



Kultur-Jahrbuch 2012/2013

Bürgerhaus

Kultur- und Tagungszentrum der Stadt Hürth

Hürth®

Entdecken Sie die salus klinik Hürth

Was passiert in einer stationären Entwöhnungsbehandlung und in der Psychosomatik? Wie werden die PatientInnen behandelt? Wie lange dauert das? Kann ich meinen Mann / meine Frau besuchen - und er mich? Wie komme ich in die Behandlung und was kommt dann? Wovon lebe ich, wenn ich in stationäre Entwöhnungsbehandlung gehe? Was sage ich meinem Arbeitgeber?

...nur ein kleiner Ausschnitt von vielen Fragen, die von ganz unterschiedlichen Stellen an uns gerichtet werden. Wir sind gespannt auf Ihre Fragen und begrüßen Sie in der salus klinik Hürth!



Wir bieten Ihnen an, die salus klinik Hürth zu entdecken. An jedem Montag, ausgenommen an Feiertagen, können Sie unsere Klinik zwischen 18:00 und 19:00 Uhr besichtigen. Schauen Sie vorbei und entdecken Sie unser Behandlungsangebot in der salus klinik Hürth.

Ihr Ansprechpartner:

Uli Pultke

Koordination & Information und Sozialdienst

Tel.: 02233 8081-823

e-mail: u.pultke@salus-huerth.de

Willy-Brandt-Platz 1, 50354 Hürth, Fon 02233 8081-0, www.salus-huerth.de

Liebe Theater- und Kulturinteressierte,

verehrte Abonentinnen und Abonenten!

Eine frische, neue Spielzeit liegt vor uns: mit Musical, Klassiker, viel Prominenz, Humor und berührenden Live-Erlebnissen. Was ist schöner, als unmittelbar im Theater Künstler auf der Bühne zu erleben?

Bei uns in Hürth können Sie das: Kultur vor Ort, Kultur persönlich, Kultur für Sie.

„Alte Bekannte“ wie Ellen Schwiars und Wanninger/Rixmann sorgen für ein schönes Wiedererkennungsgefühl - neue, zeitgemäße Programmideen wie „Verrücktes Blut“ oder „Knacki Deuser“ beleben den Spielplan und fordern Ihre Neugier heraus.

Aber allen gemeinsam ist die hohe künstlerische Qualität, die für die kulturelle Identifikation mit Ihrem Hürther Kulturangebot sich unangefochten behauptet. Und nicht zuletzt deshalb, weil Sie, unser Publikum, uns immer wieder die Rückmeldung geben, dass wir - im Großen und Ganzen – programmatisch richtig liegen.

An dieser Stelle sei einmal ein großes Dankeschön ausgesprochen: für Ihre Treue, für Ihr Kommen, für Ihre Begeisterung für die Kultur.

Wir freuen uns auf Begegnungen im Bürgerhaus, im Löhrrerhof und an allen anderen schönen Kulturorten in dieser Stadt.




Walther Boecker
Bürgermeister




Jens Menzel
Kulturdezernent

Inhalt

5 Theater

- 6 Theater & Co
- 12 Theater EXTRA
- 13 Musik EXTRA

15 Kabarett

- 16 Kabarett

21 Bühne im Löhrrhof

- 22 Kleinkunst

27 Klassik

- 28 Großes Neujahrskonzert
- 29 Klassik in der Scheune

33 Jazz & Tanz

- 34 21. Hürther Jazznacht
- 35 Jazz im Löhrrhof
- 41 Tanz

43 Literatur

- 44 Literaturherbst Rhein-Erft
- 45 Liederabend zum Valentinstag

47 Kinder- und Jugendkultur

- 48 Kinder- und Jugendtheater
- 49 Spielarten-Festival 2012

53 Ausstellungen

- 54 Sommerausstellung im Löhrrhof
- 55 Bürgerhaus-Galerie

60 Kino

- 60 Der besondere Film
- 61 Kino unter Sternen

63 Das Kulturjahr im Rückblick

67 Das Großgedruckte

- 68 Bürgerhaus
 - 69 Löhrrhof
 - 70 Abonnement (Preise / Bedingungen)
 - 71 Abo-Bestellcoupon
 - 74 Veranstaltungskalender
 - 75 Ansprechpartner und Öffnungszeiten
- Impressum

Aboverkauf: ab sofort
 Beginn Einzelkartenverkauf: ab 12. Juni 2012

Theater

6 Sa., 29. September 2012

Auch als ABO
 buchbar

My Fair Lady
 Kammeroper Köln und Kölner Symphoniker

7 Sa., 17. November 2012

Auch als ABO
 buchbar

Onkel Wanja
 Theater Poetenpack Potsdam

8 Sa., 1. Dezember 2012

Auch als ABO
 buchbar

Gin Rommé
 Das Ensemble

9 So., 10. März 2013

Auch als ABO
 buchbar

Der alte Mann und das Meer
 Theater im Rathaus Essen und EURO-STUDIO Landgraf

10 Sa., 13. April 2013

Auch als ABO
 buchbar

Verrücktes Blut
 EURO-STUDIO Landgraf

11 Sa., 4. Mai 2013

Auch als ABO
 buchbar

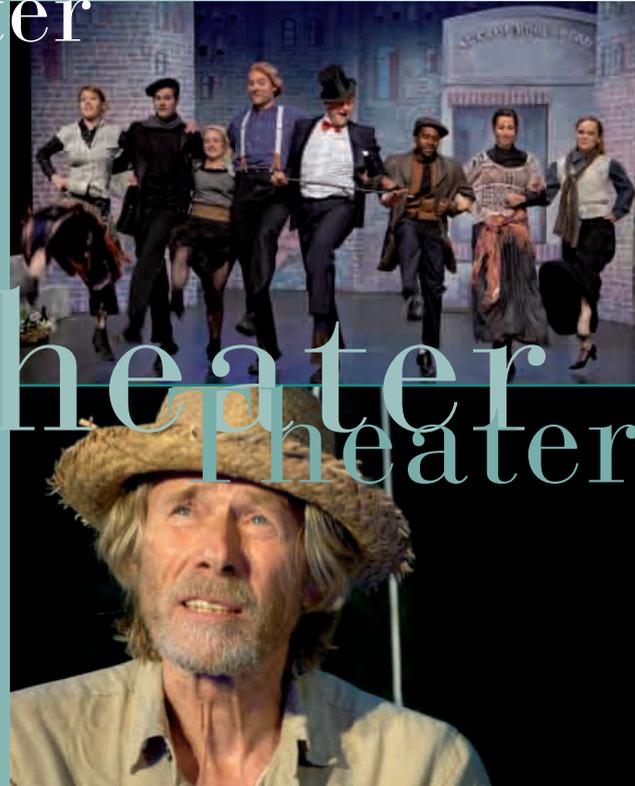
Don Camillo und Peppone
 Das Rheinische Landestheater Neuss

12 Fr., 7. September 2012

Theater EXTRA – Open-Air-Theater (Burg Gleuel)
Michael Kohlhaas
 N.N. Theater Neue Volksbühne, Köln

13 Sa., 26. Januar 2013

Musik EXTRA
Familie Malentes Schlagerraketen
 nordtour



My Fair Lady

Musical von Frederic Loewe

Kammeroper Köln und Kölner Symphoniker

Nach einem Opernbesuch trifft Professor Higgins auf einem Londoner Blumenmarkt die Blumenverkäuferin Eliza Doolittle. Ihre kraftvoll-vulgäre Sprache nimmt der angesehene Philologe und Phonetiker als Beispiel für die Deformierung der Muttersprache. Er ist überzeugt, dass selbst ein Blumenmädchen wie Eliza ihr Ansehen und ihre Stellung durch Sprachübungen verbessern könnte. Doch wenn sich Professor Henry Higgins die Mühe macht, das Mädchen Eliza in eine Dame zu verwandeln, geht es ihm ausschließlich um ein berufliches Experiment: Dass Higgins im antikierten Klassendenken ebenso befangen ist, wird ihm erst bewusst, als ihn seine Schülerin verlässt. Dieses Musical bricht nach seiner Uraufführung 1956 in New York sämtliche Rekorde und gehört seitdem zu den beliebtesten Werken seiner Gattung. Die Kammeroper Köln inszeniert diesen wunderschönen Musical-Klassiker mit großem Orchester und herrlichen Kostümen. Ein Genuss für alle Sinne!

Regie: Lajos Wenzel
Mit: Maria Mucha, Wolf Lanzel, Bernhard Dübe, Sean Breen u.a.
Choreografie: Robina Steyer
Bühnenbild: Ulrich Wolff
Kostüme: Martina Kanehl
Musikalische Leitung: Inga Hilsberg
Klavier: Naomi Yamamoto/Daniel Kirchmann
 Das Stück dauert ca. 150 Minuten (inklusive Pause)

Zum Theater-Spielzeitaufakt laden wir zu einem Empfang und zu einer Werkeinführung um 19 Uhr in das Foyer des Bürgerhauses ein.

Samstag, 29. September 2012, 20.00 Uhr

Preise: siehe Seite 70



Onkel Wanja

Szenen aus dem Landleben von Anton Tschechow
Theater Poetenpack, Potsdam

Serebrjakow, ein emeritierter Professor, reist mit seiner zweiten, jungen Frau Jelena zur Erholung aufs Landgut seiner verstorbenen Frau. Von den Erträgen des Gutes führt der Professor seit Jahren ein angenehmes Leben. Sie besuchen Sonja, seine Tochter aus erster Ehe, und deren Onkel Wanja, die das Gut seit dem Tod von Sonjas Mutter bewirtschaften. Beide leben bescheiden und gönnen sich nichts. Der Professor entpuppt sich auf dem Landgut als wahrer Haustyrann. Zwischen den Familienmitgliedern gibt es heftige Gefühlsverwirrungen - zwischen unerfüllter Liebe, dem Wunsch auszubrechen und einem Mordversuch.

Anton Tschechow war russischer Schriftsteller, Novellist und Dramatiker. Mit der für ihn typischen, wertneutralen und zurückhaltenden Art, Aspekte aus dem Leben und der Denkweise der Menschen in der russischen Provinz darzustellen, gilt Tschechow als einer der bedeutendsten Autoren der russischen Literatur.

Das Theater Poetenpack war schon mehrfach erfolgreich zu Gast in Hürth, unter anderem mit „Der zerbrochene Krug“ in der letzten Spielzeit.

Regie: Andreas Hueck
Ausstattung: Janet Kirsten

Das Stück dauert ca. 150 Minuten (inklusive Pause)
 Um 19 Uhr findet eine Werkeinführung statt!



Foto: Iko Freese / DRAMA

Samstag, 17. November 2012, 20.00 Uhr

Preise: siehe Seite 70

Gin Rommé

Schauspiel von Donald L.Coburn

Das Ensemble

Martin Weller lebt seit einem Herzinfarkt im Altersheim, wo er sich beharrlich der „fürsorglichen Belagerung“ durch das Pflegepersonal verweigert. Fonsia Dorsey scheint sich mit den Gepflogenheiten im Altersheim besser arrangiert zu haben. Die Leidenschaft für das Kartenspiel „Gin Rommé“ führt die beiden Senioren zusammen. Die Karten werden zum Bindeglied und Katalysator für ihre Konflikte. Lebenslügen werden aufgedeckt und die unterschiedlichen Temperamente machen sich Luft und kommen ans Tageslicht. Da Fonsia Dorsey regelmäßig das Spiel gewinnt, fällt es Martin Weller besonders schwer, seine Emotionen zu zügeln.

Wieder einmal überzeugt die beliebte deutsche Film- und Bühnenschau spielerin Ellen Schwiers in dieser neuen Inszenierung. Im März 2012 war sie in der Komödie „Altweiberfrühling“ auf der Bühne im Bürgerhaus zu sehen.

Inszenierung: Jan Aust / Katerina Jacob

Bühnenbild: Barbara Bloch

Mit: Ellen Schwiers, Holger Schwiers, Liselotte Schöttler,
Marcus Halbig

Das Stück dauert ca. 120 Minuten (inklusive Pause)
Um 19 Uhr findet eine Werkeinführung statt.

Samstag, 1. Dezember 2012, 20.00 Uhr

Preise: siehe Seite 70



Der alte Mann und das Meer

Nach der gleichnamigen Erzählung von Ernest Hemingway mit Live-Musik
Theater im Rathaus Essen und EURO-STUDIO Landgraf

Ein alter Fischer ist 84 Tage herausgefahren, ohne einen einzigen Fisch zu fangen. Als am 85. Tag ein riesiger Fisch – länger als sein Boot - anbeißt, muss er mit ansehen, wie er den Fang seines Lebens verliert. Denn bis er den Hafen erreicht hat, haben Haie den Fisch zerrissen und gefressen, so dass nur noch das Skelett an der Bootswand übrig blieb.

Der alte Mann und das Meer (The Old Man and the Sea) ist eine von Ernest Hemingway auf Kuba geschriebene Novelle, die 1952 erstmals veröffentlicht wurde. Obwohl das Werk Gegenstand einer harten Kritik war, gilt es als eines der bedeutsamsten Werke in der Literatur des 20. Jahrhunderts.

Der beliebte Schauspieler Horst Janson beweist in der Titelrolle, dass die besondere Intensität von Hemingways nüchterner und dennoch poetischer Sprache das Publikum ebenso in den Bann zieht wie bis heute die Novelle. Durch Live-Musik und Gesang werden berührende Erzähl- und Spielebenen geschaffen.

Regie und musikalische

Leitung: Jens Hasselmann
Musik: Die TONabnehmer
Mit: Horst Janson, Marie-Luise Gunst
Musiker: Gitarre, Akkordeon, Percussion, Kontrabass u.a.

