elf] Illustrationen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach 1991/92

Titel: *11 [Elf] Illustrationen für Theater-Spielplan Bergisch Gladbach 1991/92*. Köln, 1991.

Umfang: 11 Kunstbl. : s/w/grau ; Bilder je 8 x 8 cm

Technik(en): Pinsel/Tusche-Skizze

Signatur: **PrüssenBG-2,1,2**

Einzelbilder:

- 1. [Frau kniet vor einem stehenden Mann]
- 2. [Stehende Frau mit zur Seite geneigtem Kopf]
- 3. [Schauspieler mit erhobenen linkem Arm]
- 4. [Frau mit verschränkten Armen verneigt sich]
- 5. [Frau steht auf der Bühne und neigt sich leicht vor den Zuschauern]
- 6. [Ballett-Tänzer und Ballett-Tänzerin]
- 7. [Frau mit Hut erfasst mit beiden Händen rechts und links ihren Rock]
- 8. [Frau sitzt auf einer Bank ohne Lehne neben dem halbgeöffneten Vorhang und stützt ihren Kopf mit der linken Hand]
- 9. [Liegende Frau und eine Gestalt, die sich über sie beugt]
- 10. Kindertheater: [Schreitendes Kind hält mit beiden erhobenen Händen ein wehendes Tuch]
- 11. Kindertheater: [Laufendes Kind hält eine Maske über den Kopf]

Entworfen für:

- Theater, Konzerte / Kulturamt der Stadt Bergisch Gladbach. - 1991/92(1991) [außer Einzelbild 9].

2. ČSFR-Informationswoche, 22.4. - 26.4.1991

Titel: *ČSFR-Informationswoche, 22.4. - 26.4.1991*. Bergisch Gladbach, 1991.

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-24,16**

23. Das Jahr 1992

1. Filzstift-Entwurf "Spielefest" Bergisch Gladbach

Titel: *Filzstift-Entwurf "Spielefest" Bergisch Gladbach*: [für] Plakat A 2. Köln, 1992.

Weitere Titel: Spielefest: Auf ins Reich der Sinne

Entwürfe: Entwurf 1: Für Plakat und Werbeblatt, Filzstifte, Bild 9 x 11 cm, 1 Bl. [nebst] 2 Skizzen (Hände) auf demselben Bl.

Signatur: **PrüssenBG-67,1**

Entworfen für:

- Prüssen, Eduard: Spielefest: Auf ins Reich der Sinne : [Plakat].
- Spielefest: Auf ins Reich der Sinne [Werbeblatt].

2. Theater & [und] Konzerte Bergischer Löwe

Titel: *Theater & [und] Konzerte Bergischer Löwe*. Bergisch Gladbach: ICS-Kommunikations-Service, 1992.

Signatur: **PrüssenBG-75**

24. Das Jahr 1993

1. Entwurf Schlange (Abfallfibel)

Titel: *Entwurf Schlange (Abfallfibel)*. Köln, 1993.

Entwürfe: Entwurf 1: [Für Titelseite], Tusche/Deckweiß, Bild 11 x 12 cm, 1 Bl. [nebst] Skizze auf demselben Bl.

Signatur: **PrüssenBG-40,1**

Entworfen für:

- Abfallfibel / Stadt Bergisch Gladbach, Umweltamt.

25. Das Jahr 1994

1. Illustration zur Broschüre "Abgerockt"

Titel: *Illustration zur Broschüre "Abgerockt"*. Köln, 1994.

Entwürfe: Entwurf 1: Pinselzeichnung als Titelgestaltung, Tusche/Deckweiß, Bild 12 x 17 cm, 1 Bl.

Signatur: **PrüssenBG-38,1**

Entworfen für:

- Abgerockt : die Broschüre für Bands und Fans der Rock & Pop-Musik in Bergisch Gladbach und Umkreis / Red.: Karin Schumacher.

26. Das Jahr 1999

1. 25 [Fünfundzwanzig] Jahre Stadtdesign, der Stadtgraphiker Eduard Prüssen

Titel: *25 [Fünfundzwanzig] Jahre Stadtdesign, der Stadtgraphiker Eduard Prüssen*: er gab der Stadt Bergisch Gladbach ihr unverwechselbares Markenzeichen. Köln, 1999.