Das Stück dauert ca. 130 Minuten (inklusive Pause)
 Um 17 Uhr findet eine Werkeinführung statt.

Sonntag, 10. März 2013, 18.00 Uhr

Preise: siehe Seite 70



Verrücktes Blut

Schauspiel frei nach dem Film „La Journée de la Jupe“ von Jean-Paul Lilienfeld
EURO-STUDIO Landgraf
 nach der Inszenierung von Nurkan Erpulat und Jens Hillje

Nurkan Erpulat verlegt die Migrationsdebatte ins Klassenzimmer mit türkischen und arabischen Jugendlichen. Eine Lehrerin versucht, ihnen das abendländische Theater mit der Lektüre von Friedrich Schillers „Räuber“ nahe zu bringen. Aber alle üblichen pädagogischen Mittel schlagen fehl: Einer wilden Meute gleich boykottieren die Schüler ihren Unterricht. Als zufällig einem von ihnen eine Pistole aus der Tasche fällt, ergreift die Lehrerin die Chance und zwingt sie mit vorgehaltener Waffe, Schiller zu rezitieren und so dessen idealistische Vorstellungen vom Theater endlich zu begreifen: „Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“ Was sich dann zwischen ihr, der terroristischen Pädagogin, und ihren zitternden Geiseln ereignet, ist hoch spannend, schockierend und komisch zugleich!

Was hat das Theater zum Thema Integration zu sagen? Eine innovative, radikal freche und wahrhaftige Antwort hat Nurkan Erpulat mit der Inszenierung seines Stücks „Verrücktes Blut“ auf die Bühne gebracht, die im Rahmen der Ruhrtriennale 2010 als Koproduktion mit dem Ballhaus Naunynstraße Berlin, einem freien Theater in Kreuzberg, uraufgeführt wurde und der sensationelle Überraschungserfolg des diesjährigen Berliner Theatertreffens war. Eine von Kritik und Zuschauern stürmisch gefeierte Inszenierung, die überdies für den Friedrich-Luft-Preis nominiert und im Juni 2011 bei den Mülheimer Theater Tagen gezeigt wurde (siehe Foto).

Regie: Cordula Jung. Nach der Inszenierung von Nurkan Erpulat

Das Stück dauert ca. 130 Minuten (inklusive Pause)
 Um 19 Uhr findet eine Werkeinführung statt.

Samstag, 13. April 2013, 20.00 Uhr
 Preise: siehe Seite 70



Don Camillo und Peppone

Das Rheinische Landestheater Neuss

Der schlagfertige, bauernschlaue katholische Priester Don Camillo und sein ewiger Kontrahent der kommunistische Bürgermeister Peppone, liefern sich in der italienischen Provinz einen erbitterten Glaubenskampf. Peppone hat gerade die Gemeindevahl gewonnen und will nun auch noch seinen Sohn auf den Namen Lenin taufen lassen. Das geht Don Camillo zu weit. Er krepelt die „Talarärmel“ hoch und rüstet zum Angriff. Dabei hat er im gekreuzigten Jesus einen starken Verbündeten und strengen Richter. Hinter den Auseinandersetzungen und Wortgefechten müssen die Kontrahenten am Ende ihrer Streitereien erkennen, dass sie einander ähnlicher sind, als sie es wahrhaben wollen.

Don Camillo und Peppone sind die Hauptfiguren vieler Erzählungen und mehrerer Romane von Giovannino Guareschi. Sie skizzieren das ländliche Italien kurz nach dem Zweiten Weltkrieg bis in die frühen 1960er Jahre, im Zwiespalt zwischen tradierten Werten und politischer Aufbruchstimmung.

Das Stück dauert ca. 150 Minuten (inklusive Pause)
Um 19 Uhr findet eine Werkeinführung statt.



Samstag, 4. Mai 2013, 20.00 Uhr

Preise: siehe Seite 70

Michael Kohlhaas Open-Air-Theater in der Burg Gleuel

N.N. Theater Neue Volksbühne, Köln

Einem rechtschaffenen Pferdehändler widerfährt Unrecht und Behördenwillkür. Er ruft die Gerichte an und bemerkt schmerzhaft, dass sein Widersacher von korrupten und einflussreichen Leuten geschützt wird. Er beugt sich nicht und beschließt, sein Recht gewaltsam zu erzwingen. Er findet Mitstreiter, und ein blutiger Kampf beginnt. Martin Luther wirft dem Rebellen „Wahnsinn stockblinder Leidenschaft“ vor. Kohlhaas dringt zu ihm vor, und Luther verspricht, freies Geleit nach Dresden zu erwirken, damit Kohlhaas seine Klage vor Gericht nochmals vertreten kann. Michael Kohlhaas bedeutet die Gerechtigkeit mehr als sein eigenes Leben!

Das N.N. Theater spürt in dieser hochdramatischen Novelle von Heinrich von Kleist die Fallhöhe zwischen Komik und Tragik auf und bringt dem Publikum damit erneut ein Stück „Weltliteratur“ nahe. Wie gewohnt unterhaltsam verpackt.

Es spielen: Irene Schwarz, Christine Per, Bernd Kaftan,
Tom Simon und Michl Thorbecke
Regie: Ute Kossmann, George Isherwood
Musik: Bernd Kaftan

Das Stück dauert ca. 120 Minuten (inklusive Pause)

Freitag, 7. September 2012, 11.00 Uhr und 20.00 Uhr
Ort: Burg Gleuel, Burgstraße, 50354 Hürth-Gleuel,
Eintritt: 20,00 € / erm. 15,00 €
Vorverkauf: Bürgerhaus Hürth, Telefon: 02233-53-720



Foto: René Achenbach

Familie Malentes Schlagerraketen

Comedy-Revue der 80er Jahre
nordtour Theater

Familie Malente lädt zur großen bunten Schlagersause ein. Die vier Unterhaltungskünstler Peter und Vico Malente, Christin Deuker und Christina Schulz zünden ein musikalisches Feuerwerk der guten Laune: Mit den größten Schlagermelodien der Wirtschaftswunderzeit erinnern sie an die großen Hits der unvergessenen Schlager-Ikonen wie Catarina Valente, Peter Kraus, Bill Ramsey, Vico Torriani, Wencke Myhre und viele anderen. Für weitere unterhaltsame Knalleffekte sorgen die brillanten Juxraketen von Theo Lingen, Heinz Erhard und Peter Frankenfeld. Die Malentes präsentieren ihre Schlager-Zeitreise mit der ironischen Distanz des 21. Jahrhunderts. Da wird die Bühnengestik der einstigen Stars so manches Mal grotesk und tränenseliges Pathos zur skurrilen Hüpfnummer. Flotte Nostalgie mit einem gehörigen Schuss modernem Zeitgeist.

Inszenierung: Dirk Vossberg
Mit: Peter und Vico Malente, Christin Deuker und Christina Schulz
Musikalische Leitung: Melanie Stahlkopf

Das Stück dauert ca. 135 Minuten (inklusive Pause)

Samstag, 26. Januar 2013, 20.00 Uhr

Eintritt: VK: 17,00 € - 23,00 € / erm. 13,50 € - 17,50 €
 AK: 19,00 € - 25,00 € / erm. 15,50 € - 19,50 €





Inh. Manfred Lieven

DANKE
für die Blumen
...sagen unsere Künstler und
das Bürgerhaus-Team!

Fachgeschäft für Floristik

Severinusstraße 56
50354 Hürth-Hermülheim
neben der Kirche St. Severin
Telefon: 02233 / 77 900
Telefax: 02233 / 97 71 25

Öffnungszeiten
Mo.-Fr. 8³⁰-13⁰⁰ Uhr
und 14⁰⁰-18³⁰ Uhr
Sa. 8³⁰-14⁰⁰ Uhr
So. geschlossen

CASA
FLORA

www.casaflora.de

Kabarett

16 Do., 4. Oktober 2012

Auch als ABO buchbar

Wanninger & Rixmann
200% Frauenquote

17 Do., 29. November 2012

Auch als ABO buchbar

Nickelodeon
Christmas Dinner for Two

18 Do., 14. März 2013

Auch als ABO buchbar

Robert Griess
Revolte

19 Do., 18. April 2013

Auch als ABO buchbar

Knacki Deuser
Mist, mir geht's gut



Kabarett

Aboverkauf: ab sofort
Beginn Einzelkartenverkauf: ab 12. Juni 2012

Wanninger & Rixmann

200% Frauenquote

Rheinische Frohnatur trifft auf kühle Norddeutsche: Das allein ist schon Sprengstoff genug. Das ungleiche Duo trifft auch in seinem dritten Programm in einem gepfefferten Rundumschlag den Nerv der Zeit und liefert eine schaurigschöne Wurzelbehandlung. Trug Angela Merkel schon bei ihrer Geburt einen Hosenzug? Was eignet sich besser für Sitzblockaden: Heizkissen oder Rollator? Was steht in den geheimen Tagebüchern der Alice Schwarzer? Lebt es sich als Atheistin entspannter?

Die beiden Kabarettistinnen sind unerschrocken, frech und selbstbewusst. Und begeistern auch in diesem Programm wieder mit ihrem exzellenten musikalischen Können und ihren umwerfenden Gesangsnummern. Ein perfekt eingespieltes Team, das zur Freude seines Publikums die Gesetze weiblicher Sittsamkeit konsequent ignoriert.

Biggi Wanninger, Präsidentin der Kölner Stunksitzung und Anne Rixmann, die norddeutsche Minderheit im Stunk-Ensemble, teilen seit vielen Jahren auch als Kabarett-Duo große und kleine Bühnen. Zwei starke Frauen, die gegensätzlicher nicht sein können, präsentieren ihre Krallen aus nächster Nähe. Ein wahres Vergnügen!

Zum Kabarett-Spielzeitaufakt laden wir herzlich zu einem Empfang um 19 Uhr in das Foyer des Bürgerhauses ein.

Donnerstag, 4. Oktober 2012, 20.00 Uhr

Preise: siehe Seite 70



Nickelodeon

Christmas Dinner for Two

Das legendäre Comedy-Duo Nickelodeon versprüht wieder sein unnachahmliches schrill-schräg-charmanten Flair. William & Wilma, Nickelodeons liebenswertes Chaospärchen, ist mit der Comedy-Legende „Christmas Dinner for Two“ unterwegs. Eine Liebesgeschichte wie ein mehrgängiges Weihnachtsmenü. Das Kultpärchen hadert mit Kerzen, Kugeln und Keksen. Ihre Gefechte sind endlos turbulent, ihr Leben ist ein Dschungel der Ups and Downs. Die Kabarettisten präsentieren skurriles Entertainment als raffinierte Kombination aus facettenreichen Elementen der guten alten Music Hall und aus Slapstickfilmen.

Krissie Illing und Mark Britton, wie das Chaospärchen mit bürgerlichem Namen heißt, sind virtuose Comedy-Akrobaten mit einem unschlagbaren Gag-Management. Schrille Mimik, wilder Körpereinsatz, so zelebrieren sie gekonnten Unsinn mit höchstem Unterhaltungsfaktor.

Mark Britton steht für englischen Humor - aber in deutscher Sprache. Deutschlands Comedy-Import Nr. 1 fegt seit Mitte der neunziger Jahre über die Bühne. Seine Shows sind die perfekte Mischung aus Kabarett und Slapstick, Pantomime und Situationskomik.

Kaum eine internationale Bühnenkünstlerin hat das Humorzentrum der Deutschen besser getroffen als Krissie Illing. Mit ihrem schonungslosen Mut zur Hässlichkeit hat Krissie Illing die Möglichkeit weiblicher Komik neu definiert.



Die Idee für Ihre Weihnachtsfeier. Fragen Sie uns!

Donnerstag, 29. November 2012, 20.00 Uhr

Preise: siehe Seite 70

Robert Griess

Revolte

Ob Euro-Krise und Anti-Bank-Proteste, Politiker in Schockstarre oder die Angst der Waldorfmutter vor der Bratwurst - Griess Figuren jonglieren zwischen Abgrund und Hochkomik - allen voran Herr Stapper auf Hartz IV mit Hang zur Rebellion, der als moderner Don Quichote der Großstadt mit anarchischem Spaß Angst und Schrecken in den Wohlfühlmilieus zwischen Bioladen und Balsamico-Bezirk verbreitet. Ihm zur Seite Herr Schober, im Kopf Revoluzzer, im Herzen ein Weichei vor dem Herrn, der es allen Recht machen will, aber nichts echt macht. Dazwischen Griess selbst, als Kabarettist stets in der Zwickmühle zwischen Anspruch und Wirklichkeit.

Eine abwechslungs- wie temporeiche Kabarett-Show voll rasanter Dialoge, komischer Figuren und beeindruckender Relevanz. Nichts weniger als ein satirischer Parforceritt durch Wirtschaft, Politik und Erziehungsfragen im Dschungel der gefühlten Wirklichkeiten.

Robert Griess „studierte“ in jungen Jahren Kabarett im WDR-Hörfunk, in Häusern wie dem Bonner Pantheon sowie u.a. bei Hanns Dieter Hüsch, Harald Schmidt, Mathias Beltz, Georg Schramm. Der kompromisslose Kabarettist überzeugt mal zynisch, inkorrekt, schwarz-humorig, schräg und intellektuell - eben immer brillant.



Donnerstag, 14. März 2013, 20.00 Uhr

Preise: siehe Seite 70

Knacki Deuser

Mist, mir geht's gut!

Überall Krisen, weltweite, finanzielle, persönliche Krisen - doch Klaus-Jürgen „Knacki“ Deuser (Mr. Night-Wash) geht es gut. Natürlich fühlt er sich sofort schuldig. Da nagt sein deutsches Gewissen. Also fragt er sich „Warum er?“ Seine Antworten sind einleuchtend und vor allem extrem lustig.

Der Comedian, Kabarettist und Moderator stellt sein zweites Soloprogramm vor. Und es ist, wie sein erstes war: verblüffend! Hinterhältig verhaltene Anläufe, blitzschnelle Verbalattacken und mit enormem Sinn fürs Timing ausgespielte Horrorszenarien aus dem Alltag.

Ja, Deuser beherrscht sein Metier, verbindet Handwerk mit anscheinend angeborenem Blödeltalent. Ein hochkarätiger Kabarettabend, der sich gewaschen hat!

„Knacki“ Deuser ist Produzent, Moderator und Kabarettist. Seit über 20 Jahren hat er sowohl auf als auch hinter der Bühne die deutsche Comedy-Szene mitgeprägt. Er gilt als einer der besten deutschen Stand Upper und sein Projekt „NightWash“ ist nach wie vor stilprägend.



Donnerstag, 18. April 2013, 20.00 Uhr

Preise: siehe Seite 70

HUSSEL

Confiserie



Wir versüßen Ihnen den Theaterabend!

Wir verwöhnen die Liebhaber feinsten Confiserie mit Pralinen, Trüffeln und Gebäck bis hin zu Fruchtgummis und einer großen Auswahl an tollen Präsent-Ideen. Die Confiserie-Teams in Ihrer Nähe freuen sich auf Ihren Besuch:

- Hürth Park Einkaufszentrum
- Hauptbahnhof Köln
- Rhein Center, Köln
- chocolat im Schokoladenmuseum
- Köln Arcaden

Online-Schoko-Shopping & Filialfinder:
hussel.de

Bühne im Löhrrhof

Kleinkunst

22 **Mi., 29. August 2012**

Sylvia Brécko
Best of Liebling!

22 **Mi., 26. September 2012**

Anny Hartmann
Humor ist, wenn man trotzdem wählt!

23 **Mi., 31. Oktober 2012**

Ruth Schiffer
Halbe Stunde – 60 Euro

23 **Mi., 6. März 2013**

Stefan Waghübinger
Langsam werd ich ungemütlich

24 **Mi., 20. März 2013**

Didi Jünemann
Kollege kommt gleich!

24 **Mi., 24. April 2013**

Mia Pittroff
„Mein Laminat, die Sabine und ich!“



Kleinkunst

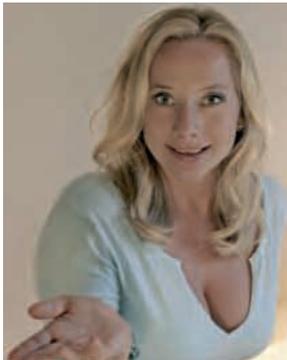
Wellness für Ihre Seele

Im Saunabereich des Familienbades De Bütt



Best of Liebling!

Die Kabarett-Lady widmet sich in ihrem Best-of-Programm nicht den Beziehungskrisen, davon hat das Publikum ja zu Hause schon genug. Nein, wenn Sylvia Brécko auf der Bühne steht, kommen gleich alle Krisen auf einmal: die Wirtschaftskrise, die Unterhaltungskrise, die Wertekrise, die Steuerkrise und nicht zuletzt die allgemeine Sprachkrise. Mit einer enormen Wandlungsfähigkeit erklärt sie die Welt, wie sie sie sieht.



Mittwoch, 29. August 2012, 20.00 Uhr
Eintrittspreise: 15 € / erm. 13 €

Humor ist, wenn man trotzdem wählt!

Bissig, ohne böse zu sein, und stets aktuell, bietet Anny Hartmann Plauderei mit großem Inhalt, denn mit altbekannten Witzen über Angela Merkels Frisur, fehlenden Englischkenntnissen von Westerwelle, Öttinger & Co. und anderen persönlichen Schwächen der Politiker, hält sich die sympathische, hellwache Kabarettistin nicht weiter auf. Ihr Verbalangriff zielt auf das große Ganze und trifft genau ins Schwarze. 2011 erhielt sie den Jurypreis der Sankt Ingberter Pfanne.



Mittwoch, 26. September 2012, 20.00 Uhr
Eintrittspreise: 15 € / erm. 13 €

Halbe Stunde - 60 Euro

Eine freche und kurzweilige Kulturgeschichte der Prostitution. Die burschikose Kölnerin handelt das pikante Thema geistvoll, erfrischend offen und ironisch ab und nimmt dabei männliche und weibliche Verhaltensweisen gleichermaßen aufs Korn. Dazu werden die urkomischen Spielszenen mit feinen jazzigen Songs garniert.



Mittwoch, 31. Oktober 2012, 20.00 Uhr
Eintrittspreise: 15 € / erm. 13 €

Bühne im Löhrrhof

Stefan Waghubinger

Langsam werd ich ungemütlich!

Der Kabarettist ist Österreicher, lebt aber seit 20 Jahren in Deutschland. Deshalb kombiniert er österreichisches Jammern und Nörgeln mit deutscher Gründlichkeit. Der Gewinner des „Stuttgarter Besens 2011“ entführt in eine abgründige Gedankenwelt, in der man nie sicher sein kann, ob sie ernst gemeint ist oder nicht: von Benjamin Blümchen im Schlafzimmer, über die ultimative Lösung der Klimakatastrophe bis zur „Nahtoderfahrung“ beim Zahnarzt - niemand scheidet schöner am Leben.



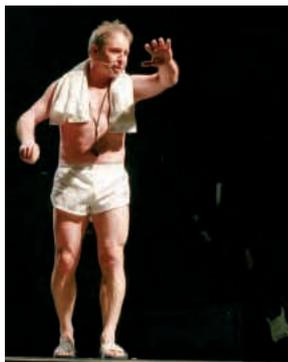
Mittwoch, 6. März 2013, 20.00 Uhr

Eintrittspreise: 15 € / erm. 13 €

Didi Jünemann

Kollege kommt gleich

Er schöpft die Komik aus alltäglichen wie gesellschaftlichen Konflikten im stetigen Wechsel ausgeprägter Figuren und Rollen. Entweder als kratzbürstiger Bademeister oder als überforderter Herrenoberbekleidungsverkäufer. Nach dem Motto „Kollege kommt gleich!“ verkörpert er aber nicht nur einzelne Figuren, sondern lässt ebenso gerne ein ganzes Panoptikum an kuriosen Zeitgenossen lebendig werden. Sprachliches und schauspielerisches Können treffen auf kabarettistischen Biss: aktuell und immer schnell.



Mittwoch, 20. März 2013, 20.00 Uhr

Eintrittspreise: 15 € / erm. 13 €

Mia Pittroff

„Mein Laminat, die Sabine und ich!“

Humor, trocken wie Heizungsluft, gute Beobachtungen und wunderbar groteske Bilder, das sind die Markenzeichen von Mia Pittroff. Während die Entsorgung eines Laminatfußbodens zum tiefemotionalen Moment wird und der Abschluss einer Rentenversicherung zum historischen Höhepunkt führt, redet sich die Kabarettistin um Kopf und Kragen. 2011 hagelte es viele Preise für die frühere Poetry-Slamerin („Melsunger Kabarettpreis 2011“, „Vohenstraußer Kabarettpreis 2011“, „Der goldene Rottweiler 2011“ und Publikumspreis der „6. Klagenfurter HERKULESkeule“).



Mittwoch, 24. April 2013, 20.00 Uhr

Eintrittspreise: 15 € / erm. 13 €



Wenn Sie nach all den Konzerten

...selber ein Instrument lernen oder wieder auffrischen möchten, sind wir gerne für Sie da!
Wir bieten durch unsere 10er Karten für Erwachsene flexible Unterrichtszeiten!
Kostenlose Probestunden!

au**takt**
Private Musikschule Alt-Hürth

info@auftakt-musikschule.de

Weierstraße 4 | 50354 Hürth

Telefon 02233 -71 84 88

www.auftakt-musikschule.de

MUSIKSCHULE HÜRTH

- *music was my first love!* -



Josef Metternich Musikschule

Bonnstraße 109

50354 Hürth

Telefon: 02233 / 75400

E-Mail: musikschule@huerth.de

Klassik & Co

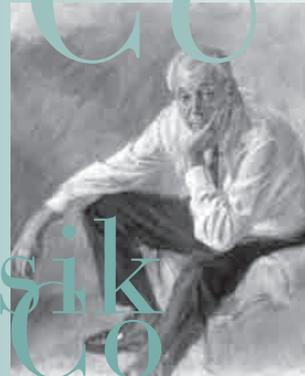
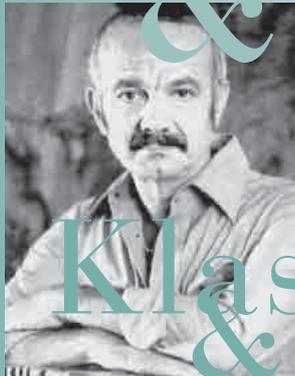
28 Klassik im Bürgerhaus
Fr., 4. Januar 2013
Großes Neujahrskonzert

29 Klassik in der Scheune
Sa., 10. November 2012
Kornelia Deuter und
Lena Langemann

29 **Sa., 23. Februar 2013**
Trio Unique

30 **Sa., 27. April 2013**
Moment Musicale

30 **Sa., 15. Juni 2013**
Kollegium der
Josef-Metternich-Musikschule



Klassik
& Co
Klassik
& Co

Klassik im Bürgerhaus

Großes Neujahrskonzert

Junge Philharmonie Weißbrusland

Musik um Johann Strauß

Regelmäßig zum neuen Jahr erfreut die Junge Philharmonie Weißbrusland schon seit vielen Jahren das Publikum in Hürth. Die jungen talentierten Musiker der belarussischen Musikakademie Minsk präsentieren mit Leidenschaft und Spielfreude, unter der Leitung von Professor Michail Kosinez, bunte Melodien der leichten Klassik und der Strauß Dynastie. Die vielfach ausgezeichnete Sopranistin Olga Miljuta von der Staatsoper Minsk ist auch bei diesem Konzert wieder dabei. Die Sängerin, die ihre Ausbildung ebenfalls an der Musikakademie Minsk genoss, gastierte zuletzt als Liedsängerin mit großem Erfolg. Musiker Georg Mais moderiert auf unterhaltsame und humorvolle Art und Weise durch den Neujahrskonzert-Abend. Ein beschwingter und klassischer Auftakt in das Jahr 2013!

Dirigent: Michail Kosinez
Solistin: Olga Miljuta, Sopran
Moderation: Georg Mais

Preise: Vorverkauf 23 € /erm. 17,50 €
 Abendkasse 25 € /erm. 19,50 €



Freitag, 4. Januar 2013, 18 Uhr

Debussy und seine Zeit

Musikalisch-literarischer Abend

mit
Lena Langemann,
Kornelia Deuter
und
Karin Johnson



Drei Künstlerinnen Kornelia Deuter (Gesang), Lena Langemann (Klavier) und Karin Johnson (Texte) entführen virtuos und unterhaltsam in die Welt des französischen Impressionismus rund um Claude Debussy. Zitate aus seinen Briefen und Geschichten aus seinem Leben werden durch die Klänge seiner Lieder und Klavierwerke sowie die Lieder seines musikalischen Umfeldes wie von Gabriel Fauré, Renaldo Hahn, Francis Poulenc umrahmt. Durch lebendige biographische Bezüge taucht man ein in Debussys Leben und die aufregende Epoche, in der er gelebt hat – die Pariser Belle Époque bis an die Schwelle der Moderne.

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten
Eine Kooperationsveranstaltung vom Bürgerhaus Hürth
und der Josef-Metternich-Musikschule

Samstag, 10. November 2012, 20 Uhr
Ort: Löhrrhof

Trio Unique

mit
Lena Langemann,
Ljuba Jovanovic
und
Christoph Corazolla



Bereits zum vierten Mal präsentiert sich das im Kölner Raum beheimatete Klaviertrio Unique im Löhrrhof. Das Programm bildet einen bunten Blumenstrauß verschiedenster europäischer und südamerikanischer Stilrichtungen. Zu hören sein werden Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy, Hans Franke und Astor Piazzolla.

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten
Eine Kooperationsveranstaltung vom Bürgerhaus Hürth
und der Josef-Metternich-Musikschule

Samstag, 23. Februar 2013, 20 Uhr
Ort: Löhrrhof

Klassik in der Scheune

Moment Musicale



Christiane Lange,
Beate Konietzny
und
Clovis Alessandri

Querflöte, Klarinette und Klavier – das ist eine seltene und aparte Klangmischung von zwei Holzblasinstrumenten mit Klavier. Dargeboten wird diese ungewöhnliche Kombination von Christiane Lange (Querflöte), Beate Konietzny (Klarinette) und dem Pianisten Clovis Alessandri. Die drei Musiker präsentieren mit Kompositionen u.a. der Komponisten Malcom Arnold und Florence Schmidt interessante Klangwelten - abseits der vertrauten Wege.

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten
Eine Kooperationsveranstaltung vom Bürgerhaus Hürth
und der Josef-Metternich-Musikschule

Samstag, 27. April 2013, 20 Uhr

Ort: Löhrrhof

Klassik in der Scheune

Überraschkonzert



Kollegium der
Josef-Metternich-
Musikschule Hürth

Ein abwechslungsreiches Programm mit unterschiedlichen Instrumenten und Besetzungen. Die genauen Inhalte werden rechtzeitig im Kulturkalender, in der Presse und im Veranstaltungskalender auf der Internetseite (www.huerth.de) bekanntgegeben.