Umfang: S. 22 - 23 : Ill.

Signatur: **PrüssenBG-95, XK2423-1999**

Entworfen für:

- In: Zwischen Erft und Wupper : Hauskurier für die Mitarbeiter der Kreissparkasse Köln / Hrsg: Kreissparkasse Köln ; 1999,2 = H. 100.

27. Das Jahr 2006

1. Sonnenvogel

Titel: *Sonnenvogel*. Köln, 2006.

Umfang: 3 Kunstbl. : s/w ; Bilder je 21 x 25 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Für Linolschnitt (Sonnenvogel), Tusche/Deckweiß, teilw. laviert, Bild 21 x 25 cm, 1 Bl., Entwurf 2: Typoskizze als Druckvorlage für das Faltbl. "Einladung", Filzschreiber, Bild auf Bl. 1 (Layout-Papier): 21 x 20 cm, Bild auf Bl. 2 (Kopie): 21 x 25 cm, Textentwurf für das Innere des Faltbl. "Einladung" auf Bl. 3: 21 x 19 cm, 3 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-52,1-F**

Einzelbilder:

- 1. Linolschnitt
- 2. Linolschnitt (laviert)
- 3. Druck der Illustration (Sonnenvogel) zur Image-Werbung der zusammengelegten Städte Bergisch Gladbach u. Bensberg [mit Umrandung und Stadt-Logo]

Entworfen für:

- Eduard Prüssen - Graphik und Plakate für die Stadt Bergisch Gladbach : 150 Jahre Stadt Bergisch Gladbach ; Einladung / Ausstellung Eduard Prüssen. Werkstattgalerie Bensberg ...

28. Das Jahr 2011

1. Titel Wanderkarte

Titel: *Titel Wanderkarte*: [Bergisch Gladbach]. Köln, 2011.

Weitere Titel: Bergisch Gladbach, Wanderkarte Sport, Freizeit, Wanderkarte (Titelgestaltung)

Umfang: 1 Kunstbl. : s/w ; Bild 15 x 11 cm

Entwürfe: Entwurf 1: Bergisch Gladbach, Wanderkarte, Sport, Freizeit, Tusche/Grautöne, Bild 16 x 11 cm, 1 Bl.

Technik(en): Linolschnitt

Signatur: **PrüssenBG-59,1**

Entworfen für:

- Bergisch Gladbach, Wanderkarte / Hrsg.: Stadt Bergisch Gladbach, Presseamt. Kartographie: Vermessungsamt. Gestaltung: Eduard Prüssen.

H. Verschiedenes 1962 - 2010

1. Das Jahr 1962

1. [Zeitungsausschnitte mit Illustrationen von Eduard Prüssen]

Titel: *[Zeitungsausschnitte mit Illustrationen von Eduard Prüssen]*. Köln [u.a.], 1962.

Umfang: 2 Ordner : Ill.

Signatur: **PrüssenV-7**

Entworfen für:

- Aus verschiedenen Zeitungen.

2. Das Jahr 1965

1. [Korrespondenz]

Titel: *[Korrespondenz]*: [eine Briefsammlung]. Köln [u.a.], 1965.

Umfang: 5 Ordner + 2 Beil. (Übersichten, 5 Bl., sowie einige Einzelschreiben)

Signatur: **PrüssenV-1 (für die Benutzung gesperrt)**

2. [Pressestimmen mit Besprechungen von Werken Eduard Prüssens]

Titel: *[Pressestimmen mit Besprechungen von Werken Eduard Prüssens]*. Köln [u.a.], 1965.

Umfang: 1 Mappe : Ill.

Signatur: **PrüssenV-8**

Entworfen für:

- Aus verschiedenen Zeitungen bzw. Zeitschriften.