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten
Eine Kooperationsveranstaltung vom Bürgerhaus Hürth
und der Josef-Metternich-Musikschule

Samstag, 15. Juni 2013, 20 Uhr

Ort: Löhrrhof

Mit Engagement und Erfahrung für Sie im Einsatz!



**Wir schaffen
neue Aussichten**



Ein starker Partner im Rhein-Erft-Kreis ...

... für Mieter / provisionsfrei

- ▶ über 4.000 Mietwohnungen in Pulheim, Frechen, Hürth, Wesseling, Erftstadt und Köln
- ▶ mit und ohne Wohnberechtigungsschein
- ▶ ständig aktuelle Mietwohnungsangebote

... für private und gewerbliche Immobilien Eigentümer

- ▶ breites und flexibles Leistungsspektrum bei der kaufmännischen und der technischen Betreuung

Sprechen Sie uns an:

GWG Wohnungsgesellschaft mbH Rhein-Erft

Kölnstraße 24 · 50354 Hürth

Tel.: +49 (0)2233 / 7907-39

Fax: +49 (0)2233 / 70270

E-Mail: hensel@gwg-rhein-erft.de

Internet: www.gwg-rhein-erft.de

Der Hürther Jazz-Club

präsentiert:

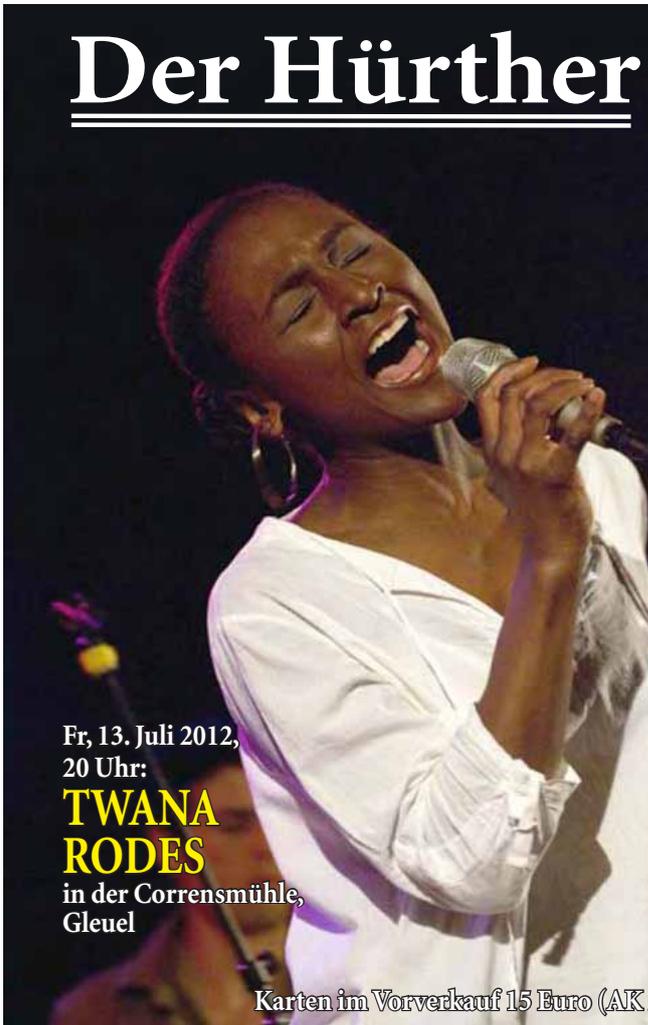
Sa, 14. Juli 2012, 20 Uhr:
MARCUS-SCHINKEL-TRIO
in der Corrensmühle, Gleuel

Fr, 13. Juli 2012,
20 Uhr:

**TWANA
RODES**

in der Corrensmühle,
Gleuel

Karten im Vorverkauf 15 Euro (AK 20 Euro) erhältlich bei Herrn Schürmann, Tel. (0 22 33) 33 413



Jazz

Jazz im Bürgerhaus

- 34** Jazz EXTRA
Sa., 3. November 2012
 21. Hürther Jazznacht

Jazz im Löhrrerhof

- 36** **Mi., 5. September 2012**
 The Big Band Convention
- 37** **Mi., 24. Oktober 2012**
 Christoph Schlüssel
 Challenge Band
- 37** **Mi., 15. Mai 2013**
 Frederik Köster Quartett
- 38** **Mi., 12. Juni 2013**
 Laia Genc & Band
- 38** **Mi., 10. Juli 2013**
 Bernd Lechtenfeld & Friends

Tanz

- 41** **Sa., 9. und 15. Dezember 2012**
 Weihnachtsaufführungen des
 Tanzstudios Odenthal

Jazz & Tanz



Der Hürther Jazz-Club

präsentiert zur Einstimmung auf die Jazz-Nacht am 3. November:

Mi, 31. Oktober 2012, 20 Uhr:

WILDES HOLZ

im Berli-Kino, Berrenrath



Karten im Vorverkauf 15 Euro (AK 20 Euro) erhältlich
bei Herrn Schürmann, Tel. (0 22 33) 33 413

Do, 1. November 2012, 20 Uhr:

**MICHEL PETRUCCIANI -
Leben gegen die Zeit**

im Berli-Kino, Berrenrath



WEITERE INFORMATIONEN UNTER
WWW.JAZZCLUB-HUERTH.DE

21. Hürther Jazznacht

Römersaal-Hauptbühne

- 20 – 21 Uhr Klaus Doldinger's Passport
- 21 – 22 Uhr Joscho Stephan feat. Helmut Eisel
- 22 – 23 Uhr Klaus Doldinger's Passport
- 23 – 24 Uhr Joscho Stephan feat. Helmut Eisel

Untergeschoss

- 20 – 21 Uhr HCC Bigband
- 21 – 22 Uhr Rudy Rotta und Band
- 22 – 23 Uhr HCC Bigband
- 23 – 24 Uhr Rudy Rotta und Band

Samstag, 3. November 2012, 20 bis 2 Uhr, Einlass: 19 Uhr

- Ort:** Bühnen im Bürgerhaus Hürth
Vorverkauf: Bürgerhaus Hürth & KölnTicket
Eintritt: 29 € (Vorverkauf) / 34 € (Abendkasse)

Gastronomie links/rechts

- 20 – 21 Uhr Anna Mantus and friends
- 21 – 22 Uhr ANNE CZICHOWSKY and friends
- 22 – 23 Uhr Anna Mantus and friends
- 23 – 24 Uhr ANNE CZICHOWSKY and friends

Rathaus-Eingang

- 20 – 21 Uhr Sheila Jordan & Sabine Kühlich and friends
- 21 – 22 Uhr Twana Rhodes and friends
- 22 – 23 Uhr Sheila Jordan & Sabine Kühlich and friends
- 23 – 24 Uhr Twana Rhodes and friends

13 Bands präsentieren auf verschiedenen Bühnen im Hürther Bürgerhaus und zum Abschluss in der Gastronomie Jazz der Extraklasse. Präsentiert wird die gesamte Bandbreite des Genres.

Clubraum I

- 20 – 21 Uhr Bernd Kämmerling und Mathias Nadolny
- 21 – 22 Uhr Marius Peters Trio + Special Guest
- 22 – 23 Uhr Bernd Kämmerling und Mathias Nadolny
- 23 – 24 Uhr Marius Peters Trio + Special Guest

Clubraum II

- 20 – 21 Uhr Peter Protschka Trio
- 21 – 22 Uhr Frederik Köster Quartett
- 22 – 23 Uhr Peter Protschka Trio
- 23 – 24 Uhr Frederik Köster Quartett

Ausklang ab 24 Uhr bis 2 Uhr in der Gastronomie mit dem Stefan Ulbricht Trio (Boogie Woogie)
 Eine Kooperationsveranstaltung von Jazz-Club e.V. und Bürgerhaus Hürth



Foto: A. Wilkening



Zimmerreservierung:
02233-9440-521

Special-Packages für Übernachtungen im Ramada Hotel Hürth-Köln inklusive Eintrittskarte für Jazznacht

1. Package:

- 1 Übernachtung inkl. Frühstücksbuffet
- 64 € pro Person im Doppelzimmer
- 84 € pro Person im Einzelzimmer

2. Package:

- 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet
- 160 € pro Person im Doppelzimmer
- 220 € pro Person im Einzelzimmer



Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



Jazz im Löhrrhof

The Big Band Convention



Präsentiert von Bernd Lechtenfeld

Mit The Big Band Convention hat sich in der deutschen Mainstream-Jazz-Szene ein junges Ensemble etabliert, das selbst internationale Jazzgrößen zum Schwärmen bringt. Entstanden aus dem „Duke Ellington“-Projekt des Jazzorchesters der Kölner Musikhochschule besteht die Big Band nun seit mehr als 15 Jahren. Das Orchester hat unter der Leitung von Stefan Pfeifer bei Projekten mit Gastsolisten wie u.a. Conte Candoli, Ack van Rooyen, Al Porcino, Dick Oates, Ferdinand Povel, Heinz von Hermann, Silvia Droste, Andy Haderer, Jörg-Achim Keller, Jiggs Whigham und Ed Partyka sein hohes Niveau und seine musikalische Flexibilität unter Beweis gestellt. Die Mitglieder des Orchesters sind ausnahmslos hervorragende professionelle Musiker, die sowohl als Solisten wie als Sidemen in den unterschiedlichsten Bereichen der Musik erfolgreich tätig sind.

Mittwoch, 5. September 2012, 20.00 Uhr
Eintritt: 8 € (nur Abendkasse)

Christoph Schlüssel Challenge Band



Präsentiert von Bernd Lechtenfeld

Mitte der 90er Jahre gründete der amerikanische Schlagzeuger Dave Weckl seine eigene Gruppe, die „Dave Weckl Band“. Eine instrumentale Fusion, die musikalisch virtuose und spieltechnisch anspruchsvolle Elemente aus Rock, Funk und Jazz verband. „Das müsste man mal selbst live spielen“, dachte sich Christoph Schlüssel - die Idee zur Challenge Band war geboren. Christoph Schlüssel studierte Hammondorgel, schätzt jedoch auch die Klangvielfalt und Flexibilität von Synthesizern. Gemeinsam mit Marcel Mader (Drums), Fritz Roppel (Bass), George Tjong-Ayong (Saxophon) und Gitarrist Markus Segschneider präsentieren sie eine instrumentale Fusion auf höchstem Niveau.

Mittwoch, 24. Oktober 2012

Eintritt: 8 € (nur Abendkasse)

Frederik Köster Quartett



Präsentiert von Bernd Lechtenfeld

Der Kölner Trompeter Frederik Köster – WDR-Jazzpreisträger und Echo-Jazz-Preisträger - bildet seit fünf Jahren mit dem Gitarristen Tobias Hoffmann, dem Bassisten Robert Landfermann und dem Schlagzeuger Ralf Gessler ein beeindruckendes Quartett. Ein treffendes Beispiel für facettenreichen zeitgenössischen Jazz. Eine Musik, in der sich Gitarren-Energie des alternativen Rock mit der harmonischen Finesse des Impressionismus und spacigen Elektrobeats verbindet. Eine Bereicherung für die deutsche Jazzszene.

Mittwoch, 15. Mai 2013

Eintritt: 8 € (nur Abendkasse)

Jazz im Löhreherhof

Laia Genc & Band

Präsentiert von
Bernd Lechtenfeld

Ein Klanggeflecht, das den individuellen Ausdruck der drei Musiker zu Atmosphären verdichtet, Geschichten zu erzählen vermag und mittels der Musik Bilder fast greifbar in die Luft malen kann. Live entstehen zauberhafte Momente von Klangmalerei, die schillernd und fast zerbrechlich durch Raum und Zeit zu schweben scheinen. Das Trio mit Bassist Marcus Braun und Schlagzeuger Etienne Nillesen widmet sich in der Zusammenarbeit hauptsächlich den Kompositionen der Kölner Pianistin Laia Genc. Auch handverlesene Stücke aus dem Jazzstandardrepertoire werden in eigenwilligen Bearbeitungen und mit dem Blick auf die zeitgenössische Musik in das Bandrepertoire integriert.



Mittwoch, 12. Juni 2013

Eintritt: 8 € (nur Abendkasse)

Jazz im Löhreherhof

Bernd Lechtenfeld & Friends

Präsentiert von
Bernd Lechtenfeld

Bernd Lechtenfeld studierte Posaune und Arrangement an der Berklee School of Music (USA). Als es ihn dann nach Köln verschlug, arbeitete er fortan freiberuflich als Posaunist und Arrangeur u.a. für und mit Manfred Schoof, Albert Mangelsdorff, dem Bu-JazzO, DSDS, div. Landesjugend-Jazzorchestern, der NDR Big Band und der WDR Big Band. Musiker Klaus Mages ist ein Allround-Schlagwerker, der die Rockdrums ebenso beherrscht wie das Jazzset und die gesamte Bandbreite der Perkussionsinstrumente. Die Veröffentlichung der Bearbeitungen Bachscher Kompositionen auf der CD »AS TIME GOES B.A.C.H.«, die unter Mitwirkung des 2009 verstorbenen Saxophonisten Charlie Mariano entstand, markiert einen Höhepunkt in der Laufbahn des Pianisten Johannes Schenk. Unterstützt wird das Quartett vom renommierten Kölner Jazz-Gitaristen Robert Mensebach.



Mittwoch, 10. Juni 2013

Eintritt: 8 € (nur Abendkasse)



www.rhein-erft.tv





© Birgit Ramb

Tanzstudio Odenthal

50354 Hürth-Kendenich
Ortshofstr. 25
Tel. 02233 / 41998
www.tanzstudio-odenthal.de

Weihnachtsaufführungen

Tanzstudio Odenthal

Beeindruckende Tanzinszenierungen und ausdrucksstarke Choreografien präsentieren die Tänzerinnen und Tänzer des Tanzstudios Odenthal. Die Tanzgruppen der Tanzschule Odenthal wurden bereits mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt 2011 waren sie Gewinner des Deutschland Cups und belegten den 10. Platz im World Cup. Die jungen Tänzerinnen zeigen in unterschiedlichen Formationen die gesamte Bandbreite ihres Könnens. Eine abwechslungsreiche Mischung aus modernem und künstlerischem Tanz, HipHop, Stepp und Ballett. Die Leiterin des Tanzstudio Odenthals, Hauptchoreografin und Tanzpädagogin Sabine Odenthal arbeitet auch in diesem Jahr mit erfolgreichen Choreografen wie Joseph P. Cooksey, Margaret Macaulay, Krystyna Obermaier und Sarah Bockers zusammen.

Ververkauf: ab Montag, den 17. Oktober 2012,
10 - 12 Uhr und täglich zwischen 16 - 20 Uhr.

Verkaufsstelle: Tanzstudio Odenthal, Ortshofstraße 25
Weitere Informationen: Tanzstudio Odenthal, 02233/ 41998 und
Bürgerhaus

www.tanzstudio-odenthal.de

Samstag, 8. Dezember 2012, 19.30 Uhr
Samstag, 15. Dezember 2012, 15.00 Uhr & 19.30 Uhr
Ort: Bürgerhaus
Eintritt: 12 € bis 20 €



STADTBÜCHEREI HÜRTH

Die Bücherei ist heute eine Bildungs- und Kultureinrichtung, ein Zentrum für Information sowie für Aus- und Weiterbildung aller Altersgruppen.

In den Räumlichkeiten des Bürgerhauses untergebracht, verfügt die Stadtbücherei Hürth über einen behindertengerechten Eingang und bietet über 48.000 Medien auf 800 qm.

Die aktuelle Literaturversorgung, den Zugang zu allen Informationen weltweit über das Internet, die Vermittlung von Medienkompetenz, die Umsetzung von Ideen zur Leseförderung in Zusammenarbeit mit allen Hürther Schulen, ein ausgebauter Bestand zur Wahl von Beruf und Arbeitsplatz – dies alles repräsentiert die Stadtbücherei Hürth.

Stadtbücherei Hürth

Friedrich-Ebert-Str. 40

50354 Hürth

Tel. 02233 / 53-390

stadtbuecherei@huerth.de

www.huerth.de

Öffnungszeiten:

Dienstag 10-17h

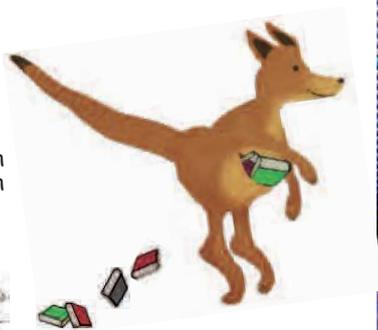
Mittwoch 14-17h

Donnerstag 10-12h + 14-19h

Freitag 10-12h + 14-17h

Samstag 10-14h

Stadtbücherei
Hürth



Literatur

Literatur

44 **Mi., 12. September 2012**

Verschörung in Rom
LiteraturHerbst - c.f.201 Lesung

44 **Fr., 21. September 2012**

Geschichte der Stadt Hürth
LiteraturHerbst

45 **Sa., 6. Oktober 2012**

Kölle - et Hätz vun d'r Welt!
LiteraturHerbst

45 **Do., 14. Februar 2013**

Konzertantes zum Valentinstag
Die Rheinsirenen
„Keine Angst vor Liebe!“

Der LiteraturHerbst Rhein-Erft ist eine Veranstaltungsreihe in Kooperation mit fast allen Kommunen des Rhein-Erft-Kreises sowie dem Autorenkreis Rhein-Erft. Das diesjährige Thema ist „STADTgeschichteN“.



Literatur

Verschwörung in Rom

Lesung im Rahmen des Literaturherbst Rhein-Erft

Bereits mit der Lesung »Bücher haben ihre Schicksale« zum Welttag des Buches 2010 zeigte das Ensemble c.t.201, dass man sich beim Er tasten eines Weges in die verschlungenen Pfade der Literatur auch mal an einem ungewöhnlichen ›roten Faden‹ entlang hangeln kann. Damals war es der Gedanke, wie Bücher ›miteinander reden‹ – wie Autoren sich gegenseitig zitieren oder aufeinander beziehen. Im neuen Lesespiel anlässlich des Literaturherbstes Rhein-Erft wird der ›rote Faden‹ die Straßenkarte von Rom sein, der die Schauspieler gemeinsam mit den Verschwörern verschiedener Jahrhunderte folgen: Sallusts »Verschwörung des Catilina«, Emile Zolas »Rom« bis zu Dan Browns »Illuminati« u.v.a. werden vorgetragen und führen nicht nur geografisch, sondern auch historisch durch die Stadt, die man wohl zu Recht als ›Herz des Abendlandes‹ bezeichnen kann. Ein sehr unterhaltsamer und heiterer Abend mit musikalischer Begleitung.



c.t.201-

Lesespiel mit: Gabriele Maria Fischer,
Heidrun Grote und
Sunga Weineck

Musik: Auftakt Musikschule

Eintritt: 8 €

Vorverkauf: Bürgerhaus Hürth

Mittwoch, 12. 09. 2012, 20.00 Uhr

Ort: Musikschule Auftakt,
Weierstr. 4, 50354 Alt-Hürth

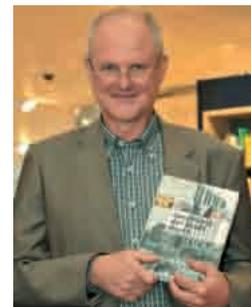


Im Rahmen des LiteraturHerbst Rhein-Erft mit freundlicher Unterstützung der Stadtbücherei Hürth, des Heimat- und Kulturvereins Hürth und die Buchhandlung wortreich sowie der Kultur- und Umweltstiftung der Kreissparkasse Köln.

Geschichte der Stadt Hürth

Lesung mit Dr. Manfred Faust im Rahmen des Literaturherbst Rhein-Erft

Stadarchivar Dr. Manfred Faust liest interessante Passagen aus seinem 2009 erschienenen Buch zur Hürther Stadtgeschichte von der Franzosen- bis zur Nachkriegszeit. Dazu spielt der Pianist Nageeb Gardizi, Klavierlehrer an der Auftakt Musikschule, jeweils passende Musik der Zeit: Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Friedel Holländer, Frank Sinatra u.a. Die Gesangslehrerin Laura Cabiria singt Chansons der 20er und 30er Jahre. Ein außergewöhnlicher und spannender Abend.



Musik: Nageeb Gardizi (Piano),
Laura Cabiria (Gesang)

Eintritt: 8 €

Freitag, 21. 09. 2012, 20.00 Uhr

Ort: Gelbe Villa, Nussallee 27,
50354 Hürth-Kendenich



Im Rahmen des LiteraturHerbst Rhein-Erft mit freundlicher Unterstützung der Stadtbücherei Hürth, des Heimat- und Kulturvereins Hürth und die Buchhandlung wortreich sowie der Kultur- und Umweltstiftung der Kreissparkasse Köln.

Kölle - et Hätz vun d'r Welt!

Szenen mit Musik von Künstlern à la carte im Rahmen des Literaturherbst Rhein-Erft

Im Zentrum des Programms stehen Aspekte der Kölner Stadtgeschichte. Beste Streitkultur ist Trumpf! Agrippina trifft auf den Köbes, die Dombaumeisterin auf Vater Rhein, das Funkenmariechen auf den heiligen König, die Businessfrau auf den Költschen Müllmann, Tünnens auf Schäl.

Und immer dabei: die Heinzelmännchen. Genug Anlässe zu diskutieren. Doch letztendlich halten sich alle an das Kölsche Grundgesetz: „Jede Jeck is anders“ und kommen spätestens über das Singen wieder zusammen. Da dürfen Kölsche Lieder wie „Agrippina Agrippinensis“ oder „Mr losse d'r Dom in Kölle“ nicht fehlen! Fünf spritzige Szenen um Kölsche Heiligtümer – mit zwei Schauspielern, zwei Heinzelmännchen und Kölschen Liedern. Musikalische Begleitung mit Klavier und Akkordeon.

Die Veranstaltung beschließt den „Literaturherbst Rhein-Erft 2012“ und bietet sich an als gesellige Darnière. In den Szenenpausen werden Getränke und kölsche Tapas gereicht.

Eintritt: 12 € (inklusive kölscher Tapas)

Samstag, 6. Oktober 2012, 19.00 Uhr

Ort: Bürgerhaus Hürth,
Friedrich-Ebert-Straße 40, 50354 Hürth



»Keine Angst vor Liebe!«

Konzertantes zum Valentinstag

Wenn Waldemar mit Fräulein Grete... Eine nostalgisch-musikalische Revue

Sechs exzellente Musikerinnen an zehn Instrumenten auf einer sinnlich-poetischen Reise kreuz und quer durch die Welt der musikalischen Leidenschaft. Buenos Aires, New York, Berlin. Von der Glut des Tango über die Beschwingtheit des Charleston bis hin zum erotischen Esprit alter Ufa-Hits: kann Liebe wirklich Sünde sein? Ein Zwinkern in den Augen, ein Kuss auf den Lippen: Marlene Dietrich verguckt sich in Glenn Miller, Milva entdeckt ihr Herz für Astor Piazzolla und Waldemar schwört seinem Fräulein Grete ewige Treue...

Mit der nostalgisch-musikalischen Revue „Keine Angst vor Liebe!“ bieten die Rheinsirenen ihrem Publikum einen Konzertabend, der stilistisch abwechslungsreich und spannungsgeladen durch die ersten Jahrzehnte der Unterhaltungsmusik des 20. Jahrhunderts führt.

Mit: Dorrit Bauerecker (Klavier/Akkordeon), Melanie Werner (Klarinette/Saxophon), Verena Schmidt (Violine/Gesang), Antje Haury (Bass), Gabriele Jüttner (Schlagzeug), Barbara Lechner (Gitarre/Banjo).

Eintritt: 15 € (inklusive kulinarischer Liebeshäppchen)
Vorverkauf: Bürgerhaus Hürth

Donnerstag, 14. Februar 2013, 20.00 Uhr

Ort: Löhrrhof





salus Kinder & Jugend



Unser Therapieangebot richtet sich vor allem an Kinder und Jugendliche, die unter psychischen Problemen leiden wie Schulängste oder andere Angsterkrankungen, Störungen des Sozialverhaltens (z. B. impulsives oder aggressives Verhalten), Essstörungen, Depressionen oder Aufmerksamkeitsstörungen (z. B. ADHS).

Nach einem Erstgespräch reden wir mit Ihnen über eine mögliche Behandlung. Wir weisen vorsorglich darauf hin, dass wir keine Kassenzulassung beantragt haben. Es besteht die Möglichkeit, die gesetzlichen Krankenkassen zu bitten, die Kosten - im Rahmen des Erstattungsverfahrens - zu übernehmen. Bitte rufen Sie uns an oder senden Sie uns eine eMail. Vertraulichkeit wird zugesichert.



Alexa Kuhn · Anke Moisa · Susann Brückmann
Sudetenstraße 67, 50354 Hürth, Fon 02233 8084 300, www.salus-kiju.de

Kinder- und Jugendtheater

48 Di., 18. September 2012

Iphigenie auf Tauris
artEnsemble Theater,
Bochum

49 Spielarten-Festival 2012

Inszenierungen
Fünf Inszenierungen
von September bis November 2012

Kinder- und
Jugend-
kultur

Kinder- und
Jugend-
kultur



Kinder- und
Jugend-
kultur

Iphigenie auf Tauris

Schultheater nach einem Bühnenstück von Johann Wolfgang von Goethe
artEnsemble Theater, Bochum

Das Klassenzimmer fungiert als Bühne. Eine Frau sitzt an einem Tisch und blättert in Goethes Text „Iphigenie auf Tauris“. Aus dem Lesen des Monologs wird ein Sprechen, ein Sich-Hinein-Fühlen und Sich-Hinein-Denken. Die Lesende steigert sich so lange in den Text hinein, bis das Gelesene real wird und die Protagonisten des Stücks „lebendig“ werden.

Mit spielerischem Ernst geht es um die Frage, ob es gelingen kann, in einer von Täuschung und Gewalt geprägten Welt, ein guter Mensch zu sein.

Die Inszenierung des artEnsemble Bochum vertraut ganz auf Goethes Sprache und die Wandelbarkeit und Imaginationskraft der Schauspieler.

Goethes Versdrama ist ein Schlüsselstück des klassischen Humanitätsideals. Es zeigt die Wandlung seiner Heldin, die zunächst geprägt ist von ihrem Pflichtbewusstsein und ihrer Verantwortung anderen gegenüber bis hin zur Emanzipation des Geistes.

Dauer: 80 Minuten mit Nachbesprechung

Alter: 8. Klasse/ab 14 Jahren

Mit: Jürgen Larys und Susanne Hocke

Inszenierung: Jürgen Larys

Dramaturgie: Susanne Hocke

Eintritt: 4 € (Schüler)

3 € (Gruppen ab 10 Personen)

Vorverkaufsstellen: Bürgerhaus Hürth, Servicecenter Stadtverkehr Hürth

Vorverkauf: ab sofort



Dienstag, 18. September 2012, 10 Uhr

IM HERBST
IN HÜRTH

SPIELARTENFESTIVAL

DAS KINDER UND JUGEND THEATERFESTIVAL IN NRW

Fünf Inszenierungen werden in der Zeit von September bis November 2012 auf der Bühne im Löhrrerhof präsentiert.