3. Das Jahr 1968

1. [Schutzumschläge]

Titel: *[Schutzumschläge]*. Bergisch Gladbach [u.a.]: Lübbe [u.a.], 1968.
Umfang: [4] Faltbl. : Ill. (farb.)
Signatur: **PrüssenV-6**

4. Das Jahr 1978

1. Eduard Prüssen, Köln, Holz- und Linolschnitte, Radierungen, Handpressendrucke

Titel: *Eduard Prüssen, Köln, Holz- und Linolschnitte, Radierungen, Handpressendrucke: Einladung*, 10.2. - 11.3.1978 ; zur Eröffnung der Ausstellung, Freitag, 10. Februar, 20 Uhr, laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein, der Künstler ist andwesend. Lüdenscheid, 1978.
Umfang: 1 Faltbl. : Ill.
Signatur: **PrüssenV-3**

5. Das Jahr 1979

1. Einladung zur Eröffnung EP. [Eduard Prüssen]

Titel: *Einladung zur Eröffnung EP. [Eduard Prüssen]*: Samstag, 24. November 1979, 18 - 21 Uhr, E. Prüssen, Graphik, Ausstellung bis 26. Januar 1980 und Donkey-Press, Buchkunst, Ausstellung bis 26. Januar 1980 ; 19 - 19.30 Uhr liest R. Hagelstange. Bonn, 1979.
Umfang: 1 Faltbl.
Signatur: **PrüssenV-5**

6. Das Jahr 1982

1. Eduard Prüssen, Illustrationen

Titel: *Eduard Prüssen, Illustrationen: zur Eröffnung der Ausstellung am 12. Juni 1982, um 17.00 Uhr, sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen ; es spricht: Arthur Lamka, Chefredakteur des Kölner Stadtanzeiger ; gleichzeitig findet ein Kammerkonzert statt.* Senheim, Mosel, 1982.
Umfang: 1 Faltbl. in Leporellofaltung : Ill.
Signatur: **PrüssenV-4**

7. Das Jahr 1984

1. Ausstellung in der Geschäftsstelle Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße 415, vom 31. Oktober 1984 - 31. Januar 1985

Titel: *Ausstellung in der Geschäftsstelle Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße 415, vom 31. Oktober 1984 - 31. Januar 1985*: am Mittwoch, dem 31. Oktober 1984, um 16 Uhr, wird die Ausstellung Eduard Prüssen "Holzschnitte und Radierungen" eröffnet ; die einführenden Worte spricht Herr Dr. Peter Jörißen, Rheinisches Museumsamt ; Biographie: Eduard Prüssen [Köln], 1984.

Umfang: 1 Faltbl. : Ill.

Signatur: **PrüssenV-2**

Entworfen für:

- Abbildung in größerem Format als Illustration zu dem Gedicht "Das Huhn" auch in: Morgenstern, Christian: [Verse] Zu Versen von Christian Morgenstern / 14 Holzschnitte von Eduard Prüssen. - (Donkey-Press ; [3]).

8. Das Jahr 2010

1. [Listen der von Eduard Prüssen der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln gelieferten Objekte]

Titel: *[Listen der von Eduard Prüssen der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln gelieferten Objekte]*: [Prüssen-Listen]. Köln, 2010.

Umfang: [ca. 47] Bl.

Signatur: **PrüssenV-10**

I. Eduard Prüssens Donkey-Press-Serien

1. Schmunzel-Postille

eine bescheidene, aber höchst eigennützige Empfehlung, den - mir wohlgesonnenen - Verlegern, Büchermachern und Sammlern überreichte Original-Graphik als Präsent und zur gefälligen Erinnerung an den Herausgeber und Illustrator. 11 Ausgaben. 1966-1967.

2. Donkey-Post

eine Hauszeitschrift für Freunde und Interessenten meiner Arbeiten. 1962-1993, 1967-1978 u.d.T.: Früchte mit Maden: satirische Skizzen.

3. Bibliokomik

Thematische Einladungen zur Frankfurter Buchmesse. 27 Ausgaben. 1987-2008.

4. Kleine Reihe

Broschur mit einem Gedicht und vier Radierungen, (Plattenformat 6 x 6 cm), 10 einseitig bedruckte Blätter, 11,5 x 14,8 cm, Büttenumschlag. 20 Ausgaben. 1993-2007.

5. Origill

Original-Illustrationen von Eduard Prüssen. Im Verlagsauftrag entstandene Illustrationsfolgen, (Linolschnitte), ohne Text, 22 x 31 cm, farbiger Büttenumschlag, Blockbuchbindung. 17 Ausgaben in 40 nummerierten und signierten Exemplaren. 1972-1989.

6. Neujahrsgraphiken

Linolschnitte / Farblinolschnitte auf Geräuschlos-Bütten, (zumeist 30 x 40 cm). Seit 1961.