Elf Städte in NRW haben sich hier als Veranstalter eines Festivals des Kinder- und Jugendtheaters zusammengeschlossen. Freie Theater aus NRW und dem benachbarten Ausland sind aufgefordert, jedes Jahr ihre jüngsten Produktionen für junges Publikum ins Rennen zu schicken. Der Titel ist Programm: die unterschiedlichsten SPIEL-ARTEN des Genres sollen präsentiert werden. Die Spielarten des Theaters sind unerschöpflich, fortschrittlich, nah am Puls der Zeit und rufen doch auch immer Vertrautes und Lebensnahes ab. Zehn Stücke: Zehn mal bestes Theater und zehnmal ganz nah dran! Vertreterinnen der Kulturämter und maßgebliche Theaterveranstalter bilden gemeinsam eine Auswahljury, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, gemeinsam nach Theaterstücken zu suchen, die eine kreative Art Geschichten zu erzählen und Qualität versprechen. Ein umfangreiches theaterpädagogisches Angebot ergänzt das Festival und ermöglicht so einen intensiven Austausch zwischen Schulen und Veranstaltern.

Das Festival wurde vor 19 Jahren gegründet und findet seitdem in unterschiedlichen Städten statt. 2012 sind Bergheim, Düsseldorf, Duisburg, Herne, Hürth, Köln, Leverkusen, Mettmann, Pulheim und Viersen vertreten. HÜRTH ist in diesem Jahr wieder mit im Boot – und wir freuen uns auf ein spannendes Festival in der Zeit von

September bis November 2012.

Weitere Informationen erhalten Sie
unter www.huerth.de und
unter der Telefonnummer: 0 22 33-53-716

Geöffnet vom Montag bis
für Familien, Kinder, Jugendliche,
Kultur und Sport des Landes
Herzlichen Willkommen!



Ausbildung, Weiterbildung und Studium

www.rhein-erft-akademie.de



Rhein-Erft AKADEMIE

Die RHEIN-ERFT AKADEMIE ist Ihr zuverlässiger Partner in allen Fragen der Ausbildung und Qualifizierung. Mit unserem Kooperationsmodell setzen Sie auf innovative Personalentwicklung und auf ein effizientes Organisationskonzept.

Wir bieten Ihnen:

- Maßgeschneiderte Ausbildung und Qualifizierung
- Höchste Qualitätsstandards durch Kundenfeedback
- Schnelle und flexible Umsetzung von Qualifizierungsmaßnahmen
- Entlastung Ihrer Personal- und Ausbildungsfunktionen
- Transparentes Bildungs- und Kostencontrolling

RHEIN-ERFT AKADEMIE GmbH
Chemiepark Knapsack
Industriestr. 300 | 50354 Hürth

Ihr Ansprechpartner:
Melanie Michel
Tel.: 0 22 33 - 48 64 05
Fax: 0 22 33 - 48 60 41
melanie.michel@rhein-erft-akademie.de

Zukunft gestalten durch Bildung!



150
GESCHÄFTE



MO. BIS SA.
9.30-20.00 UHR

P

GRATIS
3.000

wir haben einkaufskultur

Die Kultur hat ihren festen Platz im Hürth Park.
Ob Lesungen, Ausstellungen oder Konzerte.
Hier finden Sie alles – Shopping-Erlebnis inklusive.



www.huerth-park.de



Hier ist die City.

Klüngels

das Hürther Brauhaus

NEUERÖFFNUNG nach Umbau

Es ist soweit – aus dem ehemaligen Henckels wird das neue Hürther Brauhaus Klüngels.

Genießen Sie in neuer Atmosphäre den Flair des Brauhauses und verwöhnen Sie Ihren Gaumen mit klassischer rheinländischer Küche. In den Sommermonaten lädt die Außenterrasse zum gemütlichen Verweilen ein. Unser Restaurant bietet Gesellschaften bis 160 Personen ausreichend Platz und gerne können Sie Ihre Familien- oder Firmenveranstaltungen mit uns planen und realisieren.

Sie feiern gerne bei sich zu Hause?
Kein Problem, wir liefern Ihnen Alles für das leibliche Wohl.



Friedrich-Ebert-Straße 40 • 50354 Hürth • Telefon 0 22 33. 53-7 30

www.kluegels.de

Sommerausstellung 2012
im Löhrrerhof

54 Fr., 7.9. 2012 - 16. 9. 2012

Arbeitsgemeinschaft
Hürther Künstler
Vernissage: 7.9.2012, 18 Uhr

Bürgerhaus Galerie

55 Do., 27. 9. 2012 - 17. 10. 2012

Anna Sansi
So this is the world and
here I am

56 Do., 15. 11. 2012 - 5. 12. 2012

Bettina Mauel
Ich tanze weiter
Vernissage: 15.11.2012, 18 Uhr

57 Do., 11. 4. 2013 - 30. 4. 2013

Arbeitsgemeinschaft
Hürther Künstler
Warum nicht?
Vernissage: 11.4.2013, 19 Uhr

58 Do., 23. 5. 2013 - 12. 6. 2013

Rhodrick Tayali
Interspektionen
Vernissage: 23.5.2013, 19 Uhr

Bürgerhaus- Galerie



Ausstellungen

Arbeitsgemeinschaft Hürther Künstler

Sommerausstellung 2012 im Löhrrhof

In der großen diesjährigen Sommerausstellung 2012 präsentieren alle Künstler der Arbeitsgemeinschaft Hürther Künstler (AHK) im Löhrrhof ihre Werke aus Malerei, Fotografie, Bildhauerei, Schmuck, Glaskunst, Klöppelarbeiten und Kumihimo. Die Ausstellungsbesucher erwartet ein spannender Dialog mit den Werken und den anwesenden Künstlern.

2009 erhielt die Arbeitsgemeinschaft Hürther Künstler (AHK) den Kulturpreis der Stadt Hürth. Die AHK hat sich zu einer wichtigen Plattform für die Präsentation von Künstlern aus der Region entwickelt sowie als Kooperationspartner für nenommnierte externe Künstler.

Ausstellungsdauer:

7. bis 16. September 2012, im Löhrrhof

Vernissage: Freitag, 7. September 2012, 18.00 Uhr

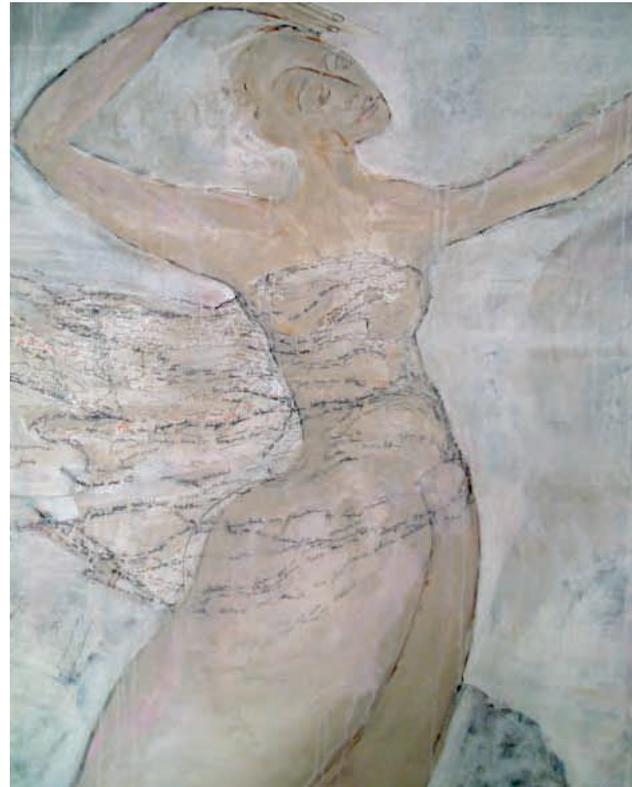
Öffnungszeiten: Mo. – Sa. 16 bis 19 Uhr und So. 11-18 Uhr
Eintritt frei



Anna Sansi

So this is the world and here I am

Bei den ausdrucksstarken Arbeiten der in Tübingen geborenen Künstlerin Anna Sansi steht der Mensch als solcher und der Mensch in seiner Vielfalt; seiner Vielfalt an Empfindungen wie Einsamkeit, Sehnsucht oder Freude im Vordergrund. Zart und intensiv wirken die Bilder zu den Themen der zwischenmenschlichen Beziehung, das "Du und Ich" und das "Wir". Die Künstlerin arbeitet meist großformatig und vielschichtig und verwendet verschiedene Malmittel wie Acryl, Stifte, Tusche, Quarzsand oder Kunststoff. Daraus entstehen Arbeiten, die den Betrachter berühren.



Ausstellungsdauer:
27. September bis 18. Oktober 2012,

Vernissage: Donnerstag, 27. September, 18 Uhr

Ort: Bürgerhaus-Galerie

Öffnungszeiten des Bürgerhauses und bei Veranstaltungen
Eintritt frei

Bettina Mauel

Ich tanze weiter

Die Bilder von Bettina Mauel sind von einer kontrastreichen leuchtenden Farbigkeit und von einer dynamischen Gestaltung geprägt, die in einen starken emotionalen Ausdruck transportiert. Es entsteht eine untrennbare Verbindung zwischen der menschlichen Figur und der Umgebung, durch den Akt des Malens und die Spur des Farbauftrags auf der Leinwand. Insofern bilden die figurativen und abstrakten Darstellungsmöglichkeiten der Malerei auch keinen Gegensatz, sondern unterstützen sich gegenseitig. Dieses Prinzip findet sich bei allen Gestaltungen wieder. Es bildet gewissermaßen ein Leitmotiv in der Malerei von Bettina Mauel.



Ausstellungsdauer:

15. November bis 5. Dezember 2012

Vernissage: Donnerstag, 15. November 2012, 18 Uhr

Ort: Bürgerhaus-Galerie

Öffnungszeiten des Bürgerhauses und bei Veranstaltungen
Eintritt frei

Warum nicht?

Fünf Künstler präsentieren neue Facetten der Kunst.

Helga Brothun bearbeitet die Oberfläche ihrer Werke in aufwändiger Weise mit Acryl-Mischtechnik unter Verwendung von Stahl, Papier, Sand und Blei.

Thomas Rosenstein kreiert gezielt die Effekte seiner Bilder, die er von Anfang an klar vor Augen hat. Unter Verwendung unterschiedlicher Werkstoffe erzeugt er verschiedene Farbmuster und Strukturen.

Bernd Schneppenheim erarbeitet auf Acryl-Basis seine abstrakten Werke in Wisch- und Grattage-Technik mit Pinseln, Spachteln und Wachsfarbe, deren Vielschichtigkeit entdeckt werden kann.

Teshager Manayehu-Abebe arbeitet mit warmen Acrylfarbtönen auf naturbelassenen Holzbrettern. Seine Arbeiten werden zu einem Seherlebnis, das den Betrachter in seine afrikanische Heimat versetzt.

Petra Zilliken setzt neben der traditionellen Kunstverglasung in ihren Kunstwerken auch auf neue Techniken wie Schmelz-, Klebe- und Sandstrahlarbeiten. Sie experimentiert mit unterschiedlichen Materialien, die mit Glas kombiniert werden.

Ausstellungsdauer:

11. April bis 30. April 2013

Vernissage: Donnerstag, 11. April 2013, 19 Uhr

Ort: Bürgerhaus-Galerie

Öffnungszeiten des Bürgerhauses und bei Veranstaltungen
Eintritt frei



Rhodrick Tayali

Interspektionen

Der Künstler Rhodrick Tayali wird 1972 in Lusaka, Sambia geboren. Er wächst in Deutschland auf und studiert im Anschluss an eine handwerkliche Ausbildung Objekt-Design an der Fachhochschule Aachen. Heute arbeitet und lebt der Maler in Köln. Beeinflusst durch die Arbeit seines Vaters Henry Tayali, einem der bedeutendsten zeitgenössischen Künstler Afrikas, ist seine Malweise sehr expressiv und emotional. Zu Beginn fühlt sich der Maler noch der figurativen Formensprache verpflichtet, dann findet Tayali mit jedem neuen Bild zu seinem ganz persönlichen Stil. Seine abstrakten Werke beeindrucken durch eine ganz besondere Ausdruckskraft.



Ausstellungsdauer:
23. Mai 2013 bis 13. Juni 2013

Vernissage: Donnerstag, 23. Mai 2013, 18 Uhr

Ort: Bürgerhaus-Galerie

Öffnungszeiten des Bürgerhauses und bei Veranstaltungen
Eintritt frei

Teambildung



Kunst verbindet – Kreative Teambildung mit bleibendem Wert

Kreative Teambildung sorgt für frischen Wind in Ihrem Unternehmen, motivierte Mitarbeiter und beeindruckende Kunst für Ihre Geschäftsräume. In teamART₁₁ - Workshops entwickeln die Teilnehmer im Wechsel von individueller Entfaltung und Teamarbeit einzigartige Kunstwerke. Die Unikate werden dann zu einem ausdrucksstarken Gesamtkunstwerk zusammengefügt. Ein wertvoller „Hingucker“ mit bleibendem Wert.

Kontakt: fon 0221 - 42 56 63 | mobil 0172 - 20 12 218 | e-Mail teamart11@web.de

team **ART**₁₁
Kunst verbindet!

Der besondere Film



60 **Berli-Kino**
Der besondere Film
 Jeden ersten Dienstag im Monat

61 **1. Wochenende**
 Fr., Sa., 29./30. Juni 2012
2. Wochenende
 Fr., Sa., 6./7. Juli 2012
 Kino unter Sternen

Kinoreihe im Berli-Kino Berrenrath

Die Kinoreihe „Der besondere Film“ wird in der neuen Spielzeit zur Freude aller Kinofans fortgesetzt. Jeden ersten Dienstag im Monat werden neben dem regulären Programm besondere Filme im Arthaus-Stil gezeigt. Die Titel und Informationen zu den jeweiligen Filmen stehen in den ausliegenden Flyern im Bürgerhaus Hürth und dem Berli-Kino, sowie der Internetseite: www.berli-huerth.de

Die Filme werden in jedem Quartal in Bezug auf aktuelle Kulturthemen ausgewählt. Die Kinoreihe ist eine Kooperation von Berli-Kino, Heimat- und Kulturverein und Bürgerhaus Kultur- und Tagungszentrum der Stadt Hürth.

Besondere Filme in einem einmaligen Ambiente.
 Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ort: Berli-Kino Berrenrath, Wendelinusstraße 47-49
Eintritt: 5 € auf allen Plätzen
 Kein Vorverkauf

Termine 2012: 4.09., 2.10., 6.11., 4.12. 2012
Termine 2013: 08.01. 5.02., 5.03., 2.04., 7.04., 7.05., 4.06.
jeweils 20.00 Uhr



1. Wochenende

Ziemlich beste Freunde

Komödie

Philippe führt ein nahezu perfektes Leben. Er ist reich, adelig, hat eine Menge Angestellte – und ist vom Kopf abwärts gelähmt. Als Philippe einen neuen Pfleger sucht, bewirbt sich Driss, der nur einen Bewerbungstempel für seine Arbeitslosenunterstützung abholen möchte. Aber Philippe sieht in dem Großmaul eine Herausforderung und engagiert ihn. Driss ist pragmatisch und hat kein Mitleid. Und genau das gefällt Philippe. Es entsteht eine „ziemlich beste Freundschaft“.

Freitag, 29. Juni 2012

FSK: 6

Mit: François Cluzet, Omar Sy, Audrey Fleurot u.a.



Almanya - Willkommen in Deutschland

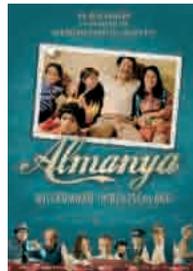
Komödie/Drama

Wie verläuft das Leben, wenn man als türkischer Gastarbeiter nach Deutschland kommt und sich über Toiletensitze und Riesenratten an Leinen wundert? Man fühlt sich ausgeschlossen, weil die eigenen Kinder lieber die andere Sprache als die Muttersprache sprechen und Weihnachten toll finden. So kommen Fragen nach der Identität und Identifikation auf: „Wo gehöre ich eigentlich hin? Was ist meine Heimat?“ Ein sehr persönlicher Film der Samderili-Schwestern, der zum Teil auf eigenen Erlebnissen beruht und in eine Welt zwischen Orient und Okzident entführt.

Samstag, 30. Juni 2012

FSK 6

Mit: Denis Moschitto, Fahri Ogün Yardim, Arnd Schimkat u.a.



2. Wochenende

RubbeldieKatz

Komödie

Mit Alexanders Schauspielkarriere will es einfach nicht voran gehen. Also versucht er es in Frauenkleidern – und hat prompt Erfolg damit. Als Alexandra landet er eine Hauptrolle in einer Hollywood-Produktion, die gerade in Berlin gedreht wird. Sehr zur Freude seiner unter notorischer Geldknappheit leidenden Brüder. Die lassen nichts unversucht, Alexander ein ums andere Mal das perfekte weibliche Outfit zu verpassen. Kompliziert wird's allerdings, als der sich in Kollegin Sarah Voss verliebt und seine wahre Identität jeden Moment aufzufliegen droht.

Freitag, 6. Juli 2012

FSK: 12

Mit: Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara, Detlev Buck u.a.



Überraschung

Ein Überraschungsfilm erwartet die Kinobesucher am 2. Kino-Wochenende. Nähere Informationen werden rechtzeitig im Kulturkalender bekannt gegeben.

Samstag, 7. Juli 2012



Gastronomie

mit wechselnden Speisen & Getränken und großer Terrasse im Sommer

Bowling

18 moderne Brunswick Bowlingbahnen

Billard Lounge

11 fullsize Billardtische

Kegeln

4 Kegelbahnen von Spellmann,
Buchung für Raucherclubs möglich

Sportsbar

mit sky auf LCD-Großbild und Leinwand,
Liveübertragungen von Fußball-Bundesliga,
Formel 1 uvm.

Eventraum

bis 80 Personen für private Feiern, Firmen-
veranstaltungen etc. buchbar, mit tollem Blick
über die Bowlingbahnen

Tennis

3 moderne Granulat-Hallenplätze



10Pin Bowling & Event
Sudetenstraße 69
50354 Hürth
(02233) 946 946
info@10pin.de
www.10pin.de



Jetzt Fan werden unter
facebook.com/Bowling10Pin

Strike out, have fun.

Das Kulturjahr im Rückblick



Das Kulturjahr im Rückblick

2011 – Das Jahr der Extras

Liebe Besucherinnen und Besucher unserer Kulturveranstaltungen, liebe Leserinnen und Leser unseres Kulturjhrbuches, das „Jahr der Extras“ liegt hinter uns. Einigen Themen wollten wir selbst Aufmerksamkeit zollen, vieles wurde aber auch von den Kulturschaffenden in dieser Stadt an uns herangetragen mit der Bitte um Umsetzung oder Kooperation. Und dafür sind wir schließlich da!

Im Wonnemonat Mai gab es gleich zwei Hommagen an Franz Liszt, die anlässlich seines 200. Geburtstags ins Programm genommen wurden. Das Konzertschauspiel „Liebesträume“ in der Reihe „Theater & Co“ und ein Konzert mit begleitender Ausstellung unter dem Titel Chanson d amour – ein Konzert für die Liebe. Gemeinsam widmeten sich der Musiker Nageeb Gardizi und der Maler Ekkehard Drefke der Frage: „Was ist die Liebe?“. Stimmungsvoll und einfühlsam, aber auch sehr eigenständig und autark, fügten sich die ausdrucksstarken Bilder von Ekkehard Drefke in das gesamte Klangbild mit ein. Eine ganz besondere Veranstaltungsform, die viel Beachtung und Anerkennung fand.

Mit der „1. Hürther Theaternacht“ hat Hürth die Initiative übernommen und präsentierte in Kooperation mit der Theaterkonferenz Rhein-Erft die „kleine Schwester“ der Kölner Theaternacht. Was noch wächst und gedeiht: der Literaturherbst „Rhein-Erft“. Mit dem Motto „Unterwegs“ präsentierte er sich 2011. Im Jahr 2012 heißt das Thema „STADTgeschichteN“. Nicht nur die „Theaternacht“ hat eine kleine Schwester, auch die große „lit.Cologne“ hat ihren Schützling: die „lit.Region“, den „Literaturherbst Rhein-Erft. Und beide „Schützlinge“ dürfen sich auf den großen Partner „RheinEnergie“ stützen. Für dieses Engagement können wir uns nur fortwährend bedanken!

Am Rande sei hier in diesem Zusammenhang erwähnt, dass unser Kulturjhrbuch als Anzeigenforum immer beliebter wird. Allein fünf neue Kunden und Partner haben wir in dieser Spielzeit gewinnen können! Mit einer Auflage von 7000 Stück und der Nachhaltigkeit eines ganzen Jahres bietet sich damit ein sehr hochwertiges Medium, das die Kulturinteressierten regelmäßig zur Hand nehmen.

Zum ersten Mal fand das „JazzEvent“ statt. Auch eine „kleine Schwester“ – zur großen „Hürther Jazznacht“, die im Jahr 2012 zum 21. Mal stattfindet.

Willi Ostermanns 135. Geburtstag und sein 75. Todestag waren der Anlass für ein Exklusiv-Konzert der Jungen Philharmonie Köln und Solisten des Händscheschen-Theaters Köln – begleitet von der kenntnisreichen Moderation des Brauchtumsexperten Reinold Louis.

Ein Extra 2011, das seinen Abschluss im März 2012 fand, ist die Vergabe des Kulturpreises der Stadt Hürth. Der Preisträger, die Initiative „Hürth Rockt e.V.“ feierte den Preis mit einem wunderschönen Unplugged-Konzert im Löhrrhof. Ein würdiger, junger Preisträger, der zeigt, wie lebendig und wie hochkarätig die Hürther Kulturszene ist.

Aber „Extras“ müssten nicht herausgehoben werden, gäbe es nicht das „normale“ Angebot, unsere kulturelle Basis vor Ort.

Das Theater- und Kabarettangebot erfreut sich dankenswerterweise weiterhin großer Beliebtheit, die Bürgerhaus-Galerie zieht immer wieder Stammgäste und Neugierige an, unser Kleinkunst- und Literaturangebot ist hochwertig und musikalisch sind Sie bei uns klassisch wie jazzig bestens versorgt. Für das junge Publikum engagieren wir uns in besonderer Weise. Theateraufführungen in Englisch oder Französisch, Kunstprojekte zum Mitgestalten oder die Wiederaufnahme der Beteiligung am Festival „Spielarten“ in diesem Herbst geben ein Zeugnis davon.

Wir kooperieren mit Schulen, setzen auf theater-, musik- und kunstpädagogische Projekte und die damit verbundene Bindung der jungen Generation an das Themenfeld Kultur. Theater und Kunst in Live-Qualität, Schauspieler und Künstler zum Anfassen führen zu einer wesentlichen Erfahrung, die durch keine „sekundären“ Erlebnisse wie Film, Fernsehen oder Internet zu ersetzen ist: Die Berührung, das Ausgesetztsein von Emotionen. Theater und Live-Musik finden unmittelbar statt – man kann sie nicht ausschalten wie einen Fernseher.

Kultur ist essentiell für unser Leben. Ohne Kultur entsteht nichts Neues. Kultur ist Austausch und Kommunikation. Ich freue mich, dass die Stadt Hürth diese Orte des Austauschs, der Innovation und der Begegnung eingerichtet hat und erhält – und Sie dafür sorgen, dass sie belebt werden!



Frauke Kemmerling

Ihre Frauke Kemmerling
Kulturamtsleiterin der Stadt Hürth



Seit über 135 Jahren Ihr Energieversorger aus der rheinischen Region.

Wo immer in Köln jemand Licht anmacht, in Pulheim duscht oder in Rösrath die Heizung aufdreht: Wir sind dabei.

Seit über 135 Jahren beliefern wir die Region zuverlässig mit Strom, Erdgas, Wasser und Wärme.

Mehr über uns und unsere Energie: www.da-simmer-dabei.de

Da simmer dabei. **RheinEnergie**



Täglich **für Sie** da –
wir sind mehr als **Erdgas.**



Meine
GVG
Ihr Erdgas.

Kundenzentrum – Hürth
Max-Planck-Str. 11, 50354 Hürth

☎ 02233 7909-0

Kundenzentrum – Pulheim
Venloer Str. 139, 50259 Pulheim

Das Großgedruckte



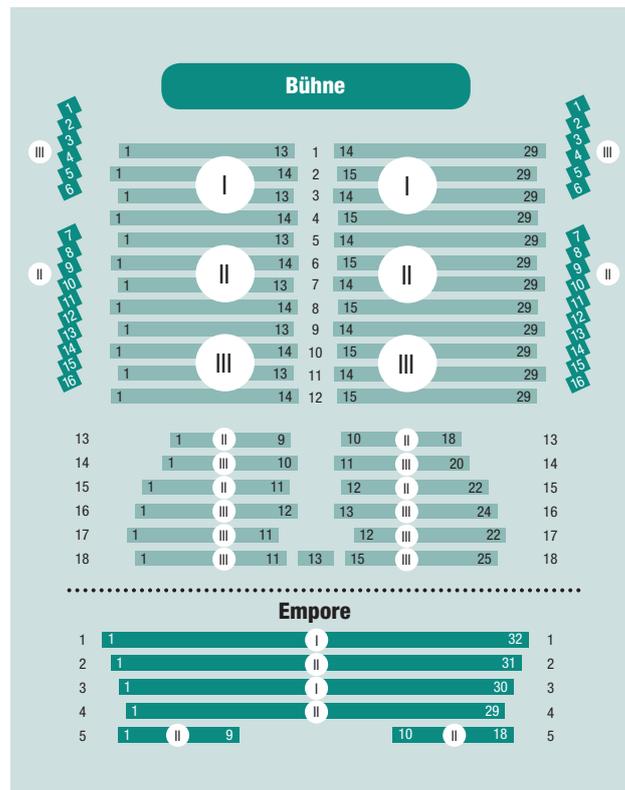
Bürgerhaus



Das Bürgerhaus ist als modernes innovatives Haus die ideale Location für Ihre Veranstaltung. Die Kultur ist unsere Seele, Messen und Tagungen unser Maßstab, der Service an Kunde und Publikum unser Maßstab. Fühlen Sie sich wohl bei uns!

Bürgerhaus – Kultur und Tagungszentrum der Stadt Hürth
 Friedrich-Ebert-Straße 40
 50354 Hürth
 Tel.: 02233-53-710
 Fax.: 02233-53-733
 E-Mail: buergerhaus@huerth.de
www.huerth.de/kultur

Das Bürgerhaus ist behindertengerecht ausgestattet.
 Infos und Beratung unter Telefon: 02233-53-710



Der Löhrehof mit seiner überaus ansprechenden Fachwerkfassade und dem wunderschönen Innenhof dient als Aufführungsort für vielerlei Veranstaltungen im Bereich Kleinkunst, Kinderkultur etc. Auch für private Feiern „mit dem besonderen Etwas“ kann er angemietet werden. Sollten Sie Fragen haben und ausführlichere Informationen wünschen, wenden Sie sich bitte unter der angegebenen Telefonnummer jederzeit gerne an uns. Auch im Internet finden Sie uns unter www.huerth.de/Bürgerhaus/Löhrehof

Löhrehof – Kunst- und Kulturhaus
 der Stadt Hürth
 Lindenstraße 20
 50354 Hürth
 Tel: 0 22 33-53-710
 Fax: 0 22 33-53-733



Abonnement und Preise

Abonnement

Normalpreise in Preiskategorie:	III.	II.	I.
Basis-Abo (4 Veranstaltungen)	60,00 €	72,00 €	84,00 €
Medium-Abo (6 Veranstaltungen)	87,00 €	105,00 €	123,00 €
Maxi-Abo (8 Veranstaltungen)	112,00 €	136,00 €	160,00 €
Maxi-Plus-Abo (10 Veranstaltungen)	130,00 €	160,00 €	190,00 €

Abonnement

Ermäßigte Preise in Preiskategorie:	III.	II.	I.
Basis-Abo (4 Veranstaltungen)	48,00 €	56,00 €	64,00 €
Medium-Abo (6 Veranstaltungen)	66,00 €	78,00 €	90,00 €
Maxi-Abo (8 Veranstaltungen)	80,00 €	96,00 €	112,00 €
Maxi-Plus-Abo (10 Veranstaltungen)	90,00 €	110,00 €	130,00 €

Einzelkarten (Theater und Kabarett)

Preise in Preiskategorie	III.	II.	I.
Vorverkauf	17,00 €	20,00 €	23,00 €
Abendkasse	19,00 €	22,00 €	25,00 €

Ermäßigte Karten* (Theater und Kabarett)

Preise in Preiskategorie	III.	II.	I.
Vorverkauf	13,50 €	15,50 €	17,50 €
Abendkasse	15,50 €	17,50 €	19,50 €

Eintrittspreise für die Bühne im Löhrrhof (Kleinkunst)

Vorverkauf und Abendkasse	15,00 €
ermäßigt*	13,00 €
(freie Platzwahl)	

Die Preise für weitere Veranstaltungen im Löhrrhof variieren. Details siehe Kulturkalender.

Abo-Bedingungen

Die Bestellung erfolgt formlos mit rechtsverbindlicher Unterschrift. Bei Minderjährigen ist die Unterschrift des gesetzlichen Vertreters erforderlich. Die Anmeldung verpflichtet zur Abnahme und vollen Bezahlung des Abonnements und dessen Beibehaltung für die ganze Spielzeit. Ein Rücktritt ist nach Beginn der Spielzeit nicht möglich.

Wenn bis zum 30.04.2013 keine schriftliche Kündigung vorliegt, verlängert sich das Abonnement automatisch um eine Spielzeit. Eine nachträgliche Kündigung ist nicht möglich. Der Veranstalter behält sich vor, die Einteilung der Abonnements neu vorzunehmen, gegebenenfalls die Preise neu festzulegen oder das Abonnement wegzulassen.

Für nicht besuchte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden. Wir bieten Ihnen an, stattdessen eine andere Vorstellung zu besuchen. Der Umtausch ist bis zwei Wochen vor der Vorstellung möglich, gegen eine Bearbeitungsgebühr von 2,00 Euro pro Karte.

Die Abo-Eintrittskarten sind bei jeder Aufführung vorzuzeigen.

Das Abo ist übertragbar. Ermäßigte Abonnements sind nur auf Personen übertragbar, die ebenfalls ermäßigungsberechtigt sind. Der Nachweis ist beim Einlass vorzuzeigen.

Der Abonnementpreis ist in einer Summe fällig. Bei Zahlungsverzug ist der Veranstalter berechtigt, die Plätze anderweitig zu verkaufen.

Wir tun alles, um Programm, Besetzungs- oder Terminänderungen zu vermeiden. Dennoch kommt es manchmal vor. Beachten Sie daher bitte unsere Mitteilungen in der Presse und im Internet. Grundsätzlich berechtigten Änderungen nicht zur Rücknahme bereits erworbener Eintrittskarten oder Abonnements.

Jeder Abonnent erkennt die Bedingungen durch den Erwerb eines Abonnements als bindend an. Erfüllungsort ist Hürth, Gerichtsstand ist Brühl.

Ermäßigte Preise

Gegen Vorlage eines Ausweises für SchülerInnen, Studierende bis 27 Jahre, Auszubildende, Menschen mit Schwerbehinderungen (ab 50%) und InhaberInnen des Hürth-Passes. Sollte im Schwerbehindertenausweis der Buchstabe B vermerkt sein, erhält die Begleitperson einen Rabatt von 50% auf die Eintrittskarte.

Unsere Bürgerhaus-Abos

Sie können sich Ihr Abonnement ganz persönlich zusammenstellen! Ob 4, 6, 8 oder 10 Aufführungen: Sie suchen aus den sechs „Theater & Co.“ und den vier „Kabarett & Co.“ Aufführungen aus, was Ihnen gefällt. Je mehr Abende Sie buchen, desto mehr sparen Sie gegenüber den Einzelkarten.

Natürlich können Sie auch Einzelkarten für die Veranstaltungen kaufen, sowohl an der Abendkasse wie im Vorverkauf ab dem 12.06.2012.

Abo-Bestellcoupon

 Ticket-Hotline:
02233-53720

Abonnement
Anzahl
Wunschplatz
Basis-Abo: 4 Veranstaltungen

Preisgruppe I 84,00 _____

Preisgruppe II 72,00 _____

Preisgruppe III 60,00 _____

Falls Sie bestimmte Plätze bevorzugen, teilen Sie uns diese bitte mit. Wir versuchen Ihren Wunsch zu berücksichtigen.

 Wunschplätze
Reihe _____

Medium-Abo: 6 Veranstaltungen

Preisgruppe I 123,00 _____

Preisgruppe II 105,00 _____

Preisgruppe III 87,00 _____

Sitzplatz _____

Alternative _____

Reihe _____

Sitzplatz _____

Maxi-Abo: 8 Veranstaltungen

Preisgruppe I 160,00 _____

Preisgruppe II 136,00 _____

Preisgruppe III 112,00 _____

 Zahlungsweise per Überweisung:
Raiffeisenbank Frechen-Hürth eG
Bankleitzahl 370 623 65
Konto 1 200 818 012

Die Aboausweise werden Ihnen zugesandt, sobald der Betrag unserem Konto gutgeschrieben wurde.

Maxi-Plus-Abo: 10 Veranstaltungen

Preisgruppe I 190,00 _____

Preisgruppe II 160,00 _____

Preisgruppe III 130,00 _____

Theater-Veranstaltungen
 Sa. 29.09.2012
My Fair Lady

 Sa. 17.11.2012
Onkel Wanja

 Sa. 01.12.2012
Gin Rommé

 So. 10.03.2013
Der alte Mann und das Meer

 Sa. 13.04.2013
Verrücktes Blut

 Sa. 04.05.2013
Don Camillo & Peppone

Kabarett & Co.
 Do. 04.10.2012
Wanninger & Rixmann

 Do. 29.11.2012
Nickelodeon

 Do. 14.03.2013
Robert Griess

 Do. 18.04.2013
Knacki Deuser

Einzelkarten ab 12. Juni 2012
Bürgerhaus – Kultur- und
Tagungszentrum der Stadt Hürth
Friedrich-Ebert-Straße 40
50354 Hürth
Tel.: 02233-53-720
Fax: 02233-53-733 und bei:

 Internet: www.huerth.de/kultur

Abo-Bestellcoupon

Absender:

Vor- & Nachname _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Telefon / Mobil _____

E-Mail _____

Datum _____

Unterschrift _____

Haben Sie einen neuen Abonnenten geworben?
Dann erhalten Sie 2 Freikarten nach Wahl!

Ich habe _____

Herrn / Frau _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

als Neu-Abonnenten geworben und wünsche mir zwei Freikarten für:

(vorbehaltlich Kartenkontingent und nur für Eigenveranstaltungen)

Bürgerhaus
Hürth®

Aboservice-Büro
Bürgerhaus
Friedrich-Ebert-Straße 40

50354 Hürth

Eiweiß- Abendbrot

NEU!
Klein's Rheines Brot

Ab 10. April 2012
in unseren Filialen

Leichter Genuss
nur
6,8 g
Kohlenhydrate
pro 100 g
mit viel Eiweiß

500 g

2,95 €

1 kg 5,90 €



... täglich frisch gewiesen

Jahreskalender Programm 2012/2013

Juni 2012

29.06.2012	Ziemlich beste Freunde	61
30.06.2012	Almanya – Willkommen in Deutschland	61

Juli 2012

06.07.2012	RubbeldieKatz	61
07.07.2012	Überraschungsfilm	61

August 2012

29.08.2012	Sylvia Brécko	23
------------	---------------	----

September 2012

05.09.2012	The Big Band Convention	36
07.09.2012	Michael Kohlhaas	12
07.09.2012	Sommerausstellung 2012 - AHK	54
12.09.2012	Verschwörung in Rom	44
18.09.2012	Iphigenie auf Tauris	48
21.09.2012	Geschichte der Stadt Hürth	44
26.09.2012	Anny Hartmann	23
27.09.2012	Anna Sansi	55
29.09.2012	My Fair Lady	6

Oktober 2012

04.10.2012	Wanninger & Rixmann	16
06.10.2012	Kölle – et Hätz vun d'r Welt	45
24.10.2012	Christoph Schlüssel Challenge Band	37
31.10.2012	Ruth Schiffer	23

November 2012

03.11.2012	21. Hürther Jazznacht	35
10.11.2012	Kornelia Deuter und Lena Langemann	29
15.11.2012	Bettina Mauel	56
17.11.2012	Onkel Wanja	7
29.11.2012	Nickelodeon	17



Dezember 2012

01.12.2012	Gin Rommé	8
08.12.2012	Tanzstudio Odenthal	41
15.12.2012	Tanzstudio Odenthal	41

Januar 2013

04.01.2013	Großes Neujahrskonzert	28
26.01.2013	Familie Malentes Schlagerraketen	13

Februar 2013

14.02.2013	Konzertantes zum Valentinstag	45
23.02.2013	Trio Unique	29

März 2013

06.03.2013	Stefan Waghübinger	24
10.03.2013	Der alte Mann und das Meer	9
14.03.2013	Robert Griess	18
20.03.2013	Didi Jünemann	24

April 2013

11.04.2013	Warum nicht? AHK	57
13.04.2013	Verrücktes Blut	10
18.04.2013	Knacki Deuser	19
24.04.2013	Mia Pittroff	24
27.04.2013	Moment Musicale	30

Mai 2013

04.05.2013	Don Camillo und Peppone	11
15.05.2013	Frederik Köster Quartett	37
23.05.2013	Rhodrick Tayali	58

Juni 2013

12.06.2013	Laia Genc & Band	38
15.06.2013	Josef Metternich Musikschule Hürth	30

Juli 2013

10.07.2013	Bernd Lechtenfeld & Friends	38
------------	-----------------------------	----



Bürgerhaus-Team

Amtsleitung,
Kulturprogramm &
Termindisposition:
Frauke Kemmerling

Stellv. Amtsleitung,
Kinderkultur &
Bürgerhaus-Galerie:
Maria Rasmussen

Finanzverwaltung & Vor-
verkauf
Donata Strom-Gerigk

Zentrale Kunden-
beratung/Vorverkauf
Disposition Löhrrerhof:
Marion Lammertz

Abonnement &
Vorverkauf:
Hildegard Randermann

Verwaltung:
Uschi Daub

Auszubildende zur
Veranstaltungskauffrau:
Lisa Dahl



Pressetexte & Texte
Kulturjahrbuch:
Sabine Schunk

Literatur, Grafikdesign:
Gabriele Fischer

Haustechnik:
Christian Mitrenga
(Leitung)
Richard Skuras

Ursula Hofer
(Reinigung)

Löhrrerhof:
Albrecht Linden (Technik)
Ljudmilla Henne
(Reinigung)

Herausgeber:
Stadt Hürth –
Der Bürgermeister

Redaktion/Texte:
Frauke Kemmerling,
Sabine Schunk
Gabriele Fischer,
Maria Rasmussen

Programmplanung:
Frauke Kemmerling
(Gesamtkonzeption)
Maria Rasmussen

Druck:
J.L.Romen GmbH & Co.KG
Graphischer Betrieb seit 1800
Windmühlenweg 13
46446 Emmerich am Rhein
Telefon: 02822-3078-0
Telefax: 02822-18657



Bürgerhaus Hürth
Kultur- und Tagungszentrum
der Stadt Hürth
Friedrich-Ebert-Straße 40
50354 Hürth
E-Mail: buergerhaus@huerth.de
Homepage: www.huerth.de/buergerhaus
Tel. 02233-53 710
Tel. 02233-53 720 (Vorverkauf)
Fax. 02233-53 733

Alle Angaben ohne Gewähr.
Die Redaktion behält sich Änderungen vor.

Öffnungszeiten für
Büro und Vorverkauf:
Montag 8:30 – 16:00 Uhr –
montags KEIN VORVERKAUF
Dienstag 8:30 – 16:00 Uhr
Mittwoch 8:30 – 16:00 Uhr
Donnerstag 8:30 – 17:30 Uhr
Freitag 8:30 – 12:00 Uhr



Kreissparkasse
Köln

www.ksk-koeln.de

Gut.

- Sicherheit
- Vertrauen
- Nähe

Kreissparkasse.